



Pulso



Órgano informativo del CCH Naucalpan, número especial, 2 de septiembre de 2019

Secretaría General - Departamento de Comunicación

1^a Muestra de materiales educativos para apoyar los programas de estudio actualizados

The infographic features a central grid of six octagonal panels, each representing a different educational area. Each panel contains a title, a set of icons, and a decorative arrow pointing towards the center. The panels are:

- Idiomas:** Includes icons for a globe and speech bubbles with the words "Hello!", "привет!", "你好", and "Hola!".
- Talleres de Lenguaje y Comunicación:** Includes icons for a magnifying glass, a graduation cap, a lightbulb, books, a document, a notepad, an open book, a diploma, and a gear.
- Matemáticas:** Includes mathematical symbols such as plus (+), percent (%), minus (-), multiplication (x), equals (=), division (÷), integral (∫), summation (Σ), and infinity (∞).
- Ciencias Experimentales:** Includes icons for a microorganism, a cell, a DNA double helix, laboratory flasks, a clipboard, a globe, a microscope, a molecular model, and a bar chart.
- Opciones Técnicas y Educación Física:** Includes icons for a running shoe and a large letter 'T'.
- Histórico Social:** Includes icons for a clock, a scroll, an open book, a globe, crossed swords, a location pin, a magnifying glass, a profile of a head, and a classical building.

Decorative arrows in various colors (purple, blue, red, green, orange) point towards the central grid from the sides and bottom.





DIRECTORIO

UNAM

Dr. Enrique L. Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

PLANTEL NAUCALPAN

Mtro. Keshava R. Quintanar Cano
Director

Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario General

Lic. Joaquín Trenado Vera
Secretario Administrativo

Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Secretario Académico

Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Secretaria Docente

Mtra. Rebeca Rosado Rostro
Secretaria de Servicios Estudiantiles

Damián Feltrín Rodríguez
Secretario de Atención a la Comunidad

Ing. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Secretaria de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaria de Administración Escolar

Ing. Carmen Tenorio Chávez
Secretaria Técnica del Siladín

Lic. Reyna I. Valencia López
Coord. de Seguimiento y Planeación

Mtra. Diana Contreras Domínguez
Jefa de la Oficina Jurídica

Mtro. Édgar Mena López
Jefe del Departamento de Impresiones

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Mtra. Susana Covarrubias Ariza
Encargada del Depto. de Comunicación
D.C.G. Miguel Ángel Muñoz Ramírez
Diseñador Gráfico

Mtra. Ana Lydia Valdés Moedano
Reportera

Lic. José Alberto Hernández Luna
Corrector de Estilo

Lic. Fernanda González Mejía
Community Manager

EDITORIAL

En un acto consecuente con la vida colegiada de nuestra Escuela, profesores de carrera y de asignatura de todas las áreas se reunieron para compartir experiencias docentes. Perfilar estrategias didácticas que incidan en el aprendizaje de los alumnos es en gran medida el objetivo de este ejercicio.

Para todos los participantes es un hecho que la socialización de las experiencias individuales es fundamental para reconocer aciertos pero, sobre todo, para ajustar lo que en otros o en uno mismo, en un ejercicio de honesta autocrítica, así lo requiera. Por ello es plausible que este ejercicio incluya profesores de carrera y de asignatura, pues fomenta el trabajo entre pares encaminado a mejorar la labor principal: el aprendizaje de los alumnos.

El listado de trabajos compartidos en las distintas Áreas habla por sí solo acerca de la riqueza que todos los docentes han acumulado en su diario quehacer o que, también, están construyendo actualmente. Razón por la cual se contempla invitar a los departamentos de Opciones Técnicas y Educación Física a sumarse a este ejercicio en las próximas ediciones. El cuerpo directivo y docentes pretenden llevar el ejercicio más allá de cada Área, es decir: que se replique ahora entre las Áreas y Departamentos, los cuales están imbricadas desde el nacimiento de nuestro Colegio y que, sin duda, atiende a los principios rectores del mismo: aprender a aprender, a hacer, y a ser; quizá más este último: la solidaridad, la generosidad, el trabajo en equipo son prueba de ello. ☺



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/pulsop>



Pulso CCH Naucalpan



pulsocchnaucalpan@gmail.com



@pulsocchn



CCHNaucalpanTV



@pulsocchn

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Pulso aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.



Primera Muestra de Materiales Educativos para apoyar los programas de estudio actualizados



Ana Lydia Valdés

El plantel Naucalpan llevó a cabo la *Primera Muestra de Materiales Educativos para apoyar los programas de estudio actualizados*, en la que participaron cerca de doscientos docentes de las cuatro áreas: Talleres de Lenguaje y Comunicación e Idiomas, Matemáticas, Histórico Social y Ciencias Experimentales.

La *Muestra* incluyó materiales didácticos diseñados tanto por Profesores de Carrera como por Profesores de Asignatura, que les han permitido avanzar en la enseñanza-aprendizaje y que en esta ocasión compartieron entre sí.

En formato de ponencia, se presentaron investigaciones, guías de estudio, antologías, monografías, manuales de prácticas de laboratorio, cuadernos de trabajo, compilaciones de lecturas, libros, infografías e incluso maquetas que han facilitado la comprensión de temas complejos.

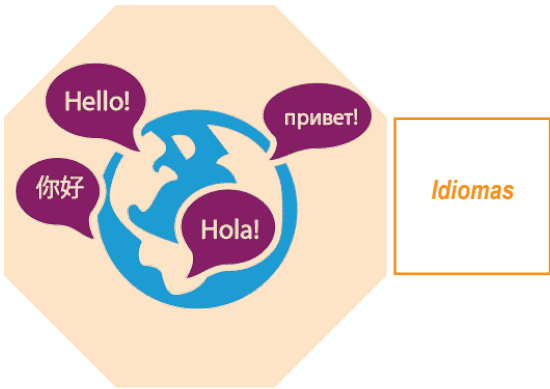
También se compartieron materiales audiovisuales, programas de cómputo, *software* educativo y ligas de Internet con información novedosa como apoyo a los contenidos didácticos.

“Vamos a darle seguimiento a esta idea de vernos para compartir materiales, pero también para convivir entre pares”, comentó el Director del Plantel, Maestro Keshava Quintanar Cano.

“Conocer materiales de otros profesores abre la posibilidad de diseñar proyectos interdisciplinarios y trabajar de manera colegiada aprendiendo unos de otros”, comentó Angélica Garcilazo Galnares, secretaria docente.

