



Prueba ProUNAM Invoca
descubre aptitudes

6



Tocho y
números,
dupla
vencedora

21



Órgano informativo del CCH Naucalpan, número 215, 9 de septiembre de 2019

Secretaría General - Departamento de Comunicación

El Plantel Naucalpan una comunidad incluyente con nuestras etnias originarias



14

UNAM
La Universidad
de la Nación



DIRECTORIO

UNAM

Dr. Enrique L. Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

PLANTEL NAUCALPAN

Mtro. Keshava R. Quintanar Cano
Director

Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario General

Lic. Joaquín Trenado Vera
Secretario Administrativo

Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Secretario Académico

Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Secretaria Docente

Mtra. Rebeca Rosado Rostro
Secretaria de Servicios Estudiantiles

Damián Feltrín Rodríguez
Secretario de Atención a la Comunidad

Ing. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Secretaria de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaria de Administración Escolar

Ing. Carmen Tenorio Chávez
Secretaria Técnica del Siladín

Lic. Reyna I. Valencia López
Coord. de Seguimiento y Planeación

Mtra. Diana Contreras Domínguez
Jefa de la Oficina Jurídica

Mtro. Édgar Mena López
Jefe del Departamento de Impresiones

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Mtra. Susana Covarrubias Ariza
Encargada del Depto. de Comunicación

D.C.G. Miguel Ángel Muñoz Ramírez
Diseñador Gráfico

Mtra. Ana Lydia Valdés Moedano
Reportera

Lic. José Alberto Hernández Luna
Corrector de Estilo

Lic. Fernanda González Mejía
Community Manager

EDITORIAL

Uno de los grandes pendientes como sociedad es alcanzar la inclusión de las distintas culturas que conforman nuestra identidad nacional. La tarea no es solamente local, sino de alcance global. Prueba de ello es que el año en curso se haya declarado como Año Internacional de las Lenguas Indígenas. En nuestro Plantel nos sumamos al proyecto dedicando el “Primer Coloquio de Historia de México” al tema *Sociedades prehispánicas y pueblos indígenas en el México contemporáneo*, donde se enfatizó la importancia de las lenguas originarias para sus hablantes como para los que sin darnos cuenta las usamos en el español. Por ello se remarcó la necesidad de trabajar más para evitar su extinción. Enviamos nuestro más sentido pésame a la poeta en lengua indígena Natalia Toledo por el fallecimiento de su padre, el artista Francisco Toledo (alguien entregado a la preservación de las tradiciones mexicanas); su visita, en el marco de este Año Internacional de las Lenguas Indígenas, debió posponerse.

Por otro lado, la comida mexicana es reconocida como una de las mejores del mundo. En estas Fiestas Patrias conmemoramos con una exposición gastronómica para reconocer la importancia de lo culinario en el desarrollo de las sociedades. Si algo tienen en común el sinfín de platillos existentes es el detalle y la creatividad, y son estas las cualidades que brillan en los varios ejercicios que se realizan en el Plantel y fuera de las instalaciones. Creemos que dichas actitudes son imprescindibles para crecer como individuos y como Comunidad. ¡Que viva México en nuestras obras! ☺



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/pulsop>



Pulso CCH Naucalpan



pulsocchnaucalpan@gmail.com



@pulsocchn



CCHNaucalpanTV



@pulsocchn

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Pulso aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.

Dr. Salvador Moreno Guzmán recibe Cátedra Especial *Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez*



Ana Lydia Valdés

El Doctor Salvador Moreno Guzmán recibió la Cátedra Especial *Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez*. Es el primer docente del Área de Matemáticas en recibir este reconocimiento por su trayectoria académica y de investigación en ciencias exactas. Moreno Guzmán tendrá en sus manos la Cátedra a lo largo de un año, bajo el compromiso de impartir conferencias magistrales sobre la vida del maestro Prieto Rodríguez, sus investigaciones y su legado académico.

“Me invitaron a participar y afortunadamente fueron suficientes mis méritos para que me otorgaran esta cátedra”, comentó Moreno Guzmán.

Señaló que además de compartir con sus compañeros el legado de esta Cátedra, también compartirá investigaciones propias sobre *problemas de optimización* que ha estudiado por años. En concreto, dijo, se trata de problemas de máximos y mínimos que algunos docentes pasan por alto o no los perciben.

El galardonado respalda su investigación sobre la información que obtuvo tras analizar 20 grupos de estudiantes de nivel medio superior, superior y de posgrado, donde la deficiencia sobre estos temas es la constante.

Moreno Guzmán está convencido que el desconocimiento del tema podría prolongarse a las nuevas generaciones, por lo que en una nueva línea de investigación utilizará *software* de simulación para procesar datos, entre ellos *Sketch pad* o *Geogebra* para construir ambientes operacionales que simplifiquen los aprendizajes.

“Me siento orgulloso de tener la Cátedra pues me permitirá mostrar mis investigaciones a los compañeros”, finalizó el entrevistado.

El ingeniero Sotero Prieto Rodríguez influyó notablemente en la modificación y el progreso de las investigaciones matemáticas, así como en la formación de las generaciones de ingenieros y de estudiantes de ciencias exactas de mediados del siglo XX. Impartió sus cátedras universitarias durante poco más de un cuarto de siglo. ☺

- Reconocimiento al Doctor Salvador Moreno Guzmán

Apreciable Salvador:

Ha sido motivo de orgullo ver a través del tiempo que usted, junto con otros compañeros de larga y gran trayectoria, han construido un ambiente académico de primera línea en el Plantel Naucalpan, quizá el mejor ambiente de trabajo de los cinco planteles.

Los múltiples diplomados impartidos por usted, han enriquecido el currículum de los compañeros y le han dado prestigio al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Ha sido motivo de agradecimiento recibir sus cátedras: de Geometría, de Álgebra, de Aritmética, de GeoGebra y, en especial, el estudio de “la cajita” que desarrolló en su tesis doctoral.

Ha sido motivo de reflexión ver su forma de trabajo, siempre profesional hasta en el más mínimo detalle. Con su profesionalismo ha mostrado la importancia y el valor incalculable de la labor docente.

Ha sido un ejemplo de entrega a la academia y a la juventud. “Sí, señores, nuestro trabajo debe ser la Ciencia de la Educación Matemática”.

Es motivo de agradecimiento su actitud personal: siempre amable, siempre sonriente, siempre dispuesto ayudar a los compañeros que lo necesitan.

El CCH Naucalpan y la UNAM son grandes instituciones gracias a las personas como usted, que con su gran capacidad, entusiasmo y conocimientos, enriquecen la vida de quienes los rodean.

Ser universitario es un privilegio, pero ser CeCeHachero y ser su compañero, es un honor.

Maestro Jorge Pablo Ábrego
Área de Matemáticas

Proyecto editorial de CCH Naucalpan presente en la FILUNI

Ana Lydia Valdés



En el marco de la *III Feria Internacional del Libro de los Universitarios (FILUNI)*, el proyecto editorial del Plantel Naucalpan estuvo presente con gran aceptación. Ante alumnos, ex alumnos, docentes y público en general, el Director del Plantel, Maestro Keshava Quintanar Cano, habló del crecimiento permanente del proyecto y dio a conocer dos números nuevos de la revista *Ritmo, imaginación y crítica*.

“*Ritmo* es la revista literaria por excelencia del CCH-Naucalpan y una de las publicaciones de mayor trascendencia de nuestro proyecto editorial”, asentó Quintanar Cano. Esta revista fue fundada por el Doctor Benjamín Barajas Sánchez en 2002 y se ha constituido en un espacio donde se comparten temáticas, discusiones y enfoques a propósito de la literatura.

En la actualidad, la estafeta editorial de *Ritmo* la preside el maestro Édgar Mena López, quien ha trabajado de manera vinculante con autores destacados y mantiene contacto con las embajadas latinoamericanas para que envíen textos. Las ediciones recientes están dedicadas al género fantástico practicado en nuestro país; primero se aborda la teoría y posteriormente se plasman relatos originales tomados de nuestra tradición literaria.

“*Ritmo* es ya un gran espacio para compartir con los alumnos este género en el que México está posicionado a nivel mundial”, dijo Quintanar Cano.

Para la edición número 37 los docentes del Plantel podrán participar con textos del género fantástico de su autoría y con ello revivir la tradición de los grandes escritores del género. (Al final de este número de *Pulso* se encuentra la convocatoria.)

Otros proyectos editoriales del Plantel Naucalpan son: *Babel, Fanática, Poética, Delfos, ConsCiencia, FanCINE* y *Ergon*.





Productos editoriales escritos por *cecehacheros*

Uno de los proyectos de mayor éxito entre los alumnos es *Almendra*, bajo la dirección de Miguel Ángel Galván Panzi, que a la fecha ha cosechado 24 libros escritos por adolescentes.

“Es un semillero de jóvenes autores, con buenas propuestas; la idea es que alguno se convierta en autor con cierta trayectoria”, comentó Édgar Mena López en el marco de la presentación del libro *Azares*, de la alumna Mariana Grajeda Bizarro.

Con el tiempo *Almendra* se ha convertido en un referente de literatura juvenil. “Tenemos seis chicos que se han incorporado a las carreras relacionadas con la literatura, tres de ellos ya publicaron su segundo libro y uno más el tercero”, detalló Mena López.

Almendra continuará impulsando la escritura creativa y la meta es publicar cuatro libros por año. Pueden participar alumnos de CCH y la Escuela Nacional Preparatoria.



Azares

Mariana Grajeda Bizarro se siente orgullosa de su primer libro. En él aborda la observación meticulosa de la realidad con miras a transformarla en ficción.

“Para mí escribir es ofrecer al mundo la imagen que yo tengo de las cosas, de los momentos, de los lugares”, dijo la alumna en el marco de la presentación del libro organizada por Difusión Cultural y la Coordinación de Proyectos Editoriales.

“Soy activista o algo parecido. Estoy aquí en el colectivo de CCH Naucalpan intentando ayudar a jóvenes a que abran los ojos, tengo la idea de que tal vez no sea un cambio muy grande pero tenemos que iniciar desde algo pequeño”, añadió la entrevistada.

