



EcoGoth,
de la luz a la oscuridad

10



“Sirenas al
ataque”, contra
la violencia de
género

8



Órgano Informativo del CCH Naucalpan, número 219, 28 de octubre de 2019

Secretaría General - Departamento de Comunicación

Segundo Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior



3





DIRECTORIO

UNAM

Dr. Enrique L. Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

PLANTEL NAUCALPAN

Mtro. Keshava R. Quintanar Cano
Director

Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario General

Lic. Joaquín Trenado Vera
Secretario Administrativo

Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Secretario Académico

Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Secretaria Docente

Mtra. Rebeca Rosado Rostro
Secretaria de Servicios Estudiantiles

Damián Feltrín Rodríguez
Secretario de Atención a la Comunidad

Ing. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Secretaria de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaria de Administración Escolar

Ing. Carmen Tenorio Chávez
Secretaria Técnica del Siladín

Lic. Reyna I. Valencia López
Coord. de Seguimiento y Planeación

Mtra. Diana Contreras Domínguez
Jefa de la Oficina Jurídica

Mtro. Édgar Mena López
Jefe del Departamento de Impresiones

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Mtra. Susana Covarrubias Ariza
Encargada del Depto. de Comunicación

D.C.G. Miguel Ángel Muñoz Ramírez
Diseñador Gráfico

Mtra. Ana Lydia Valdés Moedano
Reportera

Lic. José Alberto Hernández Luna
Corrector de Estilo

Lic. Fernanda González Mejía
Community Manager

EDITORIAL

El proyecto educativo del CCH se construyó y se sostiene a través el trabajo colegiado de sus docentes. Por ello se incentivan eventos cuyo fin sea socializar las experiencias o conjuntar diferentes disciplinas para la solución de una problemática. Docentes de nuevo ingreso encuentran en los de mayor antigüedad el apoyo de la experiencia: libros, seminarios, encuentros, la plática directa, están a la mano. No es por la obligación de cumplir un trabajo, sino que a ello se suma el compromiso de transmitir a los alumnos la disposición a la investigación, al trabajo en equipo y a la comunicación de los resultados. La mejor manera es el ejemplo.

Lo anterior estuvo en la base del Segundo Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior, cuya organización tuvo al frente a docentes de nuestro Plantel, pero que implicó a los de los demás planteles. A través de las ponencias se compartieron experiencias y se señalaron perspectivas sobre los nuevos retos en este nivel educativo. Y, también, es la fortaleza de los maestros que llegan a la edad de retirarse: extrañarán ese trato tanto con alumnos como con profesores de nuevo ingreso. El trabajo colegiado parece ser la consecuencia natural de lo que somos: una Comunidad. ☺



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/pulsop>



Pulso CCH Naucalpan



pulsocchnaucalpan@gmail.com



@pulsocchn



CCHNaucalpanTV



@pulsocchn

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Pulso aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.

Segundo Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior, un éxito

Ana Lydia Valdés

El Colegio de Ciencias y Humanidades llevó a cabo el “Segundo Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior”, cuyos objetivos fueron compartir experiencias, reflexiones y perspectivas sobre la formación de los alumnos de bachillerato.

Al frente del Comité Organizador estuvo Elizabeth Hernández López, docente de nuestro Plantel, quien coordinó la colaboración con los comités locales de cada sede. Participaron docentes de los cinco planteles en un total de 75 ponencias, que dieron lugar a un intercambio exitoso de experiencias para la reflexión de las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

“El Colegio se construyó con la vida colegiada de sus profesores, por eso el Modelo Educativo se sigue refrendando”, señaló el Director del CCH, Doctor Benjamín Barajas Sánchez, en el marco de la inauguración del evento, al que acudieron los directores de los cinco planteles, funcionarios y docentes de todas las áreas.

“Estamos convencidos del éxito de este Encuentro, que bien podría llevarse a nivel nacional”, comentó Keshava Quintanar Cano, Director del Plantel Naucalpan.

“El Encuentro es una reflexión de nuestro quehacer como profesores, no es un lujo teórico”, expuso Hernández López y agregó que en este ejercicio colaborativo se busca crear una red de intercambio dialogado de experiencias docentes.

El camino es seguir por la ética y los valores: Pogliaghi

En su conferencia magistral: *Expresiones de violencia entre jóvenes, perspectiva estudiantil CCH*, la doctora Leticia Pogliaghi reconoció los avances de la investigación sobre violencia, conflictos, inseguridad, riesgos y brecha digital; sin embargo, dijo, aún falta mucho por hacer. “Lo más importante es que el CCH tiene en consideración al otro y eso permite avanzar en la vida escolar”, dijo la especialista.

Hay que perder el miedo de hablar de violencia, dijo, pero tampoco magnificarla. De nada sirve hacer cosas para evitar la violencia si no se atiende lo que viven los alumnos. No compartimos el mismo significado de violencia, lo que trae consigo estrategias que no funcionan. Algunos describen a la juventud como amenaza, se calificó al sujeto como rebelde, peligroso y sin valores. Esto creó una estigmatización que sigue vigente y no permite ver el contexto que condiciona las acciones de los sujetos. Los medios de comunicación señalan que las escuelas son espacios violentos, pero la verdadera violencia viene de fuera, la misma sociedad la provoca. “El camino es seguir por la ética y los valores, en los que autoridades y estudiantes pueden trabajar en conjunto”, finalizó la especialista en temas de violencia. ☺



“El camino es seguir por la ética y los valores, en los que autoridades y estudiantes pueden trabajar en conjunto”

Doctora Leticia Pogliaghi



- El alumno, centro de la vida académica

En el marco del “Segundo Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior”, los participantes reflexionaron sobre el trabajo realizado a partir de proyectos, diagnósticos, hallazgos de investigación, experiencias y material didáctico en siete líneas de investigación:

Reprobación, deserción escolar y exclusión social

Se trata de tres problemáticas que impactan la eficiencia terminal de los alumnos. En esta línea de reflexión se discutió acerca de cómo los jóvenes son excluidos de una participación plena en la sociedad en la que viven, sea social, económica, cultural y educativa y esto se ve reflejado en los problemas para desarrollar sus actividades en tiempo y forma.

Género, vulnerabilidad y violencia

Se abordaron las asimetrías entre los géneros y cómo estas prácticas propician un diferenciado reconocimiento del valor de la vida de las personas, su exigencia de derechos y su ejercicio de la libertad. Así mismo, se puso énfasis sobre las construcciones de género y cómo se percibe lo digno y lo visible.

Saberes incluidos y saberes excluidos en el bachillerato

Se abordó sobre lo que los estudiantes aprendieron en su educación anterior y cómo el bagaje cultural y experiencial impacta de manera directa y emotiva en su aprendizaje. También se habló sobre aquellos saberes educativos que han sido excluidos, los cuales podrían rescatarse y actualizarse.



Educación en bioética

Se reflexionó acerca de la responsabilidad ética que tenemos como actores educativos de bachillerato para comprender los problemas socioambientales en relación con un cierto modo de producción y consumo. La bioética se plantea un horizonte interdisciplinario que pueda dar cuenta de estas problemáticas.