El Plantel Naucalpan prevé proponer ante la Junta de Directores que la iniciativa de Compartir Materiales Didácticos se realice en los cinco planteles al mismo tiempo y al comienzo de cada semestre. La idea es que los docentes que asistan a los distintos eventos reciban un USB con los materiales por área de los cinco planteles, además de las infografías que ofrece el Programa Institucional de Asesorías del plantel Naucalpan. ☺





Una manera de aprender inglés es a través del juego: Idiomas

Ana Lydia Valdés



La enseñanza del inglés en la educación media superior ha cobrado cada vez más importancia. Los docentes del Área se dieron a la tarea de compartir sus materiales como guías de estudio y estrategias lúdicas con sus pares, pero también con docentes de otras áreas interesados en el idioma.

El encuentro permitió conocer materiales con diseño novedoso, así como el uso de las tecnologías. “Los alumnos se sienten más atraídos por los materiales que incluyen tecnología ya que les permiten desarrollar nuevas habilidades y aprender más rápido”, comentó Yolisveht Camacho Zavala, asesora de Mediateca.

Si el material didáctico está bien diseñado, agregó, es posible que disminuya el índice de reprobación porque los alumnos podrán utilizarlo en casa y sin asesor.

Claudia Barrón Díaz, coordinadora de Idiomas, turno vespertino, destacó la importancia de conocer los materiales que han funcionado en años pasados, ya que las dinámicas lúdicas siempre funcionan.

A su vez, Alejandra González Mondragón, coordinadora de Idiomas, turno matutino, reconoció la incidencia que tienen los libros de trabajo escritos por los mismos docentes. Tal es el caso del texto *A trip to Canada*, en el que el autor revela su experiencia como becario en dicho país, gracias a su esfuerzo y perseverancia en el estudio del idioma.



PRONOUNS

Subject Pronouns



Singular:

I am Tommy. (I'm)
You are a student. (You're)
He is Gabriel. (He's)
She is Kimberly. (She's)
It is a cat. (It's)

Plural:

We are friends. (We're)
They are Mexican (They're)
You are students. (You're)

Crecimiento como institución

Stephany Ross Manzano, coordinadora de Mediateca se propuso a favor de continuar con este ejercicio de compartir materiales didácticos. “Compartir ideas nos permite crecer como institución”, asentó la entrevistada, ya que al poner en práctica el material que ha sido diseñado bajo los lineamientos de los programas oficiales los alumnos salen mejor preparados.

A la par “sirve como motivación para que los nuevos maestros empiecen a diseñar sus propios materiales que, con el tiempo, formarán parte de su *currículum* académico.

Aprender jugando

Para Adriana Valdés Soto, docente de Inglés I – IV, una de las mejores estrategias para aplicar en el aula es a través de juegos y competencias, en particular para practicar vocabulario. “Los chicos se emocionan y recurren con más frecuencia al diccionario para ampliar su vocabulario”, expuso la entrevistada.

Pablo Sánchez Sánchez, profesor de carrera de Inglés, coincide con lo anterior y destaca que cualquier esfuerzo didáctico debe considerar los criterios institucionales de pertinencia, calidad y trascendencia de la actividad docente.

La propuesta de Sánchez Sánchez va encaminada al análisis de la evaluación, la cual debe incluir un balance de aciertos y las fallas en el logro de aprendizajes.

Mediante una compilación de materiales didácticos, el docente hace aportaciones al constructivismo pedagógico pues se centra en el proceso de aprendizaje mediante el uso de portafolios de lengua, lo que genera condiciones para la promoción de aprendizaje significativo en un enfoque institucional en el que el alumno juega un papel activo y el profesor es un mediador en la construcción de conocimiento.

Organizadores gráficos, novedosa propuesta

Entre los materiales compartidos por Sánchez Sánchez está el libro conjunto acerca de los autores Huizenga, Meade & Berro, a través del cual se puede ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades de procesamiento de nivel superior mediante el uso de organizadores gráficos.

Este texto, explicó el docente, ayuda a desarrollar habilidades de procesamiento de nivel inferior aplicadas a la apropiación de dos técnicas de escritura de párrafos de comparación-contraste: *point-by-point arrangement* y *block arrangement*.

Por último, el libro se ubica en el nivel de principiante alto, lo que constituye una zona de desarrollo próximo adecuada para la mayoría de alumnos porque abarca desde la delimitación de constructos [se define qué es oración, párrafo, texto, discurso] hasta la aplicación de estrategias involucradas en la recepción y producción organizacional. ☺

Materiales disponibles

- Compilación de lecturas
- Guía de Estudios de Inglés III
- Libro y Paquete Didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Inglés en el CCH; Wise Up I y Wise Up 2: Programas actualizados 2016
- Material Educativo Idiomas
- Compilación de materiales de escritura del libro *Basic Composition for ESL*
- Producción de vídeos en Mediateca
- Cuaderno de Trabajo para Inglés 1: Programas Actualizados 2016
- Proyecto de Trabajo de Trabajo Grupal Inter planteles 2018-2019

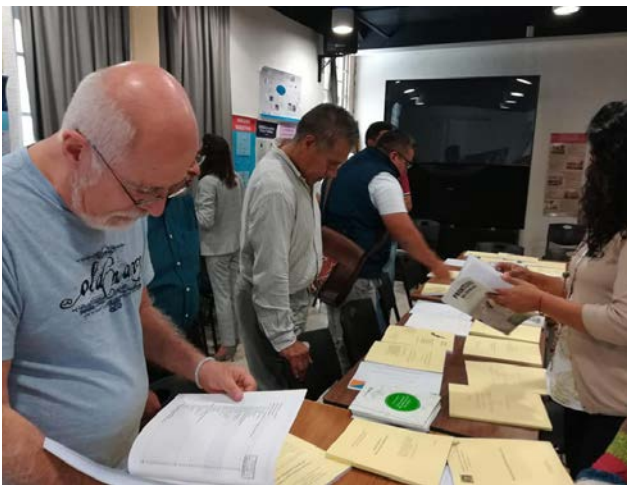




Talleres de
Lenguaje y
Comunicación

Voltear hacia otros materiales permite evaluar los nuestros: Talleres

Ana Lydia Valdés



“Socializar el trabajo de los colegas puede enriquecer nuestros materiales, pero, además, los receptores pueden retroalimentarnos con sus comentarios”. Así lo señaló Arcelia Lara Covarrubias, del Área de Talleres.