Antes de irse les dejó un mensaje a los estudiantes: sigan escribiendo e intentando hacer las cosas por ustedes mismos, porque, aunque parezca difícil, cuando salen las cosas se siente bien.

La joven escritora piensa estudiar Psicología sin dejar de escribir. ☺



ProUNAM Invoca descubre aptitudes



Ana Lydia Valdés

Más de tres mil 200 exámenes registró la Prueba PROUNAM-INVOKA que se aplicó bajo la coordinación de la Unidad de Planeación del CCH-Naucalpan superando las expectativas de registros anteriores.

En punto de las 7:30 am, durante una semana, los alumnos iniciaron la evaluación de manera tranquila, convencidos de que la prueba esclarecerá sus dudas sobre la carrera profesional que podrían elegir.

“El objetivo es que los alumnos encaminen la adquisición de conocimientos en línea con sus estudios para que no cursen carreras por imitación de otros”, comentó la jefa del Área de Planeación, Reyna Valencia.

El PROUNAM II es una prueba para la valoración de aptitudes académico-vocacionales y sirve para conocer de manera específica tus potencialidades y limitaciones en cuanto a habilidades académicas se refiere.

Algunas de las áreas que evalúa la prueba PROUNAM son: razonamiento, aptitud numérica, aptitud mecánica, percepción espacial, velocidad perceptual, compuesta de discriminación de figuras, criptogramas y palabras, así como aptitud verbal y uso del lenguaje.

El INVOKA es un inventario sobre intereses vocacionales que permite identificar los tipos de actividad y ambientes académico-profesionales en los que tu ejercicio profesional podría brindarte mayores satisfacciones.

Los intereses se refieren al gusto por realizar algún tipo de actividad y tienen la propiedad de dirigir nuestra energía hacia el logro de objetivos.

Los resultados se darán a conocer a finales de octubre y los alumnos podrán recogerlos en el Departamento de Pedagogía.

Cada alumno recibirá un Reporte Individual de Resultados que mostrará la puntuación en las diversas áreas de aptitudes e intereses, y podrá identificar las carreras que coinciden mejor con su perfil. En caso de que lo requiera contará con la ayuda de personal capacitado en la interpretación de estas pruebas. ☺

Inicia el seminario *Estilos de Vida Saludable*



Ana Lydia Valdés



Con el objetivo de identificar factores de riesgo y protección asociados al consumo y no consumo de estupefacientes para los estudiantes del Plantel, inició el seminario *Estilos de Vida Saludable*, a cargo de la doctora Rossina Gómez Moya, especialista en adicciones.

Si bien existen adolescentes que deciden experimentar con el consumo de estupefacientes, existen otros que han elegido no acceder a ellos. En este sentido, Gómez Moya destacó la importancia de elevar la calidad de vida de la comunidad *cecehachera* con base en tres premisas:

- Salud: un estado de completo bienestar físico, mental y social.
- Estilo de vida: un conjunto de comportamientos y actitudes que desarrollan las personas.
- Hábitos saludables: todas aquellas conductas de prevención que inciden positivamente en nuestro bienestar.

Para lograrlos, propuso a los participantes la realización de una investigación transversal, descriptiva, correlacional y con diferencia entre grupos sobre el consumo de estupefacientes.

Gómez Moya pretende que la investigación arroje información particular sobre los alumnos no consumidores.

El ciclo de una adicción

Para una mejor comprensión del tema, la especialista detalló el ciclo de una adicción:

- Uso de primera vez ocasiona sensación placentera en el circuito de recompensa.
- Viene una sensación displacentera por ausencia de la sustancia, ocasionada por el aumento de la corticotropina en la amígdala, mejor conocido como *Síndrome de abstinencia*.
- La sustancia se vuelve un reforzador negativo.
- Adicción: la amígdala protege del peligro y favorece conductas de búsqueda y consumo de estupefacientes.

El seminario *Estilos de Vida Saludable* se enmarca en el Plan de Trabajo para la DGCCH 2018-2022 propuesto por el Doctor Benjamín Barajas Sánchez y en el Plan General de Trabajo para la Dirección del Plantel Naucalpan 2018-2022 establecido por el Maestro Keshava Quintanar Cano, donde se pronuncia una serie de líneas de acción encaminadas a la creación de un programa integral de vida saludable. ☺





Acercan talento femenino a las ciencias exactas

Ana Lydia Valdés

Con la idea de atraer talento femenino y buscar inclusión en un área en la que participan pocas mujeres, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades coordinaron la caravana de especialistas llamada *Mexicanas del Futuro*.

La propuesta buscó incidir sobre las jóvenes de nivel medio superior a la hora de elegir una carrera. “Que sepan que en un futuro pueden convertirse en las próximas científicas y conozcan el área de aplicación de las ciencias y la tecnología como una opción en sus estudios”, comentó la Secretaria de Servicios Estudiantiles, Rebeca Rosado Rostro.

“Nuestras alumnas que están interesadas en la investigación están buscando este tipo de carreras”, agregó la funcionaria.

Pierde el miedo, sobran oportunidades

El evento estuvo presidido por jóvenes con una larga trayectoria académica y laboral reconocida y compartieron con estudiantes del Plantel Naucalpan su experiencia. Expusieron que en ciencias exactas hay buenas oportunidades, lo importante es desenvolverte estudiando y trabajando.

Al evento asistieron docentes de Matemáticas que reconocieron la presencia de mujeres cada vez mayor en carreras como: Actuaría, Cibernética o Matemáticas Aplicadas, no obstante, aún existen barreras de género.

“Las alumnas deben reconocer que tienen capacidad en estas carreras y que no hay más mujeres no por capacidad sino por cultura”, asentó Miriam Sandoval León, docente de Mate I-IV.

“El problema del machismo persiste, pero hoy la industria busca gente con talento no importa el género”, reconoció Fernanda Martínez Reyes, ingeniera en sistemas de cómputo de IBM México.

Muchas creen que las matemáticas son difíciles y en realidad no lo son. Al inicio cuestan trabajo pero eso le sucede tanto a hombres como a mujeres. “El reto ahora es luchar por igual salario con el mismo trabajo”, acotó Rocío Juárez López, docente de la materia de Física I y II. ☺



“Primer Coloquio de Historia de México”, un ejercicio de integración



Ana Lydia Valdés

La Academia de Historia organizó el “Primer Coloquio de Historia de México” con el tema *Sociedades prehispánicas y pueblos indígenas en el México contemporáneo*, coordinado por Ernesto Martínez Cruz, Víctor Martínez y Xóchitl Pérez Ovando.

El evento atrajo el interés de los alumnos y docentes de distintos pueblos originarios y, por primera vez, se llevó a cabo un conversatorio en el que los estudiantes relataron su experiencia de vida en el CCH.

“El Colegio se ha consolidado como un gran espacio de integración, conocimiento y reconocimiento de nuestras etnias originarias. Es por ello que hay integrarlas, entenderlas y aprender de sus costumbres y tradiciones”, comentó el Maestro Keshava Quintanar Cano en el marco de la inauguración del Coloquio.

“Por años han sido olvidadas nuestras raíces culturales y hoy están presentes con nuestros alumnos. Es tiempo de reconocerlos”, asentó Alfonso Flores Verdiguél, titular del PEC de Historia.

Los ponentes coincidieron en señalar la necesidad de mantener el diálogo, elemento indispensable para la interculturalidad. Se plantearon categorías centrales para comprender las lenguas indígenas y los dialectos, así como el origen de los mercados y la gastronomía. También se reflexionó sobre la situación de los pueblos indígenas en la Cuarta Transformación.

Diversidad e interculturalidad

El gran reto de los docentes es aprender a enseñar en la diversidad. “Hoy vivimos una realidad social, psicológica y cultural heterogénea, pero como nuestra educación ha sido homogénea no miramos al otro”, comentó Xóchitl Pérez Ovando en su ponencia *Diversidad e interculturalidad en CCH*.

Es necesario construir una mirada diferente de reconocimiento al otro, dijo, pero, sobre todo, establecer un diálogo intercultural que posibilite aprender del otro, conocer sus experiencias y entrar en su mundo hasta donde sea posible. Esto podría ser un camino hacia una pedagogía igualitaria. Es decir, saber ser y estar en el mundo como persona y como colectivo sin discriminación, para transformarlo y convivir con los demás.





Lenguas indígenas hoy

En el marco de la conmemoración del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, Víctor Martínez Cruz, abordó la necesidad de rescatar las lenguas de los distintos grupos étnicos. Las lenguas indígenas, dijo, revelan distintos aspectos de estos pueblos. Son un baluarte histórico, pues representan la continuidad y las formas de organización socio- política-económica que vivieron los pueblos autóctonos previo a la llegada de los españoles. Esas lenguas se diversificaron y nuestro país se convirtió en un mosaico cultural a través de cinco siglos. A través de su lengua, los pueblos indígenas muestran su forma de vida, de organización, la relación que tienen con sus pares, con la naturaleza, con el cosmos y con sus dioses. Resulta significativo que las lenguas indígenas sean revaloradas y que la UNAM y el CCH les otorguen un lugar. Mis padres refieren que en la comunidad San Jerónimo Sosola, municipio de Etlá en Oaxaca, la lengua mixteca se perdió y desapareció el legado de lo que representaba. Aunque persisten las costumbres y formas de organización, la lengua se perdió. En la actualidad, el mixteco se sigue hablando en otras comunidades de la región, aún más que el español. Es una de las lenguas que más se habla en el país después del español y el náhuatl.



Riquezas de la lengua indígena

Mariana Mercenario Ortega, en su ponencia *Las riquezas que nos revela una lengua indígena*, destacó que nuestra cultura mexicana está vinculada con las lenguas indígenas. Se encuentra en palabras de uso cotidiano: escuincle, chayote, chocolate, chichi, chingón, chocho, mayate, chicle, aguacate, chilacayote, chichón, tepalcate, chilpayate, itacate, huaje, mitote, nopal, peyote, apachurrar o huey. Y hasta en nuestra comida: mole, chile, atole, pozole, chilatole, guacamole, pulque, esquite, pambazo, mollete, huarache o guajolota.