Relaciones socioafectivas, identidades y pertenencia

Se abordaron las relaciones socioafectivas que se construyen entre los actores educativos y conforman prácticas de construcción de identidad entre alumnos, profesores o alumnos-profesores y que generan un sentido de pertenencia.

Salud, alimentación y desigualdad

Hablar de salud o alimentación no se limita a los consejos nutricionales o médicos, es un tema que implica la reproducción, ruptura o adquisición de hábitos que se insertan según el grado de desigualdad económico-social y que entorpecen o favorecen los esfuerzos por fomentar el autocuidado. Otros factores como: seguridad pública, acceso a alimentos frescos, costumbres, hábitos familiares, espacios que se habitan o los cánones de belleza que persiguen, también inciden sobre el autocuidado.

Brecha digital y acceso al conocimiento

Se reflexionó sobre los usos y circulación diferenciados de las tecnologías de información y comunicación en el seno de la llamada sociedad del conocimiento. Estamos cada vez más conectadas a la simulación del otro, a una pantalla en blanco, en donde las interacciones sociales quedan de lado y donde lo que más importa es la globalidad. Se reflexionó sobre cómo la comunicación puede incidir en la construcción de una nueva y mejor sociedad en donde el aprendizaje esté en el centro. ☺





La enseñanza de la Química, nuestro legado



Ana Lydia Valdés

Tras 46 años en el Plantel Naucalpan, las químicas Irma Razo Marañón y Rosa Elba Pérez Orta, tomaron la decisión de jubilarse. Su estancia deja huella entre la comunidad *cechachera* en forma de libros, paquetes didácticos e investigaciones, que los docentes jóvenes tomarán como base para el diseño de nuevos programas; su legado también está en la formación de docentes de nuevo ingreso a quienes transmitieron sus estrategias de enseñanza-aprendizaje a través de seminarios y cursos.

El cuerpo directivo, a cargo del Maestro Keshava Quintanar Cano, reconoció su labor académica, así como su entrega al Colegio y a los jóvenes.

Razo Marañón y Pérez Orta vivieron varias de las transiciones de nuestro Plantel: cambiaron el pizarrón por las pantallas, acetatos por videos y gises por plumón de agua y mantuvieron una actualización permanente para entender a las nuevas generaciones.

Una de las grandes transformaciones sucedió cuando el CCH dejó de ofrecer clases en cuatro turnos, reduciéndose a dos. “De un semestre a otro, los alumnos que tomaban clase después de trabajar desaparecieron y no los volví a ver”, lamentó Razo Marañón, quien asegura que antes había un interés genuino de las mayorías por aprender. Otro momento fue el cambio tecnológico cuando se guardaron las máquinas de escribir y llegaron las computadoras y con ello, las docentes tuvieron que diseñar nuevos recursos didácticos.

Nueva forma de enseñar

En 46 años la química tuvo sus cambios y también la forma de enseñar. “Los maestros tuvimos que aprender distintas formas didácticas y algo más”, dijo Pérez Orta quien siempre estuvo atenta a que los alumnos adquirieran valores y pensamiento crítico. Si al final del ciclo lograbas un cambio, dijo, tu planeación fue adecuada. “Los chicos de hoy son diferentes y felices. Hoy traen otra actitud hacia la vida y el docente los tiene que encauzar”, asentó Pérez Orta. La química es

esotérica, no es tangible, así que para enseñar bien se requiere trabajar mucho con recursos innovadores.

Reconocidas por la comunidad CCHachera

Las entrevistadas serán recordadas por su legado impreso y por sus enseñanzas a docentes de nuevo ingreso, ya que ambas formaron parte del Seminario de Química de Naucalpan (Sequin), a través del cual profesores de todas las generaciones aprendieron de sus estrategias, aplicaron nuevos ejercicios y mostraron gráficas que ellas diseñaron.

Momentos inolvidables

Un momento inolvidable fue cuando recibí el Premio Sor Juana Inés de la Cruz y cuando me nombraron docente de carrera, un trámite que duró tres años”, dijo Razo Marañón, quien inició su carrera académica en CCH Sur.

Aun retirada, agregó, me dedicaré a dar clases, me gusta estar con los chicos porque comparten su juventud. Disfruto sus triunfos, pero lo mejor es cuando alguno regresa a decirte “gracias”. “No me olvidaré del CCH, volveré con nuevos proyectos a desarrollar en Siladin, para guiar alumnos y profesores de nuevo ingreso”, finalizó Razo Marañón.

En tanto, Pérez Orta también habló de sus éxitos. “Mi máximo éxito fue trabajar con jóvenes y lograr que se enamoraran de la química”, asentó. Saber que lo que les enseñé lo aprendieron es muy gratificante. En adelante, dijo, mis proyectos son mantenerme saludable y buscar otro tipo de actividades que me permitan crecer, como clases de pintura o dibujo.

Consejos para aprender química

Al final de la ceremonia las docentes enviaron los últimos consejos a colegas:

- Si el alumno no trae unas buenas bases o si no entiende las fórmulas, el docente debe regresar y retomar el tema desde el inicio.
- El docente debe solicitar el libro adecuado. No se puede enseñar con base en un libro de nivel licenciatura cuando el alumno necesita uno de secundaria.
- El docente debe motivar a los alumnos que no le entiendan a la ciencia con una actitud adecuada.
- El docente deberá incentivar a los alumnos para que abran su mente a las ciencias experimentales y a la investigación en general.
- El docente debe buscar que los alumnos se enamoren de la química con clases inspiradoras y bien preparadas.
- El docente debe procurar que los alumnos vean la materia con constancia y disciplina.
- El docente debe guiar al alumno hasta el final. ☺

Ecocena 2019: un convivio reflexivo sobre el medio ambiente

Fernanda González



En la quinta edición de la “Ecocena” los alumnos demostraron sus habilidades para crear recipientes con materiales 100% ecológicos para una gran variedad de alimentos. El evento coordinado por la maestra Carolina Olgúin Montero forma parte de las actividades del Seminario Institucional de Derechos Humanos, Equidad de Género y Medio Ambiente. Con una gran afluencia de alumnos y profesores que se acercaban a degustar los alimentos, la muestra se desarrolló con gran éxito desde temprana hora, ya que en esta ocasión se realizó en el horario matutino.

El objetivo de este año giró en torno a la concientización de los alumnos sobre el cuidado y conservación del medio ambiente y de las especies endémicas. “Año con año el evento va cambiando. Esta ocasión fue con máscaras ecológicas de animales endémicos. Cada alumno trae su máscara y deben de saber por qué es un animal endémico, de dónde proviene y toda su historia”, señaló Olgúin Montero. Entre los productos que más destacaron en la “Ecocena” se encontraron los cubiertos comestibles. “De hecho hubo algunos alumnos que hicieron unas cucharas hechas de masa, sal y azúcar entre otros ingredientes. Los metieron al horno y hacen la función de cuchara y de tenedor”, concluyó Olgúin Montero. ☺



Caravana “Sirenas al Ataque”, contra la violencia de género



Alberto Hernández

La asociación Cabán Producción Cultural A. C., a cargo de la artista Tere Estrada, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural, presentaron una serie de eventos bajo el nombre de “Sirenas al Ataque 2019”. “Desde el 2013 hacemos estas caravanas: charlas, talleres, conciertos y proyecciones de documentales para fortalecer la autoestima y empoderar a las mujeres a través del arte; claro, no discriminamos a los chicos, pueden participar, siempre cuidando la equidad de género”, comentó Estrada.

