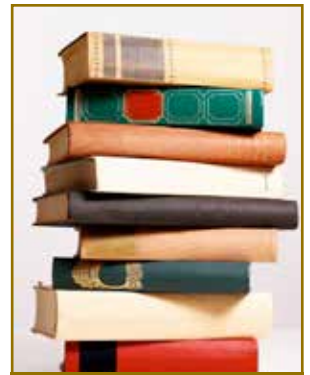




5

Talleres de sensibilización
y prevención de la
Trata de Personas



Requerimientos
para exámenes
extraordinarios
del Área de
Talleres e
Historia

11-15



Órgano informativo del CCH Naucalpan, número 169, 23 de octubre de 2017

Secretaría General - Departamento de Comunicación

Feria de la célula y el metabolismo



3

En la Feria de la Célula y el Metabolismo los jóvenes pusieron a prueba los conocimientos adquiridos en el salón de clases con diferentes juegos que ellos mismos diseñaron y planearon.



EDITORIAL

DIRECTORIO

UNAM

Dr. Enrique L. Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la
Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General

PLANTEL NAUCALPAN

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director

Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario General

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Secretario Administrativo

Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Secretario Académico

Dr. Joel Hernández Otañez
Secretario Docente

Biól. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios Estudiantiles

Biól. Gustavo Alejandro Corona Santoyo
Secretario Técnico del Siladin

Lic. Fernando Velázquez Gallo
Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaria de Administración Escolar

Lic. Rebeca Rosado Rostro
Jefa de la Unidad de Planeación

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Lic. Laura Margarita Bernardino Hernández
Jefa del Depto. de Comunicación

L.D.G. Reyna I. Valencia López

D.C.G. Miguel Ángel Muñoz Ramírez
Diseño Gráfico

Lidia Amador Remigio
Mitzi Hernández Ochoa

Lucero Alemán Rodríguez
Servicio Social

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Mtro. Édgar Mena López
Jefe de Depto. de Impresiones

Con regularidad se suele pensar que estamos vivos gracias al funcionamiento del corazón, sin embargo, hay otras funciones igual de importantes y vitales, pero invisibles en el cuerpo humano, que posibilitan la vida, éstas son las reacciones metabólicas.

Las reacciones químicas que necesitan los seres vivos para obtener energía por medio de los alimentos o del sol, se conocen como metabolismo. Los procesos metabólicos se realizan en los organismos vivos desde el momento de su concepción, pero cuando el metabolismo se detiene, sobreviene la muerte porque la transferencia de energía a las células se interrumpe.

Con el propósito de compartir, de manera lúdica, datos e información acerca de este tema, por segundo año consecutivo, profesoras de Biología organizan la *Feria de la célula y el metabolismo*. Los temas están incluidos en los programas de estudio de la materia en primero y tercer semestres, por lo que los alumnos participantes cuentan con información actualizada para entender y difundir los conocimientos.

Los alumnos comprenden de esta manera que la frase “Somos lo que comemos”, no sólo se limita a tener buena digestión o estar delgados, sino que, alimentarse adecuadamente ayudará a tener suficiente energía para abastecer a las neuronas y a las células que intervienen en las funciones hormonales, respiratorias, cardíacas, nerviosas y musculares. ☺



Pulso CCH Naucalpan



pulsochhnaucalpan@gmail.com



@pulsocchn



@pulsocchn



/pulso_cch_naucalpan



CCHNaucalpanTV

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Pulso aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.

Feria de la célula y el metabolismo

Ana Mitzi Hernández
Lucero Alemán Rodríguez

“La finalidad es que los alumnos que cursan Biología I y III refuercen sus conocimientos de una manera lúdica y que ese reforzamiento sea a partir de lo que sus propios compañeros les puedan aportar”, comentaron algunos de los profesores de biología.

En un ambiente divertido, alumnos de dichas materias participaron en la Feria de la Célula y el Metabolismo el pasado 13 de octubre en la Explanada Principal del Plantel. En este evento los jóvenes pusieron a prueba los conocimientos adquiridos en el salón de clases con diferentes juegos que ellos mismos diseñaron y planearon.