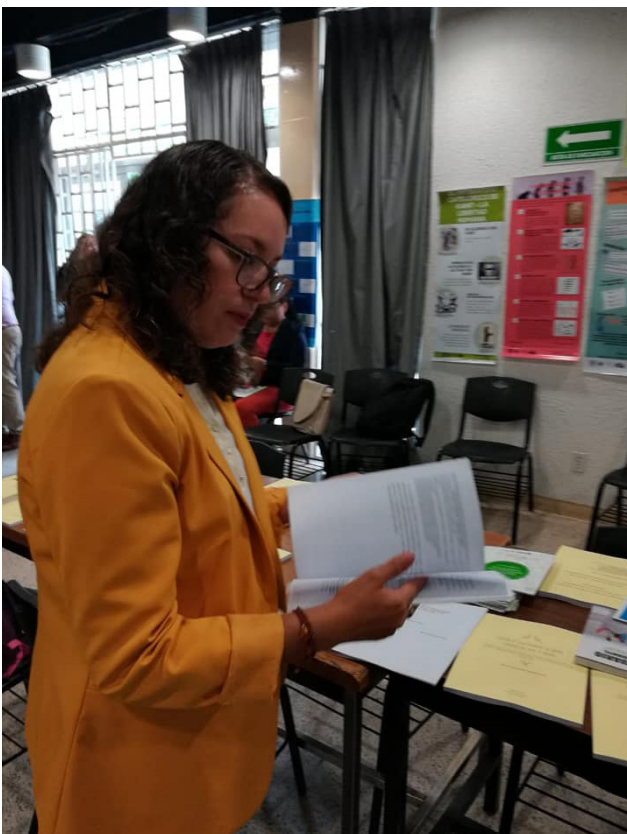
“La puesta en escena de los materiales que se construyen en Talleres permite ver qué aspectos están endeble o cuáles necesitan reforzarse de mi docencia, además de saber qué están haciendo los compañeros”, dijo la especialista en literatura hispánica.

Al evento acudieron cerca de cuarenta docentes de las distintas disciplinas: Taller de Lectura y Redacción, Taller de Comunicación, Latín y Griego, Diseño Ambiental, Expresión Gráfica y Análisis de Textos Literarios.

En constante búsqueda

Los docentes del Área coincidieron al señalar que pocos materiales se dan a conocer y manifestaron agrado al compartir sus investigaciones con los profesores de asignatura, que están en constante búsqueda de materiales para enriquecer su clase. “Quizá no apliquen algo en concreto, pero los materiales inciden para armar los contenidos de su clase”, reconoció Rafael de Jesús Hernández Rodríguez, especialista en antropología cultural.

“Uno de los elementos para hacer funcionar el Modelo Educativo del Colegio es, precisamente, que estemos conscientes de lo que hacemos y que conozcamos lo que hacemos”, asentó Miguel Galván Panzi, quien aparte de docente ejerce también como poeta y narrador.



Trabajo interplanteles

Una manera de fortalecer los programas de estudio ha sido con la participación de docentes de otros planteles. Es el caso del Taller de Comunicación, donde docentes de CCH Vallejo y CCH Naucalpan han logrado conjuntar su experiencia en distintos entornos sociales para diseñar materiales, acorde al nuevo Plan de Estudios, que servirán a docentes de nuevo ingreso.

“Es muy importante crear contenidos que son difíciles de abordar desde el punto de vista del lenguaje para el alumno”, comentó Eduardo Juan Escamilla, especialista en comunicación. Al compartirlos, dijo, otros podrán validar y reforzar estos materiales y más adelante proponer nuevos. Las propuestas no son estáticas, el profesor puede ir actualizando textos. “Los materiales elaborados por otros profesores son parte de esa experiencia y esa es la valía, al menos para mí, de ese paquete didáctico”, acotó el entrevistado.

Trabajo valioso, pero desconocido

El trabajo de los docentes a lo largo del tiempo ha sido muy valioso. “Los materiales se hacen conforme a los programas de estudio por lo que no creo que sean complicados”, comentó Carlos Rivas Enciso, especialista en literatura clásica. Parte del sentido del Colegio es compartir. “Cada uno va a personalizar los materiales según su formación y su manera de hacer docencia”, expuso Rita Refugio Lugo, especialista en comunicación. El material disponible se puede tomar como base para elevar la calidad de la docencia. No todo el material es de profesores de carrera, también se presentaron materiales hechos por profesores de asignatura con estrategias creativas que funcionan frente a grupos muy grandes.

“Los docentes de las cuatro áreas también podrían reunirse para presentar sus trabajos, pues disciplinas como Estadística, Administración, Latín o Economía están inmersas en casi todas las materias”, expuso Gabriel Ruvalcaba Gutiérrez, jefe del Área de Talleres, turno matutino.

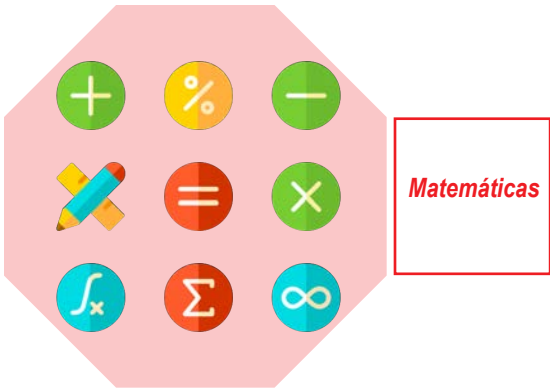
Compartir materiales no es nuevo

La idea de compartir materiales creativos surgió en 2011 cuando el actual director Keshava Quintanar Cano fungía como jefe de Talleres. Al término de aquellos eventos los asistentes se llevaban la información en un disco quemado; hoy se llevan un dispositivo USB con material de las cuatro áreas. ☺

Materiales disponibles

- *El artículo divulgación científica* (Monografía)
- *La variación creativa* (Monografía)
- *Leer y escribir sobre Ciencia en TLRIID*
- *Monografías para los nuevos programas de estudio*
- *Paquete didáctico de TLRIID I - Seminario de Lengua y Literatura*
- *Paquete didáctico para Taller de Comunicación II*
- *Paquete didáctico para TLRIID I” (Programa actualizado, 2016)*
- *Paquete de TLRIID II – Seminario de Lengua y Literatura*
- *Prontuario del Estudiante*
- *Propuesta de trabajo en aula virtual Moodle*





Cada uno tiene sus estrategias, pero siempre hay una que destaca: Matemáticas

Ana Lydia Valdés



En Matemáticas como en cualquier disciplina cada docente tiene su estrategia, pero compartir y conocer las estrategias de los demás nos da la oportunidad de mejorar nuestro trabajo. Así lo señaló el secretario académico, Reyes Hugo Torres Merino, al participar en la *Primera Muestra de Materiales Educativos para apoyar los programas de estudio actualizados*.

Los profesores expusieron cómo trabajan con sus alumnos y los resultados logrados y, con base en ello, orientaron a los docentes de nuevo ingreso.

“Nadie lo sabe todo”, dijo Torres Merino. “Por ello, eventos como este deben tomarse como una oportunidad para retroalimentar nuestras habilidades pedagógicas y usarlos de apoyo para mejorar nuestras secuencias didácticas”, asentó Blanca Isabel Cruz Estrada, especialista en Física y Matemáticas.