La voz: espada o flor

Entre las actividades estuvo un taller de canto. No solo con el fin de cantar, sino para poder controlar nuestra ansiedad y como una herramienta que nos ayuda a poner límites. Es por ello que la voz podemos verla como espada o como una flor, comentó la directora de Cabán A.C. la asociación suele trabajar en los 4 estados de la república donde hay un mayor índice de violencia hacia a las mujeres: Chihuahua, Morelos, el Estado de México y la Ciudad de México. Forma parte de un proyecto cultural apoyado por el FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes). “Yo me iba a las escuelas para una charla de rockeras en México. Platicando con los directores me di cuenta que había una gran deserción por embarazos, somos el país #1 en embarazos adolescentes, y estamos aportando nuestro granito de arena para cambiarlo”, compartió la artista.



Letras y películas por la equidad de género

Ely Carbajal, cantante y compositora, busca concientizar a los jóvenes a través de sus letras y a la vez hacer más empático el entorno, “porque a veces hay gente que daña a otros sin conciencia de lo que están generando, lo más importante es esa empatía y que los chicos se valgan de la música para decir lo que sienten”, comentó la artista. En los cortometrajes también se aborda el mismo tema. Hay cinco directoras en la Caravana, “Convocamos al Dulcísimo Ovario Itinerante, que se enfocan en el cine femenino; hace poco fue su tercera edición en Pachuca. Les propusimos la gira y aceptaron. Va una directora a cada plantel” señaló Tere Estrada.

Todos los eventos se desarrollaron bajo la coordinación de Difusión Cultural del CCH, a cargo de la maestra Romy Guzmán Rionda y del encargado en CCH Naucalpan, Isaac Hernández Hernández. ☺



Ex-cecehacheros exitosos



Ana Lydia Valdés

Paulina Tamara Gómez Martínez cumplió su sueño: estudiar Ciencias de la Comunicación en la UNAM y ejercer su profesión como conductora de televisión.

Ella es egresada del Plantel Naucalpan, generación 2012, y en octubre de 2019 regresa a su *alma mater* a documentar los proyectos docentes.

Constancia, el secreto

Gómez Martínez asegura que no hay secretos para conseguir lo que quieres, es sólo cuestión de disciplina, constancia y confianza en ti misma. La vida profesional es complicada, las cosas no se obtiene fácilmente, hay que luchar por ellas.

“Me gustó estudiar en el Plantel Naucalpan. Aquí la gente te respeta y te acepta. Mi sueño fue llegar a Ciudad Universitaria y lo logré, pero antes tuve que entrar a todas mis clases, ser disciplinada y cumplir con las materias. Me esforcé hasta que conseguí el promedio requerido para estudiar Ciencias de la Comunicación. Obtuve 8.8 de promedio y con mi pase reglamentado me aceptaron en la Facultad de Ciencias Políticas. Pero el pase no lo es todo. Si realmente quieres ser aceptado tienes que luchar por ese pase y tampoco es fácil.

Ese esfuerzo empieza aquí en CCH, un bachillerato muy diferente a otras escuelas en México. Aquí aprendes a ser tú mismo y a pensar de manera crítica. Una vez que quedas inscrito pasas a formar parte de la comunidad universitaria y gozas de muchos beneficios. El chiste es que los sepas aprovechar”.

Entrar a facultad implica compromiso

Paulina Tamara reconoce que cuando pasas a facultad el nivel de exigencia es mucho más alto, por lo que debió prescindir de algunas diversiones y distracciones para poder cumplir y dar prioridad a su carrera. Pero también es cierto, dijo, que en este camino conoces personas que saben mucho y están dispuestas a enseñarte.

Consejos de una ex-cecehacera exitosa

- Debes tener claro tu objetivo. Si piensas estudiar una carrera comienza a esforzarte desde el bachillerato.
- Recuerda que se puede ir a fiestas, pero sin olvidar que la escuela es prioridad.
- Valora lo que significa formar parte de la UNAM, pues no todos tuvieron la oportunidad de ingresar a CCH.
- Aprovecha al máximo los talleres, conferencias y opciones técnicas.
- Cuando obtengas tu pase reglamentado cumple con todos los trámites.
- En la medida de lo posible trabaja en un lugar relacionado con tu carrera. ☺



Primera Edición del EcoGoth: de la luz a la oscuridad

Fernanda González y Gustavo Estrada



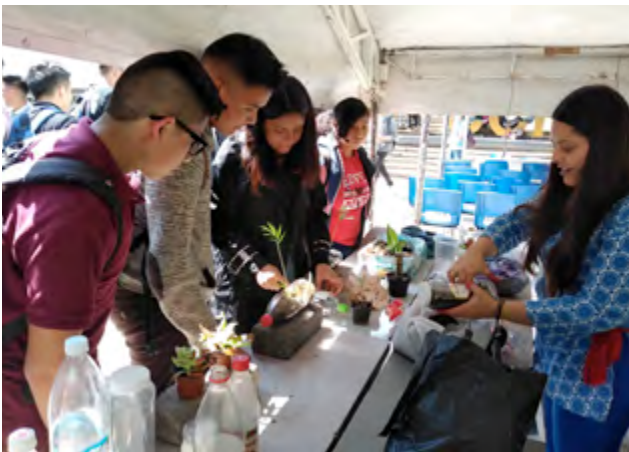
En el marco de la Primera Edición del EcoGoth, llegó al Plantel una serie de actividades para todos los alumnos. Dos números, de danza y performance, fueron los protagonistas de este evento. El performance de tres mujeres hipnotizó a la comunidad cecehachera. “Ángeles sin alas” es una organización y productora de eventos culturales que desde 2004 realiza presentaciones en diversas instituciones. “Tenemos la intención de causar una experiencia, ya que a través de las experiencias obtenemos conocimiento. Pretendemos que el público se sienta identificado con su entorno, porque a veces no están acostumbrados a este tipo de actividades y eso nos gusta: la interacción con el público y con los jóvenes”, mencionó Aline Livier Pérez Solís, directora de “Ángeles sin alas”.

“Danza de Brujas” cautivó a los alumnos con su presentación de danza hindú. Durante este número los alumnos disfrutaron también de la danza tribal Celta. “A través de la danza existe la posibilidad de conocer el concepto de la tribu”, sugirió Aline Michelle García Muñoz, integrante de “Danza de Brujas”. “De esta danza se conoce muy poco, ya que hubo muchísima influencia durante el cristianismo, pero hay información previa de Islandia donde sí se tiene este tipo de danza”, destacó la bailarina. Los cecehacheros no sólo presenciaron parte de la danza tribal sino que, a cargo de “Danza de Brujas”, también fueron instruidos con talleres con respecto a hogares sustentables, huertos urbanos, el decálogo de la ecología y reciclaje textil, todas ellas actividades afines al objetivo del EcoGoth.

