

Programa de Acompañamiento al Egreso para la generación 2014

La finalidad es la de ofrecer a los alumnos de la Generación 2014 los apoyos académicos pertinentes para que puedan egresar en los tres años reglamentarios.

6



Busca tu suplemento literario Babel, todas las voces

Babel
TODAS LAS VOCES



unam
donde se construye el futuro



Pulso

Órgano informativo del CCH Naucalpan N° 88, 17 de marzo de 2015

Se conmemora el *Día internacional de la mujer* con diversas actividades



Conferencias, exposición fotográfica, módulos de información de organizaciones, fueron algunas de las dinámicas con las que se conmemoró este día tan representativo en la reivindicación de la equidad de género.

8

DIRECTORIO

UNAM

Dr. José Narro Robles

Rector

Dr. Eduardo Bárzana García

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera

Secretario de Desarrollo Institucional

Enrique Balp Díaz

Secretario de Servicios a la Comunidad

Dr. Héctor Hernández Bringas

Coordinador de Planeación,

Presupuestación y Evaluación

Renato Dávalos López

Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

CCH NAUCALPAN

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director

Mtro. Keshava Quintanar Cano

Secretario General

Biol. Rosa María García Estrada

Secretaria Académica

Lic. Raúl Rafael Rodríguez Toledo

Secretario Administrativo

Mtra. Olivia Barrera Gutiérrez

Secretaria Docente

Biol. Guadalupe Mendiola Ruiz

Secretaria de Servicios Estudiantiles

Ing. Víctor Manuel Fabian Farías

Secretario Técnico del Siladín

Mtro. Ciro Plata Monroy

Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez

Secretaria de Administración Escolar

Lic. Rebeca Rosado Rostro

Unidad de Planeación

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

wLic. Édgar Roberto Mena López

Arely Vargas González

Corrección de Estilo

Marella Mariana González León

Servicio Social en diseño

DEPARTAMENTO DE IMPRESIÓN

Lic. María Eugenia Ortiz Luna

Jefa de Depto. de Impresiones



EDITORIAL

LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER es un homenaje a todas aquellas que lucharon por lograr un posicionamiento de la mujer en los ámbitos, cultural, económico, social, político y demás. Estos triunfos son de gran trascendencia en tanto que ellas deben enfrentarse a un mundo en el que predominan ideas machistas. La voz femenina es vilipendiada, ya que no tiene el mismo eco y trascendencia que la del género masculino, esto en todos los ámbitos antes citados; la mujer, por lo tanto, tiene mínimos espacios en el trabajo, gana menos en correspondencia con los hombres o es objeto de comentarios dañinos cuando logra determinado éxito.

En la Universidad aspectos como la equidad de género han cobrado relevancia, tanto así que es común ver organizaciones de mujeres que dan conferencias, charlas y asesorías respecto a la igualdad de género, incluso para aquellos casos en que las mujeres sufran algún tipo de maltrato. También se posibilita un equilibrio entre mujeres y hombres en los ámbitos docente, educativo y laboral, ya que en este espacio universitario debe imperar el diálogo y el respeto hacia cualquier integrante de la comunidad, sus ideas, preferencias y demás.

La conmemoración no es un festejo, sino una fecha para honrar a las mujeres que, incluso, perdieron su vida para lograr mejores espacios, derechos, salarios. En el Colegio el número de estudiantes femeninas supera un poco el porcentaje de hombres, esto es una muestra de que, al menos en la educación, la equidad avanza en buen camino, falta que esto se traduzca en el ámbito social; sin embargo, tenemos la certeza de que lo que sucede dentro de la Universidad un día va a repercutir en otros ámbitos y ellas tendrán las mismas oportunidades, salarios; no habrá feminicidios y violencia física ni psicológica en su contra, entonces podremos celebrar enteramente el *Día internacional de la mujer*. ◉



Pulso CCH Naucalpan



pulsochcnaucalpan@gmail.com



www.issuu.com/pulso_cch_naucalpan

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. *Pulso* aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, Colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53400.



Feria de la Salud en el plantel Naucalpan

Reyna Rodríguez Roque

La Dirección General de Servicios Médicos y la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios Estudiantiles del plantel, en coordinación con el Departamento de Psicopedagogía y el Departamento de Opciones Técnicas, organizaron la Feria de la Salud en la explanada principal de esta institución, el pasado 10 de marzo.

La DGSM promovió sus servicios a la comunidad universitaria de este plantel. Durante su estancia en el colegio los médicos participantes expusieron los distintos servicios que tienen para los alumnos así como información de primera mano con respecto a temas de carácter médico y del cuidado de la salud.

Durante esta feria también estuvo programada la visita de la Secretaría de Salud del Distrito Federal, personal de la Secretaría de Movilidad del Distrito Federal, así como la Secretaría de Salud Pública de esta misma entidad. Otras instituciones que también brindaron información a los asistentes fueron la Fundación de Investigaciones Sociales A. C. (FISAC), que estuvieron atendiendo las dudas de los estudiantes con respecto al consumo de alcohol y los efectos que produce en las personas.

Otros invitados fueron el Programa de Sexualidad Humana (PROSEXHUM) de la Facultad de Psicología, quienes mantuvieron gran afluencia de jóvenes durante la feria. Finalmente, el Departamento de Opciones Técnicas del plantel también tuvo una participación dentro de esta feria con la finalidad de promover las Opciones Técnicas que refieren contenidos de salud y también para promover el estudio de éstas entre sus compañeros. ◉



Derecho de las mujeres a una vida libre de violencia

Diana Lucía Contreras

La Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia señala que la violencia contra ellas es cualquier acción u omisión, basada en su género, que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte tanto en el ámbito privado como en el público. Por ello, tiene por objeto prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, así como los principios y modalidades para garantizar su acceso a una vida libre de violencia que favorezca su desarrollo y bienestar conforme a los principios de igualdad y de no discriminación, así como para garantizar la democracia, el desarrollo integral y sustentable que fortalezca la soberanía y el régimen democrático establecidos en la Constitución.

