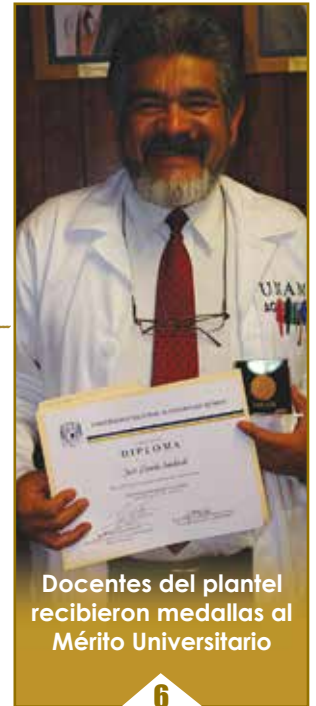


Acciones preventivas en favor de la comunidad universitaria

3



Docentes del plantel recibieron medallas al Mérito Universitario

6

Órgano informativo del CCH Naucalpan N° 97, 25 de agosto de 2015

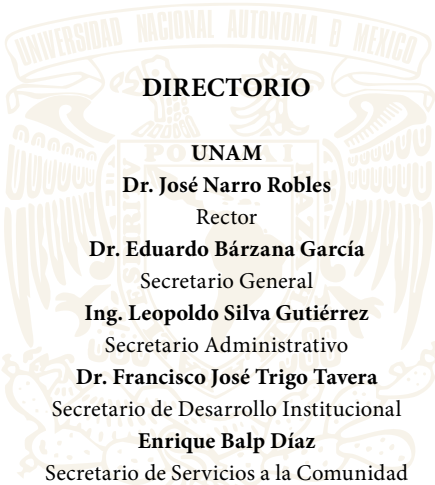
Secretaría General - Departamento de Comunicación

# Participaron 16 proyectos del plantel en la Primera Exposición de Carteles PAPIME-INFOCAB



El Dr. José Narro Robles, Rector de la UNAM, inauguró la primera exposición de carteles PAPIME-INFOCAB en el MUCA, donde profesores del plantel mostraron los proyectos INFOCAB que concluyeron satisfactoriamente.

10



## DIRECTORIO

### UNAM

**Dr. José Narro Robles**

Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**

Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**

Secretario Administrativo

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**

Secretario de Desarrollo Institucional

**Enrique Balp Díaz**

Secretario de Servicios a la Comunidad

**Dr. Héctor Hernández Bringas**

Coordinador de Planeación,

Presupuestación y Evaluación

**Renato Dávalos López**

Director General de Comunicación Social

### CCH

**Dr. Jesús Salinas Herrera**

Director General

### CCH NAUCALPAN

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Director

**Mtro. Keshava Quintanar Cano**

Secretario General

**Biol. Rosa María García Estrada**

Secretaria Académica

**Lic. Raúl Rafael Rodríguez Toledo**

Secretario Administrativo

**Mtra. Olivia Barrera Gutiérrez**

Secretaria Docente

**Biol. Guadalupe Mendiola Ruiz**

Secretaria de Servicios Estudiantiles

**Ing. Víctor Manuel Fabian Farías**

Secretario Técnico del Siladin

**Mtro. Ciro Plata Monroy**

Secretario de Cómputo y Apoyo al

Aprendizaje

**C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez**

Secretaria de Administración Escolar

**Lic. Rebeca Rosado Rostro**

Unidad de Planeación

### DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

**Mtra. Reyna Rodríguez Roque**

Jefa del Depto. de Comunicación

**L.D.G. Isaac Hernández Hernández**

**L.D.G. Reyna I. Valencia López**

Diseño Gráfico

**Lic. Édgar Roberto Mena López**

Corrección de Estilo

### DEPARTAMENTO DE IMPRESIÓN

**Lic. María Eugenia Ortiz Luna**

Jefa de Depto. de Impresiones



# EDITORIAL

**A** MEDIDA QUE PASAN LOS DÍAS y las semanas, la comunidad universitaria se va contagiando del ritmo y la alegría del trabajo, el rostro de los alumnos refleja el interés por descubrir, por lo que es menester apoyarlos desde todos los ámbitos, para ello se han establecido una serie de brigadas que han pasado por los salones para compartir con los alumnos algunas recomendaciones que tienen un objetivo en común, lograr que los alumnos tengan una estancia productiva en su bachillerato.

En estas visitas se les hicieron algunas recomendaciones para sus estudios y su seguridad. También se hizo entrega de las memorias USB que donó la Universidad a los alumnos de primer ingreso. Este material es importante ya que contiene información útil, por ejemplo, las diferentes carreras que tiene la Universidad, reglamentos y estatutos, información de las diferentes áreas de conocimiento, material educativo y libros en formato digital, entre ellos la Enciclopedia UNAM siglo XXI, con la que los alumnos pueden desarrollar algunas tareas y exposiciones.

En esta semana también se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas, la ceremonia de jubilación de algunos profesores que desarrollaron su labor docente por más de cuarenta años. Así, entre anécdotas y nostalgias, los docentes comentaron que ya era tiempo de dar paso a las nuevas generaciones para que hagan su parte. Además se entregaron medallas al mérito a distinguidos miembros de nuestra comunidad universitaria, constancia de su talento y dedicación en el ámbito de la enseñanza. ◉



**Pulso CCH Naucalpan**



**pulsochcnaucalpan@gmail.com**



**www.issuu.com/pulso\_cch\_naucalpan**

*Pulso* se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. *Pulso* aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, Colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53400.

[www.cch-naucalpan.unam.mx](http://www.cch-naucalpan.unam.mx)



## Acciones preventivas en favor de la comunidad universitaria

Reyna Rodríguez Roque

Como parte de las actividades de Bienvenida a la comunidad universitaria del plantel Naucalpan, el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, Director del colegio y los profesores que integran la presente administración, realizaron una jornada informativa en los salones el pasado 13 de agosto, así como una serie de presentaciones con los profesores en las distintas áreas académicas.

El objetivo de estas visitas fue para dar la bienvenida al nuevo ciclo escolar a todos los estudiantes e invitarlos a tomar en cuenta algunas sugerencias básicas con respecto a la seguridad dentro y fuera del plantel, se les invitó a asistir a sus clases regularmente, realizar sus tareas y estar al pendiente de los trámites escolares básicos para dar continuidad a su proyecto escolar de manera responsable.

Por otra parte, también se informó de las mejoras que se realizaron en el periodo interanual 2015-II, entre las que destacan modificaciones al Departamento de Audiovisual, la construcción de una cancha de Fútbol 5 y la remodelación del Departamento de Educación Física, así como la construcción de la Ludoteca en este mismo espacio, entre otras mejoras más.

Otro de los objetivos de estas reuniones con los estudiantes y profesores fue la de recopilar las propuestas, observaciones o sugerencias con respecto al trabajo que se ha realizado a lo largo de este periodo administrativo con la finalidad de atenderlas y dar una pronta respuesta a las mismas. ◉





## Conoce tus derechos

### » Tribunal Universitario

Diana Lucía Contreras

Los miembros de la Universidad somos responsables por el incumplimiento de las obligaciones que específicamente impone la legislación universitaria. El artículo 97 del Estatuto General de la UNAM señala que los alumnos, serán responsables particularmente, por actos contra la disciplina y el orden universitario, entre otros:

- > Por participar en desórdenes dentro de la escuela o faltar al respeto a los profesores.
- > Por prestar o recibir ayuda fraudulenta en las pruebas de aprovechamiento.
- > Por falsificar certificados, boletas de exámenes y documentos análogos.
- > Por acudir en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos, o

cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza.

- > Portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios. En estos casos, las sanciones que se podrán imponer son: amonestación, negación de créditos, suspensión hasta por un año o expulsión definitiva; de las cuales conocerá el Tribunal Universitario y respetará al alumno su garantía de audiencia.

El procedimiento *grosso modo* ante el Tribunal Universitario comenzará con la remisión del caso, se citará a audiencia, previamente notificada, donde se oirá al alumno, se recibirán y desahogaran las pruebas aportadas. Concluida la misma, se le citará para que acuda a notificarse de la resolución, la cual se emitirá conforme a los elementos contenidos en el expediente y bajo los principios de equidad y justicia. Finalmente, podrá solicitar la revisión de la sanción, en su caso se podrá confirmar, modificar o revocar por la Comisión de Honor.

Hay que tener presente, que en todos los casos las mujeres y los hombres en la Universidad gozaremos de los mismos derechos, obligaciones y prerrogativas, reconocidos y garantizados por las normas y disposiciones que integran la legislación universitaria.®



## Becas 2015-2016

PROGRAMA BECAS DE  
EXCELENCIA BÉCALOS-UNAM

### Bachillerato

## Protección Civil y Seguridad

### » Uso del logo de Protección Civil

Israel Macías Morales

El Artículo 66 del Protocolo 1, de la Convención de Ginebra, establece:

**Art. 66, IV.** El signo distintivo Internacional de Protección Civil consiste en un triángulo equilátero sobre fondo anaranjado, cuando se utilice para la protección de organismos de protección civil, de su personal, sus edificios y su material, o para la protección de los refugios civiles.

**Art. 15** (art. 15 del anexo I: reglamento relativo a la Identificación),

1) El signo distintivo internacional de protección civil previsto en el párrafo 4 del artículo 66 del Protocolo será un triángulo equilátero azul sobre fondo naranja.

2). Se recomienda: Que si el triángulo azul se utiliza en una bandera, brazalete o dorsal, éstos constituyan su fondo naranja; b) que uno de los ángulos del triángulo apunte hacia arriba, verticalmente; c) que ninguno de los tres ángulos tenga contacto con el borde del fondo naranja.

3). Será tan grande como las circunstancias lo justifiquen. Siempre que sea factible, debe colocarse sobre una superficie plana o en banderas visibles en todas direcciones y



desde la mayor distancia posible. Sin perjuicio de las instrucciones de la autoridad competente, en la medida posible, en el tocado y la vestimenta, el personal de protección civil debe estar provisto del signo distintivo. De noche y cuando la visibilidad sea escasa, el signo podrá estar alumbrado o iluminado; puede también estar hecho de material que permita su reconocimiento gracias a medios técnicos de detección.

Con base en lo anterior, en México cada Estado ha modificado el emblema sin realizar cambios significativos en la simbología y colores, añadiendo dentro de ellos, el mapa del estado que representa así como el nombre del mismo. Para el Estado de Tamaulipas, el símbolo utilizado como logotipo de Protección Civil es el siguiente:

En México, gracias a la instauración del Sistema Nacional de Protección Civil (6 de mayo de 1986), se han creado y organizado gran cantidad de grupos, tanto de orden gubernamental como privados. El denominador común son los principios que rigen al propio sistema: “Proteger y salvaguardar a la población, sus bienes y el entorno ecológico ante la amenaza u ocurrencia de un desastre”. En éste sentido, en el año 2001 el Ejecutivo Federal decreto el 19 de septiembre de cada año (fecha en que se conmemoran los sismos de 1985) como “Día Nacional de Protección Civil”. ◉

## Tips tecnológicos

### » Imprimir sin cables en Windows.

Julio E. Navarro Córdova

Si tienes una impresora o multifuncional láser o de inyección de tinta que no tengan la función de conectividad inalámbrica integrada, pero que posean un puerto de red (entrada RJ45 como la de tu modem) puedes imprimir de manera inalámbrica desde tu laptop o computadora de escritorio. Es indispensable que la impresora o multifuncional tenga puerto Rj45 porque de otra manera, se tendría que ocupar

un adaptador de puerto para impresoras con puerto paralelo o usb, y no todas son reconocidas por el *software* que acompaña al adaptador. Consigues un cable de red con conectores RJ45 (lo venden en las tiendas de autoservicio y comercio especializado) lo conectas entre tu modem y la impresora o multifuncional y estando encendido todo, haces click en el menú de inicio tu computadora, busca el panel de control, click ahí, luego, al abrir la ventana de aplicaciones, busca dispositivos e impresoras, click ahí, al abrir la ventana de la aplicación, busca una opción en la barra superior que indica agregar impresora, click ahí, se abre otra ventana, dale click en la



opción impresora en red, inalámbrica o bluetooth, a continuación saldrá una ventana con una barra de avance para buscar la impresora e irán apareciendo las impresoras disponibles si las hay. En cuanto aparezca el modelo de la impresora que tienes conectada en esta ventana, da click sobre ella para que comience la instalación y al terminar podrás imprimir sin cables desde tu laptop o computadora de escritorio.

También funciona con algunos modelos de tablets y teléfonos celulares inteligentes. ◉



## Docentes del plantel recibieron medallas al Mérito Universitario

Reyna Rodríguez Roque

Profesores del plantel recibieron de manos del Dr. Benjamín Barajas Sánchez medallas y reconocimientos al Mérito Universitario por haber cumplido 25 y 35 años de labor docente, así como una mención especial al Ing. Rolando Mercado Serna, quien recibió la medalla de 50 años al Mérito Universitario por su dedicación e incansable vocación como profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. A la ceremonia también asistieron académicos que cumplieron 10, 15 y 20 años, respectivamente.

Los profesores recibieron con beneplácito esta distinción que otorga la UNAM entre ellos obtuvieron esta distinción los profesores que cumplieron 25 años, ellos fueron: Jorge Alberto Cornejo Cortés, José Luis Cuanalo Acosta, Laura Celia Díaz Díaz, Verónica Hernández Márquez, Alejandro Merchant Durán, Martín Morelos Guiza, Esteban Orozco Elizalde, Roberto Pineda Dávila y Pablo Sánchez Sánchez.

Mientras que la distinción por cumplir 35 años de servicio académico fueron: José Arturo Álvarez Pérez, Enrique Escalante Campos, Ángel Alfonso Flores Verdiguél, Amalia García Bautista, Jesús Antonio García Olivera, Javier García



Sánchez, Víctor Manuel Martínez Gallardo, Hilarino Martínez García, José Nava López, Ileana Cecilia Pouso Villegas y María Isabel Solorza Luna.

Por otra parte, en la misma ceremonia también recibieron las medallas que otorga el AAPAUNAM, los profesores que cumplieron 20 años, entre ellos Alejandro Anaya Soto, Virginia Gloria López Escobar y Bernardo Caso Luengo Méndez; los profesores que cumplieron 15 años fueron Alfonso Martínez Flores, Juan García Gómez y Pedro Barrera de Jesús. Finalmente, los profesores que cumplieron 10 años fueron: José Paredes López y Elba Miriam Cabrera Flores.