Para la realización de la Feria fue importante la organización de los profesores que imparten las dos asignaturas, ya que se les asignan al azar los temas del programa para que no se repitan. Al principio de semestre se les comunica a los alumnos que tema deberán desarrollar, y así el grupo elige el juego que más convenga. Todos los alumnos participan: algunos diseñan el juego, otros recolectan los materiales que se van a usar y se van turnando para explicar y desarrollar las actividades.

“La idea es fomentar el trabajo colaborativo y creatividad, con eso se contribuye a la formación integral que tanto busca el Colegio. Es una experiencia muy buena para los alumnos porque los saca de la monotonía de estar encerrados en el salón de clases”, explicaron algunos de los profesores de biología.

Como se mencionó, la Feria de la Célula y el Metabolismo se organiza para Biología I y III. En el caso de Biología II y IV se planea la Feria de la Genética y la de la Biodiversidad. Estas se alternan durante el año. ☺





Los temblores son como un grito: Sergio de Régules

Ana Mitzi Hernández

El miércoles 11 de octubre, el profesor Sergio de Régules, divulgador de la ciencia, ofreció una plática en la Sala de Teatro del Platel, sobre los sismos del pasado mes de septiembre, con el propósito de resolver algunas dudas que “solamente logran mantener en un estado de nerviosismo permanente a las personas.”

El físico colaborador de la revista ¿Cómo ves?, explicó cómo se genera un sismo: la parte dura de la tierra está dividida como un rompecabezas, son piezas independientes a las que les llamamos placas tectónicas, algunas forman suelo y hay otras que forman suelo marino, estas placas no están quietas, sino que se mueven unas respecto a las otras, estos movimientos generan temblores.

Un temblor “Es como un grito que sale de ahí y se propaga por toda la tierra en forma de vibraciones”, explicó de Régules y afirmó que no todos los temblores son iguales por lo que hasta el momento no se pueden predecir.

“Tiembla todo el tiempo y sólo se han caído cosas en el de 1985 y ahora, y no es porque no haya habido temblores fuertes”, dijo Sergio de Régules quien también es profesor de educación media superior e informó que el Sistema Sismológico Nacional reporta cada año alrededor de 8 mil sismos de magnitud igual o menor a 3.

Asimismo, explicó que la intensidad de cada temblor depende de características específicas del suelo: “la CDMX está construida sobre un lago que favorece varias frecuencias de onda, por lo que el temblor del 19 de septiembre pasado se sintió con más intensidad y por más tiempo en ciertas zonas del centro de la Ciudad”.

Finalmente, Sergio de Régules reflexionó con los asistentes que no deberíamos temer por nuestras vidas si somos precavidos, dijo que algunas de las construcciones que colapsaron como consecuencia del terremoto no estaban sujetas al Reglamento de Construcción de su zona y que la corrupción y la ignorancia de los riesgos son las principales causas de tragedias, “No podemos predecir, pero sí prevenir”. ☺



*Un temblor es como un grito que sale y se propaga por toda la tierra en forma de vibraciones (...)
Tiembla todo el tiempo y sólo se han caído cosas en el de 1985 y ahora, y no es porque no haya habido temblores fuertes.*

Sergio de Régules

Talleres de sensibilización y prevención de la Trata de Personas

Ana Mitzi Hernández

“La trata de personas es la captación, transporte, traslado, acogimiento o recibimiento de una o varias personas usando amenazas, fuerza, engaños o abuso de poder, con el fin de la explotación sexual o laboral”, explicaron colaboradores del Instituto Nacional de Desarrollo Social (Indesol) al inicio del taller impartido en la Sala de Teatro del Plantel Naucalpan.

El pasado 17 de octubre el taller abordó de forma lúdica y psicoeducativa la prevención y sensibilización en el tema de la trata de personas. Dicho taller forma parte de la jornada de talleres dirigidos a estudiantes del nivel medio básico y medio superior.