Esta legislación considera como principios rectores para el acceso de todas las mujeres a una vida libre de violencia que deberán ser observados en la elaboración y ejecución de las políticas públicas federales y locales:

- La igualdad jurídica entre la mujer y el hombre;
- El respeto a la dignidad humana de las mujeres;
- La no discriminación, y
- La libertad de las mujeres.

La finalidad de la legislación *pro mujer* es erradicar la misoginia (conductas de odio hacia la mujer y se manifiesta en actos violentos y crueles contra ella por el hecho de ser mujer) y cualquier tipo de violencia hacia ellas, y considera como tales:

- La **violencia psicológica**. Es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que

puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio.

- La **violencia física**. Es cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas.
- La **violencia patrimonial**. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima.
- La **Violencia económica**. Se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de sus percepciones económicas, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo, dentro de un mismo centro laboral.
- La **violencia sexual**. Es cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad, que atenta contra su libertad, dignidad



e integridad física. Es una expresión de abuso de poder que implica la supremacía masculina sobre la mujer, al denigrarla y concebirla como objeto.

El hecho de tener disposiciones para erradicar la violencia contra las mujeres o la discriminación de género, no significa que esté solucionado el problema, puesto que la ley no crea la realidad, pero es un primer paso para el inicio y seguimiento de políticas públicas que coadyuven al desarrollo de una ética de respeto a todo ser humano. ◉

www.dgose.unam.mx

del 2 al 27 de Marzo

¿estás por elegir carrera?
Las facultades y escuelas
de la UNAM te abren las puertas.

Conferencias,
encuentro con estudiantes,
exposiciones, clases modelo,
videos, talleres de orientación,
visitas guiadas por instalaciones,
actividades recreativas.



jornada
universitaria
de orientación
vocacional 2015

La Comisión Local de Seguridad del Plantel

Convoca a la comunidad a los cursos de Protección Civil que se llevarán a cabo en la Planta baja del Siladin, de 12:00 a 14:00 hrs., con el siguiente calendario:

- 24 de marzo: **Protección Civil.**
- 25 de marzo: **Primeros Auxilios.**
- 26 de marzo: **Uso y manejo de extintores.**

Comunicamos que próximamente estarán en funcionamiento los accesos vehiculares automatizados. Si aún no has registrado tu vehículo, acude al Departamento de Enlace Comunitario de 11:00 a 13:00 y de 14:00 a 16:00 hrs.

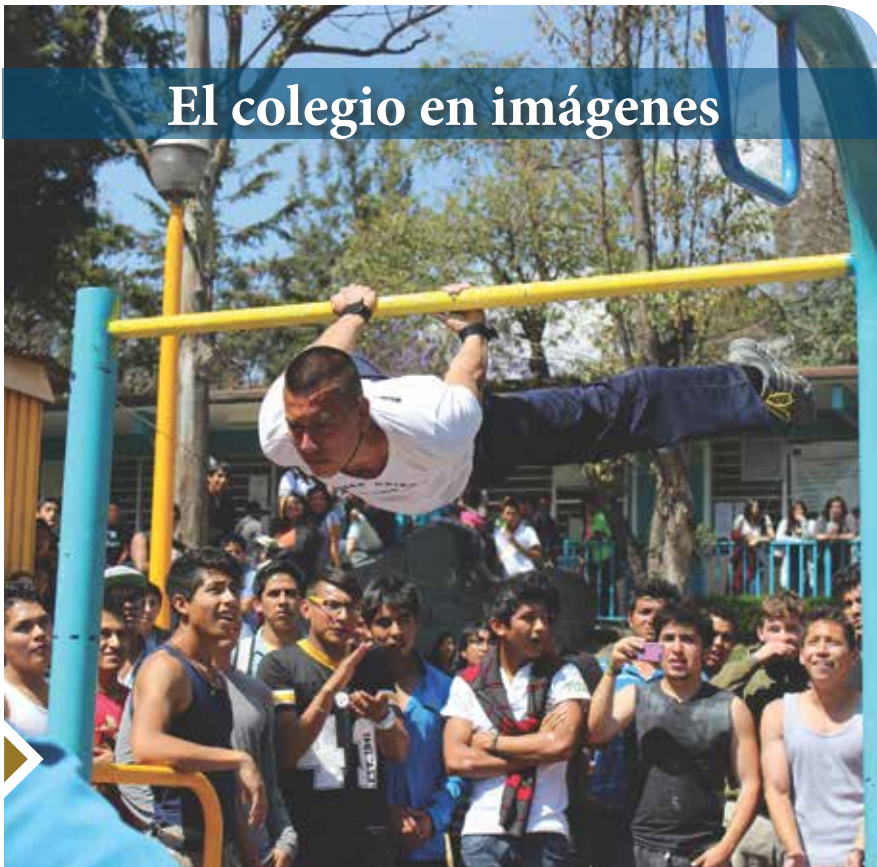


TIP
seguro

Atención alumnos: No compres celulares usados en tianguis ni en sitios web dudosos. Adquiérelos de preferencia con factura y en tiendas establecidas legalmente para su consumo. No te unas a la red que posibilita el robo de los mismos.