Materiales revisados entre pares

Para algunos docentes de ciencias exactas, compartir materiales e intercambiar estrategias ha sido un ejercicio cotidiano. Así lo han mostrado en el Seminario de Matemáticas y el Club de Matemáticas donde se intercambian investigaciones, secuencias didácticas y desarrollo de *software* para facilitar la enseñanza-aprendizaje.

“Son de gran importancia estos encuentros para poder socializar los materiales, no solo de Probabilidad y Estadística, sino otras disciplinas de las matemáticas”, expuso Aquilino Zecua Fernández.



Al rescate del archivo

Al compartir materiales se rescatan del archivo. “Cada uno tiene su método de enseñanza, pero la consigna del Diplomado en Matemáticas es revisar diferentes estrategias y escoger la que sea más clara, después mejorarla y construir otras”, dijo Ramón Rodríguez Jiménez, coordinador del Diplomado en Matemáticas.

“Este tipo de eventos también nos permite socializar, comunicarnos y compartir ejercicios prácticos que se apliquen a los alumnos y no se queden en el archivo muerto”, agregó Salvador Moreno Guzmán, doctor en matemática educativa. Hay trabajos muy interesantes y estrategias didácticas muy bien construidas que nos enriquecen a todos. “Al actualizar y mejorar los materiales habrá un impacto distinto en el



aula”, destacó Juan Carlos Ramírez Maciel, también doctor en matemática educativa.

El *Baldor*, aquel libro que generaciones pasadas utilizaron para estudiar matemáticas, quedó desplazado por su alto costo. “Hoy el software desarrollado sobre estrategias de enseñanza–aprendizaje se apega mejor a los programas oficiales con resultados inmediatos”, destacó Florencio Vera Butanda, especialista en cálculo diferencial.

Lenguajes de vanguardia

El aprendizaje de lenguajes de vanguardia permite a los docentes comunicarse mejor con los alumnos que son nativos digitales. “El dominio de varios

lenguajes matemáticos les permitirá realizar un mayor número de actividades en un menor número de horas con resultados académicos significativos”, destacó Susana Covarrubias Ariza, titular del PEC de Matemáticas.

Nuestros alumnos, dijo, están muy acostumbrados a los dispositivos electrónicos y, los que no los tienen, pueden realizar sus tareas en el Plantel. Por ello ya no es válido decir que las herramientas digitales no son para todos.

En la actualidad muchos docentes trabajan con *Geogebra*, herramienta útil que

permite combinar el álgebra con la geometría y así favorecer el desempeño visual de los alumnos. “Las matemáticas están concatenadas”, insistió Covarrubias Ariza, por ello recomendó que un alumno asiente bien sus conocimientos en álgebra, de lo contrario no tendrá las bases sólidas para seguir con cálculo. ☺



Materiales disponibles

- Curso de Matemáticas I con un enfoque en la resolución de problemas (Guía para el profesor)
- *Software* Educativo para la materia de Cálculo Diferencial I
- Compendio de problemas de final abierto de Matemáticas I
- Curso de Matemáticas I con enfoque en la resolución de problemas
- Libro de Cálculo Diferencial e Integral I
- Libro de Matemáticas III: Geometría Analítica
- Libro de trabajo de Taller de Cómputo
- Secuencia didáctica: Gráfica de la función Coseno
- Curso *Moodle* Matemáticas I
- Secuencia didáctica de Nanotecnología
- *Software* educativo: Semejanza de Triángulos
- Funciones Trigonométricas
- Problemas de longitudes y áreas que involucran semejanza, congruencia y el teorema de Pitágoras
- Elementos de Trigonometría
- La intuición geométrica
- Gráfica de una función trigonométrica
- Libro de Estadística





La interdisciplina debe ser coherente en las distintas Áreas: Ciencias Experimentales

Ana Lydia Valdés



El Colegio debe irse renovando y al compartir materiales con docentes jóvenes se elevará la calidad educativa. “La interdisciplina debe ser coherente en las distintas Áreas, lo cual enriquece el conocimiento”, comentó Juan Antonio Flores Lira, investigador del Área de Ciencias Experimentales, en el marco de la *Muestra de Materiales Educativos*. “Es primordial que los físicos conozcamos lo que hacen los químicos y los biólogos, porque al fin de cuentas la ciencia es una sola”, asentó el docente.

“Todo trabajo educativo debe compartirse y trabajar como grupo de manera colaborativa”, asentó la secretaria técnica del Siladin, Carmen Tenorio Chávez. El resultado impactará en el alumno, porque los profesores diseñan sus materiales con la intención de mejorar prácticas de enseñanza-aprendizaje y potenciar sus habilidades.

Orientación a profesores de nuevo ingreso

Hay mucho trabajo que ha tenido poca difusión, de ahí la necesidad de intercambiar experiencias para orientar a los nuevos docentes. “Se trabaja con base en los programas oficiales pero las estrategias se actualizan y resulta conveniente compartirlas”, comentó Ezequiel Camargo Torres, responsable de los Laboratorios de Creatividad del Siladin.

Guías de estudio, hojas didácticas o los manuales de laboratorio que producen los profesores se diseñan con base en los programas oficiales, pero en ocasiones sólo se comparten en pequeños grupos, “de ahí la necesidad de repetir ejercicios como este para darlos a conocer a la comunidad”, añadió Camargo Torres.

La tecnología debe estar presente

Compartir nuestras experiencias es aprender de otros. Cada docente tiene estrategias de enseñanza-aprendizaje que funcionaron por años, pero en adelante las propuestas estarán vinculadas a la tecnología.

“El uso de la Impresora 3D nos permite mostrar a los alumnos procesos químicos vinculados con la física, el medio ambiente y la tecnología”, comentó Dolores Lizcano Silva, quien mostró el potencial de las impresoras de tres dimensiones (3D) en la enseñanza-aprendizaje de piezas para reposición de maquinaria.

Otra propuesta fue el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en el diseño y aplicación de exámenes en línea.





Diseñar un examen en plataformas digitales tarda el mismo tiempo y lleva el mismo proceso que hacerlo en papel, “sin embargo, con el uso de aplicaciones el docente ahorra insumos, tiempo y esfuerzo”, comentó Ángel Carballo Hernández, docente de Biología I a IV.

Socrative, una APP intuitiva

Socrative, explicó Carballo Hernández, ofrece retroalimentación inmediata al alumno, pues el sistema arroja la calificación de su examen al terminarlo. Ofrece,

incluso, que el docente evalúe la viabilidad pedagógica de su propio examen. “Si hay preguntas mal formuladas y el 70% de los alumnos las tienen mal, se deben de eliminar”, asentó Carballo Hernández, quien aplicó el primer *Examen Extraordinario de Biología IV* en línea.