Al inicio del taller los alumnos de primer semestre contestaron un “PRE-TEST” que diagnosticaba su conocimiento acerca del tema sobre trata de personas. En la plática se dio información a los alumnos sobre qué y cuáles son los derechos humanos, lo anterior con la finalidad de que hagan que se les reconozcan. También se aclararon dudas sobre qué es la trata de personas, las condiciones de vulnerabilidad y los factores de riesgo, lo anterior para prevenir que los jóvenes sean presa fácil de los captadores, ya que las personas de entre 15 y 18 años son “un manjar servido” para los tratantes.

Con la ayuda de sopas de letras y actividades que involucraban la participación de los alumnos se advirtió sobre los peligros de las Redes Sociales, ya que suelen ser una de las formas más comunes de captación y los jóvenes se vuelven vulnerables al exponer su ubicación o datos personales.

El taller tiene como objetivo prevenir y sensibilizar a estudiantes de municipios mexiquenses de alta y muy alta vulnerabilidad en el tema de trata y de ocho municipios declarados con alerta de género, entre los que se encuentra Naucalpan, de los que son provenientes muchos miembros de la comunidad estudiantil.

En otro espacio, la terapeuta Araceli Martínez impartió el taller a madres y padres de familia, en donde aseguró que “quienes se dedican a la trata de personas buscan lugares económicamente vulnerables porque saben que hay necesidades. Los depredadores observan qué necesitan las personas y es lo que les ofrecen”.

Los jóvenes creen falsamente que por tener información sobre sexualidad ya son inmunes a embarazos no deseados, a enfermedades de transmisión sexual o a recibir violencia.

Por ello, la terapeuta recomendó: “con nuestras acciones debemos enseñarles a amar el trabajo, a respetar y cuidar su cuerpo, a tener una vida digna y libre de violencia”. ☺



Hacernos cargo de nosotros y de otros

Laura M. Bernardino

“Las funciones de la Universidad Nacional Autónoma de México están sustentadas en 22 valores que rigen la conducta de los universitarios, entre éstos se encuentran el respeto y la responsabilidad”, explicó Marco Antonio González Villa profesor de Psicología al realizar el taller “La importancia de enseñar con valores”, el 19 de octubre en el auditorio Antonio Lazcano del Siladin.

“La responsabilidad es asumir compromisos y obligaciones que tenemos con la sociedad, implica hacernos cargo de nosotros mismos y de otros”, hay padres que abandonan a la familia sin importarles lo que ocurra con sus hijos, eso es falta de responsabilidad, indicó González Villa, ya que decidieron no asumir ese compromiso.

El profesor pidió a los alumnos que calcularan cuánto dinero creen que sus padres han gastado en ellos desde que

nacieron hasta el momento. En realidad la cantidad no fue relevante, lo importante fue que los alumnos comprendieran que sus padres pudieron haber renunciado a gastar ese dinero en ellos, sin embargo, les dan lo que tienen porque confían en sus hijos.

Si los alumnos estudian y van bien en la escuela, al final, los padres sentirán que valió la pena el esfuerzo y todo lo que invirtieron en los

hijos; por el contrario, si los alumnos van mal en la escuela, no estudian, no entran a clases, entonces están defraudando la confianza de sus padres.

La responsabilidad está ligada al respeto porque éste significa procurar que nuestras acciones no perjudiquen a los demás; en suma es cuidarnos entre todos, pero el respeto

empieza por uno mismo, dijo el psicólogo, porque si no me respeto a mí mismo, entonces, ¿cómo voy a respetar a los demás?

Al iniciar la plática, el profesor preguntó, ¿Qué es la UNAM?; al finalizar, los estudiantes estuvieron en posibilidades de contestar: “La UNAM soy yo”.

Los talleres son organizados por la profesora Carolina Almazán encargada de la oficina Enlace Comunitario, con el propósito de mantener un buen ambiente escolar en el Plantel. ☺



En ECOCENA recaudan fondos para familiares de enfermos

Ana Mitzi Hernández y
Lucero Alemán Rodríguez

Grupos del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental realizaron la *Ecocena*, con el propósito de recaudar fondos para preparar y llevar comida a las personas que se encuentran en las salas de espera de algunos hospitales a la expectativa de conocer la salud de algún ser querido.