El colegio en imágenes



Conscientes de lo importante que es la salud física, un grupo de estudiantes organizó un concurso de barras en uno de los gimnasios al aire libre.

facebook/ Pulso CCH Naucalpan

Libros que nutren nuestra biblioteca, exposición de editoriales de la UNAM y particulares

Arely Vargas González

Con la finalidad de que el colegio ejerza el presupuesto asignado para la adquisición de publicaciones de acervo para la biblioteca, distintas casas editores presentaron sus propuestas de libros con temas de interés para la comunidad universitaria. Los títulos fueron de diversa índole y tanto los profesores como los alumnos pudieron realizar propuestas de adquisición de aquellos libros que consideraron útiles y con amplias posibilidades de consulta. Posterior a esta exposición, se harán las compras de los materiales propuestos y formarán parte de la colección de nuestra biblioteca. ◉

Programa de Acompañamiento al Egreso para la generación 2014

Reyna Rodríguez Roque

Con el objetivo de ofrecer a los alumnos de la Generación 2014 los apoyos académicos pertinentes para que puedan egresar en los tres años reglamentarios, el Dr. Benjamín Barajas Sánchez y los funcionarios del colegio ofrecieron el último ciclo de conferencias del Programa de Acompañamiento al Egreso a padres de familia de cuarto semestre, el pasado 7 de marzo en distintas salas y auditorios del plantel.

Los padres de familia de los estudiantes se dieron cita en distintos horarios en las instalaciones del colegio para escuchar las recomendaciones que tanto el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director del plantel y el Mtro. Keshava Quintar Cano, secretario general del mismo, dieron en cada una de las conferencias, con miras a orientar el papel que los padres de familia tienen con respecto al proyecto académico de sus hijos.

Durante las conferencias, los asistentes conocieron cifras del aprovechamiento académico de la generación 2014, el Dr. Barajas Sánchez explicó la necesidad de reforzar el acompañamiento por parte de los padres de familia para fortalecer el trabajo cotidiano de los estudiantes e invitó a los presentes a asumir un compromiso de seguimiento al proceso de aprendizaje y



acreditación de aquellos alumnos que adeudan materias. Así mismo pidió que se refuerce la idea de incrementar el promedio en aquellos alumnos regulares para que al finalizar el bachillerato ingresen a la licenciatura de su preferencia.

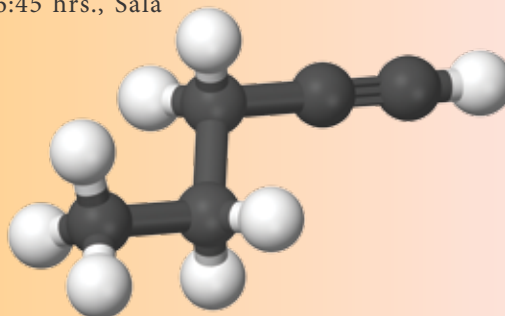
Por su parte, los funcionarios hicieron otras recomendaciones a los padres de familia, por ejemplo, que revisen de manera cotidiana el historial académico de sus hijos, verificar que asista a clases y cumpla con sus compromisos académicos, así mismo, en caso de que el estudiante adeude alguna asignatura, apoyarles para que se inscriban en el Programa Institucional de Asesoría y por lo tanto busquen aprobar sus materias en tiempo y forma. ◉

La Secretaría Técnica del Siladin y el Área de Videoconferencias DGDC. "Divulgación de la Ciencia a Distancia" te invitan a la videoconferencia

Octachem: Modelo para Identificación de Estructuras de Alcanos, Alquenos y Alquinos

Ponente: Joaquín Palacios A., de la Facultad de Química, UNAM
Jueves 19 de marzo del 2015, 16:45 hrs., Sala TELMEX

Informes e inscripción: Prof. Marco Antonio Lagarde Torres, Email: ssaalagarde@gmail.com, Cel: 04455-3433-8313; Prof. Roberto Pineda Dávila, Email: robert_9194@hotmail.com; Prof. Raul Virrueta Oseguera, Tel: 5355-5906



Expo Literatura 2015

"Pluma, papel y lectura"

Participan los grupos: 402, 438, 445 y 450 de la materia de TLRIID IV. El objetivo de esta exposición es desarrollar la creatividad de los alumnos que ya han adquirido el gusto por la lectura; de 11:00 a 18:00 hrs. en la Explanada principal.



El escritor

Gustavo Jair Almazán

LLEGO A MI APARTAMENTO por la tarde, alrededor de la una. Pude haber llegado antes pero mi viejo y destartalado auto tiene dificultades para andar, demasiadas abolladuras por todos lados. Difícilmente fue reconstruido, pero no puedo deshacerme de él, significa demasiado. Cruzo la puerta y lo primero que noto es a mis dos hermanos pequeños brincando en los sillones. ¡Dejen de hacer eso! –Grito encolerizado. Se detienen un momento y me miran, sus ojos parecen tristes y vacíos, no me hacen caso y continúan con su divertida actividad. Me dirijo a mi cuarto, enfadado por su comportamiento, decido que no quiero ver a mi madre, quien al parecer está en la cocina, creo que ver una pequeña fumarola salir de ahí. –¡Dile a mis hermanos que se callen de una vez! –Vuelvo a gritar antes de entrar en mi habitación y cerrar la puerta de un portazo. –Carajo, nadie en este sitio me deja trabajar, no puedo escribir así.