EcoGoth: arte, rock y ecología

Este 23 de octubre se llevó a cabo el evento EcoGoth en las instalaciones del Plantel. Bandas de rock, performance y talleres fueron parte de las actividades que tuvieron lugar durante su desarrollo. El objetivo es traer temas ambientales a los estudiantes mediante el arte. “El arte siempre sensibiliza sobre lo que ocurre a nuestro alrededor, no por nada hay agrupaciones que se interesan en la ecología; los problemas ambientales están en boga y el arte es una forma de abordarlos”, aportó Isaac Hernán Hernández Hernández, jefe del Departamento de Difusión cultural.

Entre las actividades de EcoGoth se ofrecieron talleres de reciclado y huertos urbanos, se presentó la banda de rock Delta y el grupo de danza Ángeles Caídos, quienes presentaron *performance*. Los *cecehacheros* reaccionaron de una forma positiva ante el evento con una gran participación en los talleres y mostrando emoción con el concierto de Delta y los *performance*. Este evento también tendrá lugar en los otros cinco planteles a su manera; por parte de CCH Naucalpan fue todo un éxito.



El rock no ha muerto, Delta en CCH Naucalpan

De entre los eventos de EcoGoth estuvo el concierto de la agrupación mexicana Delta, quien elevó el entusiasmo del público *cecehachero*. Esta banda busca revivir una mezcla de rock con música electrónica, siempre con la intención de dar un mensaje a su público. “Nuestra misión primordial es contactar con la gente y llevarles buena música”, comentó la banda.

Los integrantes de Delta se expresaron con gran alegría, pues en sus cinco años de trayectoria es la primera vez que tocan en un CCH. “Creemos que la juventud siempre está dispuesta a escuchar música nueva y siempre buscamos llevarles un mensaje positivo”. Tener a Delta en el marco de EcoGoth dio gran fuerza al evento, pues tanto para la banda como para los organizadores, el rock es un excelente medio para impulsar una idea y transmitirla.

Los invitamos a seguir a Delta en sus redes sociales donde los pueden encontrar como *Delta Music mx* y donde podrán escuchar su música. Este 5 de noviembre se presentarán en CCH Azcapotzalco y tendrán una sorpresa para sus fans, en diciembre. ☺



AGENDA Noviembre 2019

Aprende a programar: Juegos de realidad aumentada con Scratch

Lunes 4, 6, 11, 13
Salón 10 Edificio "B"
13:00 hrs.

4

Taller TIC

Lunes 4 y Viernes 8
Aula 1
Centro de Cómputo
13:00 a 14:00 hrs.

Seminario de Biología

Lunes 4
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Exposición fotográfica sobre Zapata

Lunes 4 al Viernes 8
Vestíbulo de la Biblioteca.
Todo el día

Ciclo de cine de Horror, terror y ciencia ficción

Lunes 4 al Viernes 8
Sala de Cine
Todo el día

Ensamble de cuerdas

Lunes 4
Difusión Cultural
13:00 a 14:00 hrs.

Seminario de Profesores de reciente ingreso

Lunes 4
Sala Seminarios Edificio "N"
12:30 a 14:30 hrs.

Videoconferencias Universum

Miércoles 6,7,8
Auditorio José Sarukhán SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Presentación de libro "Bernardo y la abuela Venchulina" de Oscar Baños.

Miércoles 6
Sala de Piano
13:00 hrs

Uso adecuado del proyector multimedia

Miércoles 6
Aula 1
Centro de Cómputo
13:00 a 14:00 hrs

Presentación del proyecto Almendra

Jueves 7
Sala de Teatro
11:00 a 13:00 hrs.

Premiación de Los Clubes de Matemáticas

Jueves 7
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
13:00 a 15:00 hrs.

Conferencia Celdas de combustible e hidrógeno

Jueves 7
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Feria de la genética

Viernes 8
Explanada Cultural
10:00 a 15:00 hrs.

Natalia Toledo

Lunes 11
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:00 hrs.

Seminario de Biología

Martes 12
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Editorial Humo Sólido.

Martes 12
Sala de Piano
9:00 hrs.

Concierto: Neue Strassen

Martes 12
Explanada Cultural.
13:00 hrs.

Conferencia "El Infinito"

Martes 12
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
09:00 a 11:00 hrs.

Programa Multidisciplinario de Actualización Docente. Estética e interioridad.

Martes 12
Sala de Consejo
12:00 hrs.

Presentación de libro: "El tiempo del cocodrilo" Uriel Mejía Vidal

Miércoles 13
Sala de Conferencia
11:00 hrs.

Things I love about the US (mixto)

Jueves 14
Mediateca
13:00 a 14:00 hrs.

Conferencia sobre la Licenciatura en Energías Renovables

Jueves 14
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
11:00 a 13:00 hrs y 14:00 a 16:00 hrs.

Presentación del libro "El oficio de la venganza" de Luis Muñoz Oliveira

Jueves 14
Sala de Piano
14:00 hrs.

Reunión con Tutores

Jueves 14
Sala Seminarios Edificio "N"
12:00 a 13:00 y de 15:00 a 16:00 hrs.

Fecha límite: Concurso de Cartel sobre Los Derechos Humanos

Viernes 15
Jefatura de Sección de Historia.

La Chula móvil

Viernes 15
Explanada Cultural.
10.00 hrs.

Exposición de publicaciones de librería

Viernes 15
Explanada cultural Edificio "A"
10:00 a 15:00 hrs.

The best (Inglés III)

Martes 19
Mediateca
13:00 a 14:00 hrs.

Muestra Dancística DiCu

Martes 19, y 20
Explanada Cultural
13:00 hrs.

Proyecciones musicales: Conciertos

Martes 19 al Vie 22
Sala de Cine
13:00 hrs.

5a sesión del seminario de profesores de reciente ingreso

Martes 19
Sala Seminarios Edificio "N"
12:30 a 14:30 hrs.

2da Sesión Seminario local de Tutoría

Jueves 21
Sala de Seminarios Edificio "N"
12:00 a 14:00 hrs.

My favourite season (Inglés I)

Jueves 21
Mediateca
13:00 a 14:00 hrs.

Concierto: Lalo López

Jueves 21
Explanada Cultural
13:00 hrs.

Programa de Apoyo al Egreso (PAE)

Sábado 23
CCH Naucalpan
08:00 y 12:00 hrs.

La hoja de cálculo en la nube como instrumento de heteroevaluación de lenguas extranjeras con integración de aplicaciones

Lun 25 al Vie 29
Aula Telmex
Centro de Cómputo
15:00 a 17:00 hrs.

Curso-taller "Redacción de textos académicos para profesores: reseña y ensayo"

Lun 25 al Vie 29
Por definir
14:00 a 15:00 hrs.

Inician: Cursos de Invierno para alumnos

Lunes 25
CCH Naucalpan
Horario Mixto

Curso-taller para alumnos "Elección y delimitación de un tema de investigación y búsqueda de información"








Lunes 25 al Vie 29
CCH Naucalpan
11:00 a 15:00 hrs.

Curso-Taller de Meteorología para alumnos

Lunes 25 al Vie 29
Sala de usos múltiples del SILADIN
10:00 a 14:00 hrs.

Concierto: War Cabinet

Lunes 25
Explanada Cultural
13:00 hrs.