Los alumnos, coordinados por la profesora Carolina Olguín, ofrecieron comida ecológica servida en recipientes, también, ecológicos que al ser desechados no contaminen el ambiente.

Los alimentos fueron preparados de forma casera por los entusiastas estudiantes quienes propusieron sus propias recetas, entre ellas se

encontraron una gran variedad de platillos como tamales de zarzamora, gelatina servida en cáscaras de fruta, tostadas y galletas con ceviche de pescado, frutas a manera de botana, y otros ingeniosos postres.

La organización de la *Ecocena* se realizó en un tiempo de aproximadamente dos meses, tiempo en el que los alumnos, además de proponer sus platillos ecológicos, se encargaron de preparar sus atuendos de gala que complementaron con vistosas máscaras hechas también por ellos mismos.

Los fondos recaudados el 18 de octubre en la explanada cultural del Plantel, serán administrados por cada equipo para preparar alimentos y llevarlos personalmente a las salas de espera de hospitales. ☺





Reciben profesores constancia del diplomado de lectura de textos literarios

Ana Mitzi Hernández

El jueves 12 de octubre se hizo entrega de constancias a los profesores que cursaron el Diplomado de Lectura de Textos Literarios para todas las áreas académicas del CCH y que se impartió del 13 de junio de 2016 al 28 de julio del año en curso.

El doctor Benjamín Barajas, director del Plantel, festejó que los profesores del Plantel se muestren tan interesados en formarse constantemente de manera integral. El director explicó que la lengua es interdisciplinaria, ya que al hacer uso de ella se pueden transmitir los conocimientos a los alumnos.

El profesor Joel Hernández Otañez, secretario docente por su parte, señaló que “un Diplomado no sólo fortalece las disciplinas sino también la comunicación entre ellas”.

Los profesores valoraron al Diplomado como una excelente experiencia de desarrollo personal que además les permite aplicar el conocimiento obtenido en el salón de clases con sus alumnos. De igual forma felicitaron y agradecieron a los profesores que impartieron el curso. Además, consideraron que la formación académica es un ejercicio que todos los maestros deberían aprovechar y aplicar sin importar la disciplina a la que pertenezcan. ☺



CCH Plantel Naucalpan apoya a comunidades de Oaxaca afectadas por sismos



¡Gracias!

Campaña de credencialización

Lucero Alemán
Ana Mitzi Hernández

El pasado martes 3, miércoles 4 y jueves 5 de octubre se realizó la campaña de credencialización en la que se expidieron 2,174 credenciales de usos múltiples a estudiantes de ambos turnos.

Los alumnos pudieron solicitar su credencial por primera vez o en reposición de la anterior. Para el trámite sólo era necesario entregar el comprobante de inscripción y llenar un formato de solicitud de control de no adeudo de material en biblioteca o laboratorios, en caso de ser necesario.

El módulo de atención se ubicó en la puerta principal del Plantel y atendió en un horario de 8:00 a 14:00 horas a los alumnos del turno matutino y de 14:30 a 19:00 horas al turno vespertino. El trámite no llevó más de 10 minutos ya que la entrega de las credenciales era inmediata.

En caso de no contar con credencial o de necesitar una reposición el trámite puede hacerse cualquier día



de la semana directamente en las ventanillas de Control Escolar entregando el comprobante de inscripción, una fotografía reciente tamaño infantil y una solicitud de no adeudo de material en biblioteca y laboratorios. La credencial se entrega al siguiente día de la solicitud. ☺