Me sumerjo en la escritura por un rato, no sé si se han callado o mi mente los ignora para poder concentrarme, justo cuando estoy en la trama de la historia, comienza a escucharse un leve sonido que se hace más fuerte en unos segundos, unas melodías tristes y aburridas inundan todo el departamento, las canciones de mi padre. Me dirijo eufórico hacia su habitación, una vez ahí me detengo frente a la puerta la cual parece como si nadie la hubiera abierto en años, un inesperado escalofrío me recorre todo el cuerpo, no sé por qué pero decido no entrar. –Papá apaga eso por favor, no me dejas trabajar en paz. –digo con una voz temblorosa. No sé si me ha oído pero no dice nada. Casi al instante dejo de escuchar las melodías. Regreso a mi cuarto, tomo mi libreta y opto por escribir en la sala. Involuntariamente camino callado y con precaución hacia ahí, cuando llego, otro escalofrío rápido, espeluznante y aún más fuerte que el anterior me recorre nuevamente el cuerpo, no sé porque. Mi

madre está de espalda a mí, mirando la televisión. –Maldita sea ¿Qué nadie en esta casa me apoya un poco? –Digo más para mí que para mi madre. –Es mi trabajo, me gusta hacerlo pero no puedo concentrarme así. Mi madre no voltea, ni siquiera se mueve. Así que regreso a mi habitación. Mi editora me ha dejado un mensaje de texto en el celular: *José, tus textos son fantásticos pero... Son algo... impactantes; ¿estás bien? Creo que deberías hablar con un psicólogo. Prométeme que lo vas a hacer. Hasta pronto. Te quiero José.*

Dejo el celular en la mesita de donde lo he tomado, en la misma mesa hay una foto, en ella, mi familia: Mi papá, mi mamá, mis dos hermanos. La tomo entre mis manos y me tumbo en el costado de mi cama apretándola contra mi pecho. Muy fuerte. Las lágrimas empiezan a brotar lenta y silenciosamente por mis mejillas... las palabras de mi mejor amiga, y editora, comienzan a escucharse más fuertes; *Revivir de esta manera lo que le sucedió a tu familia es algo muy perturbador José, no estás bien.* –¿Por qué? –Gimo entre sollozos –¿Por qué se han ido?, ¿Por qué me han dejado?, los necesito... mis sollozos se convierten fugazmente en un llanto profundo y desgarrador... no sé cómo pero mientras lloro, puedo ver a todos ellos dentro del coche, alegres, felicitándome. Auto. Luces. Choque. Gritos. Sangre. Silencio. Íbamos a la entrega de mi primer libro. Quedo sumergido en un intranquilo y doloroso sueño. ☉

Jair Gustavo es
alumno del CCH
Naucalpan de 4º
semestre

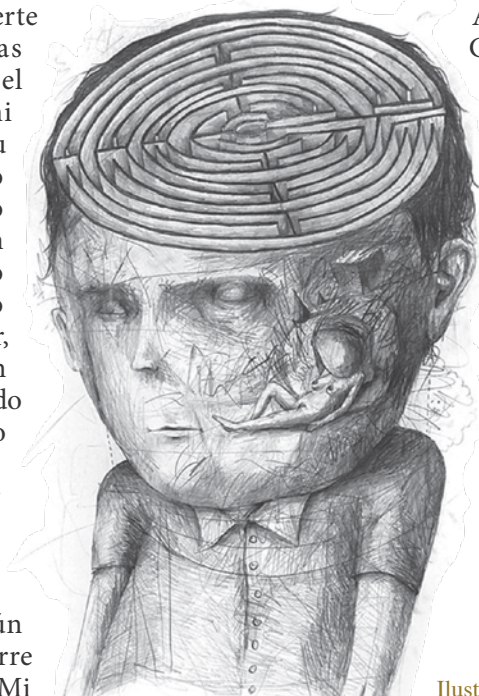


Ilustración: Stefan Zsaitsits, www.zsaitsits.com



Conmemoración del Día Internacional de la Mujer en el colegio

Reyna Rodríguez Roque

El Seminario de Perspectiva de Género del CCH Naucalpan se presentó ante la comunidad universitaria de este centro educativo con la finalidad de conmemorar el *Día Internacional de la mujer*. Los profesores que integran dicha organización son: Mayra Monsalvo, Nadia López, Melva Orozco, Nayeli Cruz, Susana Durán, Nancy Benavides, Laura Bernardino, Elba Miriam Cabrera, Keshava Quintanar y Ricardo Ruiz. La coordinación del mismo está a cargo de la Mtra. Luz del Carmen Prieto, y es encabezado por el Dr. Benjamín Barajas, director del colegio. La inauguración de las actividades se llevó a cabo el pasado 5 de marzo en la Explanada principal.

Durante la presentación la Mtra. Luz del Carmen indicó que este seminario inicia formalmente en el marco de esta conmemoración, sin embargo, ya tiene tiempo planificando actividades con respecto al tema de la perspectiva de género. Esta iniciativa del Dr. Benjamín Barajas ha dado como resultado este seminario único en su tipo dentro de este sistema de bachillerato de la UNAM, y llevan dos años de trabajo académico y teórico para

fundamentar las actividades y acciones que llevarán a cabo con respecto al tema.

Por otra parte, el Mtro. Keshava Quintanar, integrante del seminario, explicó que este surge con la idea de mejorar las condiciones de todos los que integramos a la comunidad universitaria. Dentro de las actividades del seminario se ha procurado la reflexión en torno a la violencia contra la mujer, para lo cual se han organizado ciclos de cine y festivales que orienten a los estudiantes y la comunidad en general respecto a cómo proceder ante la violencia que cotidianamente sufren las mujeres. Además reconoció el trabajo que la Mtra. Luz del Carmen Prieto realiza dentro del plantel, con respecto a la erradicación de la violencia contra las mujeres de todas las edades y condiciones con Progénero, programa que tiene a su cargo.