Seminario de Química  5	Jornada del Programa Institucional de Tutoría 	Taller de papiroflexia 	Teatro en atril 	Taller TIC  6	Concierto: Carlos Gallardo 	Concierto: Fernando Medina "Ictus" 	Seminario de Física 	
Martes 5 Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN 12:30 a 14:30 hrs.	Martes 5 Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN 09:00 a 20:00 hrs.	Martes 5 Explanada principal 16:00 a 20:00 hrs.	Martes 5 Explanada Cultural. 13:00 hrs.	Miércoles 6 Aula 1 Centro de Cómputo 13:00 a 14:00 hrs.	Miércoles 6 Explanada Cultural 13:00 hrs.	Miércoles 6 Explanada Cultural 18:00 hrs.	Miércoles 6 Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN 09:00 a 18:00 hrs.	
Ceremonia de entrega de Medallas 	Taller TIC 	Programa de Apoyo al Egreso (PAE)  9	Inicia: Examen diagnóstico Académico (EDA)  11	Inscripciones: Cursos de Invierno para alumnos 	Semanas Culturales de Idiomas: Canadá 	Better, faster, stronger (Ingles III) 	Inicia: Examen diagnóstico Académico (EDA) 	
Viernes 8 Sala de Consejo 13:00 hrs	Viernes 8 Aula 1 Centro de Cómputo 13:00 a 14:00 hrs.	Sábado 9 CCH Naucalpan 08:00 y 12:00 hrs.	Lunes 11 Centro de Cómputo 13:00 14:00 hrs.	Lunes 11 Sala Seminarios Edificio "Ñ" 11:00 a 16:00 hrs.	Lunes 11 al 14 CCH Naucalpan 11:00 hrs.	Lunes 11 Mediateca 13:00 a 14:00 hrs.	Lunes 11 Centro de Cómputo 07:00 a 20:00 hrs.	
Universo de letras 	Seminario de Química 	Visita de la Abogada General de la UNAM 	Escuela para Padres  14	Concierto: Pau Jiménez 	Concierto: César González "Chico" 	¡Super Mind! (mixto) 	Exposición fotográfica principiantes/intermedios 	
Miércoles 13 Explanada Cultural. 11:00 hrs.	Miércoles 13 Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN 12:30 a 14:30 hrs.	Miércoles 13 Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN 16:00 hrs.	Jueves 14 Sala de Teatro 7:00 y 18:00 hrs.	Jueves 14 Explanada Cultural 13:00 hrs.	Jueves 14 Explanada Cultural 18:00 hrs.	Jueves 14 Mediateca 13:00 a 14:00 hrs.	Jueves 14 a Vie 22 Biblioteca 13:00 a 16:00 hrs.	
Proyecciones con Ciencia SILADIN: "Las estaciones de la vida" 	Inicia inscripción a cursos locales de Profesores 	Carpa de la Ciencia SILADIN 	Concierto: Sector Happy 	Programa de Apoyo al Egreso (PAE)  16	Sanciones a alumnos Seminario Permanente de Legislación Universitaria.  19	Instalación fotográfica principiantes/intermedios 	Semanas Culturales de Idiomas: Francia 	
Viernes 15 Auditorio José Sarukhán SILADIN 12:00 hrs.	Viernes 15 Página del Plantel Todo el día	Viernes 15 Explanada cultural Edificio "E" 11:00 a 15:00 hrs.	Viernes 15 Explanada cultural 13:00 hrs.	Sábado 16 CCH Naucalpan 08:00 y 12:00 hrs.	Mar 19 y Mié 20 Difusión Cultural 15:00 hrs.	Martes 19 Biblioteca 13:00 a 16:00 hrs.	Martes 19 Explanada del Edificio "E" 11:00 hrs	
Concierto: Lorena Gutiérrez 	Recital de piano 	Presentación del libro "Anticitera, artefacto dentado" de Aura García Junco. 	Seminario de Física 	Literatura con: Alejandro Montes Vázquez 	Clausura de Educación Física 	Exposición fotográfica principiantes/intermedios  22	World Music Yamaha 	
Jueves 21 Explanada Cultural 18:00 hrs.	Jueves 21 Sala de Piano 09:00 y 12:00 hrs	Jueves 21 Difusión Cultural	Jueves 21 Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN 12:30 a 14:30 hrs.	Jueves 21 Sala de Conferencias 11:00 hrs.	Jueves 21 Canchas 12:00 hrs.	Viernes 22 Explanada Cultural 12:30 a 14:30 hrs.	Viernes 22 Sala de Teatro 13:00 hrs.	
Seminario Permanente de Proyectos Académicos del Área de Talleres.  26	Concierto: Kristos Lezama  28	Conferencia Magistral del Dr. Salvador Moreno  29	<h1>¡Asiste, te esperamos!</h1>					
Martes 26 PEC de Talleres 12:00 hrs.	Jueves 28 Explanada Cultural 13:00 y 18:00 hrs.	Viernes 29 Auditorio José Sarukhán SILADIN 11:00 hrs.						

Tecnología y aprendizaje: se imparte curso de GIMP en Centro de Cómputo



Gustavo Estrada Naranjo

Fernando Velásquez Gallo, encargado del Centro de Cómputo y profesor del Plantel impartió un curso en el cual se trabajó con el uso del programa GIMP. El objetivo de este Taller fue atender una de las necesidades de profesores y alumnos desde una nueva óptica. “Estos talleres se daban en periodos intersemestrales, pero en respuesta a una necesidad de la comunidad *cecehachera* en Secretaría de Cómputo tomamos la iniciativa de hacerlos durante el semestre”, señaló Velásquez Gallo.

GIMP es un programa de edición de imágenes digitales muy accesible y fácil de usar. El uso de este programa podrá facilitar material visual a profesores y

alumnos para alimentar las dinámicas de clase. Se propuso como producto final para el curso la creación de un banco de imágenes con la finalidad de tener acceso a material útil para los cursos. “Se trabaja a partir de los requerimientos del programa, se aprenden herramientas nuevas y se suplen estas necesidades a partir del trabajo de profesores y alumnos”, delineó el instructor del curso.

La creación de estos talleres es alentador para el Plantel, pues siguen la esencia del modelo educativo al construir el propio conocimiento mediante el trabajo colectivo y la unión de estudiantes y el profesorado. El uso de herramientas como GIMP es un paso importante ante las exigencias de las nuevas formas de aprendizaje; se aplaude los esfuerzos de la Secretaría de Cómputo y su gran iniciativa. ☺

Aula invertida: novedosa propuesta para aprender química

Ana Lydia Valdés

Adriana Jaramillo Alcántara recibió su título de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) en Química, con la tesis *Diseño instruccional basado en una clase invertida para Química III*.

La idea es transitar de la clase tradicional, en la que los alumnos ven en clase los contenidos y en casa hacen ejercicios, a un nuevo esquema alternativo de trabajo en el aula. La propuesta del aula invertida es que ahora los chicos reviven en casa videos, fotos y otros materiales de la parte conceptual y en clase se hagan los ejercicios.

Jaramillo Alcántara reconoció que la estrategia en México tiene pocos

seguidores. En CCH Naucalpan, dijo, profesores de ciencias exactas ya la aplican pero se requiere un esfuerzo mucho mayor.

“Aplicué la estrategia con mis alumnos y el resultado fue sorprendente, ya que aquellos con calificación reprobatoria lograron sacar hasta 9 de calificación”, asentó la entrevistada.