Bandas de rock

Laura M. Bernardino

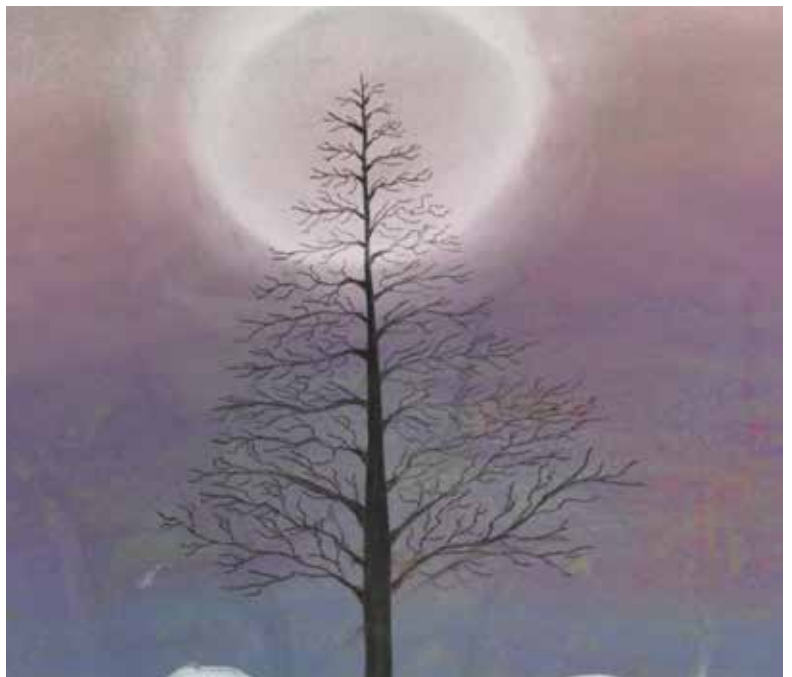
El Segundo Encuentro de Bandas de Rock, organizado por Rommy Guzmán, coordinadora de Música de los cinco planteles del CCH, reunió en la explanada principal del Plantel Naucalpan a grupos como *Vértigo*, *Abracadabra*, *Lucers Factory*, *Eloxia* y *Marco Polo*.

Los grupos que pasen a la etapa final se presentarán en el mes de noviembre en Casa del Lago ubicada en el Bosque de Chapultepec, para compartir el escenario con los ganadores de los otros cuatro planteles. ☺





Talento en polvo de colores



Proyección PIA

Solo contra sí mismo
Viernes 27 de octubre del 2017
Director: Mikael Håfström
Año: 2003
País: Suecia-Dinamarca
Ponentes: Gerardo Machuca y Rubén Zepeda



Lugar: Auditorio Dr. Sarukhán (SILADIN)
Horarios: 12:00 horas.

Relación de Guías y Requisitos para los Exámenes Extraordinarios EA 2018-1

- Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Turno Matutino
- Para presentar examen deberás mostrar tu credencial UNAM, Usos Múltiples o INE.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE COMUNICACIÓN II:

Tienes que entregar un trabajo de la unidad 3, para lo que tendrás que acudir con los jurados cuando se publiquen las listas para recibir indicaciones sobre la temática que se abordará, de la guía que será para ambos turnos.

EXAMEN EXTRAORDINARIO TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL Y EXPRESIÓN GRÁFICA I Y II:

Tienen que poner especial atención en la página 4 de la guía, en donde vienen las indicaciones de uso, la guía también se pueden encontrar en la página [HTTPS://GOO.GL/auNgSB](https://goo.gl/auNgSB)
Si requieren de asesorías buscar a las profesoras Marina Torres y Silvia Castillo en horarios de clase.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE TLRIID II DEL PLAN ANTERIOR (GENERACIONES ANTERIORES A 2016) PARA AMBOS TURNOS:

Deberán leer la novela *Rebelión en la Granja* de George Orwell para que puedan resolver el examen.

EXÁMEN EXTRAORDINARIO DEL PERIODO EA-2018-I DE TLRIID I NUEVO PLAN:

Es obligatorio leer la novela *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y la abuela desalmada* de Gabriel García Márquez.

LECTURAS PARA EL EXTRAORDINARIO DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I

Novelas:

1. *Pedro Páramo* de Juan Rulfo.
2. *La familia* de Pascual Duarte de Camilo José Cela.

Ambas las encuentras en la biblioteca del plantel y en PDF (deberás buscarlas por ti mismo).