Por tanto, no podemos decir que nuestra lengua sea totalmente el español de origen castellano, pues también nuestra manera de comer, denominar y referir lugares tiene una clara deuda con nuestros ancestros originarios indígenas, particularmente con los *mexicas* o nahuas del altiplano.



Expresión intercultural

Jéssica Fernanda Díaz Lara, en su ponencia *Gramáticas culturales de la mujer indígena*, destacó la intención de enunciar las gramáticas culturales o normas sociales que erigieron los derechos de las mujeres indígenas, especificando el caso de las chiapanecas, quienes fundaron “La ley de la mujer revolucionaria” como resultado de la libertad de expresión que obtuvieron en su participación en el movimiento zapatista, a partir del cual codificaron el orden de género desde una postura femenina.

En tanto, Ernesto Martínez Cruz, en su ponencia *La interculturalidad como posibilidad hermenéutica entre las lenguas indígenas* planteó la importancia del diálogo intercultural como oportunidad para la comprensión de las lenguas indígenas.

En este sentido, Jesús Antonio García Olivera, en su ponencia *Los otomíes de Los Remedios, Naucalpan, en el siglo XVI. Una historia oculta*, comentó acerca de la relación que existe entre la comunidad otomí de Naucalpan con Nuestra Señora de los Remedios. Lamentó que se conozca poco sobre esta alianza y en general sobre los otomíes. Lo poco que existe quedó escrito por españoles y nahuas. Insistió en la necesidad de asumir nuestras raíces y darle voz a los pueblos que nunca la han tenido.



Los pueblos indígenas frente a la 4T

Salvador Hernández Pelcastre, en su ponencia *La cuarta transformación y su relación con los pueblos indígenas* asentó que las políticas públicas del gobierno de Andrés Manuel López Obrador dirigidas a los indígenas son positivas, aunque diversos grupos étnicos han hecho fuertes críticas sobre cómo se aplican.

Argumentó que si bien los grupos étnicos dejaron de ser invisibles, la política actual deja de lado aspectos sociales y culturales, en particular las tradiciones y costumbres.

“La preocupación principal de la 4T está en torno a la corrupción y el combate a la pobreza y en esa lógica no se toman en cuenta aspectos intangibles”, insistió el ponente visitante de CCH Vallejo.



AMLO habla mucho de ellos como una reserva cultural y de valores del país, dijo, pero hay que ver también el gran potencial que tienen en torno a alternativas de desarrollo social y económico que se podrían impulsar a nivel nacional.

“No es sólo un asunto de que ellos tengan valores, se trata de que se les reconozcan sus derechos”, finalizó el docente.

Nuestras raíces no deben quedar en el pasado

Por primera vez se contó con la participación en el presidium de alumnos procedentes de algún pueblo originario, que narraron cómo llegaron a CCH-Naucalpan y los retos que siguen enfrentando. “Los hemos olvidado y es lamentable que algunos dialectos estén desapareciendo”, dijo Flores Verdiguél, docente de Historia. Algunos alumnos aceptaron haber sido discriminados mientras otros reconocieron que han logrado sus objetivos con el respeto de los demás.

Los ponentes coincidieron en señalar la urgencia de revalorar a nuestros alumnos indígenas porque son trabajadores y los que más proyectos presentan, además son bilingües o trilingües y muchos saben algún oficio. ☺

- *No podemos hablar de Historia sin hablar de la comida:*
Piedad Solís Mendoza



Gustavo Estrada Naranjo

En el marco del “Primer Coloquio de Historia de México: Sociedades prehispánicas y pueblos indígenas de México”, la maestra y fundadora de nuestro Colegio, Piedad Solís Mendoza, dictó la ponencia *Evolución de la gastronomía mexicana*, en la cual expuso un amplísimo panorama sobre la trascendencia de nuestra cocina nacional.

“Tan importante es nuestra gastronomía que hoy en día es patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad decretado por la UNESCO en el 2010, momento en el cual yo ya llevaba 10 años con mi exposición gastronómica”, dijo la maestra, quien imparte las clases de Historia de México I y II, dentro del Colegio de Historia del Plantel.

Con 48 años como profesora en CCH Naucalpan, de los cuales 19 se ha encargado de realizar la exposición gastronómica, la profesora Piedad Solís ha demostrado una profunda preocupación por concientizar a sus alumnos respecto a la importancia de la gastronomía dentro la historia de nuestro país, así como su trascendencia en el día a día del estudiante.

Tú eres lo que comes

“Si el alumno conoce algo sobre gastronomía y los nutrientes de los productos, mejorará su alimentación; mi interés es que el alumno sepa qué come”, dijo Solís Mendoza, quien, desde coloquios, exposiciones gastronómicas, clases más allá del aula, ha demostrado una labor docente completa y con gran entrega, partiendo de algo tan elemental como lo es... la comida.

Los sabores de la Historia

Saber sobre la historia de nuestra comida es un eje fundamental para que el alumno se acerque a un conocimiento de la conformación de las sociedades y su desarrollo a lo largo del tiempo: desde rutas de transporte, sistemas de riego, comercio entre otros tantos, son elementos que, partiendo de la gastronomía, llevan al alumno a un mayor entendimiento de la Historia. “No podemos hablar de la Historia, sin hablar de cómo vivían los hombres, cómo vivimos y cómo viviremos en el futuro, y parte importante de esto es la comida”, afirmó la profesora fundadora. ☺



De vuelta en casa: *Bellas artes en la UNAM. El arte del canto*



Gustavo Estrada Naranjo



En 1988 el entonces Director del INBA, Manuel de la Cerda y el Rector de la UNAM, Jorge Carpizo McGregor, empezaron una iniciativa que hoy, 31 años después, llega a las puertas de CCH Naucalpan para deleitar los oídos de la comunidad cecehachera.

El evento *Bellas Artes en la UNAM. El arte del canto* celebró su 31 aniversario este 3 de septiembre, trayendo al Plantel a los cantantes de la mejor calidad de Bellas artes para interpretar desde piezas clásicas de ópera hasta canción tradicional mexicana. El elenco estuvo compuesto por el Maestro Carlos Alberto Pecero, pianista; el Maestro Alfonso Navarrete, tenor y comentarista; el Maestro Guillermo Ruiz, Barítono y la Maestra Silvia Rizo, egresada de CCH Naucalpan y excepcional soprano.

La presentación de este conjunto de talentos fue fuera de lo ordinario. “La ópera se diferencia de cualquier otra forma de canto, nosotros no usamos micrófono y debemos ser capaces de llenar auditorios tan grandes como el del Palacio de Bellas Artes con la potencia de nuestra voz”, comentó el tenor Alfonso Navarrete. *Vals de Musetta, Ninfa hechicera y Granada*, fueron algunas de las piezas con las se deleitó al público. Los estudiantes quedaron tan encantados que algunos se acercaron al final de la presentación para conocer a los cantantes y tomarse fotos con ellos.

De vuelta en casa, Silvia Rizo en CCH Naucalpan

La maestra Silvia Rizo, además de ser una soprano extraordinaria, fue estudiante de CCH Naucalpan, y encontró en el Plantel el espacio para acercarse a la música.

Perteneciente a la generación 1982-85, Silvia Rizo formó parte de un coro llamado Sóley, durante su formación en CCH-N, en el cual cantaba música francesa y representó uno de sus primeros acercamientos al ámbito musical. Posterior a ello la maestra Rizo continuó su formación en la UNAM, estudió la licenciatura en Comunicación a la vez que continuaba su formación musical en el Conservatorio Nacional de Música, donde estudió Canto de Ópera, graduándose con mención honorífica. “Yo iba en las mañanas al Conservatorio y en las tardes iba a la ENEP Acatlán, que en ese entonces no era FES”, comentó la entrevistada.

Ahora después de haber formado parte de un coro como estudiante en CCH-Naucalpan y tras su ejemplar formación, Silvia Rizo vuelve como una de las cantantes más destacadas en su ámbito al lugar que la vio florecer. “Me da gusto volver a CCH-Naucalpan, lo veo cambiado y lo veo bien”, comentó la maestra Rizo sobre su regreso al Plantel. Agradecemos su visita y celebramos todos sus logros. ☺

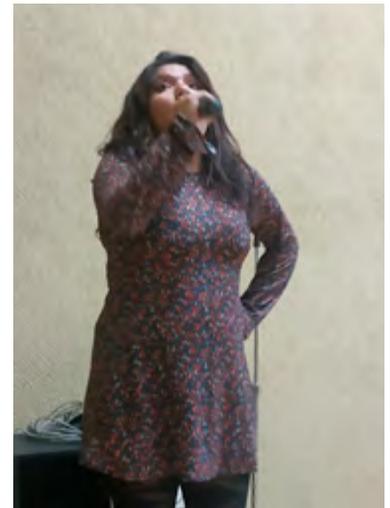
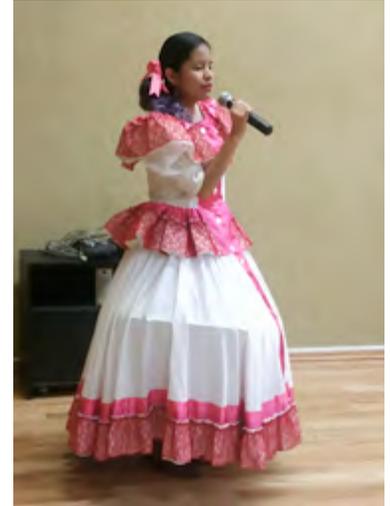
Las voces del mañana

Gustavo Estrada Naranjo

La actividad musical es fundamental en la formación de los estudiantes. Los alumnos de CCH Naucalpan siempre han demostrado un profundo interés en desarrollar sus habilidades musicales; tanto así que dentro del Plantel no es raro encontrarse con músicos en formación con un talento cada vez más maduro.