Acto seguido los integrantes del Seminario hicieron el corte inaugural de la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Las actividades que se realizaron fueron la Exposición fotográfica “La mujer de hoy” a cargo de la profesora Nadia López, quien junto con su





grupo presentaron una selección de 80 fotografías en blanco y negro de distintas etapas de la mujer, desde la niñez hasta su trayectoria profesional.

Posteriormente, la profesora Luz del Carmen Prieto ofreció la conferencia titulada: *El origen histórico del 8 de marzo*, en la que destacó la importancia de comprender a este día como una conmemoración y no una celebración, pues el 8 de marzo debe recordarse como un día de lucha de las mujeres trabajadoras que pedían jornadas justas de trabajo y respeto en todos los ámbitos de desarrollo de la mujer.

Las actividades de esta conmemoración finalizaron el 9 de marzo en la Explanada principal con la visita del Instituto Estatal de la Mujer, el Instituto Naucalpense de la Juventud y la Universidad Salesiana México. ◉

Atención Alumno generación 2014

realiza tu

selección de asignaturas de 5º y 6º semestre 17, 18 y 19 de marzo

en la página electrónica

www.cch-naucalpan.unam.mx

Alumno si tienes tu credencial borrosa, deteriorada o extraviada

Tramita tu reposición. Recuerda que la credencial te identifica y la necesitas para realizar cualquier trámite.

ALUMNO de 6to. Semestre

Es muy importante que verifiques tu inscripción en SIAE

www.dgae-siae.unam.mx

Cualquier diferencia repórtala en ventanilla de Escolares, si hubiese alguna anomalía y no es reportada, tendrás problemas al momento de asentar calificaciones y tu Pase a facultad.

Secretaría de Administración Escolar
marzo 2015



Espacios recreativos y punto de lectura, actividades lúdicas de la DGACU en el plantel

Reyna Rodríguez Roque

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria visitó el plantel el pasado 9 y 10 de marzo, entre las actividades que presentaron fueron el Karaoke, Taller de Go, Taller de Grabado, Taller de creatividad manual, mesas de Ping Pong y un punto de lectura con temas de adicciones y sexualidad, entre otras actividades lúdicas y recreativas para los estudiantes del plantel Naucalpan.

En entrevista la Lic. Angélica Ferreyra Chico, jefa del Departamento de subdirección de enlace de la DGACU indicó que la intención de los espacios recreativos Puma es fomentar el sano entretenimiento entre la comunidad universitaria. Por su parte Adolfo Marcelino Pérez Contreras, jefe del Departamento de Vinculación de la DGACU estuvo al frente de un punto de lectura de salud y adicciones, en el cual los estudiantes presentaban su credencial para el préstamo de alguno de los libros, el cual devolvían al final de la jornada. ◉



CONCURSO LITERARIO "CUENTA CÓMO COMES CUANDO COMES"



El Seminario Interdisciplinario de Profesores con Enfoque en Valores (SIPEV), invita a los alumnos del CCH Plantel Naucalpan a participar en el Concurso Literario "Cuenta cómo comes cuando comes".

BASES:

1. Los alumnos participantes deberán escribir un texto literario (cuento, poema, ensayo), referente a los valores en la cultura gastronómica mexicana.
2. El texto deberá tener una extensión máxima de dos cuartillas, en letra Arial o Times New Roman, de punto 12 y con interlineado doble.
3. Asimismo, deberán indicar los siguientes datos en el pie de página: nombre, número de cuenta y correo electrónico.
4. Los alumnos deberán enviar sus trabajos a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y a más tardar el 25 de marzo del 2014 a la mediateca del Plantel Naucalpan.
5. Para definir a los ganadores, se evaluarán los siguientes aspectos: creatividad, ortografía y respeto de la consigna.
6. Cualquier inconformidad relativa a esta convocatoria será resuelta por el comité organizador.



RESULTADOS

- Los resultados se publicarán el 8 de abril en El Pulso y se informará, vía correo electrónico, a los ganadores del concurso.
- La premiación será en el Auditorio José Sarukhan del SILADIN el día 14 de abril del 2015, a las 13:00 horas.

PREMIOS

- Del 1° al 3er lugar: paquetes de libros, cuadernos y dvd's y reconocimiento.
- Del 4° al 6° lugar: reconocimiento.



Eliminatoria del XXVIII Concurso Intra CCH de Matemáticas

Arely Vargas González

Los profesores Javier García Sánchez, Fermín García Olvera y Héctor García Sánchez convocaron a la eliminatoria del XXVIII Concurso Intra CCH de Matemáticas. Con varios años de trayectoria académica estos profesores se han dedicado a dar seguimiento a esta competencia. La actividad se llevó a cabo el pasado 6 de marzo en los salones 90 y 91 del plantel.

En entrevista, el profesor Héctor García indicó que este concurso se realiza anualmente y cada plantel lleva a cabo su eliminatoria. Las modalidades del concurso están divididas en individual y en equipos. La eliminatoria individual consta de dos fases, una es la eliminatoria con preguntas de opción múltiple y la otra es la final, en donde son siete preguntas con problemas a



desarrollar, cabe destacar que esta actividad tendrá lugar el próximo sábado 14 de marzo.