El Dr. Benjamín Barajas Sánchez otorgó la palabra a los profesores quienes agradecieron por este reconocimiento, que tiene un valor más sentimental; mencionaron algunos, debido a que es una retribución a la vocación que cada uno encontró en la docencia. Agradecieron a la UNAM, porque ha dado mucho a sus vidas, y cada día esta misma vocación los impulsa a seguir en este arduo camino de la enseñanza. ◉



## Se van, pero dejan su alma en la Universidad

Édgar Mena

Profesores del colegio que dieron toda su fortaleza, juventud y vocación a esta institución recibieron un entrañable agradecimiento por su labor docente y en una emotiva ceremonia se despidieron de la UNAM, pues ingresaron al Programa de Retiro Voluntario para su jubilación. La actividad tuvo lugar el pasado 12 de agosto en la Sala de Juntas del plantel, ante el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director del colegio y la Licenciada Gabriela Espinoza Monreal, jefa del Departamento de Personal Académico.

Los profesores Otilia Gabriela Valdés Galicia, Víctor Díaz Garcés, José Guadalupe Zaragoza Ramírez, Raúl Martínez Aguilera y Rolando Mercado Serna, recibieron las instrucciones para culminar este trámite. Posteriormente, los profesores conversaron acerca de la experiencia de vida que construyeron en el colegio. Manifestaron sentimientos encontrados, entre nostalgia, agradecimiento, aprehensión y tristeza, pero también orgullo y satisfacción porque dejaron lo mejor de cada uno en esta institución. Con abrazos y muestras de cariño se despidieron los profesores dejando una huella imborrable en cada una de las generaciones de alumnos que formaron en nuestro colegio. ◉



## Profesores de Asignatura

Renovación o Ingreso al  
Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del  
Personal Académico de Asignatura

## PEPASIG 2015-2016

Se les informa que para permanecer en el programa deberán:

Registrarse e imprimir su solicitud en la página electrónica:

<http://dgapa.unam.mx/html/estimulos/pepasig.html>

Entregar original y copia de la solicitud en las oficinas de  
*Vinculación Académica* o *Apoyo a Cueros Colegiados* del Plantel.

### FECHAS

#### Registro

Del 10 de agosto al 11 de septiembre de 2015 hasta las 18:00 horas.

#### Entrega de solicitudes

Del 10 de agosto al 18 de septiembre de 2015 hasta las 18:00 horas.

#### Nota:

Consultar requisitos y bases de la convocatoria establecidos en la Gaceta UNAM Número 4708, del día 27 de julio de 2015 .

Secretaría Académica, CCH Naucalpan  
10 de agosto del 2015

# Becas 2015-2016

BECAS BACHILLERATO

Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Naucalpan





Alumno si te interesa escribir y tomar fotografías, únete al equipo de reporteros del Órgano Informativo *Pulso*, mayores informes en el Departamento de Comunicación, en el edificio de la Dirección de Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs., con la profesora Reyna Rodríguez Roque.



Área de Matemáticas te invita a participar en el Club de Ajedrez del CCH Naucalpan, en el edificio N, planta alta, de 13:00 a 16:00 hrs. de lunes a viernes.



Te invita a participar en sus siguientes números:

- 26. **Francisco Hernández:** *Periodo de recepción de trabajos: hasta el 30 de agosto, 2015.*
- 27. **Microrrelato, Vol. 1, la teoría:** *Periodo de recepción de trabajos: hasta el 20 de septiembre, 2015.*

En ambos casos el ensayo debe tener un estilo literario y ajustarse a la temática planteada. La extensión de los trabajos es de cinco a ocho cuartillas como máximo, las citas deben hacerse en formato APA. Letra Times 12, doble espacio. Los trabajos se reciben en la siguiente dirección electrónica: [langenau@hotmail.com](mailto:langenau@hotmail.com)



## Proyectos INFOCAB CCH Naucalpan

### Participación ROBOCUP 2012-2013



El apoyo que nos brinda el INFOCAB en el desarrollo de estos proyectos ha permitido, en particular, la participación de profesores y alumnos en el uso, implementación, creación y propuesta de nuevas tecnologías, específicamente del área de la robótica y la informática.

Con este proyecto se logró la presencia de alumnos y profesores del CCH en eventos de corte nacional e internacional, básicamente en competencias de Robótica e informática.

Como parte de las actividades para el logro de los propósitos del proyecto, se conformaron grupos de trabajo con alumnos y profesores, dando continuidad también al "Club de Robótica e Informática" Institucional y al del plantel. Los profesores participantes pertenecen al Área de Matemáticas y al Departamento de Opciones Técnicas principalmente.

Con los trabajos desarrollados se participó en eventos de robótica y de informática a nivel local, nacional e internacional. Local, con la organización y ejecución de las Olimpiadas de Informática y Robótica (OIBUNAM y ORBUNAM) en los Plantiles Azcapotzalco y Vallejo. Nacional, participando en la Olimpiada Mexicana de Informática (OMI), el PUMATRON de robótica, el torneo FIRST LEGO de robótica, el Torneo Mexicano de Robótica (TMR) en el Estado de México y en Puebla, en el TMR como clasificatorio para obtener el pase al ROBOCUP, alcanzando, después de demostrar los prototipos desarrollados gracias al proyecto, los pases por parte de los integrantes de este proyecto, para poder asistir a representar a México en el torneo de Robótica más importante a nivel internacional, el ROBOCUP, que para el 2012 tuvo como sede a nuestro país, desempeñando un muy buen papel. Para el año siguiente, se alcanzó nuevamente el pase al ROBOCUP y nos fuimos a Eindhoven, Holanda.

La integración de los grupos de trabajo con alumnos principalmente, implicó el despliegue de diferentes promocionales, entre ellos una línea, posters, publicidad en las mamparas y otros elementos de difusión para que la comunidad cecebachera en general se enterara y participara de las actividades del Club.

Para el armado de los robots, se contó con diferentes piezas adquiridas gracias al apoyo del INFOCAB, el cual agradecemos mucho. Lográndose diseños diversos tanto para competencias de soccer, rescate y danza. El trabajo al interior de este proyecto ha motivado la canalización de alumnos a las carreras ingenieriles en el nivel superior.

El apoyo por parte del INFOCAB fue fundamental, pues con él se contó con recursos para adquirir componentes para la conformación de los robots, el pago de inscripciones a los eventos y parte de los viáticos. Este apoyo permitió y ha permitido que contemos con recursos para trabajar con estas nuevas tecnologías, sin estos programas, muy probablemente no se hubieran alcanzado los avances hasta hoy logrados en el CCH en cuestiones de robótica.

#### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO:

Título: Participación Robocup 2012-2013  
PROYECTO INFOCAB No. PB 101312  
Coordinador: Azucena Guadalupe Marcos Germán  
Contacto: [azucemv@gmail.com](mailto:azucemv@gmail.com)



Una actividad fundamentalmente importante fue la impartición de cursos para alumnos y profesores con los que se promovió principalmente en los alumnos la realización de diseños de robots para las diferentes competencias, y en los profesores, el conocimiento y aplicación de estos elementos como complementos didácticos en el aula.





## Presentación del libro *Eros y Tánatos*

Reyna Valencia López

“Soy escritor que roba tiempo de todas mis actividades”, así se refirió a su faceta de escritor el Dr. Rafael Fernández Flores, físico de profesión y egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, quien en esta ocasión compartió con profesores y alumnos del plantel su libro titulado *Eros y Tánatos* en la Sala de Teatro del plantel, con una presentación celebrada el pasado 20 de agosto.