El concurso de canto titulado *¿Y tú... qué tal cantas las rancheras?*, que celebró este dos de septiembre su 8va emisión, fue el espacio propicio para que el talento cecehachero brillase. La maestra Rommy Guzmán Rionda, destacó que el CCH-N fue el plantel con mayor número de alumnos inscritos en este concurso el año pasado, y pronostica que este año se destacará de igual o mayor manera “CCH Naucalpan siempre ha sido el plantel con más participación en cuanto a cuestión musical”, señaló la maestra.

En este concurso se vieron premiados tres de los participantes, ante lo cual Guzmán Rionda comentó que fue una labor muy difícil sólo seleccionar a tres, pues todos los jóvenes dieron su mayor esfuerzo y mostraron un gran talento. Los tres primeros lugares del Plantel se presentarán el próximo miércoles 18 de septiembre a las 5:00 PM, en el Antiguo Palacio del Arzobispado, donde de igual manera se hará una premiación junto con los alumnos ganadores de los cinco planteles.



Las concursantes galardonadas fueron: Laila Torres con el tercer lugar, Dafne Gonzáles en el segundo y Paola Allende como ganadora del concurso. Las ganadoras fueron seleccionadas por su excepcional técnica de canto, su presencia en el escenario y el esmero que le dieron a su vestimenta. Cabe destacar la excepcional interpretación de Laila Torres, estudiante merecedora de la mención honorífica por la presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja por su excelencia académica.

Es un honor para CCH Naucalpan poder reconocer el talento de sus estudiantes. Eventos como *¿Y tú... qué tal cantas las rancheras?* son un vivo ejemplo del talento cecehachero, pero este no es el único espacio que ofrece el Plantel para el desarrollo musical.

La maestra Guzmán hizo una cordial invitación a todos aquellos estudiantes interesados en la música a seguir desarrollando su talento y participar en los posteriores eventos musicales que ofrece el Plantel. Del 14 a 18 de octubre se llevará a cabo un encuentro de rock en el cual podrán inscribirse tanto bandas como solistas. ☺

Segunda Jornada del Día Internacional de la Juventud, una comunidad incluyente



Ana Lydia Valdés

El Plantel Naucalpan celebró la *Segunda Jornada del Día Internacional de la Juventud*, organizada por los maestros: Reyna Rodríguez Roque, Isaac Hernández Hernández, Octavio Barrera Hoyos, Nancy Mora Canchola, Xóchitl Pérez Ovando y Fernando Rosales Flores, todos del Área de Lenguaje y Comunicación.

La inauguración del evento corrió a cargo del Director del Plantel, Maestro Keshava Quintanar Cano, quien destacó la participación académica de los jóvenes en un ambiente cada día más incluyente.

El evento contó con la asistencia de más de dos mil 500 alumnos y se ofrecieron ponencias sobre género, literatura, la oferta de productos Siladin y un conversatorio sobre inclusión social. La cereza del pastel fue EDNOVI, un ilusionista que cautivó la atención de los adolescentes con el don de la magia. Al final, *ex-cecehacheros* comentaron sobre la herencia que les dejó su estancia en el Plantel Naucalpan.

Todos podemos hacer magia

Edmundo Novelo Villegas, mejor conocido como EDNOVI, conquistó al público cecehachero mediante ilusionismo. “Todos los seres humanos podemos hacer cosas que parecen increíbles y si se logra habremos hecho magia”, dijo el experto.

Los máximos soñadores, dijo, somos los adultos pero estamos atrapados en frases como “eso es absurdo” o “estás loco eso es imposible”. En contraste, los niños no ven estas barreras y ante cualquier negación se empeñan más por lograr las cosas.

“Ustedes docentes tienen oro molido en las manos: los estudiantes. Si logran entender que tienen el don de la magia, lograrán en conjunto obras de arte”, finalizó el ilusionista.

Una reflexión acerca de mis creencias

Rosalía Pérez Orta, de Psicopedagogía, comentó acerca de la violencia, acoso y diversidad sexual que hoy permea en la sociedad. “Cada quien enfrenta estos conceptos de manera distinta aunque venimos de familias similares”, dijo, de ahí la necesidad de mejorar nuestra autoestima, ya que cuando es sana nos lleva a resignificar y aprender del otro y entender su diferencia.

Revistas institucionales, un acervo de creatividad

Los editores al frente de las distintas revistas que conforman el Proyecto Editorial del Plantel presentaron sus novedades.

Fanátika a cargo del Maestro Keshava Quintanar Cano, Director del Plantel Naucalpan, es un espacio donde alumnos y profesores forjan oído con oído, el corazón musical del CCH.

Fancine a cargo de Rodolfo Sánchez Roviroso, quien destacó que el cine nos ofrece la posibilidad de la experiencia vicaria, de la experimentación, sin alejarnos de la seguridad de nuestras butacas, pero permitiéndonos vivir la acción desde diferentes distancias y puntos de vista.

Booktubers a cargo de Reyna Rodríguez Roque quien explicó que el proyecto consta de un blog, redes sociales y se trabaja en un canal de videos que se publicarán en *Youtube*.

Babel, todas las voces a cargo de Nezahualcóyotl Soria Fuentes quien detalló que el proyecto busca cultivar y desarrollar el talento de los jóvenes. “No nos limitamos a los géneros tradicionales, sino también buscamos abrirnos por



ejemplo a la crónica, un guion de cine o de televisión”, dijo el también docente de TLRIID.

Almendra bajo la coordinación de Miguel Ángel Galván Panzi, como asesor responsable, quien con su experiencia como coautor de dos libros de ensayo y un sin número de poemas, ha dado vida a un trabajo de inmensa calidad literaria.

Naveluz a cargo de Édgar Mena López como editor, cumple seis años y hace referencia a la publicación de la ópera prima de estudiantes de bachillerato de la UNAM (de la Escuela Nacional Preparatoria y CCH) en los géneros de poesía y cuento.

En la UNAM cabemos todos

En la mesa ‘Inclusión Social’ los alumnos trataron el tema de la diversidad. “Cuando entré desconfiaba de mis compañeros y profesores, pero con el tiempo me acostumbré a la diversidad y a ser autónoma”, dijo Laila Guadalupe Torres Torres, quien obtuvo la mención honorífica Bernardo Quintana por su trayectoria académica. Participó también la alumna Andrea Hernández Hernández, de ascendencia náhuatl, quien invitó a los presentes a participar en su proyecto en redes sociales para hacer visibles las artesanías de las comunidades indígenas como parte del patrimonio nacional. Comentó que ha sido víctima de discriminación y, por ende, está dispuesta a luchar por el reconocimiento y respeto hacia sus compañeros de otras etnias.

Talleres didácticos SILADIN

Con el objetivo de incentivar a los alumnos a estudiar ciencias, se dieron a conocer los proyectos de innovación del Siladin.

- **LACE** o Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales, son proyectos de aprendizaje autogestivo a través de los cuales el alumno decide cómo adquirir nuevos conocimientos.
- **Laboratorios de Creatividad**, son proyectos basados en la Física para que puedan materializar sus ideas.
- **PEMBU** o Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario, son proyectos para aprender sobre los fenómenos naturales y desarrollar ciencia para mejorar la calidad de vida humana.
- **Jóvenes Hacia la investigación en Ciencias Sociales**, un proyecto que forma jóvenes investigadores con pensamiento crítico y analítico.
- **Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias**

Experimentales y Matemáticas, proyectos que cultiven las ciencias y el desarrollo tecnológico relacionados con la vida cotidiana.

- **Club de robótica**, una opción para todos aquellos interesados en aprender desde qué es una tarjeta madre hasta la construcción de un robot.
- **Taller de Astronomía y la Astrofísica**, proyectos sobre investigaciones de vanguardia acerca del universo.

Ex-cecehacheros de regreso a casa

La *Segunda Jornada Internacional de la Juventud* finalizó con la charla de tres exalumnos que relataron porqué el CCH Naucalpan cambió sus vidas:

Karina Mora Lozano, generación 2002, pasante de Derecho.

Salí debiendo 28 materias. Pero un día volví y me dieron la oportunidad de terminar después de tanto tiempo. Encontré maestros que hacen su trabajo por gusto y no por obligación, me apoyaron hasta que finalmente egresé. Por ellos, por los que te inspiran para seguir adelante, me gustaría ser docente y decirle a los alumnos que llegan que desde el primer día vean por su futuro.

Daniel Arroyo Ponce, generación 2015 y pasante de Psicología.

CCH-Naucalpan me dejó experiencias buenas, pero también hubo malas y son las que más recuerdo, porque gracias a ellas maduré. Cuando ingresé las puertas estaban abiertas de par en par y no te pedían credencial, cualquiera entraba. Mi padre me dijo: “No por pisar lodo significa que te tengas que ensuciar...”, Le hice caso y superé mis problemas. Agradezco a CCH Naucalpan todo lo que me dio y hoy vengo a dejar mi experiencia a las nuevas generaciones.

Jorge Armando Sabina Escobar, generación 2016, pasante de Pedagogía e instrumentista con especialidad en Viola.

Las experiencias que se viven en CCH-Naucalpan nunca se olvidan, por ello es muy reconfortante volver a donde uno creció como persona. Aquí asenté las bases de lo que sería mi vida. Si pudiera retroceder el tiempo, tomaría mejores decisiones a la hora de elegir amistades... Sueño con hacer una maestría en el extranjero y volver un día para dar un Taller de Música. ☺



Colegio de Ciencias y Humanidades

AGENDA DE ACTIVIDADES

Aplicación PRONAM e INVOCA.

Lunes 2 al viernes 13 de septiembre
Centro de Cómputo
Ambos Turnos

Talleres Convide 2020

Lunes 2
Sala de Conferencias
11:00 a 15:00 hrs.

Seminario de Biología

Lunes 2
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 14:00 hrs.

Tú que tal cantas las rancheras a

Lunes 2
Sala de Teatro
15:00 hrs.

Reunión de trabajo Académico del Área

Lunes 2
Área Experimentales
17:00 a 19:00 hrs.

Torneo Local de Ajedrez

Martes 3
Explanada Principal
12:00 a 16:00 hrs.