Por otra parte, el profesor explicó que se hace un registro de los alumnos interesados en participar y los requisitos para ingresar al concurso son: ser alumnos del colegio y las categorías están organizadas según el semestre que les corresponda. Destacó que de estos concursos han salido varios ganadores del plantel no sólo para las finales del Intra CCH, sino también para la Olimpiada Nacional. Además de que cada vez se va elevando el nivel de las aplicaciones.

Cabe destacar que al finalizar su participación los estudiantes reciben un diploma y en algunas ocasiones los organizadores otorgan algún premio o incentivo para que continúen participando en próximas ocasiones, pero lo más destacado de esta actividad es medir su conocimiento de las matemáticas. En esta ocasión los concursantes presentaron una prueba de 16 preguntas de opción múltiple clasificados en cuatro temas: aritmética, álgebra, geometría y otros. Se hicieron cuatro preguntas de cada tema y las mismas fueron para verificar la habilidad matemática y no tanto de lo que se imparte en la escuela cotidianamente. ☉





La Filosofía dentro de la nueva realidad social, política, científica y artística





Quinto Coloquio de Filosofía

Lugar: Siladin del CCH Naucalpan, del 23 al 27 de marzo del 2015, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.
Organiza Jefatura de Sección de Historia, con la participación de las Áreas de Experimentales, Historia y Talleres.






9^a JORNADA ESTUDIANTIL DE CIENCIAS

14, 15, 16 y 17 de abril de 2015

Equinoccio de primavera y eclipse

Isabel Enríquez Barajas



El próximo 20 de Marzo de 2015 a las 22:45 UTC tendrá lugar el “Equinoccio de Primavera” en el Hemisferio Norte marcando el paso del Invierno a la Primavera.

El Equinoccio es el momento del año en que los días tienen una duración igual a la de las noches en todos los lugares de la Tierra (excepto en los polos). Ocurre dos veces al año: en Marzo y Septiembre.

El inicio de las estaciones viene dado, por aquellos momentos en que la Tierra se encuentra en una determinada posición en su órbita alrededor del Sol. En el caso de la primavera, esta posición es aquella en que el centro del Sol, visto desde la Tierra, cruza el ecuador celeste en su movimiento aparente hacia el norte. Cuando esto sucede, la duración del día y la noche prácticamente coinciden, y por eso, a esta circunstancia se la llama también equinoccio de primavera. En este instante en el hemisferio sur se inicia el otoño.

Por otro lado, la NASA indica que el 20 de marzo ocurrirá un eclipse total de sol que será visible, con distintos grados de parcialidad, en regiones de Europa y del norte de África. En Islandia y la región de Escandinavia será prácticamente total el ocultamiento del Sol. ☉

Quinta Semana de la Meteorología, la Luz y el Agua

Ciclo de conferencias, proyecciones y talleres

del 17 al 23 de marzo de 2015



INTERNATIONAL YEAR OF LIGHT 2015

Horario	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
9:00 a 11:00		Conferencia “El Agua y su importancia”, Mtra Ivonne Retama	Proyección “La atmósfera”.	Conferencia SEPABI
11:00 a 13:00		Conferencia “El origen de la luz en el universo”, Mtro Javier Juárez Zúñiga	De 12:00 a 15:00 Explanada de Siladin Talleres ambientales	De 12:00 a 14:00 Explanada del Siladin Acua-Rally
13:00 a 14:00			Talleres ambientales	Acua-rally
14:00 a 16:00		Conferencia: “La luz y el agua para la vida”, Mtra. Gabriela Govantes Morales	Talleres ambientales	
16:00 a 18:00	Inauguración / Dr. Benjamín Barajas. director Exposición Fotográfica Conferencia: “El impacto de las olas de calor en las ciudades”, Mtra. Isabel Enríquez	Proyección: “Las fuerzas de la Naturaleza”	Conferencia “El Agua como un derecho humano”, Mtro. Miguel Rangel Aguilera	

Encuentro de Estaciones Meteorológicas y Premiación Concurso de Fotografía

Lunes 23 de Marzo, Centro de Ciencias de la Atmósfera, C.U.

Nota: Todas las actividades del martes 17 al viernes 20 se llevarán a cabo en Explanada, Vestíbulo y/o Auditorio Antonio Lazcano, planta baja del Siladin

Informes: Isabel Enríquez B. PEMBU de martes a viernes de 13:00 a 18:00 hrs. Siladin, planta baja

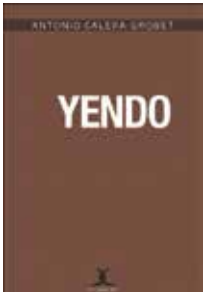
Organiza: Gabriela Ramírez, Gabriela Govantes, Miguel Valencia, Nancy López, Sandra Pérez e Isabel Enríquez.



Libros de nueva adquisición

Xóchitl Yetlanezi Granados Martínez

Calera-Grobet, Antonio. *Yendo*. México, D.F. : Cuadrivio, 2014.



Antonio Calera-Grobet es escritor, editor y promotor de la cultura, es autor de los libros de *Gula, De Sesos y lengua, Carajo. Personas, animales y cosas en el fin del mundo*, y la novela *Zapotecos*, fue columnista para *El Jolgorio Cultural, Gourmet* y el sitio web de *Letras Libres*, actualmente escribe columnas para la revista *Variopinto* y el portal de noticias *sinembargo.mx*. Ahora nos deleita con el libro *Yendo*, es un poemario que tiene un actitud diferente hacia la poesía misma, hacia como debe leerse, o para qué puede utilizarse, a su público; utilizando una prosa fragmentaria y

elocuente, es atractivo tanto para el lector especializado como para el que no es asiduo a los poemas.