La nueva metodología está comenzando a ser observada por más docentes de todas las materias, “dando vuelta” a la manera tradicional de enseñar y aprender.

Así, el alumno gestiona en parte su proceso de aprendizaje, ya que los contenidos se encuentran disponibles todo el tiempo de manera online y puede volver a consultarlos una y otra vez. ☺



Prácticas de Química III: Saber para cuidar



Alberto Hernández

Acompañamos al profesor Luis Antonio Moreno Troncoso y sus alumnos de Química III en el desarrollo de sus prácticas, entre las que están: reacciones de desplazamiento simple, identificación de aniones en muestras de minerales y obtención del cobre electrolítico. Para ello, el profesor puso especial énfasis en la reutilización de residuos recuperados. “Tenemos los residuos acumulados de cuatro generaciones, es decir de cuatro años para atrás. Las reacciones no son al 100% por ello sobran y los reutilizamos”, indicó Moreno Troncoso, quien lleva 21 años dando esta clase.

La idea de reutilizar las sustancias, a nivel general, va enfocada con el cuidado al medio ambiente. “Aquí no tiramos nada. Los alumnos investigan los rumbos de seguridad de las sustancias utilizadas en las prácticas y asimismo investigan qué usos tienen esos productos o residuos de las prácticas”, señaló el docente. Uno de los ejemplos es el nitrato de sodio, utilizado como fertilizante, en vez de echarlo al drenaje se echa a las jardineras. Hay sustancias que pueden ser muy dañinas para el ambiente si lo echamos al drenaje.

Con este tipo de conductas en las prácticas se busca concientizar a los alumnos de no tirar residuos, no contaminar; por otro lado, se los exhorta a hacer las prácticas a micro escala, para no malgastar el material de forma innecesaria. ☺

Conociendo el mundo laboral: *Curriculum vitae* y entrevista.

Alberto Hernández

Como cada año, el Departamento de Opciones Técnicas, en particular la de Administración de Recursos Humanos, organizó la conferencia *Curriculum Vitae* y *Entrevista de trabajo*, misma que estuvo a cargo de la profesora María Cristina Manjarrez Vargas, profesora del Plantel. “Queremos interesar a los alumnos para que se inscriban a una de las 20 opciones técnicas del Departamento, que conozcan un poco de recursos humanos, los derechos y obligaciones que tienen y cuando tengan una oportunidad laboral cuenten con herramientas básicas para hacer su *curriculum vitae* o una solicitud de empleo”, comentó la conferencista. Cabe decir que los grupos de las opciones técnicas, en este caso la de Recursos Humanos, no son muy abundantes, generalmente uno en cada turno, pese a ello la sala estuvo casi llena.

Se contó con la asistencia de alumnos de la materia y del Plantel en general. Entre las Opciones Técnicas figuran Administración, Contaduría Pública, Psicología, Ciencias Políticas, por mencionar algunas, lo cual representa una gran diversidad.

Los alumnos de Administración de Recursos Humanos precisamente están por ver el módulo 3, de Reclutamiento y Selección, de modo que la charla fue muy oportuna. Manjarrez Vargas es docente en nuestro Plantel y en CCH Sur. ☺





Nuevas adquisiciones para la Biblioteca

Andrea Melo Cepeda



• Felipe Ávila; Pedro Salmerón. *Breve Historia de la Revolución Mexicana*



F1234A8526

Breve Historia de la Revolución Mexicana es el resultado de las investigaciones realizadas por los historiadores Felipe Ávila y Pedro Salmerón. En este libro se hace un estudio riguroso acerca de las causas políticas, económicas y sociales que provocaron la revolución, como consecuencia de la concentración de poder y riqueza de la dictadura porfirista.

La propuesta de los autores es una respuesta abierta a los estudios historiográficos que descalifican el proceso histórico de la Revolución Mexicana y examina los proyectos de las principales corrientes revolucionarias que se enfrentaron entre sí tras la derrota del gobierno: constitucionalista, convencionista, villista y zapatista.

Adicionalmente, Salmerón y Ávila, analizan los efectos de la revolución en México, destacando los grandes cambios generados por las clases populares, tales como, la creación de un nuevo Estado y la reforma agraria que trajo la redistribución de la tierra a favor de los campesinos. ☺

• Marco Antonio Ramos Frayjo Martínez. *El origen de las emociones*

BF511R352017



Marco Antonio Ramos Frayjo es médico especialista en rehabilitación, nutrición y terapias alternativas. En este libro, el autor explora las causas y efectos de las distintas emociones de los seres humanos con el fin de poderles dar un tratamiento y manejo adecuado desde múltiples perspectivas para lograr un equilibrio mental y físico.

El libro consta de ocho capítulos donde se ahonda en la definición de las emociones y su clasificación, el papel de la neurología y la regulación hormonal en el organismo, diagnóstico de alteraciones emocionales; y finalmente explica qué son las terapias, rehabilitación y tratamiento del desequilibrio emocional.

Sin duda es un libro interesante para todos aquellos que se sientan atraídos por comprender el funcionamiento del cerebro. Es un texto que puede apoyar diversos trabajos de investigación multidisciplinarios donde las emociones sean el eje principal. ☺

• H. P. Lovecraft. *La búsqueda en sueños de la Ignota Kadath*

Clasificación PN6737.C85D7318



La Búsqueda en sueños de la Ignota Kadath es el relato más largo de Lovecraft acerca de ciudades inexistentes. La historia es protagonizada por Randolph Carter, quien en un viaje astral se adentra en el mundo de la magia y la fantasía para poder llegar a la ciudad de Kadath donde moran los dioses primigenios por quienes se siente fuertemente atraído. El camino del aventurero no será fácil, tendrá que atravesar por diversos obstáculos y recurrir a varios sacerdotes en busca de ayuda. Pertenece al ciclo de historias de terror onírico protagonizadas por Carter, tales como *El Innombrable* y *la Llave de Plata*.

La edición de este libro es una magnífica adaptación al mundo del cómic hecha por Culbard, por lo cual el lector se encontrará con un texto de formato cartóné a color donde se aprecian ilustraciones de las peripecias del protagonista.

Recomendado para todos aquellos apasionados de la literatura fantástica y el cómic. ☺



Trabajadora de la semana
Matilde Vázquez Hernández

“Actitud de servicio siempre”



Ana Lydia Valdés

Todos los días, antes de la salida del primer turno, llega Matilde Vázquez Hernández a revisar el material del laboratorio 25. “Todo debe estar listo para cuando llegue el profesor a dar su clase”, comenta la entrevistada.

Con una sonrisa y dispuesta a colaborar en lo que haga falta, Vázquez Hernández se ha convertido en una de las laboratoristas más queridas de profesores y alumnos. Ha visto pasar once generaciones y asegura sentirse feliz de realizar su trabajo.

“Soñaba con ser enfermera pero la vida me puso en este camino y aquí me he realizado”, comentó la laboratorista mientras lavaba su material.

Vázquez Hernández ingresó al CCH en el departamento de Intendencia. Entre los muchos cursos de capacitación que tomó estuvo el de secretaria y obtuvo el puesto de oficial administrativo, y posteriormente pasó a librería por varios años. Sin embargo, su realización fue convertirse en laboratorista.