Seminario de Química

Martes 3
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Ópera: Bellas en la UNAM

Martes 3
Sala de Teatro
14:00 hrs.

Carpa de la Ciencia SILADIN

Viernes 6
Explanada cultural del Edificio "E"
11:00 a 15:00 hrs.

Natalia Toledo (poeta bilingüe)
REPROGRAMADO

Viernes 6
Auditorio Sarukhán del SILADIN
12:00 hrs.

Reunión de trabajo Académico del Área

Viernes 6
Área Experimentales
17:00 a 19:00 hrs.

Tocho matemáticas

Viernes 6
Canchas
17:00 a 19:00 hrs.

Exposición bibliográfica de biblioteca y publicaciones de librería.

Lunes 9
Explanada Cultural
10:00 a 16:00 hrs.

Talleres Convide 2020

Lunes 9
Sala de Conferencias
11:00 a 15:00 hrs.

Seminario Permanente de Legislación Universitaria. Sanciones a Académicos

Martes 10
Sala de Seminarios Edificio "N"
12:30 a 14:30 hrs.

Seminario Biología

Martes 10
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Presentación: El testigo de hierro y piel azul

Viernes 13
Sala de Piano
13:00 hrs.

Talleres Convide 2020

Viernes 13
Sala de Conferencias
11:00 a 15:00 hrs.

Carpa de la ciencia SILADIN

Viernes 13
Explanada cultural del Edificio "E"
11:00 a 15:00 hrs.

Programa de Apoyo al Egreso (PAE)

Sábado 14
CCH Naucalpan
08:00 y 12:00 hrs.

Talleres Convide 2020

Miércoles 18
Sala de Conferencias
11:00 a 15:00 hrs.

Reunión de trabajo Académico del Área

Jueves 19
Área Experimentales
11:00 a 15:00 hrs.

Tocho matemáticas

Jueves 19
Canchas
17:00 a 19:00 hrs.

Talleres Convide 2020

Viernes 20
Sala de Conferencias
11:00 a 15:00 hrs.

Seminario de Química

Martes 24
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Festival de Ajedrez

Miércoles 25
Explanada principal
10:00 a 16:00 hrs.

Talleres Convide 2020

Miércoles 25
Sala de Conferencias
10:00 a 16:00 hrs.

Seminario de Física

Miércoles 25
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Taller TIC

Miércoles 25
Aula 1
Centro de Cómputo
13:00 a 14:00 hrs.

Reunión con Tutores

Miércoles 25
Sala de Seminarios Edificio "N"
12:00 a 14:00 y de 17:00 a 18:30 hrs

Festival de Ajedrez

Jueves 26
Explanada principal
10:00 a 16:00 hrs

Carpa de la ciencia SILADIN

Viernes 27
Explanada cultural del Edificio "E"
11:00 a 15:00 hrs.

Actividades, Plantel Naucalpan

Septiembre 2019



Reunión de trabajo Académico del Área



Martes 3
Área Experimentales
17:00 a 19:00 hrs.

Talleres Convive 2020



Miércoles 4
Sala de Conferencias
11:00 a 15:00 hrs.

Seminario de Física



Miércoles 4
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Reunión de trabajo Académico del Área



Miércoles 4
Área Experimentales
17:00 a 19:00 hrs.

Reunión de trabajo Académico del Área



Jueves 5
Área Experimentales
17:00 a 19:00 hrs.

Talleres Convive 2020



Viernes 6
Sala de Conferencias
10:00 a 16:00 hrs.

Reunión de trabajo Académico del Área



Viernes 6
Área Experimentales
17:00 a 19:00 hrs.



Talleres Convive 2020



Miércoles 11
Sala de Conferencias
10:00 a 16:00 hrs.

Seminario de Química



Miércoles 11
Sala de Conferencias
12:30 a 14:30 hrs.

Seminario de Física



Miércoles 11
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Curso-taller; manejo de Ajolotes en cautiverio



Jueves 12
Sala de usos múltiples del SILADIN
13:00 hrs.

Presentación de libro: "Testigo de hierro" de Rafael Galván



Jueves 12
Difusión Cultural
13:00 hrs.

9º Intercambio de libros, cómics y revistas



Jueves 12
Explanada Principal
11:00 y 13:00 hrs.

9º Intercambio de libros, cómics y revistas



Viernes 13
Explanada Principal
11:00 y 13:00 hrs.



Manejo de la Plataforma Naturalista



Viernes 20
Sala de Conferencias
11:00 a 15:00 hrs.

Programa de Apoyo al Egreso (PAE)



Sábado 14
CCH Naucalpan
08:00 y 12:00 hrs.

Talleres Convive 2020



Lunes 23
Sala de Conferencias
10:00 a 16:00 hrs.

Seminario de Biología



Lunes 23
Auditorio Antonio Lazcano del SILADIN
12:30 a 14:30 hrs.

Taller TIC



Lunes 23
Aula 1
Centro de Cómputo
13:00 a 14:00 hrs.

2º Concurso de Cartel (el PIA y la comunidad CCHra)



Martes 24
Sala de Conferencias
10:30 a 15:00 hrs.

Talleres Convive 2020



Martes 24
Sala de Conferencias
10:00 a 16:00 hrs.



Taller TIC



Viernes 27
Aula 1
Centro de Cómputo
13:00 a 14:00 hrs.

Programa de Apoyo al Egreso (PAE)



Sábado 14
CCH Naucalpan
08:00 y 12:00 hrs.

¡Asiste, te esperamos!





Tutoría, una mano amiga



Ana Lydia Valdés

La tutoría es la satisfacción de hacer trabajo extra por los alumnos y es una guía a lo largo de su paso por el Colegio. Así lo asentó la Secretaria de Servicios Estudiantiles, Rebeca Rosado Rostro, en el marco del *Primer encuentro con docentes adscritos al Programa Institucional de Tutoría (PIT)* para el ciclo escolar 2020.

“La tutoría va más allá de dar una clase, es conocer un poco más a los alumnos e incidir en ellos para que puedan egresar en tres años”, expuso Guillermo Solís Mendoza, titular del PIT, quien detalló la importancia curricular que significa para un docente participar como tutor.

A cinco años de su implementación en CCH Naucalpan, el PIT cuenta con tutores para todos los grados y de todas las áreas, que acuden a capacitación permanente y que han mostrado compromiso como mentores de los alumnos. Para el ciclo escolar 2020, el PIT dispuso 176 tutores para primer semestre, 172 para tercero y 50 para quinto.

Solís Mendoza precisó que la tutoría *no* es:

- repetición de una clase
- atención remedial para alumnos con muchos problemas
- otra oportunidad para que los alumnos aprendan lo visto en clase con otro profesor.

Tutoría e intervención

La acción tutorial, explicó Solís Mendoza, se desarrollará en dos modalidades: grupal e individual; y en tres tipos de intervención: inductiva, preventiva y remedial. Todas las actividades que se realicen deberán estar dentro del marco del Programa Institucional de Tutoría.

Al término del ciclo escolar, el tutor deberá elaborar un informe que incluya:

- a. la planeación
- b. diagnóstico académico
- c. las modalidades de la tutoría, tipos de intervención y resultados obtenidos
- d. el balance, en el que se contrasten los resultados obtenidos con la situación inicial del grupo) y
- e. una reflexión sobre los aspectos que incidieron en su trabajo y sobre las actividades de formación requeridas para el mejoramiento de la tutoría.

En el sistema PSI-SISet en <http://psi.cch.unam.mx/profesor/tutor/>, los tutores podrán:

- Consultar listas Dálmata (base de datos con desempeño por alumno)
- Registrar evaluaciones parciales
- Capturar sesiones de tutoría, al menos cuatro por semestre para poder generar constancia con validez para la lista jerarquizada
- Consulta de historial académico
- Horario de profesores-tutores
- Canalización del alumno a otros programas.

Ubicación del Departamento de Tutorías: Edificio K, planta baja, en un horario de 8 a 20 horas. Facebook: @PITNaucalpan ☺



Novena Expo PIA



Gustavo Estrada Naranjo

En CCH Naucalpan se ofrecen un sinnúmero de oportunidades para que los alumnos completen y pulan sus conocimientos más allá de las aulas, entre ellas se encuentra el PIA (Programa Institucional de Asesorías), que este 2 de septiembre, celebró su 9na exposición con el fin de difundir este Programa hacia la comunidad estudiantil.

El maestro Manuel Miguel Zamora, organizador de la Feria y jefe del Departamento de Asesorías, junto con 50 profesores comisionados y 10 voluntarios, ofrecieron actividades lúdicas a los alumnos para acercarlos al Programa. Jenga, lotería, crucigramas, dardos entre otros tantos juegos de azar y de destreza estuvieron al alcance del alumnado, esto con el fin de que cada estudiante, además de adquirir información sobre PIA, se llevara algún aprendizaje de las asignaturas.

Este Programa ofrece a los estudiantes asesorías de forma remedial (asesorías para preparar un examen extraordinario) y preventiva (asesorías que buscan evitar la reprobación). En los cinco años que el maestro Zamora ha estado a cargo del PIA asegura que el índice de reprobación se ha vuelto más bajo: “No nos podemos agenciar todo el mérito, es un trabajo colegiado, pero afortunadamente el índice de aprobación ha ido en aumento y en parte es gracias al PIA”, aseguró el jefe de asesorías.

De igual manera este programa ha ido a la par con el índice de egreso del Plantel, que ha aumentado en los últimos cinco años de un 51% a 65 por ciento, reflejando un gran aumento en la cantidad de egresados.

A su vez, el maestro Zamora, reconoce que las asesorías han adquirido más fuerza con el paso del tiempo, de tal manera que tanto estudiantes de nuevo ingreso, como alumnos de los últimos semestres se acercan al Departamento de Asesorías. Este Departamento y el maestro Miguel Zamora extiende una invitación a la comunidad cecehachera a acercarse al Programa Institucional de Asesorías. ☺

Hacia un nuevo campo social



Ana Lydia Valdés

La Cartografía Social es una herramienta que se usa para producir una obra colectiva acerca del territorio donde vivimos. Ampliar el conocimiento acerca del territorio es uno de los propósitos de la práctica metodológica de la cartografía social. Así lo señaló Jesús Nolasco Nájera, docente de Ciencias Políticas en su ponencia *Cartografía social y comunidad*.