Clasificación: PQ7298.413A44 Y45

De lo insostenible a lo sustentable: propuestas básicas, indicadores y casos de éxito para tomar decisiones sustentables en México. México: IEXE editorial, 2013.



Es una obra que aborda el presente, para remediar el futuro, a través de propuestas básicas, indicadores y casos de éxito para tomar decisiones sustentables en México. También es una gran guía en materia ambiental, tomando en cuenta los ejes de la sustentabilidad: Calidad ambiental y salud, Vida sustentable, Educación y desarrollo; con la finalidad de dar claridad sobre la problemática principal y las

posibles soluciones, con previos estudios sobre el territorio a tratar, que apliquen en México e influyan en la toma de decisiones desde la política.

Clasificación: QH541 D4

Molina, Mauricio. *La puerta final*. México, D. F.: Cuadrivio, 2014.



El autor de la obra, experto en cuentos cortos, la ironía y el desdoblamiento de la realidad, se reafirma como un excelente narrador de lo fantástico de México. En el escrito inicia con el rompimiento de una relación amorosa que lleva al protagonista a la depresión en la cual explora sus saberes cibernéticos encontrándose con una pregunta que lo deja asombrado y que

le llega por medio de un correo "... mi nombre es Dora... vivo en la Ciudad de México, es 1997.... ¿sigo viva en el 2012?". De ahí se van desarrollando pequeñas historias que pasan de lo onírico, lo reflexivo, a la fantasía de la concreción de los anhelos truncados hasta llegar -¿volviendo?- a su propia realidad.

Clasificación: PQ7298.23O535 P84

•Dato curioso

Sabías que uno de las bibliotecas más antiguas y uno de los tesoros más importantes de México es la Biblioteca Palafoxiana. Su historia comienza el 5 de septiembre de 1646, cuando, el entonces obispo, Juan de Palafox y Mendoza, donó su biblioteca particular de 5 mil volúmenes a los colegios de San Pedro y San Juan, con la condición de que se le permitiera el acceso a cualquier persona que supiera leer, y no sólo a los miembros de la iglesia y seminaristas, es por esto que a la Biblioteca Palafoxiana es considerada como la primera biblioteca pública del continente americano.



Problema matemático

Pedro hizo un examen de admisión para entrar en la universidad y obtuvo 80% de las respuestas correctas. Resulta que dejó sin contestar 5 preguntas pero que todas las demás las respondió correctamente. ¿Cuántas preguntas tenía el examen?

- a) 20
- b) 25
- c) 30
- d) 35
- e) 40

a) Observemos que $10^8 = (10^4)^2$, así que el cuadrado siguiente es: $(10^8 + 1)^2$.

Solución al problema anterior



PROYECCIONES PIA

Jueves 5 de marzo,
Indiferencia
12:00 hrs. Siladin






16^{vo} Concurso de Cartel México, un País con megadiversidad biológica



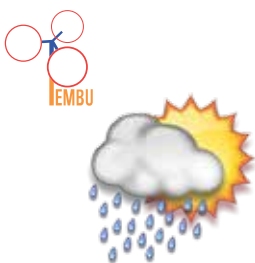

3^{er} ENCUENTRO INTERACTIVO CON EL PIA

Del Martes 17 al viernes 20 de marzo, 2015



El programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), les informa que ya pueden pasar a recoger las constancias de los participantes que tomaron el Curso-Taller "Introducción a la Fotografía y la Meteorología" del 19 al 30 de enero de 2015, de martes a viernes de 13:00 a 18:00 hrs. en cubículo de PEMBU, planta baja en Siladin.

Marzo 9-13



DÍA	PRONÓSTICO	VIENTO	HUMEDAD	PROB. DE PRECIP.	ÍNDICE U.V.
Lunes 16	Sol/nublado/llovizna - Máx.: 26° Mín.: 9°	16 km/h SE	41%	30%	11 (Extremo)
Martes 17	Sol/nublado/llovizna - Máx.: 26° Mín.: 9°	15 km/h E	41%	30%	11 (Extremo)
Miércoles 18	Soleado/nublados - Máx.: 26° Mín.: 9°	12 km/h S	40%	20%	11 (Extremo)
Jueves 19	Soleado/nublados - Máx.: 26° Mín.: 9°	10 km/h S	35%	20%	11 (Extremo)
Viernes 20	Soleado/nublados - Máx.: 26° Mín.: 9°	10 km/h S	35%	20%	11 (Extremo)

Mtra. Isabel Enríquez B. Estación Meteorológica de CCH, Naucalpan – PEMBU Fuente: www.aspasia.igeofcu.unam.mx www.smn.cna.gob.mx



Arte
en tu espacio

El bufón don Sebastián de Morra (1819), esta pintura al óleo se encuentra expuesta en el Museo del Prado, Velázquez retrata a Sebastián de Morra, un bufón, importante personaje de la corte de Felipe IV.

Próximamente podrás disfrutar de obras de este maestro del periodo Barroco, Velázquez, en la exposición temporal *Arte en tu espacio*.

» ¿Cuánto sabemos de los Óscares?

Laura Bernardino Hernández

El premio *Oscar* es el más codiciado en la industria del cine hollywoodense, y a pesar de la gran difusión que le dan los medios de comunicación, poco sabemos los mexicanos de este galardón.

Para comprobarlo. Te invitamos a resolver el siguiente cuestionario:

1. En 2014, cuántos años cumplió la entrega de los premios?

- a) 100 años
- b) 87 años
- c) 14 años

2. ¿De qué está hecha la estatuilla?