Fue en 2008 cuando portó por primera vez una bata blanca para atender a docentes y alumnos en un laboratorio, lo que con

el tiempo la llevaría al nuevo Laboratorio de Ciencias, donde se maneja alta tecnología.

Su trabajo pudiera parecer rutinario: traslado de material, manejo de inventario, cálculo de sustancias, lavado de envases y, sin embargo, ella disfruta servir a docentes y alumnos todos los días.

“Soy estricta con los chicos, les pido que cuiden el mobiliario, las computadoras y las pantallas como si fueran propios”, asentó Vázquez Hernández, y además que sean respetuosos entre compañeros.

Uno de sus grandes temores es mostrar desconocimiento de la tecnología, por lo que se ha dado a la tarea de capacitarse de manera permanente. “Yo fui de las secretarías tradicionales que manejaban la máquina de escribir y tomaba taquigrafía, pero hoy ya manejo la computadora y busco estar siempre actualizada”, expuso la entrevistada.

“Agradezco al Colegio todo lo que soy. Es un gran orgullo trabajar en la UNAM”, finalizó Matilde Vázquez Hernández. ☺

Novum o el arte joven e independiente



• Talento *cecehachero*: Jean Loup en la escena

Gustavo Estrada Naranjo

CCH Naucalpan está lleno de música. Son muchas las bandas que ven su génesis en el Plantel, como es el caso de Jean Loup. Probablemente los chicos que viste tocando con guitarra acústica en las jardineras, podrían llegar a ser la banda que rompa con la escena del rock. Incluso, por qué no; puede que tu banda sea la siguiente en catapultarse en el mundo de la música.

Emanuel Herrera en guitarra y voz, Néstor Fajardo en guitarra, Fernanda Navarrete en la batería y Alex Corte en el bajo conforman la agrupación de *excecehacheros* que llegó a innovar con un sonido propio. Su primer Ep *Demo 2* sorprendió a los escuchas con un estilo cercano al *math rock*. Las guitarras de Emanuel y Néstor convivieron de una forma equilibrada, para lograr complementarse entre sí. Junto con los efectos atmosféricos que implementaron en sus pedaleras crearon un sonido redondo y envolvente. Fernanda no se queda atrás en la batería, explotó ritmos acelerados con remates que dieron brillo en cada canción. El bajo creó una línea que atrapó los *rifs* de las guitarras, haciéndole justicia al sistema nervioso de la música.

Posteriormente los chicos de Jean Loup lanzaron sus siguientes dos Ep's, *Carambola* y *Valerio* y la *última vuelta al Panlejonú*, para demostrar que es una banda que no ha parado de crecer, pues en cada uno de sus trabajos exploran nuevos sonidos, siempre manteniendo su estilo, que se asienta con el paso del tiempo.

Para *Novum* recomendar a esta banda, significa un enorme gusto, ya que sus primeros conciertos los dio en CCH Naucalpan; y ahora su fuerza es contundente en cada presentación. Entre el material más reciente están sus sencillos *Antal* y *Lilith*, mismos que no puedes perderte, ya que reflejan toda la evolución musical de Jean Loup. Sus Ep's están en varias plataformas digitales y, por supuesto, se recomiendan las presentaciones en vivo, sobre todo su sesión en Central 11 (con todo y entrevista, por sí los quieres conocer más) y su participación en *Rounds* y *Bit Sesions*. Así que accionen *play* y disfruten de cada segundo de Jean Loup, y sí pueden véanlos en vivo, ya que dan un *show* impresionante. ☺



Nueva Jefa de Comunicación del plantel CCH Naucalpan

A partir de la primera semana de noviembre se incorpora Susana Rodríguez Aguilar al Departamento de Comunicación del CCH Naucalpan, con propuestas en redes sociales y comunicación organizacional. Ante la oportunidad de participar en un proyecto dinámico, novedoso y creativo, se manifestó contenta de incorporarse al plantel donde los jóvenes le impregnan un valor extra a la actividad académica y a la vivencia estudiantil del lugar.

La licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva por la FES Acatlán; maestra y doctora en Historia por el Posgrado en Historia de la UNAM; es también pasante de la Especialidad en Derecho de la Información por la UNAM, y ha impartido clases a nivel licenciatura (FES Acatlán, Universidad Anáhuac del Sur, Universidad Mexicana, Universidad del Valle de México); y actualmente imparte el Módulo Protagonistas en la Historia del Fotoperiodismo Mexicano en el Diplomado Fotoperiodismo y Fotografía Documental Mexicana (FAD-UNAM).

Como reportera, correctora de estilo y encargada de información ha publicado en diversos medios y editoriales como *TV Azteca*, la agencia *Cuartoscuro*, la *Agencia Editorial de los Estados* y el *Semanario Punto*; las revistas *Mira*, *Líderes Mexicanos* y *Cuartoscuro*; así como en los periódicos *La Crónica* y el *Diario de Monterrey*.³



Agenda Siladin

Noviembre y Diciembre 2019

6, 7 y 14 de nov.	Videoconferencias Universum Organiza: Secretaría Técnica Siladin y el Área de videoconferencias de la DGDC Horario diario: 9:00-18:00 h Lugar: Auditorio José Sarukhán del Siladin	Del 25 al 29 de nov.	Curso-taller "Redacción de textos académicos para profesores: reseña y ensayo" Organiza: JHIHyCS Horario: 14 a 18 horas Lugar: Por confirmar
Jueves 7 de nov	Conferencia Celdas de combustible e hidrógeno Organiza: Secretaría Técnica Siladin y el IER Horario: 14:00-15:00 h Lugar: Auditorio José Sarukhán del Siladin	Del 25 al 29 de nov.	Curso-taller para alumnos " Elección y delimitación de un tema de investigación y búsqueda de información" Organiza: Profra. Reyna Roque, JHICNyM y PEMBU Horario: 11 a 15 horas Lugar: Salones de cómputo
Jueves 14 de nov.	Conferencia sobre la Licenciatura en Energías Renovables Organiza: Secretaría Técnica Siladin y el IER Horario: De 11:00- 13:00 y de 14:00-16:00 h Lugar: Auditorio Antonio Lazcano del Siladin	Del 25 de nov. al 6 de dic.	Curso- Taller de Meteorología para alumnos Organiza: PEMBU Horario: De 10:00- 14:00 h Lugar: Sala de usos múltiples del Siladin
Viernes 15 de nov	Carpa de la Ciencia SILADIN: "Reptiles... ¿Mascotas?" Organiza: Secretaría Técnica del SILADIN y FES- Iztacala Hora: 11:00 h Lugar: Explanada cultural del edificio E	Del 2 al 6 de dic.	Curso- Taller "Mecanismos de Reacción Química para Profesores" Organiza: T. Académico de Química, Prof. Limhi Lozano Horario diario: 10:00-14:00 h Lugar: Lab. De ciencias
Viernes 15 de nov.	Proyecciones con Ciencia SILADIN: "Las estaciones de la vida" Organiza: Secretaría Técnica del Siladin. Hora: 12:00 h Lugar: Auditorio José Sarukhán del Siladin		

PROFESORES Y ALUMNOS

La Secretaría Técnica del Siladin y el Área de Videoconferencias DGDC
"Divulgación de la Ciencia a Distancia" te invitan a:



Videoconferencias desde Universum - Semestre 2020-1

Lugar: Auditorios del Siladin, Sala de Cómputo y Sala de Conferencias



Miércoles 6 de noviembre, 11:00 h.