En el marco de la quinta edición del Seminario de Actualización Docente, Elizabeth Hernández López, coordinadora del evento, destacó la importancia de la capacitación para profesores como un

valor intangible en el aula. Al tiempo, Nolasco Nájera expuso la necesidad de implementar metodologías participativas con los estudiantes, con la idea de que releen sus espacios escolares y participen en hacer comunidad.

“El tema podría ser trillado”, reconoció el docente, pero eso no le resta importancia a la conformación de redes de comunicación concretas y claras, que por sí mismas sean contundentes en situaciones de crisis y cumplan con los objetivos de enseñanza-aprendizaje.

El experto envió consejos a los docentes:

- Si los chicos no preguntan o no hay dudas es necesario averiguar la causa.
- El docente debe motivar al alumno, ofrecerle materiales de aprendizaje actuales y satisfacer sus expectativas culturales.
- El docente no debe rendirse, pues su labor es fundamental para el tejido social.
- El docente puede recurrir a la tecnología para enseñar, pero también a la comunicación frente a frente.

En la actualidad hay un nuevo contexto social y se requiere un diálogo abierto y sin prejuicios, limitantes o tabúes. Pero a la par, las nuevas generaciones deben entender a las generaciones actuales y buscar espacios de convivencia entre iguales. ☺

Enseñanza creativa, el reto matemático

Ana Lydia Valdés

El Seminario de Matemáticas, organizado por la Jefatura del Área turno matutino, a cargo de Laura Paz Santiago, recibió al maestro Trinidad García Camacho, de la Secretaría de Proyectos Institucionales del CCH, para hablar sobre la importancia de la operatividad en los programas curriculares.

En los programas indicativos, dijo, existe una serie de lineamientos que debe de llevar a cabo cada profesor que imparte matemáticas. Hay una propuesta metodológica para llevar a cabo el desarrollo de los aprendizajes y una serie de sugerencias sobre estrategias en el aula.

“Pero a la vez hay un ámbito de creatividad y libertad que pasa también por la singularidad de cada profesor y eso da como resultado una diversidad de prácticas en beneficio del alumno”, asentó el especialista en Pedagogía.

Cada docente, a título particular, enfatiza ciertos temas del programa, pero también tiene la consigna de cumplir con los lineamientos del Colegio sobre la enseñanza matemática. Incluye todos aquellos recursos que el docente considera necesarios para mejorar la puesta en práctica del programa.

Por supuesto, las estrategias podrían ser de orden lúdico y diseñadas con mucha creatividad, pero, sobre todo, el gran valor de la enseñanza-aprendizaje está en el trabajo colegiado. ☺



Tocho y números, dupla vencedora



Ana Lydia Valdés



Con la finalidad de consolidar aprendizajes multidisciplinares, el PEC de Matemáticas organizó una manera diferente de entender matemáticas y su relación con la vida cotidiana de forma lúdica: un juego de *tocho*.

“El objetivo fue integrar el deporte con el trabajo de las matemáticas y la tecnología”, destacó Susana Covarrubias Ariza, titular del PEC de Matemáticas, en el marco de la entrega de reconocimientos a los participantes.

“Las matemáticas son determinantes en el diseño de jugadas estratégicas para ganar”, dijo Ciro Plata Monroy, Secretario General del Plantel, en particular a la hora de lanzar el balón. La idea es que los jugadores se den cuenta en qué punto está la oportunidad para taclar al contrincante.

Por parte del equipo de docentes de Educación Física, Edred Caneda Martínez, especialista en fútbol americano, diseñó la estrategia deportiva y arbitró los partidos. CCH Naucalpan fue pionero en implementar el *tocho* hace más de 10 años y hoy presume cinco trofeos de primer lugar.



Modalidad mixta

A partir de la convocatoria, el evento causó gran expectativa entre la comunidad deportiva del Plantel. “Fue muy importante la participación femenina rompiendo así con la exclusividad varonil”, destacó Covarrubias Ariza.

Bajo esta modalidad mixta, dijo, se diseñaron jugadas de bajo impacto. En lugar de taclar cuerpo a cuerpo, el jugador se limitaba a tocar el cinturón del contrincante y tomar las dos banderitas que traen colgadas. De esta manera, no hay necesidad de empujar o golpear al contrincante, mucho menos aventarse sobre otro jugador.

¿Y las matemáticas?

“Las matemáticas están en la aplicación de los cálculos”, asentó Covarrubias Ariza. Para lograrlo se realizó una estrategia de medición en colaboración con el Taller de Cómputo. Se grabaron las distintas facetas del evento, después se editaron y se entrevistaron a los jugadores. La información sirvió a los alumnos de Física y Matemáticas en la elaboración de cifras estadísticas que permitieron obtener cuál era la probabilidad de éxito o de anotación si hacían determinados pasos.

Aprendiendo a ser

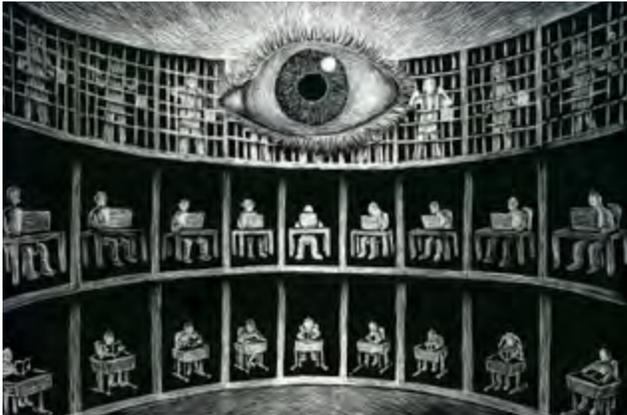
Mediante esta actividad deportiva y lúdica se logró inculcar el gusto por las matemáticas a partir de su aplicación en la vida diaria. “Para hacer operaciones no es necesario tener lápiz y papel, sino asociar conceptos de la vida real con operaciones numéricas”, puntualizó Covarrubias Ariza. “Hoy después de dos lustros, hemos formado una gran familia de deportistas”, finalizó Caneda Martínez. ☺



El imperio contraataca.

La mutación de los sistemas de control

- Déjame ver tu Facebook y te diré quién eres



Daniel Arrollo Ponce

Antes de la creación de Facebook, las sociedades modernas también se comunicaban, y expresaban sus ideas y sentimientos, pero de una manera diferente a la nuestra. Las sociedades modernas se distinguían por un sistema de discursos que reprimían todo lo que estuviera fuera de la norma (ej. los movimientos sociales del 68 en todo el mundo y discriminación a las sexualidades “diferentes”), un sistema que describió Foucault en 1975 en el libro *Vigilar y castigar*.

Sin embargo, el poder y el control, así como las maneras de clasificar y categorizar se ven obligadas a mutar en nuestro siglo XXI, y es así como el poder y el control toman la forma de algo más perverso que en el pasado.

Bajo la idea de la producción de información sin límites en la internet se implementa un concepto conocido como el *Big Data* que posibilita una forma de control muy eficiente y se anuncia como “La posibilidad de tener una visión de 360 grados sobre sus clientes”, en un eslogan de Acxiom, una de las empresas americanas del *Big Data* (Han, 2014).

A este control digital se le une la vigilancia digital que en definitiva es más eficiente, ahora este mecanismo puede ver los deseos, los pensamientos y las emociones de cada persona.

Toda información es depositada de forma aparentemente voluntaria por cada persona que desea acceder a la red y a facebook. “¿Qué estás pensando?”, “¿Qué te gusta y qué te

disgusta?”, “¿Qué buscas?”, “¿Quién eres?”. Al entregar toda esta información (y más) es como facebook se vuelve un ente que nos conoce mejor que nosotros mismos. Y en la medida que vamos proporcionando esta información es como el algoritmo va a entregarte la información en tu feed de noticias que se adecuen a tus intereses y, así mismo, la información que te ocultará. En conclusión, la red social de facebook controla la información y clasifica a las personas en la medida que consumen y proporcionan información y, a su vez, trata de llegar al totalitarismo digital.

Estamos movidos por los datos, y Chris Anderson lo expresa: “Adiós a toda teoría del comportamiento humano, desde la lingüística hasta la sociología. Olvida la taxonomía, la ontología y la psicología. ¿Quién sabe por qué la gente hace lo que hace? La cuestión es que lo hace y que podemos seguirlo y medirlo con una fidelidad sin precedentes. Con suficientes datos, los números hablan por sí mismos” (Han, 2014).

Nos encontramos ante una dificultad más grande de lo que se aparenta, el problema reside justo debajo de estos sistemas, que se han convertido en un estilo de vida tan necesario, que si lo extraemos o lo destruimos no sabríamos que podría ocurrir. Este escrito no se plantea como una solución a dicho problema, se plantea como un punto de continuación de los que ya algunos autores posmodernos dan cuenta en sus libros, artículos o ensayos, pero que análogamente no son difundidos de forma masiva ya que se encuentran ocultos por este nuevo y mejorado sistema digital. ☺

Referencias.

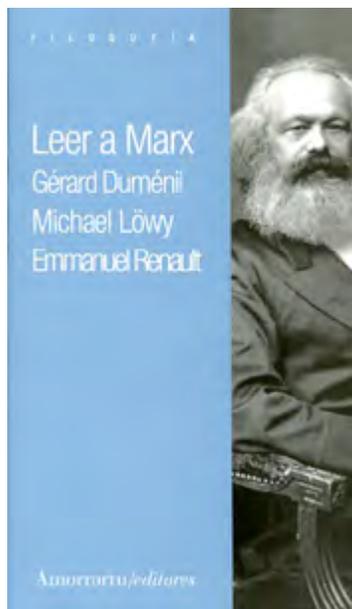
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión*. Argentina. Siglo XXI.
 Han, B. (2014). *Psicopolítica*. España. Herder. pp 85–103.
 Han, B. (2014). *En el Enjambre*. España. Herder.