- a) cobre y oro
- b) aleación de britannium con baño de oro
- c) oro de 12 quilates

3. ¿Cuántas personas integran el colegio electoral de la Academia y son quienes deciden a los ganadores?

- a) 6,124 personas
- b) 2 mil personas
- c) 100 personas

4. ¿Cuál es el país que ha ganado el mayor número de estatuillas en la categoría a mejor película extranjera?

- a) Italia
- b) Francia
- c) Alemania

5. Persona que tiene el mayor número de nominaciones y estatuillas ganadas:

- a) Charles Chaplin
- b) Ingmar Bergman
- c) Walt Disney

6. Filme mexicano nominado a un Oscar como mejor película en lengua extranjera:

- a) Frida
- b) Secreto en la montaña
- c) Macario .o



Nota Verde

Sabías que...

El 15 de marzo es el día internacional del consumidor responsable.

El consumo es una práctica cotidiana y desmedida que provoca la degradación del ambiente, por lo que debes ejercer un consumo responsable en la elección de productos y servicios, no sólo por la calidad y precio, sino también por su impacto ambiental que estos generan.

Para lograr un consumo responsable te damos las siguientes recomendaciones:

- Reflexionar si realmente es necesario lo que vas a comprar o si sólo se trata de una compra impulsiva.
- Si decides comprar algo, piensa la materia prima con lo que se fabricó, y si su proceso elaboración afectó el medio ambiente.
- Cada vez que compres algo **debes pensar en los residuos y la basura que genera**. ¿Es reciclable?, ¿Cuánto tiempo tarda en degradarse?

Pensando, creando y trabajando por un Plantel Verde.

¡Unamos esfuerzos para la Operación Limpieza 3R!

Si quieres mayor información, acude al Departamento de Enlace Comunitario con la Profesora Nancy Benavides Martínez
Facebook/Operación Limpieza 3R



EL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA XI SEMANA DE LA



CONVOCA AL CONCURSO DE CARTELES DE DIVULGACIÓN

que se celebrará del 23 al 26 de marzo de 2015

BASES

1. Participarán los alumnos(as) inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, asesorados por un profesor(a) quien tendrá la responsabilidad de apoyarlos(as) en la elaboración del trabajo.
2. La participación podrá ser individual o en equipo con un máximo de cinco integrantes.
3. Las temáticas del concurso son: 1)Uso y conservación de los suelos, 2)Evolución y 3)Biodiversidad de México.
4. Para el registro se llenará un formato que se podrá obtener en la página de Facebook del evento (www.facebook.com/semanabiologia.azcapotzalco), el registro de los trabajos se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día **13 de marzo de 2015**.
5. La entrega del formato de registro y carteles se realizará en los lugares que más adelante se indican.

ENTREGA DE FORMATOS DE REGISTRO Y CARTELES

Plantel Azcapotzalco: de lunes a viernes de 11:00 a 17:00 hrs., en el Club de Ciencias ubicado en el SILADIN.

Plantel Vallejo: viernes de 7:00 a 11:00 hrs., en el Edificio "X" salón 21 con el profesor Guillermo Emanuel García Belío.

Plantel Oriente: de lunes a viernes de 13:00 a 15:00 hrs., en el edificio "A" del SILADIN Oriente, con la profesora Eva Cristina Ramírez Aguilar.

Planteles Sur y Naucalpan: entrega de formato, vía electrónica al correo semanabioaz@hotmail.com. entrega de carteles en el Club de Ciencias ubicado en SILADIN Azcapotzalco de 11:00 a 17:00 hrs

6. La fecha de entrega de carteles será del **16 al 18 de marzo** siendo IMPROORROGABLE y sólo se aceptarán carteles que hayan realizado su registro y cumplan la especificaciones que se detallan en la presente convocatoria.
7. La programación para la presentación se publicará el viernes **20 de marzo** a partir de las 13:00 hrs en la página de Facebook del evento.

CARACTERÍSTICAS DE LOS CARTELES

A. Es un cartel de divulgación científica.

B. Los trabajos serán en formato digital impreso.

C. Deberán presentar:

- Título
- Medir 80 x100 cms. (requisito indispensable y riguroso) en posición vertical.
- El motivo gráfico debe proporcionar suficiente información visual sobre el tema y el objetivo.
- El texto debe ser breve y preciso.
- El colorido debe ser atractivo.

- La composición de imagen y texto debe ser sencilla, tratando de captar el mensaje a primera vista.
- Incluir una ficha técnica colocada en el extremo inferior derecho con los datos del plantel, grupo, autor(es) y nombre del asesor(a).
- El logotipo de la UNAM se colocará en la esquina superior izquierda.
- El logotipo del plantel correspondiente tendrá que ser colocado en la esquina superior derecha.

Ejemplo de cartel de divulgación científica



PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1. Serán exhibidos en la explanada del SILADIN Azcapotzalco dependiendo de la programación que se publicará en la fecha indicada.
2. Los ponentes tendrán cinco minutos para la exposición oral y cinco minutos para atender las preguntas del jurado calificador, quien determinará los carteles ganadores, su decisión será inapelable.
3. Los trabajos ganadores del 1er, 2do y 3er lugar serán premiados en la clausura del evento, el día viernes **27 de marzo a las 13:00 hrs** en el Auditorio "A" del SILADIN del plantel Azcapotzalco.

NOTA:

Los trabajos que no cumplan con todas las características antes mencionadas serán descalificados.

Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador.

MAYOR INFORMACIÓN EN:

Correo: semanabioaz@hotmail.com

Facebook: Semana Biología Azcapotzalco
Club de Ciencias SILADIN Azcapotzalco