Cuentos:

1. “Carta a una señorita en París” de Julio Cortázar. <http://ciudadseva.com/texto/carta-a-una-senorita-en-paris/>
2. “La noche boca arriba” de Julio Cortázar. <http://ciudadseva.com/texto/la-noche-boca-arriba/>
3. “El huésped” de Amparo Dávila. <http://www.lashistorias.com.mx/index.php/archivo/el-huesped/>

4. “La quinta de las celosías” de Amparo Dávila. <http://mortinatos.blogspot.mx/2009/05/amparo-davila-02.html>
5. “El corazón delator” de Edgar Allan Poe. <http://ciudadseva.com/texto/el-corazon-delator/>
6. “El gato negro” de Edgar Allan Poe. <http://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>
7. “Álbum” de Alberto Chimal. <http://www.lashistorias.com.mx/index.php/textos/album-cuento/>
8. “La jaula de tía Enedina” de Adela Fernández. http://red.ilce.edu.mx/sitios/old_el_otono/entrale/paquetecuento/pdf/lajauladetaenedina.pdf

LECTURAS PARA EL EXTRAORDINARIO DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS II

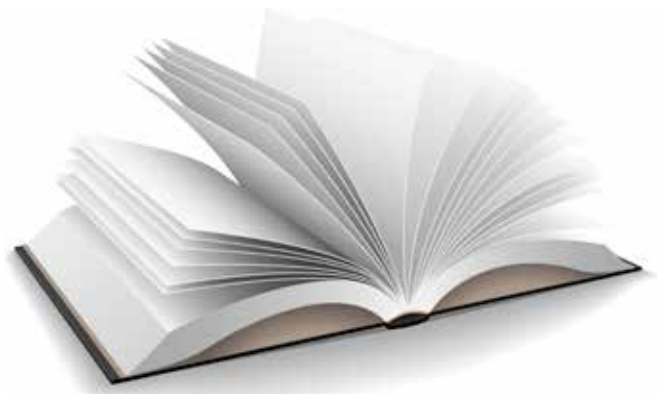
Obras de teatro:

1. *Tartufo* de Molière.
2. *La dama del alba* de Alejandro Casona.

Ambas están en la biblioteca del plantel y en PDF (deberás buscarlas por ti mismo).

Poesía:

1. Debes leer y analizar los poemas que aparecen en la guía de estudios de la materia ya que de ellos se harán preguntas en el examen.



Relación de Guías y Requisitos para los Exámenes Extraordinarios EA 2018-1

- Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Turno Vespertino
- <http://cchtalleresnaucalpanvespertino.com/>
- <https://www.facebook.com/talleresvespertino>
- Para presentar examen deberás mostrar tu credencial UNAM, Usos Múltiples o INE.

Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I

- **Plan anterior:** Comprar y estudiar la guía. **Folio:105001**
- Poner especial atención en las lecturas que aparecen al final.
- **Nuevo plan:** Descargar la guía en <http://cchtalleresnaucalpanvespertino.com/>
- **Aplican:** Julia del Carmen Chávez Ortiz, Elvia Lucero Escamilla y Juan José Rosales.

Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II

- **Plan anterior:** Comprar y estudiar la guía. **Folio: 205001.**
- Leer la novela *Muertos incómodos*, de Paco Ignacio Taibo II y Subcomandante Marcos. Disponible en línea: <http://www.pensamientocritico.org/pdfs/taiboymarcos.pdf>
- **Nuevo plan:** Descargar la guía en <http://cchtalleresnaucalpanvespertino.com/> (Continúa)
- Leer la novela: *El apando*, de José Revueltas.
- Aplican: Leticia Vázquez Sánchez, Iriana González Mercado, José Ángel Vidal Mena, Nadia López Casas, Olga Sánchez Urrutia y Montserrat Fernández Saavedra.

Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III

- Comprar y estudiar la guía. **Folio: 305001**
- Poner especial atención en el tema de argumentación.
- Aplican: Bartolo Mazaba Xólot y José Luis Jaimes Rosado.

Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV

- Comprar y estudiar la guía. Folio: 405001
- Lectura:
 - Leer alguna de estas dos novelas: *a) El despertar*, de Kate Chopin. *b) ¿Quién mató a Palomino Molero?*, de Mario Vargas Llosa.
 - Elaboración de una reseña crítica con una extensión de 3 a 5 cuartillas.
- Proyecto de investigación
 - Tema: Hábitos de lectura en profesores de bachillerato de la UNAM.
 - Delimitar el problema: enfocar en términos concretos el área de interés. Por ejemplo: ¿Qué leen los profesores de Historia? Hábitos de lectura en docentes del CCH

Naucalpan de la UNAM.

- Formato:
 - Times New Roman, 12 ptos. Color negro.
 - Interlineado 1.5
 - Páginas numeradas y documentos engrapados (o un engargolado que incluya los dos escritos).
 - Datos: nombre completo y número de cuenta.
- Porcentajes para la calificación final:
 - Reseña crítica: 20%
 - Proyecto: 30 %
 - Examen: 50%
- Aplican: Elizabeth Hernández López y Leticia Carrillo Fernández.

Para mayor información sobre este extraordinario, dirigirse al Área de Talleres, turno vespertino.

IMPORTANTE: En caso de fraude o plagio académico, la calificación aparecerá como NA (No acreditado).

Taller de Comunicación I

- Comprar y estudiar la guía. **Folio: 521007**
- También disponible en: <http://cchtalleresnaucalpanvespertino.com/>
- Aplican: Enrique Pimentel y Fernando Martínez

Taller de Comunicación II

- Comprar y estudiar la guía. **Folio: 621001**
- Poner especial atención en los siguientes temas:
 - Relación entre medios de comunicación y sociedad
 - La globalización y los medios de comunicación
 - El uso de nuevas tecnologías en la construcción de mensajes
 - Apropiación mediática
 - Tipos de mensaje y su análisis.
 - Elaboración de productos mediáticos.
- Como parte del examen extraordinario, al presentar la prueba el alumno entregará:
 - Una FOTOSECUENCIA con las siguientes características:
 1. Tendrá que contar una historia con algún esquema narrativo que contenga al menos inicio, desarrollo y cierre.
 2. La fotosecuencia deberá tener al menos 15 cuadros de imagen.
 3. La galería fotográfica tendrá que ser A COLOR.
 4. Se deberán poner *fumettos* o globos de diálogo para

pensamiento, conversación o transición.

5. En la fotosecuencia deberá aparecer, al menos en dos cuadros, el alumno examinado (puede ser como personaje principal o como incidental).
 6. Los cuadros tendrán que ser distribuidos en un máximo de tres hojas tamaño carta, por lo que se deberá entregar IMPRESO.
 7. En la composición fotográfica deberá aparecer al menos una toma en Gran Plano General (GPG), otra con un Primerísimo Primer Plano (PPP) y, una última, utilizando un Plano holandés.
 8. Deberá aparecer al menos una fotografía utilizando algún filtro y un ángulo contrapicado.
 9. Junto con la fotosecuencia se entregará el STORY BOARD de la misma, con los dibujos de las tomas realizadas a mano y la descripción técnica de cada cuadro fotográfico. Éste deberá estar impreso en hojas tamaño carta.
 10. El tema de la fotosecuencia será “La participación de la mujer en la vida comunitaria”.
 11. La fotosecuencia junto con el *story board* tendrá un valor del 30%. La prueba escrita equivale al 70% de la calificación total.
 12. La fotosecuencia sólo se recibirá en la hora y día estipulados para el examen.
 13. Si tienes dudas sobre la resolución de la guía o la elaboración de la fotosecuencia, acude al Programa de Asesorías o comunícate vía correo electrónico con los profesores Claudio Borrás: *diohuma@msn.com* o Reyna Rodríguez Roque: *reynina8@hotmail.com*
- Aplican: Claudio Borrás Escorza y Reyna Rodríguez Roque

IMPORTANTE: En caso de fraude o plagio académico, la calificación aparecerá como NA (No acreditado).