Durante la actividad los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación: Iriana González Mercado y Enrique Pimentel Bautista, fungieron como presentadora y moderador, respectivamente. En su momento, el autor indicó que este libro contiene nueve cuentos y está estructurado en tres apartados, el



primero se refiere a Eros, en su connotación básica de amor, en tanto que, en la segunda parte habla de la muerte y finalmente en el tercer apartado habla de la relación Eros-Tánatos.

Otro aspecto que el autor resaltó de su publicación fue el de las ilustraciones debido a que las imágenes acentúan los mensajes plasmados en el texto, pues las historias retratan temas como los miedos, las trampas y el misterio de estas dos palabras: Amor y muerte. En otro momento, Fernández Flores también habló de otros textos que ha publicado, entre ellos los títulos: *Historias de la historia* y *Dime abuelita por qué*, en donde su condición de escritor, aún a pesar de no ser escritor de profesión, indicó, el escribir sin mucha presión lo libera creativamente y logra, al final, hacer esta conexión entre la divulgación de la ciencia y las preocupaciones que todos tenemos respecto a temas, como en este caso, el amor y la muerte. ◉

**FANATIKA**  
REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS OÍDOS

Las siete ya van a dar y el niño va a merendar. Las siete ya van a dar y es cuento de no acabar...

En nuestro número 19 hacemos un viaje por los acordes melódicos de la *música infantil*. Abre el baúl de los recuerdos y envía tus colaboraciones a: [revistafanatika@gmail.com](mailto:revistafanatika@gmail.com)



<http://issuu.com/fanatika>



## Imaginación y talento en la Primera Exposición de Carteles PAPIME-INFOCAB

Édgar Mena

Se celebró la Primera Exposición de Carteles PAPIME-INFOCAB 2015, en la que el Plantel Naucalpan participó con 16 carteles, con la presencia de José Narro Robles, rector de la UNAM. Este evento estuvo a cargo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) y se realizó los días 20 y 21 de agosto del presente año en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA). El evento contó con la presencia de Jesús Salinas Herrera, Director general de CCH, Benjamín Barajas Sánchez, Director del Plantel Naucalpan, entre otras distinguidas personalidades de la Universidad.

En el discurso de inauguración Narro Robles agradeció en principio a los profesores de todos los niveles, ya que ellos realizan muchos de los procesos de la Universidad, uno de los más importantes, motivar a los estudiantes para que desarrollen de forma óptima el proceso de enseñanza-aprendizaje. Comentó también que los carteles expuestos dan testimonio del trabajo de

profesores y alumnos, pues están comprometidos con la innovación y con el cambio. Agradeció además a los docentes que comparten su gusto por mejorar las posibilidades de enseñanza, de formar a los estudiantes; ya que “nos ayudan a contagiarnos de esta convicción, de ese interés y responsabilidad por hacer bien las cosas”.

Los carteles correspondieron a trabajos desarrollados en el plantel como: *Proyecto Almendra*; *Diplomado: Didáctica de la escritura para el bachillerato*; *PEMBU Naucalpan*; *Fanátika, la revista musical del CCH*; *Desarrollo de estrategias didácticas soportadas en software educativo bajo un ambiente controlado*; *Festival de poesía y canto bilingüe*; *Producción de video educativo como estrategia didáctica, recurso de las nuevas tecnologías*; *Divulgación de la ciencia a distancia*; *Didáctica de la literatura en el bachillerato*; *Curso de regularización en línea para la materia de Historia de México I*; *Participación Robocup 2012-2013*; *El hidrógeno la tecnología del futuro*; *Polímeros sintéticos y reciclado de PET*; *Programa de cómputo educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje de comprensión auditiva en inglés II*, entre otros más.

Se presentaron alrededor de 170 carteles organizados en cuatro grupos, uno por cada área del conocimiento: Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales; y Humanidades y Artes. El objetivo del evento fue difundir los resultados de proyectos derivados del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) y de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB) de la DGAPA.

Al final de la ceremonia, el rector caminó por algunos de los stands para conocer los proyectos, en el área del Plantel Naucalpan recibió algunos libros y revistas que pertenecen a algunos de los proyectos



que se desarrollan en nuestro plantel. La presencia de Narro Robles reflejó el interés de la Universidad por apoyar la innovación y la creatividad de sus académicos, ya que como él comentó “aquí hay algo que a México le está haciendo mucha falta, poner la imaginación, poner el conocimiento, poner la creatividad al servicio de lo que uno hace”, puntualizó. ◉



## PAE 1 / 2016-1 Programa de Apoyo al Egreso

(Cursos sabatinos del 19 de septiembre al 28 de noviembre de 2015)

### Requisitos

1. Ser alumno de la generación 2014 o anteriores.
2. Adeudar como máximo OCHO asignaturas.
3. Los alumnos de la generación 2013 inscritos como repetidores deberán solicitar su registro en las ventanillas de la Secretaría de Administración Escolar, para lo cual deberán entregar copia de su comprobante de inscripción e historia académica los días 3 y 4 de septiembre.
4. Los alumnos de la generación 2014 deberán solicitar inscripción al PAE, a través de la página del Plantel <http://www.cch-naucalpan.unam.mx> los días 3 y 4 de septiembre.
5. Los estudiantes aceptados en el PAE no podrán solicitar examen extraordinario para las mismas asignaturas.
6. La lista de alumnos aceptados en el PAE se publicará en la página del Plantel el día jueves 10 de septiembre de 2015.
7. Los alumnos aceptados deberán adquirir su material en la librería del Plantel, ubicada en el edificio N, los días 17 y 18 de septiembre y en estas mismas fechas entregarán en Administración Escolar copia del comprobante de inscripción y de la ficha de adquisición del material. Asimismo, es necesario que presenten su credencial vigente para la realización de estos trámites.
8. Para permanecer en el programa (PAE), los alumnos aceptados deberán cumplir con el 100% de asistencia y permanencia durante las clases, así como cumplir con todas las actividades y trabajos solicitados por el profesor.
9. La duración del curso es de DIEZ sesiones sabatinas de CUATRO horas cada una con el siguiente horario: turno matutino de 8:00 a 12:00 y turno vespertino de 12:00 a 16:00 hrs., los días 19 y 26 de septiembre, 3, 10, 17 y 24 de octubre, 7, 14, 21 y 28 de noviembre.
10. El ingreso al Plantel es con credencial vigente y la tolerancia es de 10 minutos.
11. No habrá cambios de horario ni prórrogas para el registro.

**Secretaría de Administración Escolar**



## Programación de grupos de Química I para la conferencia de OAPAS

LUNES 31 DE AGOSTO AL VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 14:00 A 19:00 hrs.

**OBJETIVO:** Apoyar el contenido de la Unidad 1 de Química I; para que el alumno comprenda la importancia del agua en la vida del ser humano y las dificultades que se enfrentan para abastecer de agua a la Ciudad de México y su zona conurbada.