Más información en: <https://medium.com/@danny.noxx/el-imperio-contraataca-la-mutacionde-los-sistemas-hegemonicos-bab9ad7419e6>

@danny.noxx/el-imperio-contraataca-la-mutacionde-los-sistemas-hegemonicos-bab9ad7419e6

Nuevas adquisiciones para la Biblioteca

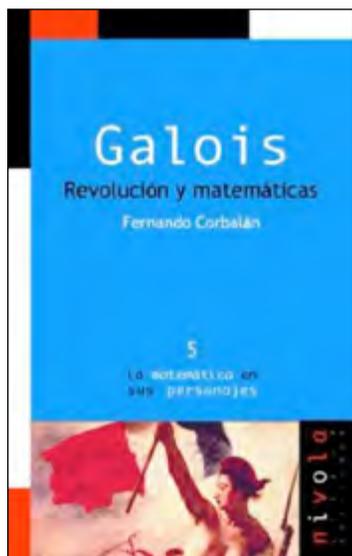
Andrea Melo Cepeda



- Duménil Gérard, Löwy Michael, Renault Emmanuel. *Leer a Marx*. Buenos Aires, Argentina. Amorrortu Editores S.A. 2009. Clasificación B3305.M74D8518

Este libro es una guía que permite al lector entender los textos de Marx de acuerdo a su contexto histórico y social, ofreciendo explicaciones objetivas de los mismos, evitando caer en interpretaciones y discusiones interpretativas del marxismo-leninismo.

Los autores del texto son economistas, sociólogos y filósofos que dan una visión multidisciplinaria a la problemática planteada en la obra de Marx y permiten entender su proyecto de forma integral; sin duda un material enriquecedor que permitirá profundizar a alumnos y profesores en el marxismo.



- Corbalán, Fernando. *Galois: Revolución y Matemáticas*. Madrid, España. Nivola Ediciones. 2010. Clasificación QA29G25C67 2010.

Como su nombre lo indica, este texto es la biografía de Èvariste Galois, matemático cuyos aportes académicos fueron de tal importancia que causaron una revolución en esta ciencia, consolidando las matemáticas modernas.

Este libro constituye una propuesta novedosa en la cual se presenta la evolución de las matemáticas, contextualizando el entorno de uno de los científicos más importantes dedicado al estudio de las matemáticas y a la revolución social.

El autor, Fernando Corbalán es un notable profesor de bachillerato, con numerosas publicaciones didácticas, lo que garantiza un texto divertido que atraparé a los lectores más jóvenes.



Ana Lydia Valdés

En punto de las 14:00 horas, María Elena Gutiérrez Rivera, mejor conocida como “Doña Elenita”, ocupa su puesto de vigilante en la puerta de la Dirección del Plantel. Con su uniforme impecable y su radio en la mano derecha está presta a informar sobre cualquier anomalía o inconveniente que pueda interrumpir las labores académicas.

“Me gusta mi trabajo. Me siento muy a gusto entre los jóvenes, los aprecio mucho; ellos siempre me han respetado”, dijo una de las trabajadoras más queridas del Plantel, por alumnos y profesores.

Llevo 26 años en CCH Naucalpan, mi Plantel. Estuve muchos años en Intendencia y los últimos cuatro han sido como vigilante. Me llevo bien con todos, incluso con los alumnos que no entran a sus clases. Le pido mucho a Dios por todos aquellos que están perdidos en el vicio. Les doy consejos pero también los regaño. Cuando terminó el semestre algunos me buscaron y me dieron las gracias. Me dieron ganas de llorar porque se despidieron de mí con un abrazo. Y me dijeron que gracias a mis regaños pudieron aprovechar sus clases aunque fuera al final. No recuerdo sus nombres, andaban mal y no querían entrar a clase. Yo los regañaba y les decía que no hicieran eso porque el mal se lo estaban haciendo a ellos mismos. Les pedí que aprovecharan porque otros hubieran querido entrar a CCH. Ustedes tienen este lugar privilegiado, aprovéchenlo.



Trabajadora de la semana **María Elena Gutiérrez Rivera**

“Me siento muy a gusto entre los jóvenes, los aprecio mucho”



También regañe a un maestro. Yo vi que estaban jugando dentro del salón y les pedí que salieran al pasillo. Se sorprendieron y dijeron que estaban con el profesor.

–¿Es usted el profesor?

–Sí señora.

–Pero vea qué tiradero hicieron, bolas de papel por todo el salón. Entonces levanten todo por favor. Les llevé una cajita y sí lo hicieron.

Entré a los 43 años y aún no me pienso retirar. A mis 70 años me siento con muchas ganas de trabajar. Gracias a todos los alumnos tenemos un trabajo. Yo así lo considero, así lo siento y es por eso que los quiero mucho, aun los que pierden el tiempo. Nunca les hablo con groserías pero los hice entender. No me quisiera ir nunca, estimo mi Plantel, y menos ahora porque esta mejor. Cuando llegué no estaba el edificio E, ni el Centro de Cómputo, tampoco la cafetería. CCH Naucalpan es nuestra casa, aquí vivimos y pasamos mucho tiempo todos juntos. Ustedes son mi familia. ☺

Tour Universo de Letras

CCH Naucalpan
Lunes 23 de Septiembre

11:00-14:00 Actividades. Universo de letras.
11:00 Colección: La ciencia para todos.
Sobre nanociencia y nanotecnología:
La construcción de un mundo mejor, átomo por átomo,
Del Dr. Juan Vicente Méndez (IPN). **Presentación.**
12:00 Obra de teatro: Un beso en la frente. Dirección de teatro, UNAM.
12:00 Presentación de Revistas editadas en planteles UNAM. De-Tirto.
12:00 Taller: Un beso en la frente. Universo de letras.
13:00 Carro de comedias. Dirección de teatro, UNAM.
13:00 Slam de poesía del colectivo Poesía y trayecto.
14:00-18:00 Taller José Emilio Pacheco del Centro Cultural Tlatelolco, UNAM.
14:00 Tejedores de historias. Marlene Moreno. Universo de letras
15:00 M68: Tinta de la memoria. Presentación de libro.
15:30 Express-art: Actividades de escritura creativa.
Universo de letras.
16:30 Presentación de Comunidades lectoras. Comunidad UNAM.
Leslie Rondero, Margarita Krapp y Jojana Oliva
17:00 Obra de teatro: Un beso en la frente. Dirección de teatro, UNAM.
17:30 Subasta literaria. Universo de letras.
11:00-18:00 Exposición: Un beso en la frente.
11:00-18:00 Librobús Educatil

Aquí tú cuentas
Una nueva forma de vivir la lectura

TEATU UNAM **UNIVERSO DE LETRAS**

UN BESO EN LA frente

Obra teatral basada en el texto
"Un beso en la frente"
de la autora Esther B. del Brío González

Próximamente en tu plantel

Adaptación Dramática: Jimena Emse Vázquez
Dirección: Isabel Toledo

SPASU
UNIVERSODELETRAS.UNAM.MX

culturaUNAM

Tour Universo de Letras

Presentación Editorial:

M68
TINTA DE LA MEMORIA

UNIVERSO DE LETRAS

Presentado por sus autores

culturaUNAM

Tour Universo de Letras

UNIVERSO DE LETRAS

PRESENTACIÓN DE COMUNIDADES LECTORAS DE LA UNAM

¿Te gusta platicar con tus amigos sobre historias, libros y anécdotas?
¿De qué forma lo haces?
Ven y conoce a estudiantes, maestros y a otras personas que como tú se interesan en compartir su gusto por la lectura y la escritura.

Aquí tú cuentas
Una nueva forma de vivir la lectura

Tour Universo de Letras

UNIVERSO DE LETRAS

SLAM DE POESIA
TORNEO COMUNITARIO DE POESIA EN VOZ ALTA

-Tres (3) minutos, texto propio. Puede ser leído o improvisado. El público reconocerá a las mejores propuestas poéticas.
-Promueve una actitud abierta hacia todo tipo de expresiones que permitan la colaboración entre la comunidad, maestra y el barrio. Se retirará del recinto a quien no conviva con esta idea.
-CONDICIÓN: COLECTIVO Poesía y trayecto.
-INSERIPCIÓNES 30 MINUTOS ANTES DEL EVENTO

Aquí tú cuentas
Una nueva forma de vivir la lectura



PROFESORES Y ALUMNOS

La Secretaría Técnica del Siladin y el Área de Videoconferencias DGDC. "Divulgación de la Ciencia a Distancia" te invitan a:

Videoconferencias desde Universum

Lugar: Auditorios del Siladin, Sala de Cómputo y Sala de Conferencias



Miércoles 25 de septiembre, 11:00 h.

La imagen de un agujero negro. Como se logró.

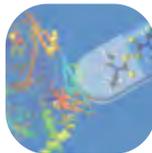
Arturo I. Gómez-Ruiz. INAOE, CONACYT. Puebla.



Miércoles 25 de septiembre, 17:00 h.

Tormentas, huracanes y su monitoreo

David A. Salas de León. ICMYL, UNAM



Jueves 26 de septiembre, 11:00 h.

Obtención de fármacos asistidos por computadora

Santiago Lira Rocha. Facultad de Química, UNAM

Informes e inscripción:

Profa. Ingrid González
e-mail: galletitadorantes@gmail.com

Prof. Marco Antonio Lagarde
e-mail: ssaalagarde@gmail.com
Cel: 55-3433-8313



FERIA DE LA SEXUALIDAD



24 Y 25 DE SEPTIEMBRE

Explanada Cultural

9:00 a 16:00 h.