Áreas inundables y su importancia

Alma Orozco Segovia
Instituto de Ecología, UNAM

Informes e inscripción:

Prof. Marco Antonio Lagarde Torres

ssaalagarde@gmail.com

55-3433-8313

Prof. Diana Monroy Pulido

modiani23@yahoo.com.mx

Prof. Leticia Sánchez Robledo

robledo_srl@yahoo.com.mx

Prof. Marina Rivera Trejo

marinariveratre@gmail.com



Jueves 7 de noviembre, 11:00 h.

Día mundial de lucha contra el VIH/SIDA

Cuauhtémoc Solís T.
DGAS, UNAM



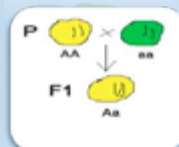
El Seminario de Estrategias para el Aprendizaje en Biología (SEPABI)

Invita a profesores y alumnos a participar en las actividades de la:

"Sexta Feria de la Genética"



¡Aprende y Diviértete!



Lugar: Explanada principal,
C.C.H. Naucalpan

Fecha: Viernes 08 de
Noviembre de 2019

Horario: 11:00-15:00 hrs.

SEPABI: Alejandro Anaya Soto; Isabel Olimpia Enriquez Barajas; Gabriela Govantes Morales; Nancy Minerva López Flores; Marina Mendieta Saavedra; Guadalupe Mendiola Ruiz; Claudia Molina Reyes; Diana Monroy Pulido; Norma Palacios García; Sandra Soledad Pérez Ávila; Gabriela Saraith Ramírez Granados; Tania Citlalin Sánchez Martínez; José Miguel Valencia Ciprés.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan

La Jefatura de la
Sección de Matemáticas
invita cordialmente a la
Conferencia

Matemáticas para
el Infinito
y más allá



Dr. Diego González Moreno

Doctor en Matemáticas

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

12 de noviembre de 9:00 a 11:00 horas
Auditorio Dr. Antonio Lazcano Araujo, Siladin

Asiste, te esperamos



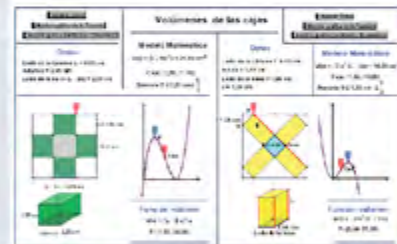
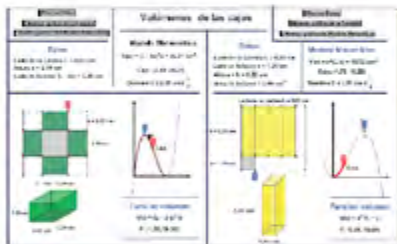


Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan

La Jefatura de la Sección de Matemáticas,
en el marco de la Cátedra Especial Ing. Sotero Prieto Rodríguez,
invita cordialmente a la

Conferencia Magistral

“La simulación en un *ambiente computacional*
sobre problemas de optimización en el curso de
Cálculo Diferencial”



Dr. Salvador Moreno Guzmán

29 de noviembre,

11:00 horas

Auditorio Sarukhán, Siladin

*A partir de que el universo es el más perfecto
trabajo de un sabio creador,
nada en absoluto tiene lugar en él
sin alguna regla de máximos o mínimos.*

Leonhard Euler

Asiste, te esperamos.



Concurso de Cartel

La **Jefatura de Sección de Historia** convoca al Concurso de Cartel a todos los alumnos del CCH Naucalpan, que tiene como propósito fomentar la **Convivencia, Valores Universitarios y Pensamiento Crítico**.

Bases:

- **PRIMERA:** En esta segunda edición, el Concurso se centrará en el tema: **“LOS VALORES Y LOS DERECHOS HUMANOS”**
- **SEGUNDA:** La convocatoria queda abierta a partir del **11 de OCTUBRE** hasta las 20 horas del **15 de NOVIEMBRE de 2019**.
- **TERCERA:** Podrán participar todos estudiantes inscritos en el **CCH Naucalpan**.
- **CUARTA:** Cada participante podrá incluir hasta **2 CARTELES**, estos deberán ser inéditos y con un seudónimo. Adjuntar la dirección de su correo electrónico activo, teléfono fijo y celular.
- **QUINTA:** Los interesados deberán entregar los carteles en la oficina del **PEC 2 del ÁREA HISTÓRICO SOCIAL**.
- **SEXTA:** El jurado estará conformado por profesores del SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO en Derechos Humanos Equidad de Género y Medio Ambiente (SIDHEGMA-CCH-N) cuyos nombres se darán a conocer con la publicación del resultado del concurso. Su fallo será inapelable. El concurso podrá ser declarado desierto.
- **SÉPTIMA:** El resultado del concurso será dado a conocer el **20 de noviembre 2019**, en el **PEC 2 DEL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL**.
- **OCTAVA:** El premio es único e indivisible y consistirá en **\$500 PESOS MONEDA NACIONAL, DIPLOMA Y LOTE DE LIBROS**. Se publicarán los tres carteles ganadores en el órgano informativo del plantel **“Pulso”** y en la página digital del mismo.
- **NOVENA:** El fallo del concurso será comunicado al ganador por medio de correo electrónico o vía telefónica. Si en un lapso de siete días este no responde a esta notificación el jurado podrá elegir otro cartel ganador.
- **DÉCIMA:** La Jefatura de Sección de Historia y el **JURADO** acordarán con el ganador el proceso por el cual se realizará la entrega del premio y el SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO en Derechos Humanos Equidad de Género y Medio Ambiente (SIDHEGMA-CCH-N) verificará la identidad del ganador en la Administración Escolar.
- **DÉCIMA PRIMERA:** El jurado podrá otorgar las menciones especiales que considere pertinentes. Los **CARTELES** que hayan sido acreedores a dicha mención se publicarán en el órgano informativo del Plantel **“Pulso”**.
- **DUODÉCIMA:** La participación en el concurso implica la aceptación irrestricta de las presentes bases.
- **DÉCIMA TERCERA:** Cualquier caso no previsto será resuelto por el Jurado calificador.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN
SECRETARÍA DE CÓMPUTO Y APRENDIZAJE
SISTEMA DE LABORATORIOS DE DESARROLLO E INNOVACIÓN SILADIN

CONFERENCIA: **Licenciatura en energías renovables**



Por:

Dr. Jorge Alejandro Wong Loya

Lic. Maribel Fernández Pérez

11:00 a 13:00 hrs y 14:00 a 16:00 hrs

Jueves 14 de noviembre

Auditorio José Sarukhán del SILADIN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN
SECRETARÍA DE CÓMPUTO Y APRENDIZAJE
SISTEMA DE LABORATORIOS DE DESARROLLO E INNOVACIÓN SILADIN

CONFERENCIA: Celdas de combustible e hidrógeno



Por:
Dr. Arturo Fernández Madrigal

14:00 hrs.
Jueves 7 de noviembre
Auditorio José Sarukhán del SILADIN