	LUNES 31 Agosto	MARTES 1° Sept.	MIÉRCOLES 2 Sept.	JUEVES 3 Sept.
14:00 A 15:00	Grupos: 137A; 137B; 143A; 143B;	Grupos: 138A; 138B; 144A; 144B	Grupos: 149A; 149B; 155A; 155B;	Grupos: 150A; 150B; 156A; 156B
15:00 A 16:00	Grupos: 161A; 161B;	Grupos: 162A; 162B	Grupos: 167A; 167B	Grupos: 168A; 168B
16:00 A 17:00	Grupos: 139A; 139B 145A; 145B	Grupos: 140A; 140B 146A; 146B	Grupos: 151A; 151B 157A; 157B	Grupos: 152A; 152B 158A; 158B
17:00 A 18:00	Grupos: 163A; 163B	Grupos: 164A; 164B	Grupos: 169A; 169B	Grupos: 170A; 170B
18:00 A 19:00	141A; 141B 47A; 47B 165; 171A	142A; 142B 148A; 148B 166A; 172A	153A; 153B 159A; 159B 165B; 171B	154A; 154B 160A; 160B 166B; 172B

Invita: Coordinación del Área de Ciencias Experimentales. Turno vespertino



### Invitación

A participar en Proyectos de Iniciación a la Investigación en el Área de Ciencias Experimentales en los Laboratorios Avanzados de Ciencia Experimental y de Creatividad.

### Alumno

- ¿Te interesa conocer la Ciencia Experimental?
- ¿Te gustaría realizar una Investigación Científica?
- ¿Te gustaría aprender la aplicación de la Metodología Científica en el Área del conocimiento científico?

Intégrate a las actividades del Siladin en Proyectos de Investigación de Ciencias Experimentales de las asignaturas de Física, Química, Biología, Psicología y Ciencias de la Salud.



### Profesor de Ciencias experimentales:

- ¿Te interesa realizar un proyecto de iniciación en investigación experimental científica con tus alumnos?
- ¿Diseñar y realizar una estrategia didáctica de apoyo al aprendizaje?
- ¿Te gustaría participar en la producción de materiales de apoyo al aprendizaje?

### INFORMES:

Ing. Víctor Manuel Fabian Fariás, Secretario Técnico. QBP. Taurino Marroquín, Jefatura LACE; Ing. Ezequiel Camargo, Jefatura de Creatividad; Fis. Javier Ramírez, Técnico Académico de Física; Biól. José Lizarde, Técnico Académico de Biología Laboratorio de Biología CREA, M en C. Limhi Lozano, Técnico Académico de Química, del SILADIN.

## Caminando con Sócrates

### » La Filosofía y su relación con la verdad

Paola María del Consuelo Cruz Sánchez

Podría decirse que la Filosofía consiste en *un pensamiento que se interroga sobre lo que hace que haya y pueda haber verdad y su contrario, asimismo examina nuestra capacidad de distinguirla.* (Foucault, 2012:33)<sup>1</sup> De ahí que todo su quehacer esté ligado al problema de la verdad. Cabe aclarar que los modos de acercarse a la misma varían, algunos pensadores consideran por ejemplo, que ésta llega al final de un proceso de conocimiento, y en algunos casos proponen métodos para lograrlo. Existen otro tipo de filósofos que en la certeza de que el pensamiento está ligado al conocer, afirman que tal acto no es soberano en el camino de acceso a la verdad, de lo cual deducen la posibilidad de otras formas de aproximación.



Sócrates es uno de ellos, enfatizó que la senda hacia la verdad no sólo es un asunto epistemológico. Se refería a ésta como un despertar, una inquietud, *un principio interno de agitación y movimiento que lo hacía sentir un desasosiego permanente.* (Jenofonte, *Memorabilia III*) Dadas sus inquietudes, dedicó su vida a cuestionar a otros a fin de resolverlas, por esta razón se ganó el apodo del “Aguijón de Atenas” o el “Tábano de Atenas”, haciendo alusión a sus afilados y algunas veces molestos cuestionamientos; lo cual le regaló algunos enemigos.<sup>2</sup> En general, las interrogantes que hace el filósofo suelen ser como el aguijón de un insecto en nuestra piel, la erupción que produce causa una desazón constante, pese a que nos permiten realizar nuestras actividades, éstas están presentes como una latencia, al grado de que tenemos que parar para resolverlas.

<sup>1</sup> El presente texto sigue a la primera y segunda sesión del seminario que dictara el filósofo francés Michel Foucault en los años 1981 y 1982, las cuales se encuentran publicadas en el texto *La Hermenéutica del sujeto*.

Foucault, (2013): *La Hermenéutica del sujeto*. México: FCE.

<sup>2</sup> Pueden revisarse las comedias *Las Avispas* y *Las nubes* de Aristófanes, donde se refiere a este modo de ser incisivo del filósofo, así como las reacciones de aquellos que fueron cuestionados por él.

La permanencia de dichas controversias en nuestra cabeza, nos obliga a dejar por algún tiempo las cosas que tenemos que hacer con tal de responderlas y callar sus demandas. Nos exigen modificar nuestras rutinas, pero sobretodo cambiar nuestra mirada, la cual generalmente está situada en asuntos del exterior. Ésta es la primera transformación que logra el quehacer filosófico en nuestras vidas, virar de lo exterior a lo interior. Permittiéndonos así, centrarnos en nosotros mismos y reflexionar el porqué de nuestras dudas. Es por ello que la filosofía ha sido caracterizada como un ejercicio de interioridad o espiritualidad.

En suma, las interrogantes son el motor del pensamiento filosófico y a su vez, la posibilidad de encontrarse con la verdad. Esta búsqueda va más allá de la mera acumulación de conocimiento; trae consigo un conjunto de transformaciones en el individuo. Pensemos lo siguiente, si deseamos aprobar alguna asignatura, debemos cumplir con las tareas, estudiar, asistir a clase, etcétera. Esto demanda tiempo, el cual en algunos casos, quisiéramos usar para otras actividades, si decidimos cederle el espacio al estudio de manera disciplinada, hemos sido ya trastocados por el deseo de aprender, el cual va más allá del deseo de aprobar.

De ahí que la información que obtenemos a lo largo de nuestras historias no se convierta necesariamente en verdad, sino hasta que podemos darle sentido. Damos razón de lo que sabemos cuando podemos explicar el mundo que nos rodea a través de dicho conocimiento. El ejercicio es circular, dudamos para saber, sabemos para explicar, explicamos para contestar y contestamos para volver a preguntar. He aquí el camino de la verdad. Ella no llega al final

del proceso, sino que nos acompaña todo el tiempo. Todo esfuerzo por hallarla es estar ya en la verdad. Filosofía y verdad entonces, se encuentren siempre ligadas. ◉





## Carta desde Olisipo

### » Pessoa en la pulquería

Alejandro Espinosa

Si Fernando Pessoa hubiera nacido en México, seguramente hubiera vivido bajo el signo del conejo, *Tochtli*, por teporocho. Un conejo con sombrero, gafas de miope y un bigotito de hípster. El conejo, en el México antiguo, era asociado a la luna y el poeta luso era nocturno y lunático, concibiéndose siempre como un genio que, según él, bandeaba los bordes de la locura. Es curioso que este signo mexica describa con muchísima puntualidad al poeta portugués. Al signo se le refiere como trabajador incansable y Pessoa tiene una obra que es en sí misma, una literatura aparte, extensísima, con más de 80 heterónomos por lo que se sabe. A quienes vinieron al lugar en el que se está de algún modo les gusta gastar en lujos y ahorrar para el futuro. Y Fernando Pessoa gastaba en sombreros de alas reviradas y ribeteadas, en el corte de bigote estilo americano. Invirtió su vida entera en una fama póstuma, no se casó nunca, tuvo un trabajo modesto traduciendo cartas comerciales que le permitió llevar una vida frugal consagrada a la escritura. Los conejos son excelentes colaboradores y subordinados, hay quienes comparan a Pessoa con Kafka diciendo que era un burócrata, pero no fue así. Pessoa comparte más con Joseph Roth,

Charles Bukowski, Rubén Darío, Ernest Hemingway, Malcolm Lowry, Paul Verlaine y Charles Baudelaire. En ocasiones, cuentan los oficinistas que lo conocían, que en medio de una jornada laboral común Pessoa, el hortónimo se levantaba de su silla y dejaba de teclear su pesada máquina de escribir diciendo, en voz alta, que en un momento regresaría y se iba a beber unos aguardientes. Terminaba completamente borracho al final del día. Otra cualidad de los nacidos bajo este signo es que tienen un gran don para negociar y Pessoa solía pedir prestado y, a veces, no pagar.