“Un evento como este permitió disminuir la brecha generacional entre los docentes con más de 20 años en el Plantel y los de nuevo ingreso”, destacó María del Rosario Rodríguez García, docente de la materia de Biología I a IV. ☺



Materiales disponibles

- Guía de estudio para el examen extraordinario de Física III (Plan de estudios 2016)
- Estrategia didáctica para el tema 3 de la Primera Unidad de Biología IV. Programa 2016
- Bibliografía comentada para el curso de Biología III
- Cuaderno de Trabajo para Biología I. Programa de estudios actualizado 2016
- Paquete para la evaluación del curso de Biología I
- Paquete para la evaluación del curso de Biología II
- Paquete para la evaluación del curso de Biología III
- Paquete didáctico de Biología II para apoyo al Programa de Apoyo al Egreso (PAE)
- Biología III. Software Educativo
- Paquete de evaluación para Química III
- Paquete de evaluación para Química IV. Apoyando el programa 2016
- Guía para el profesor de Química I
- Guía para el profesor de Química II
- Actividades Experimentales para Química I
- Estrategia didáctica: obtención de cobre mediante la reducción de hidrógeno del óxido de cobre
- Disolución limpiadora para hacer la limpieza básica de la óptica exterior de los microscopios. Caso del microscopio Primo de Zeiss
- Química III. Paquete didáctico de actividades experimentales con aplicación de TIC
- Química I y Química II. Objetos de aprendizaje. UNAM: <http://objetos.unam.mx/>
- La formación científica en los Programas de Química I y Química II
- Química I: Agua y Oxígeno





Socializamos lo que hacemos en beneficio de los alumnos: Histórico-Social

Ana Lydia Valdés



Compartir materiales permite al docente reflexionar sobre sus actividades y, si los muestra a sus pares, el área en su conjunto podrá consolidar una visión acorde al Modelo Educativo del Colegio; así lo dijo el Doctor Joel Hernández Otáñez, del Área Histórico-Social, al participar en la *Primera Muestra de Materiales Educativos para apoyar los programas de estudio actualizados*.

“La Muestra fue relevante porque pudimos socializar lo que los maestros del Área hacemos y porque son materiales que también sirven a los alumnos”, agregó Efraín Refugio Lugo, tras reconocer la eficacia de los nuevos materiales educativos en audio y video.



Novedosas investigaciones

Jorge León Colín compartió su investigación sobre la comunidad afro-mexicana, tema desconocido que aporta mucho a la cultura nacional.

Los afro-mexicanos, dijo, han contribuido al desarrollo del país con la creación de ingenios, haciendas y minas en la Costa Chica de Guerrero, además de contar con un destacado desarrollo cultural, económico y político.

Héctor Romero Ortiz, destacó la importancia del sistema keynesiano, que sostiene la idea de que el consumo es el motor de la economía. Esta teoría, dijo, hoy incide en todas las demás, por ello es importante conocer sus antecedentes históricos y tendencias.

Piedad Solís Mendoza expuso la importancia de la gastronomía mexicana, el origen de los alimentos y su incidencia en la salud de los alumnos.

“La enseñanza debe ser interdisciplinaria, pues todas las áreas están entrelazadas”, sostuvo la también fundadora de nuestro Plantel.



Conocimiento, difusión e intercambio de ideas

Conocer el trabajo que se está haciendo en todas las áreas sobre material educativo permite que haya conocimiento, difusión y sobre todo intercambio de estrategias de enseñanza-aprendizaje entre las distintas disciplinas.

“Sin embargo, el hecho que haya sido por áreas limita mucho esto”, destacó el filósofo Alejandro César Rivera, quien recomendó un encuentro de todas las áreas.

“La retroalimentación entre docentes es lo importante, aunque no sean del Área, y ponerlo en práctica”, acotó a su vez Fernando de la Cruz Morales.

“Todas las materias del Área Histórico-Social están conectadas, y como historiador me interesa saber de Economía, Ciencias Políticas, Derecho y Sociología, porque al final nos ayudan a entender mejor la historia de México”, comentó Carlos Cruzado Campos.

Hay trabajos colectivos muy buenos de más de 30 años. “Los textos que presento son síntesis de haberes, experiencias y habilidades de muchas personas”, destacó José Ángel Hernández Flores. Y si un mérito tengo, dijo, es haberle dado forma a una estructura pedagógica resultado de la preparación que obtuve en cursos de asesoría y tutoría.

“Ojalá se les pueda dar un seguimiento para que nos permita unificar criterios y tomar un sentido académico que es la razón de ser de nuestra institución”, comentó Enrique Escalante Campos, especialista en arte y estética.

Agregó que compartir materiales con otras áreas permite enriquecer la vida académica de Colegio. Espero haya un seguimiento y que nos permita unificarnos. Y no solamente eso, sino darle un sentido académico a nuestra institución.

Jardín del Arte también es un espacio didáctico. La necesidad de vincular el estudio de las artes como un aspecto formativo y para enriquecer la cuestión cultural de los jóvenes.

La tecnología mejora el aprendizaje

El desarrollo de algunas formas de enseñar a través de elementos audiovisuales debería de ser más intenso, pero implica también trabajo conjunto de los profesores.

Un espacio como este es importante para reflexionar como Área sobre los temas básicos importantes, qué herramientas podemos seguir pero, sobre todo, qué tipo de materiales estamos creando. Muchas veces trabajamos cada uno para nuestros alumnos y nos cerramos. Aun los grupos de trabajo para desarrollo institucional son cerrados incluso para la difusión de su obra. Aquí la ventaja que tenemos es abrimos el panorama para que los demás compañeros escuchen y vean nuestro trabajo y puedan criticar y con ello trabajar mejor con los alumnos.

Trabajo colaborativo

La división entre Academia y Colegio que hubo antaño quedó atrás y lo que se observó fue un trabajo colaborativo entre pares. “Ha sido rebasada totalmente, estamos entre colegas y tenemos diferencias, pero lo que nos une es el interés por los alumnos y el fortalecimiento del Colegio”, destacó Cruzado Campos, especialista en Historia de México.

“Lo que nos unifica es el trabajo”, agregó Jesús Antonio García Olivera, especialista en Historia del Arte. Al presentar nuestros materiales, dijo, nos oímos y vemos que tenemos las mismas problemáticas y nos podemos entender.