Médicos • Trabajadoras sociales • Psicólogos
Evento organizado por la maestra Rosa María García



EXAMEN EXTRAORDINARIO "EA" 2020-1

Alumnos generación 2019 y anteriores

Inscripción vía Internet: www.cch-naucalpan.unam.mx

Fechas de inscripción:

lunes 30 de septiembre, martes 1 y miércoles 2 de octubre

- No solicitar asignaturas que ya estén inscritas en PAE
- Imprime tu comprobante
- Checa el horario, fecha y lugar de aplicación el día 21 de octubre, en la página del plantel
- Adquiere tus guías de estudio
- Acude al Programa Institucional de Asesorías (PIA), planta alta del edificio E
- Verifica que tu credencial sea legible, sí la extraviaste tramita la reposición, recuerda que *no podrás presentar tus exámenes sin identificación*



LA FÍSICA EN EL BALÓN DE FÚTBOL AMERICANO
Tochito - Mate
FLAG

Proyecto Interdisciplinario “Educación Física y Matemáticas”

El Departamento de Educación Física turno Vespertino invita a la comunidad estudiantil a pertenecer al equipo representativo de Football Flag Femenil que participara en los próximos juegos INTRACCH. Informes en el Gimnasio del plantel del CCHN de 14.00 a 19.00 hrs. con el profesor Edred Caneda M.

La Jefatura de sección de Matemáticas invita a la comunidad estudiantil a participar en el cálculo de aproximaciones para obtener la trayectoria del balón, es decir, una operación de tipo algebraica, considerando la función de la parábola a partir de tres puntos.

En Cálculo Diferencial e Integral se puede obtener la distancia que recorre la trayectoria del balón o la longitud de arco y la longitud o distancia de alcance horizontal, entre otros ejercicios.

Taller de Cómputo puede participar con el uso de herramientas Multimedia para generar archivos de Audio y Video, desde el uso de la hoja electrónica de cálculo puede realizar diversas operaciones de forma automatizada con su representación gráfica. Informes en el PEC 1 de Matemáticas del plantel CCHN con la Profesora Susana Covarrubias Ariza.

Organiza: El departamento de Educación física turno vespertino y la Jefatura de sección de Matemáticas



El Club de Ajedrez y
la Jefatura de Sección de Matemáticas
te invitan a participar en el

TORNEO DE AJEDREZ



LUGAR Y FECHA DEL TORNEO:

Explanada Principal del CCH-Naucaupan,
26 de septiembre a las 12:00 h.



INSCRIPCIONES:

A partir del 5 de septiembre del 2019 en la Jefatura de la Sección
de Matemáticas (PEC) o al correo puma857032@gmail.com
(anexar nombre, número de cuenta, celular y semestre)
o 1 hora antes del evento



SISTEMA DE COMPETENCIA:

Sistema Suizo



RITMO DE JUEGO:

10 minutos + 5



REQUISITOS Y COSTO:

Ser estudiante del CCH-Naucaupan.
GRATUITO



PREMIACIÓN:

Se premiarán a los 3 primeros lugares
(Mostrar identificación del CCH)



REGLAMENTO:

Se utilizará el reglamento del Ajedrez de la FIDE.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos
por el comité organizador.

NOTA: El torneo será válido para rating
También se desarrollarán Simultáneas y
juegos con Ajedrez Gigante.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan

Festival de Ajedrez

25 de septiembre 2019

Evento	Temas	Horario	Lugar
Cine	Película: La Reyna de Katwe	10:00 a 12:00 hrs.	Sala de conferencias
Videoconferencia	“Relación del ajedrez con la Estadística y el impacto que tiene con la formación del individuo”. Bullying cuando ignoras tú vida	13:00 a 14:00 hrs.	Sala Telmex
Variantes del Juego de Ajedrez	<ul style="list-style-type: none"> • Espartaco • Ajedrez 960 (Fischer Random) • Tres Jaques 	14:00 a 17:00 hrs.	Explanada principal
Ajedrez gigante y ajedrez de mesa	Juego libre, ven y reta a tus compañeros	10:00 a 17:00 hrs.	

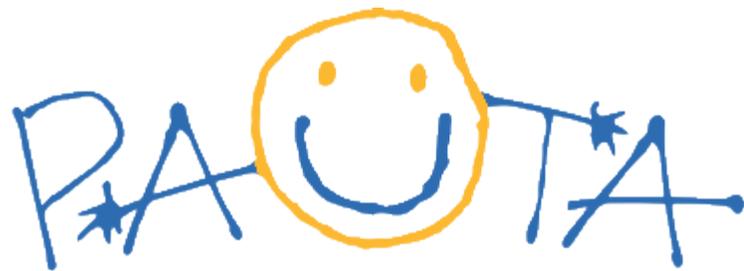
26 de septiembre 2019

Evento	Temas	Horario	Lugar
Exhibición de partidas Simultáneas	El maestro juega contra 20 jugadores al mismo tiempo	11:00 a 13:00 hrs.	Explanada principal
Torneo de Ajedrez	Torneo donde pueden competir estudiantes de cualquier CCH	12:00 a 15:00 hrs.	
Cierre del evento	Premiación a los ganadores del torneo	15:00 a 15:30 hrs.	
Ajedrez gigante y ajedrez de mesa	Juego libre, ven y reta a tus compañeros	10:00 a 17:00 hrs.	

Todos los eventos se realizarán dentro del CCH-Naucalpan.

Requisitos:
Imaginación, creatividad e inteligencia.
Respeto y convivencia con tus compañeros.





Programa Adopte un Talento

¿Te gusta la investigación?

¿Te gustaría participar en un club de ciencia?

¿Te emociona descubrir cómo funcionan las cosas?

El programa Adopte Un Talento (PAUTA) ofrece clubes y talleres de ciencia basados en aprendizaje por indagación que tienen por objetivo el desarrollo de habilidades relacionadas con la ciencia.

Un club o un taller de ciencia PAUTA es una estrategia de enriquecimiento extraescolar implementado desde preescolar hasta bachillerato.

Es por eso que se hace una invitación a los alumnos de primer año a participar en la siguiente:

CONVOCATORIA

- Podrán participar alumnos inscritos en el primer año del bachillerato de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan.
- Los alumnos se inscribirán en contra turno, es decir, los que sean del turno vespertino acudirán en el horario matutino y los que estén en el turno matutino, acudirán en el horario vespertino.
- Los interesados llenarán una solicitud de ingreso con los Asesores del taller.
- La duración es de un ciclo escolar y podrán continuar en el programa hasta que terminen el bachillerato.

INSCRIPCIONES

Enviar una solicitud al correo electrónico cchiare10@gmail.com con la Profesora Iris Alejandra Rojas Eisenring

INICIO el 26 de septiembre en los siguientes horarios

Laboratorio de Física CREA del SILADIN planta baja los jueves de 11:00 a 13:00 para los alumnos que tienen clase en el turno vespertino y de 13:00 a 15:00 para los alumnos que tienen clase en el turno matutino.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

El Programa Institucional de Asesorías
Convoca a participar en el:

2° Concurso de cartel “El PIA y la comunidad ceceachera”



Bases:

Podrán participar todos los alumnos del CCH Naucalpan de forma individual o en equipo (máximo 3 personas).

El tema del cartel deberá expresar la perspectiva que tienen los alumnos del PIA.

El cartel debe ser elaborado de forma digital: inédito, creativo y original.

Las medidas del cartel deberán ser tamaño cartulina (60 cm X 40cm).

Entregarlo montado en un material rígido (papel ilustración, cascaron, etc) sin marco.

El limite para la entrega física del cartel será el viernes 27 de septiembre de 2019 en la coordinación del Programa Institucional de Asesorías en un horario de 9:00 a 20:00 hrs.

Se exhibirán los carteles en la explanada del edificio “E” el martes 1ero de octubre a las 10:00 hrs.

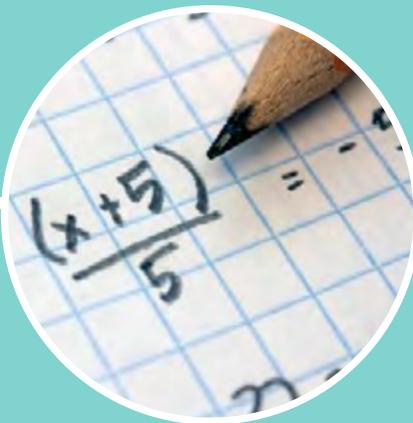
La premiación dará inicio a las 13:00 hrs.



Se premiará al 1er, 2do y 3er lugar

El jurado calificador estará integrado por profesores del CCH Naucalpan





Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades

Los clubes de Matemáticas de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan,
invitan a los estudiantes del Colegio a participar en el

XXXII CONCURSO LOCAL DE MATEMÁTICAS

BASES:

- 1 Podrá participar cualquier alumno inscrito en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 2 Los alumnos se agruparán en cuatro categorías:
 - a) **Categoría I:** alumnos de **primer** semestre
 - b) **Categoría II:** alumnos de **tercer** semestre
 - c) **Categoría III:** alumnos de **quinto** semestre
 - d) **Categoría IV:** equipos de alumnos, conformados de 3 a 5 alumnos de cualquier semestre.
- 3 Las inscripciones se realizarán en el Club de Matemáticas de cada plantel, desde la publicación de esta convocatoria y hasta el día del examen inclusive, para cualquier categoría. Al momento de inscribirse, se les dará una guía con problemas similares a los que se aplicarán en el Concurso. Pueden participar, si lo desean, en ambas modalidades (individual o por equipos). En caso de no realizar la inscripción, pueden presentarse al examen y quedarán inscritos. A los alumnos del Plantel Azcapotzalco, consulten informes en Facebook: Club de Matemáticas, CCH Azcapotzalco.
- 4 Los **exámenes** se realizarán conforme al siguiente calendario:
 - a) Eliminatoria individual: categorías I, II y III, el viernes 27 de septiembre de 2019, a las 12:00 h.
 - b) Final individual: categorías I, II y III, el sábado 5 de octubre de 2019, a las 10:00 h.
 - c) Equipos: categoría IV, el sábado 12 de octubre de 2019, a las 10:00 h.
 - d) Informes del lugar: en el Club de Matemáticas de tu Plantel.
- 5 Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría.
- 6 El jurado estará integrado por profesores de los Clubes de Matemáticas.
- 7 La **premiación** se efectuará el lunes 21 de octubre de 2019, a las 13:00 h.
- 8 Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado.

Atentamente
Ciudad de México, septiembre de 2019
El Comité Organizador