Pessoa, ese místico sin fe conocía las doctrinas sagradas, pero no se regía por ellas. El olisiponense prefiere sensualidad más que sexualidad, dicen que murió virgen. Su fecundidad, en este caso radicaba en la escritura, una suerte de *hipergrafía* incontenible. Asediado por placeres, en su caso la conversación, los cigarros, el café y las bebidas embriagantes. El motivo de su muerte fue un cólico hepático. Por eso el ejercicio imaginativo que planteamos al principio de este texto es eficaz, porque Pessoa hubiera sido feliz en México, no saldría de las pulquerías, habría fotografías de él diciendo que el pulque es más bueno que la carne en lugar de decir whisky. ◉



## Historias de un saltimbanqui universitario

Andrés García Serafin

Como parte de las jornadas de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) presentó, el pasado 17 de agosto, a saltimbanqui, un proyecto escénico-musical, en la explanada cultural del CCH Naucalpan.

El nombre de la agrupación está inspirado en los juglares que pregonaban noticias y espectáculos en las plazas públicas de la Europa medieval; saltimbanqui está conformado por cuatro elementos que no sólo hacen música, sino que practican también otras corrientes artísticas como el baile y la actuación.



“Tomamos la figura del juglar medieval que iba por las plazas contando cuentos y dando noticias. Lo hacía con un banquito en el que se subía para tener una mayor perspectiva. Cuando venía la policía para detenerlo, él saltaba de su banquito y corría. Por eso se llama saltimbanqui”, expuso Jonathan Rojas, líder del proyecto.

El nombre completo del espectáculo es “Historias de un saltimbanqui universitario” y lleva por hilo conductor de la historia a un joven que atraviesa por situaciones propias de los estudiantes. Es una narración musical y escénica que se nutre con las habilidades de sus componentes y que no se limita a brindar solamente un concierto, sino que busca hacer partícipes a los asistentes, interactuando de manera creativa con la comunidad. El proyecto está compuesto por Jonathan Rojas, Mireya González, Adrián Martínez y Pred Ahiram.

saltimbanqui actualmente realiza una gira, por múltiples espacios universitarios, que inició en julio y concluirá el 30 de septiembre. Para más información del proyecto, se pone a disposición la siguiente página de Facebook: [www.facebook.com/PostalesIndependientes](http://www.facebook.com/PostalesIndependientes)

## DI-CU-RIOSIDADES



## Dánsika, exploración creativa

Reyna I. Valencia López

¿Haz intentado hacer música utilizando sólo tu cuerpo? En esta muestra del taller de Dánsika de la UNAM, puedes explorar tus capacidades motoras y de coordinación mientras te diviertes intentando seguir el ritmo de la música que produce tu cuerpo, por medio de palmadas, chasquidos, pisadas y uno que otro sonido vocal. Puedes desarrollar tus habilidades cognitivas para concentrarte en un conjunto de acciones a la vez, tienes que poner mucha atención a los movimientos de los instructores, ya que hay actividades en las cuales, la comunicación es solo con señas, Dánsika puede ayudarte a elevar tu grado de enfoque para tus clases y mejorar tu atención en tus actividades académicas, ¡acércate al departamento de Difusión Cultural del Plantel para inscribirte y obtener más información!.



PARTICIPA EN LA

**MUESTRA**  
DE LA SECRETARÍA TÉCNICA  
**DEL SILADIN**  
Hacia la comunidad  
4 de septiembre de 2015  
Explanada Cultural

informes en la Secretaría Técnica del Siladin  
o en [victor\\_fabian2003@yahoo.com.mx](mailto:victor_fabian2003@yahoo.com.mx)



## Nota verde

### » Operación limpieza

Nancy Benavides Martínez

El Programa **Operación Limpieza 3R** lleva trabajando más de dos años, y cada semana se ha dado a la tarea de dar a conocer algunos tips ambientales por medio de la nota verde que cada semana se inserta en *Pulso*, para que de esta manera la comunidad del Plantel realice acciones en beneficio del planeta.

Esta vez les mostramos los **10 mandamientos verdes**, para que los pongas en práctica:

1. **Cuidar el agua:** Es el elemento de la vida.
2. **Ahorra energía en tu propio hogar:** Apaga las luces que no necesitas, el televisor y el equipo de audio si no estás usándolos. Es bueno para nuestro planeta y para el bolsillo.
3. **Producir menos residuos:** Evita tirar basura en la vía pública y da el ejemplo a los demás para que tampoco lo hagan. Un ambiente limpio es un ambiente sano.
4. **Utilizar envases que mejoren su calidad de vida:** Elige aquellos de fácil reciclaje como los de cartón o vidrio. ¿Sabías que estos envases además de mantener el sabor, son más saludables, más baratos y reciclables/reutilizables?
5. **Prestar atención a los productos químicos (pinturas, pilas, aerosoles, termómetros, etc.) que guarda en tu**

**hogar:** Utiliza sólo aquellos que realmente necesitas. Si compras aerosoles, prefiere los que no dañan la capa de ozono. Busca los que estén libre de CFCs.

6. **Limitar el uso de los plásticos:** Son materiales caros, no se degradan y son difíciles de reciclar.
7. **Reutilizar el papel:** Recuerda que por cada tonelada de papel se necesitan 15 árboles, por lo tanto utiliza muy bien las hojas necesarias y siempre de ambos lados.
8. **Cuidar el uso del transporte:** Los medios de transporte son uno de los factores más importantes de contaminación en las ciudades. Caminar en los trayectos cortos, mantiene en forma, ayuda a liberar tensiones y a despejar la mente. Haz un bien a tu cuerpo y al medio ambiente.
9. **Cuidar la flora y la fauna:** Ambas están amenazadas. Respeta la vida.
10. **Pensar globalmente y actuar localmente:** Es importante estar al tanto de los grandes problemas de nuestro planeta, y preocuparnos por resolver los que están a nuestro alcance. La suma de pequeños esfuerzos y el cambio en el comportamiento de cada uno de nosotros, tendrán grandes resultados.

**Pensando, creando y trabajando  
por un Plantel Verde.**

**¡UNAMOS ESFUERZOS PARA LA OPERACIÓN  
LIMPIEZA 3R!**

Departamento de Enlace Comunitario  
Profesora Nancy Benavides Martínez  
Facebook/Operación Limpieza 3R  
[enlacecomunitariocchn@gmail.com](mailto:enlacecomunitariocchn@gmail.com)



## Libros de nueva adquisición

Xóchitl Yetlanezi Granados Martínez



Follett, Ken. *Un mundo sin fin*. México, D.F. ; Barcelona: Penguin Random House ; Debolsillo, 2015.