El acuerdo entre pares contribuye a que la materia de Historia tenga un gran impulso entre los alumnos, “pues necesitan sentir que es fundamental para su formación”, acotó García Olivera. ☺

Materiales disponibles

- Antología de textos para Administración
- Reconocimiento Institucional e identidad política de la cultura afrodescendiente en la costa chica de Guerrero y Oaxaca
- Apuntes sobre Macroeconomía
- La enseñanza de la Filosofía y las Artes en el CCH
- Historia Universal Moderna y Contemporánea I
- Paquete de evaluación extraordinaria de Historia de México I de acuerdo con el nuevo Programa de Estudios
- Libro de texto para Historia Universal Moderna y Contemporánea I
- Conocer la Historia de México desde su gastronomía
- Estrategias de Filosofía I y II: Invención y narración de un mito
- 20 espacios para la elección de carrera, formatos desde el espacio de la filosofía
- Paquete educativo de Administración I
- Antología de Administración I
- Teoría de la Historia
- Cómo abordar temas de Teoría de la Historia frente a los nuevos programas de estudio.
- Video: Desde una dimensión sociocultural
- Paquete de evaluación Extraordinaria para Historia Universal Moderna y Contemporánea





Infografías, una imagen dice más que mil palabras

SUBJETIVIDAD

Psicología I

Entramado de significaciones que configuran el pensamiento de un individuo y que le permiten comprender su entorno y regular su comportamiento.

¿Cómo estudiarla?

DIMENSIÓN BIOLÓGICA

Hay diferencias en la organización funcional del cerebro de cada individuo.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Descripción, explicación y abordaje de procesos psicológicos: sensación, percepción, atención, pensamiento, lenguaje, aprendizaje, memoria, inteligencia y creatividad.

DIMENSIÓN AFECTIVA

Estudio y explicación de las emociones, los sentimientos, los estados de ánimo de expresión personal.

DIMENSIÓN CONDUCTUAL

Se enfoca en el comportamiento observable, único en cada persona, ante múltiples estímulos ambientales.

DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

Apreciación y atribución de la cognición social construida en diferentes contextos de convivencia.

Con el estudio de la subjetividad entendemos cómo las personas pueden adquirir información de sí mismos y de lo que les rodea, construyendo una serie de conocimientos particulares de expresión individual.

BIBLIOGRAFÍA PARA CONSULTAR:
ELABORO: MTRA. CLAUDIA MORALES RAMÍREZ
Jardín, L., Vargas, L., Fernández, L., Parada, J. & Ruiz, M. (2020). Teoría de la subjetividad. México: UNAM.

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Pabellón de Psicología
Programa Institucional de Asesorías

FORMACIONES SOCIALES NO CAPITALISTAS.

Historia Universal, Moderna y Contemporánea I

COMUNIDAD PRIMITIVA

Cazadores y Recolectores.
Primera forma en que los hombres se organizan para satisfacer sus necesidades

- Forma de propiedad: Colectiva.
- División de trabajo: Edad y Género.
- Tipos de trabajo: recolección, caza y pesca.
- Formas de trabajo: Comunitario

COMUNIDAD PRIMITIVA PRODUCTORA.

Las primeras divisiones sociales del trabajo.
El hombre se convierte de recolector en productor, aprende a modificar seres vivos en su beneficio.

- Forma de propiedad: Colectiva.
- División de trabajo: Las actividades eran realizadas por profesionales.
- Tipos de trabajo: agricultura, ganadería, cerámica, metalurgia, (cobre hierro bronce)
- Formas de trabajo: Comunitario

MODO ASIÁTICO DE PRODUCCIÓN.

Se caracteriza por la existencia de adifios auto suficientes, cuyos integrantes son dueños colectivamente de sus instrumentos de trabajo.

- Formas de propiedad: Colectiva
- División de trabajo: Técnicos especializados, administradores.
- Tipos de trabajo: agricultura, ganadería, manufactura, etc.
- Formas de trabajo: Grupo dominado y grupo dominante. Explotación.

LA ANTIGÜEDAD ESCLAVISTA.

- Formas de propiedad: Privada
- División de trabajo: Servidores públicos, explotadores y explotados
- Tipos de trabajo: Pintura, cacería, recolección, guerreros, etc.
- Formas de trabajo: Trabajo forzado, explotación.

FEUDALISMO

Organización social estrechamente ligados entre sí: el feudo y la servidumbre.

- Formas de propiedad: Privada
- División de trabajo: Esclavos sociales (Rey, iglesia, señores feudales, servidumbre)
- Tipos de trabajo: agricultura, manufactura, comercio.
- Formas de trabajo: Tributo en especie y autotranscorno.

Referencia: Bruni, J. (2003). Para comprender la historia. Eds. Guaya. México p. 20-37

Elaboró: Beriticia Muñoz Ramírez
Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Pabellón de Psicología
Programa Institucional de Asesorías

Ana Lydia Valdés

Con el propósito de facilitar a los alumnos la comprensión de contenidos sobre diferentes asignaturas, el Programa Institucional de Asesorías (PIA) puso a la disposición de la comunidad *cecehachera* una colección de 54 infografías en color, que pueden consultarse en su *facebook*.

La propuesta surgió en el marco del Seminario de Formación de Profesores del Programa Institucional de Asesorías (Seforppia), a cargo de los docentes Miguel Zamora Calderilla y Citlalli Marmolejo Zaldívar.

“Los chicos suben con dudas específicas de sus clases ordinarias, por ello se buscó una estrategia para responder de manera clara y sencilla”, comentó Zamora Calderilla.

Una infografía, agregó, detalla el tema y lo sintetiza mediante imágenes que van acompañadas de frases cortas para facilitar su comprensión. La herramienta ayuda al chico en su proceso de entendimiento y lo convierte en aprendiz autónomo. Es posible que el alumno requiera una mayor explicación por parte del profesor, pero de inicio tendrá ya una respuesta a su duda.

Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental 2

Quehacer científico

Raymundo Huatón Torres

Quehacer literario

El poder de la lógica

La ficción libera a la vida

Conocimiento conceptual
Las intuiciones se convierten en conceptos al entrar en las formas de nuestro entendimiento

- Relacionado a la ciencia
- Tendencia discursiva
- Explicaciones racionales
- Limita a la experiencia personal

Conocimiento Intuitivo
Las sensaciones se convierten en intuiciones al entrar en las formas de nuestra sensibilidad

- Relación con poesía
- Expresiones Literarias
- Tendencia metafórica
- Experiencia personal

Aderson Imbert, Enrique. (1982). "Ficción literaria". Teoría y crítica del cuento. Buenos Aires. Ariel Letras. p. 9.

ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN CUADRÁTICA

Matemáticas II

DEFINICIÓN

La función cuadrática es una función polinomial de la forma $y = ax^2 + bx + c$, donde $a, b, c \in \mathbb{R}$ con $a \neq 0$

$\mathbb{E} =$ Están dentro $\mathbb{R} =$ Números reales

GRÁFICA

La función cuadrática representa una parábola, la cual puede ser cóncava hacia arriba o hacia abajo, depende del coeficiente del término cuadrático.

Si $a > 0$, entonces la parábola es cóncava hacia arriba

Si $a < 0$, entonces la parábola es cóncava hacia abajo

VÉRTICE

Es el punto donde la parábola cruza el eje de simetría y su valor es máximo o mínimo.

Si $a > 0$, el vértice de la parábola tiene un valor mínimo

Si $a < 0$, el vértice de la parábola tiene un valor máximo

fórmula $V(x)$
 $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$

RAÍCES DE LA FUNCIÓN

Si la gráfica interseca al eje x en 2 puntos, éstos se conocen como soluciones o raíces de la ecuación.

Cuando la parábola sólo toca en un punto al eje de x , la ecuación únicamente tiene un raíz cuyo valor es $-b/2a$.

En caso de que la función no interseque al eje de las x , entonces las raíces no son reales

Elaboró: Ana Lidia Valdés

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Pabellón de Psicología
Programa Institucional de Asesorías

CASOS GRIEGOS

Artículos y Declinaciones de las 3 declinaciones

NOMINATIVO-SUJETO

Responde la pregunta ¿Quién? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué?

| de declinación | de declinación | de declinación |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| α β γ δ ϵ ζ η θ | ι κ λ μ ν ξ \omicron π | ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω |

NOMINATIVO-PREDICADO NOMINAL

Responde la pregunta ¿Qué es? ¿Qué es? ¿Qué es?

de declinación

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| α β γ δ ϵ ζ η θ | ι κ λ μ ν ξ \omicron π | ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

GENITIVO-COMPLEMENTO DETERMINATIVO

Responde la pregunta ¿De quién? ¿De qué? ¿De qué?

de declinación

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| α β γ δ ϵ ζ η θ | ι κ λ μ ν ξ \omicron π | ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

DATIVO-OBJETO INDIRECTO

Responde la pregunta ¿Para? ¿Para? ¿Para? ¿Para?

de declinación

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| α β γ δ ϵ ζ η θ | ι κ λ μ ν ξ \omicron π | ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

ACUSATIVO-OBJETO DIRECTO

Responde la pregunta ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué?

de declinación

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| α β γ δ ϵ ζ η θ | ι κ λ μ ν ξ \omicron π | ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

VOCATIVO

de declinación

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| α β γ δ ϵ ζ η θ | ι κ λ μ ν ξ \omicron π | ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

Elaboró: Mtra. Rita Lilia García Cervato

Para saber más: Penagos, Luis. (1992). Gramática Griega. Madrid: Sol noa

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Pabellón de Psicología
Programa Institucional de Asesorías

Estructuras de las células procariota y eucariota.

Asignatura Biología I

Célula Procariota

Célula eucariota

Planta

Animal

| Organismo | Forma celular | Forma de reproducción |
|------------|---------------|-----------------------|
| Paramecium | Unicelular | Sexual y asexual |
| Amoeba | Unicelular | Asexual |
| Planaria | Unicelular | Asexual |
| Leishmania | Unicelular | Asexual |
| Yeast | Unicelular | Asexual |
| Paramecium | Unicelular | Sexual y asexual |
| Amoeba | Unicelular | Asexual |
| Planaria | Unicelular | Asexual |
| Leishmania | Unicelular | Asexual |
| Yeast | Unicelular | Asexual |

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA VERSUS ESTADÍSTICA INFERENCIAL

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I

Estadística Descriptiva es la más conocida por la mayoría y como su nombre lo indica, su objetivo es describir. En este caso se usan medidas numéricas para analizar datos y llegar a conclusiones a partir de ellos.

Características o elementos de la estadística descriptiva son:

- El promedio, o medida de tendencia central que resulta del cálculo de la sumatoria de todos los datos de una variable dividida entre el número de datos que conforma la misma.
- Dispersión: tiene que ver con la distancia o diferencia que hay entre cada valor de la serie y el promedio de la misma.
- Medida de asimetría y curtosis.
- Presentaciones de resultados estadísticos en forma de gráficos.

Estadística Inferencial se encarga del estudio de las muestras estadísticas. A partir del análisis de dichas muestras, se puede inferir, estimar o determinar conclusiones a partir de la muestra de una población.

Características o elementos de la estadística inferencial son:

- La estimación de intervalos de confianza, que es un rango de valores para un parámetro desconocido a través de la medida de la muestra tomada de una población.
- Pruebas de significancia o pruebas de hipótesis, consiste en poner a prueba las afirmaciones que se hacen acerca de una población a partir de la medida de la muestra.

Referencias:
 Mendenhall, W., Beaver, R., Beaver, B. (2010). Introducción a la probabilidad y estadística. México: Cengage Learning Editores.
 Indígenas
 Carina Klementz, https://www.carina.com.br/segur/DADocs_16/Vtq4M8UqmsA288vXtP6G3QzQe4?tag=9yACF4hN8T4
 Elaboró: Daniel Cádiz Rivera

TEORÍAS DEL DESARROLLO

PSICOLOGÍA II

Existen diversas teorías para explicar los factores psicológicos que intervienen en la constitución de un individuo. De todas ellas, resaltan las de Freud y Piaget

COMPAREMOS LOS PLANTEAMIENTOS PRINCIPALES DE AMBAS TEORÍAS

| TEORÍA PSICOSEXUAL FREUDIANA | TEORÍA PSICOGENÉTICA PIAGETIANA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Postula que la personalidad se estructura conforme a cuatro etapas y un período de desarrollo psicosexual.</p> <p>ETAPA ORAL (0-18 meses, aproximadamente). La fuente del placer (zona erógena) es la boca.</p> <p>ETAPA ANAL (18 meses-3 años). Las zonas erógenas son los esfínteres anal y vesical. Se logra control sobre sus funciones.</p> <p>ETAPA FALICA (3-6 años). Se adquiere conciencia de la diferenciación genital, el placer se asocia a ella. Tiene lugar el complejo de Edipo.</p> <p>PERÍODO DE LATENCIA (6-12 años). No hay zona erógena definida. Los deseos sexuales se adormecen, se consolida la socialización.</p> <p>ETAPA GENITAL (de la pubertad a la adultez). La libido se dinamiza, el placer sexual se asocia a la genitalidad. La sexualidad alcanza la madurez.</p> <p>ELABORACIÓN: Pineda, D., Frenkel, R. & Novick, S. (2015). Desarrollo humano. México: McGraw-Hill.</p> | <p>Se basa en la idea de que el desarrollo cognoscitivo se da a partir de cuatro estadios:</p> <p>ESTADIO SENSORIOMOTOR (0-2 años, aprox.) La relación con el mundo se da a través de los sentidos y el movimiento.</p> <p>ESTADIO PREOPERACIONAL (2-7 años). Aparece el lenguaje y el juego simbólico; la lógica es sincrética. El niño es egocéntrico, su pensamiento no tiene reversibilidad ni conservación.</p> <p>ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 o 12 años). Los niños salen del egocentrismo; su lógica está referida a aspectos concretos. Entienden el concepto de conservación y hay reversibilidad de pensamiento.</p> <p>ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES (De los 12 años en adelante). El razonamiento es abstracto y el pensamiento es hipotético deductivo. Es posible hacer juicios morales con profundidad.</p> <p>Elaboró: Micaela Martínez Pineda Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades Programa Institucional de Asesoría</p> |

LA FORMACIÓN DEL MUNDO BIPOLAR.