*Un mundo sin fin* segunda parte de la publicación de *Los pilares de la tierra* en 1989, millones de lectores han estado esperando ansiosamente este libro, que está ambientada en la ciudad de Kingsbridge, dos siglo después del majestuoso templo gótico. La catedral y el priorato forman la base de esta magnífica historia de amor y de odio, de ambición y de venganza, con el fondo amenazador de la peste negra que aniquiló a la mitad de la población europea, es un retrato del mundo medieval y una novela extraordinaria que aporta una nueva dimensión a la ficción histórica.

Clasificación: PR6056.O45 W6718 2015



Smith, Terry. *¿Qué es el arte contemporáneo?* Buenos Aires, Argentina : Siglo Veintiuno Editores, 2012.

El presente libro es resultado de una conferencia que ofreció Terry Smith en la Universidad de Sidney donde se interroga ¿Qué es el arte contemporáneo? Acompañado de otras interrogantes como ¿quién puede decir que cuenta como arte contemporáneo? ¿Los artistas, los críticos, los curadores, los galeristas, los coleccionistas, los marchantes o el público? Desde una perspectiva histórica; Terry Smith nos ofrece respuestas convincentes a estas preguntas difíciles, explorando las principales corrientes, la posición de los museos, las galerías, las casas de subasta. Al realizar el examen crítico de estos aspectos demuestra que el arte contemporáneo está saturado de un conocimiento profundo y detallado de la historia de arte.

Clasificación: N6497 S5518

## Revistas



*Algarabía*. Noviembre, 2014. Año XIV, 112 pp. Decía Alva Edison que el éxito consta «de 1% de inspiración y 99% de transpiración», porque para lograr algo, no cabe duda que hay que chambearle y bien duro; hay que meterse mucha información en la cabeza, procesarla y transformarla en algo distinto, algo único, que nos logre colocar en un

lugar especial. De esto, en el presente número de *Algarabía*, con dos ejemplos más que fehacientes: el de Quino y su insustituible Mafalda —a 50 años de su nacimiento— y el de Sebastián, el gran escultor de obras monumentales. Además, desmitificamos diversos tópicos, como aquel de que para el psicoanálisis todo es sexo, el de la supuesta interpretación de los sueños, el de los pretenciosos e inexistentes niños índigo y mucho más.



Biblioteca “ Dr. Ignacio Renero Ambros”



Fló, Juan. *Imagen, icono, ilusión: investigaciones sobre algunos problemas de la representación visual*. México, D.F. : Siglo XXI, 2010.

Juan Fló emprende en este libro una rigurosa empresa de examen de los conceptos nodales con los que tiene que trabajar semiólogos, diseñadores y sociólogos de la cultura visual: con punto de partida es la revisión de la idea misma de la imagen y el cuestionamiento al concepto de signo icónico, es decir esta obra estudia los principales problemas que plantea la teoría de la imagen como ilusión.

Clasificación: BH39 F56 2010



*¿Cómo ves?* Marzo 2015. Año 17, no 196. 40 pp.

Este número de la revista *¿Cómo ves?* Presenta interesantes reportajes para entender, a nivel fisiológico, cuánto afectan las emociones, tanto positivas como negativas, a partir del carácter de varios personajes notables en la historia de la humanidad.

También se adentra en cómo está afectando el cambio climático en la vida de diferentes especies de animales, concluyendo el recorrido por la ciencia literalmente en el espacio exterior con la física interestelar y el paso del cometa Philae.

## Problema matemático

Un dado tiene sus caras numeradas del 1 al 6. Está mal construido y, cuando se lanza, cada número par sale el doble de veces que cada número impar (pero los números pares son igualmente probables entre sí, y lo mismo ocurre con los impares). ¿Cuál es la probabilidad de obtener un 1?



- a)  $\frac{1}{12}$     b)  $\frac{1}{9}$     c)  $\frac{1}{6}$     d)  $\frac{1}{4}$     e)  $\frac{1}{3}$

a) Tenemos que  $999 = nq + 3$ , para algún entero  $q$ . Entonces  $1000 = nq + 4$ ,  $2000 = 2nq + 8$  y  $2000 = 2nq + 9$ . Como  $n$  tiene dos cifras, 9 es el residuo.

## Solución al problema anterior



28 de agosto,  
Con ganas de triunfar



PROYECCIONES



Moderador: Valeria Hinojosa  
Manrique y María del Carmen  
Tenorio Chávez

## ¿Qué es PEMBU?

PEMBU, como sus siglas lo indican, es el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario. Es uno de los proyectos institucionales que tiene la UNAM y que por más de 23 años se encarga de vincular las funciones de docencia e investigación con las dependencias y los niveles educativos de la UNAM, en los que participan conjuntamente los Subsistemas del Bachillerato e Investigación Científica.

PEMBU está formado por 15 estaciones meteorológicas ubicadas en los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y en el Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) en Ciudad Universitaria. Sus objetivos son:

- Contribuir a fortalecer la educación de los alumnos del bachillerato universitario, mediante actividades extracurriculares relacionadas con las ciencias atmosféricas, de la Tierra y Ambientales que induzcan vocaciones científicas.
- Impulsar la creación de clubes estudiantiles de ciencias atmosféricas en cada plantel.

Algunas de las actividades que realiza PEMBU son: cursos-talleres para alumnos y docentes, concursos de fotografía y carteles sobre temas meteorológicos, encuentro inter-plantel de estaciones meteorológicas, rallies, semana de la meteorología y el agua, entre otras.

Este programa, se encuentra ubicado en planta baja Cubículo de PEMBU en el Siladin, a cargo de la Profesora Isabel Enríquez Barajas, de martes a viernes de 13:00 a 18:00 hrs.

Y ahora que ya sabes qué es PEMBU y si te interesa participar con un proyecto de investigación o alguna actividad, búscanos o échale un ojo a este proyecto institucional de tu plantel. ☺

Del 24 al 28  
de agosto 2015



DÍA	PRONÓSTICO	VIENTO	HUMEDAD	PROB. DE PRECIP.	ÍNDICE U.V.
Lunes 24	Sol/nublado/lluvia - Máx.: 24° Mín.: 12°	16 km/h NE	60%	65%	10 (Extremo)
Martes 25	Sol/nublado/lluvia - Máx.: 24° Mín.: 12°	15 km/h NE	60%	65%	10 (Extremo)
Miércoles 26	Sol/nublado/lluvia - Máx.: 24° Mín.: 12°	10 km/h N	60%	60%	10 (Extremo)
Jueves 27	Sol/nublado/lluvia - Máx.: 24° Mín.: 12°	10 km/h N	60%	55%	10 (Extremo)
Viernes 28	Sol/nublado/lluvia - Máx.: 24° Mín.: 12°	10 km/h N	60%	55%	10 (Extremo)

La Secretaría Técnica del Siladin y el Área de Videoconferencias DGDC  
 “Divulgación de la Ciencia a Distancia” te invitan a:  
**Videoconferencias Semestre de 2016 - I**  
 Lugar: Auditorios de Siladin o Sala TELMEX

### Medio ambiente, cultura y alimentación

Raúl Valadez Azúa  
 Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM  
 Miércoles 26 de agosto 11:00 h.

### Embarazo no planeado

Leopoldo Silva  
 Dirección General de Servicios Médicos, UNAM  
 Viernes 28 de agosto 10:00 h..