TEORÍA UNIVERSAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II

Guerra Fría

Se caracteriza como un estado de tensión militar e ideológico permanente, de enfrentamientos indirectos entre Estados Unidos y la URSS, en los que ciertos países se alinean y se organizan en un sistema de bloques, adoptando el régimen capitalista o comunista suscribiendo alianzas militares y acuerdos económicos.

Capitalismo
Estados Unidos

Estado Benefactor.

- Es la intervención del Estado en la economía y sociedad.
- Una mayor redistribución que mejora las condiciones socioeconómicas y de salud de la población.

Comunismo
URSS

Planificación Estatal

- Actividad colectiva para lograr un desarrollo social.
- Elevar el nivel de vida de los trabajadores.
- Satisfacción creciente de las necesidades sociales.

Principales conflictos

- CRISIS DE BERLÍN
- LA GUERRA EN COREA
- CRISIS DE LOS MISILES
- LA GUERRA DE VIETNAM

Bibliografía: ENCEH (2017) Portal Académico del CCH, UNAM. Consultado: 28 de mayo de 2019. <https://portal.academico.cch.unam.mx/>
 Indígenas: Pineda, D. (2019) <https://portal.academico.cch.unam.mx/>
 Elaboró: Berenice Muñoz Ramírez
 Universidad Nacional Autónoma de México
 Colegio de Ciencias y Humanidades
 Programa Institucional de Asesoría

Los chicos son visuales

“Los chicos son visuales”, asentó Marmolejo Zaldívar, quien reconoció que las infografías no sólo conllevan la parte estética del tema, sino que invitan a los alumnos a investigar, seleccionar y diseñar un esquema de manera ordenada.

“Las imágenes les ayudan mucho a entender un tema. A través de la herramienta el docente muestra al alumno lo que se pretende alcanzar con los contenidos y, a partir de eso, desarrolla a detalle cada subtema”, agregó la docente de Biología I y II.

El uso de infografías deja de lado la mecánica de una clase tradicional, dijo, pues muestra cómo se genera el flujo de información y cómo se articula hasta describir una idea completa; incluso podría considerarse como “acordeón” para estudiar cada unidad.

“En PIA las infografías nos permiten orientar a los alumnos, pero son ellos los responsables de los aprendizajes”, acotó la entrevistada.

TLRIID III

Estructura del texto argumentativo

Texto argumentativo

Universidad Nacional Autónoma de México
 Colegio de Ciencias y Humanidades
 Programa Institucional de Asesoría

Graciela, Y. (1999). La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración. Edere: México.
 Miranda, T. (1995). El juego de la argumentación. De la Torre, España.



Ya suman 54 infografías

El desarrollo de infografías cobró fuerte impulso en el semestre anterior y en cinco meses los asesores del PIA lograron diseñar 54 infografías en las que se abordan temas básicos de las cuatro áreas.

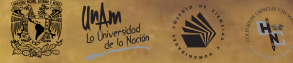
“La idea es invitar a un mayor número de profesores y que cada uno elabore al menos dos infografías hasta cubrir el doble de las que ya tenemos”, expuso Zamora Calderilla. El tema es libre y solo debe incluir un cintillo oficial con la imagen del Colegio y las referencias bibliográficas.

En la actualidad las 54 infografías existentes pasan por un proceso de evaluación de los alumnos tanto en diseño como en contenidos.

La propuesta surgió en febrero de 2019 en el Seminario Local del PIA, a cargo de Karla Goroztieta Rosales en colaboración con Osvaldo García García y Miguel Zamora Calderilla.

Ritmo
imaginación y crítica

Invita a los **profesores de CCH**
interesados en publicar en su
siguiente número:



Lo fantástico y la academia

Puedes enviar un ensayo académico o un ensayo libre respecto a una temática fantástica, un análisis de literatura comparada de algún texto o autor con estas características.

También puedes enviar una reseña respecto a algún libro de corte fantástico cuya edición no sea anterior a 2016.

O si lo prefieres, envía un cuento o microrelato con temática fantástica.

La extensión **MÁXIMA** para los ensayos es de 7 cuartillas a 1.5 con letra Arial de 12 pts.

CIERRE DE EDICIÓN:
30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

Envía también tu semblanza de máximo diez líneas.

ENVÍA TU TRABAJO A: Mtro: Edgar Mena López
langenau@gmail.com



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 9ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 5 de octubre al 8 de noviembre de 2019 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2019-2020.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir y número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 5 de octubre de 2019 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: viernes 11 de octubre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. Segunda Etapa: A realizarse el sábado 26 de octubre de 2019 con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico-prácticos. Sede: Facultad de Ciencias.
- Física: interpretación de textos y análisis de conceptos que conlujan en la redacción de un ensayo. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
- Física: resolución de problemas teóricos y experimentales. Sede: Facultad de Ciencias.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos. Sede: Instituto de Geografía.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo. Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.

Ciudad Universitaria, CDMX, a 23 de abril de 2019.



- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de una ensayo. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
- Matemáticas: resolución de problemas. Sede: Facultad de Ciencias.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos. Sede: Facultad de Química.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: lunes 8 de noviembre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subtema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concurrentes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas por área del conocimiento de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgan Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zama).

3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.

4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SEPTIMA. PREMIAÇÃO

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

Los clubes de Matemáticas de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan, invitan a los estudiantes del Colegio a participar en el

XXXII CONCURSO LOCAL DE MATEMÁTICAS

BASES:

- Podrá participar cualquier alumno inscrito en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Los alumnos se agruparán en cuatro categorías:
 - Categoría I: alumnos de primer semestre
 - Categoría II: alumnos de tercer semestre
 - Categoría III: alumnos de quinto semestre
 - Categoría IV: equipos de alumnos, conformados de 3 a 5 alumnos de cualquier semestre.
- Las inscripciones se realizarán en el Club de Matemáticas de cada plantel, desde la publicación de esta convocatoria y hasta el día del examen inclusive, para cualquier categoría. Al momento de inscribirse, se les dará una guía con problemas similares a los que se aplicarán en el Concurso. Pueden participar, si lo desean, en ambas modalidades (individual o por equipos). En caso de no realizar la inscripción, pueden presentarse al examen y quedarán inscritos. A los alumnos del Plantel Azcapotzalco, consulten informes en Facebook: Club de Matemáticas, CCH Azcapotzalco.
- Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría.
- El jurado estará integrado por profesores de los Clubes de Matemáticas.
- La premiación se efectuará el lunes 21 de octubre de 2019, a las 13:00 h.
- Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado.

Atentamente
Ciudad de México, septiembre de 2019
El Comité Organizador