### Escarabajos luminosos

Santiago Zaragoza Caballero  
 Instituto de Biología, UNAM  
 Miércoles 9 de septiembre 11:00 h..

### La genómica de la diabetes en la población mexicana

Laura del Bosque Plata  
 Instituto Nacional de Medicina Genómica  
 Jueves 10 de septiembre 11:00 h.

### Suelo e insectos: el caso de los insectos carga palitos

Gabriela Jiménez Casas  
 Instituto de Ecología, UNAM  
 Miércoles 23 de septiembre 11:00 h.

### Una probadita de mar: tsunamis, mar de fondo y demás.

David Salas de León  
 Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM  
 Jueves 24 de septiembre 16:45 h.

### Salud bucal

José Guadalupe Paniagua R.  
 Dirección General de Servicios Médicos, UNAM  
 Viernes 25 de septiembre 10:00 h.

### Proyecto CASA UNAM: una casa sustentable

Equipo México\_UNAM del Solar Decathlon Europe 2014  
 Facultad de Arquitectura, UNAM  
 Miércoles 7 de octubre 11:00 h.

### Lighting, the way through our solar system

Brian Day  
 SSERVI, NASA  
 Jueves 8 de octubre 11:00 h.

### Plantas con actividad insecticida

Patricia Guevara Fefer  
 Facultad de Ciencias, UNAM  
 Viernes 9 de octubre 10:00 h.

### Terramóvil: Tipos de suelo y sus usos en la Cuenca de México

Ana Cecilia Lopera G.  
 Instituto de Geología, UNAM  
 Miércoles 21 de octubre 11:00 h.

### Salud y Adicciones

Patricia Ramos Morales  
 Facultad de Ciencias, UNAM  
 Jueves 22 de octubre 11:00 h.

### Luz Antigua

Sergio de Regules RF.  
 Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM  
 Jueves 22 de octubre 16:45 h.

### Prevención del suicidio

Cauhtemoc Solis Torres  
 Dirección General de Servicios Médicos, UNAM  
 Viernes 23 de octubre 10:00 h.

### La obesidad y su estudio molecular

Lyssia Castellanos Tapia  
 Instituto Nacional de Medicina Genómica  
 Miércoles 4 de noviembre 11:00 h

### Simetría y Papiroflexia

Ramón Hernández Acosta  
 Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM  
 Jueves 5 de noviembre 16:45 h.

### Lo que mira el gran telescopio milimétrico

Arturo Gómez Ruiz  
 Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica  
 Viernes 6 de noviembre 10:00 h

### Muros Verdes

Saraí Montes y Jorge A Escutia  
 Facultad de Ciencias, UNAM  
 Miércoles 18 de noviembre 11:00 h.

### El valor de la fotografía para la ciencia

Alejandro Martínez Mena  
 Facultad de Ciencias, UNAM  
 Jueves 19 de noviembre 11:00 h.

### Día mundial de la lucha contra el SIDA

Itzel Hernández F.  
 Dirección General de Servicios Médicos, UNAM  
 Viernes 20 de noviembre 10:00 h

**Cupo limitado.**

**Informes e inscripción:**

Prof. Marco Antonio Lagarde Torres  
 email: [ssaalagarde@gmail.com](mailto:ssaalagarde@gmail.com)  
 Cel: 04455-3433-8313

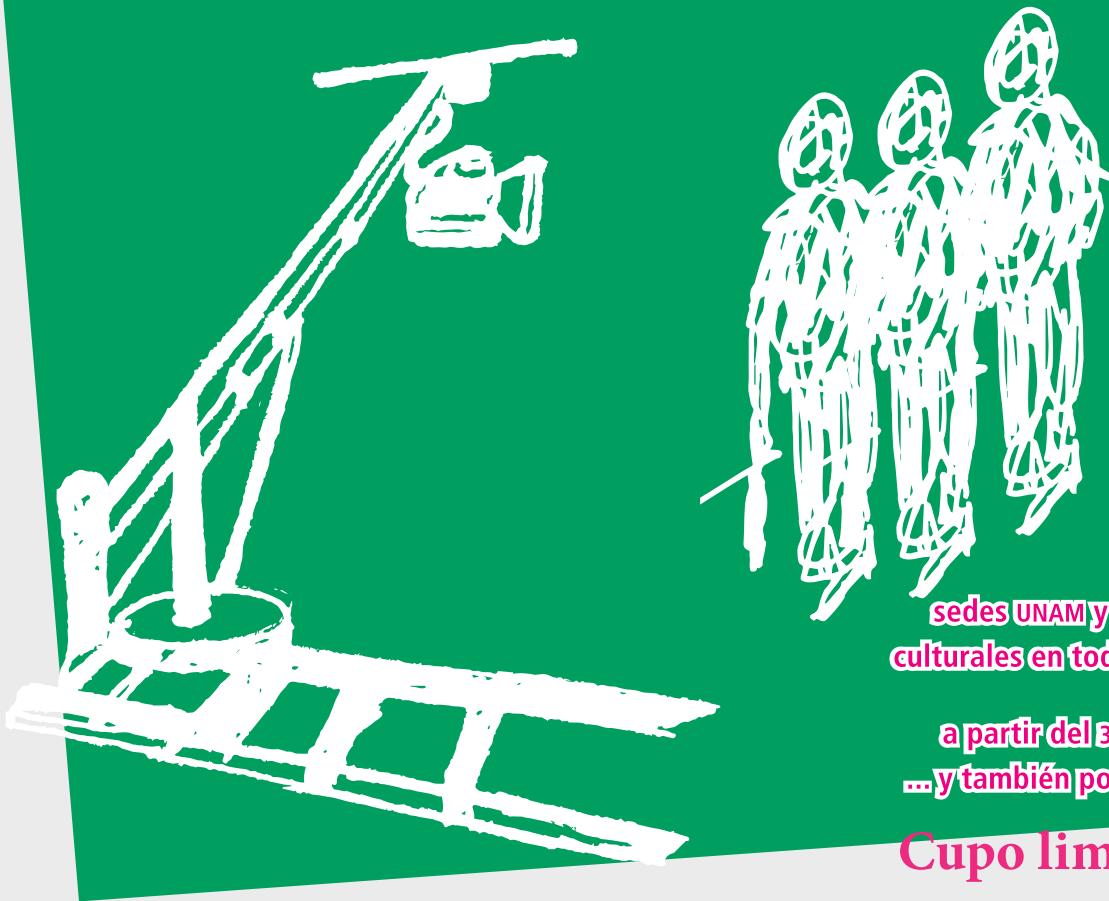
unam  
donde se construye el  
futuro

# Muestra Filmica

en



## CUEC 2015



**sedes UNAM y circuitos  
culturales en todo el país**

**a partir del 3 de junio  
...y también por TVUNAM**

**Cupo limitado**

[www.cuec.unam.mx](http://www.cuec.unam.mx)  
consulte cartelera



## CCH, Plantel Naucalpan/Nueva sala de cine en el edificio Audiovisual

Programa 1: lunes 31 de agosto. 11:00 y 16:00 hrs.

Programa 2: martes 1º septiembre. 11:00 y 16:00 hrs.

Programa 3: miércoles 2 septiembre. 11:00 y 16:00 hrs.

Programa 4: jueves 3 septiembre. 11:00 y 16:00 hrs.

Programa 5: viernes 4 septiembre. 11:00 y 16:00 hrs.

**Invita: Secretaría General**