Análisis de Textos Literarios I

- Comprar, estudiar y realizar las actividades de la guía. Tienen un porcentaje sobre la calificación final. **Folio: 520002**
- Lectura para presentar el examen extraordinario: *Pensativa*, de Jesús Goytortúa Santos.

Análisis de Textos Literarios II

- Comprar, estudiar y realizar las actividades de la guía. Tienen un porcentaje sobre la calificación final. **Folio: 620001**
- Lectura para presentar el examen extraordinario: *El gesticulador*, de Rodolfo Usigli.
- Análisis de Textos Literarios I y II. Aplica: Rosa María Herrera Ríos.

Taller de Expresión Gráfica I

- Comprar, estudiar y resolver la guía (las actividades cuentan en la calificación final). **Folio: 523001** (Continúa)
- Traer materiales: 1/8 de cartulina ilustración, regla, lápices de dibujo, carboncillo y estilógrafo de .3.

Taller de Expresión Gráfica II

- Comprar, estudiar y resolver la guía (las actividades cuentan en la calificación final). **Folio: 623001**
- Traer materiales: 1/8 de cartulina ilustración, regla, lápices de madera Prismacolor, pintura acrílica o acuarelas y un lápiz HB.

Taller de Diseño Ambiental I

- Comprar, estudiar y resolver la guía (las actividades cuentan en la calificación final). **Folio: 522010**
- Traer materiales: block marquilla, lápices de dibujo, escuadras, escalímetro y goma.

Taller de Diseño Ambiental II

- Comprar, estudiar y resolver la guía (las actividades cuentan en la calificación final). **Folio: 522020**
- Traer materiales: block marquilla, lápices de dibujo, escuadras, escalímetro y goma.
- Talleres de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica. Aplican: Martha Patricia Trejo Cerón y Pablo David Chávez Carrizosa.

Griego I

- Comprar y estudiar la guía. **Folio: 518020**
- Entregar la guía contestada.
- Poner especial atención en los temas:
 - Primera y segunda declinación
 - Funciones en español
 - Función de las oraciones copulativas y transitivas
 - A la composición y derivación de palabras.
 - Al verbo en presente e imperfecto.

Griego II

- Comprar y estudiar la guía. **Folio: 608010**
- Entregar la guía contestada
- Poner especial atención en los temas:
 - Tercera declinación
 - Adjetivos griegos y sus grados
 - A las oraciones coordinadas, de infinitivo e interrogativas.
 - A la composición y derivación de la palabras.
- Griego I y Griego II. Aplica: Leticia Rivera Sánchez

Latín II

- Comprar y estudiar las guías. **Folio: 519010**

Latín II

- Comprar y estudiar las guías. **Folio: 619010**
- Latín I y II. Aplica: Pedro López Agustín

Sinodales del Colegio de Historia Exámenes extraordinarios EA 2018-1

- Turno matutino

| Asignatura | Nombre del profesor | Horario | Lugar |
|---|---|---------------|----------------|
| Viernes 1° de diciembre de 2017 | | | |
| Historia Universal Moderna y Contemporánea I | Jesús García Olivera Verónica Hernández Márquez | 8:00 - 9:00 | Sala de Teatro |
| Historia Universal Moderna y Contemporánea II | José Eduardo Sanchez Villeda Jaime López Sánchez | 9:00 - 10:00 | Sala de Teatro |
| Historia de México I | Piedad Solis Mendoza Valeria Hinojosa Manrique | 10:00 - 11:00 | Sala de Teatro |
| Historia de México II | Marcela Rojas Valero Victor Sandoval González | 11:00 - 12:00 | Sala de Teatro |
| Teoría de la Historia I | Verónica Hernández Márquez | 12:00 - 13:00 | Salón 18 |
| Teoría de la Historia II | Verónica Hernández Márquez | 13:00 - 14:00 | Salón 18 |
| Lunes 4 de diciembre de 2017 | | | |
| Filosofía I | Jorge Martin Carrillo Silva | 9:00 - 10:00 | Salón 18 |
| Filosofía II | María De Los Ángeles Carreón Guerrero | 10:00 - 11:00 | Salón 18 |
| Temas Selectos de Filosofía II | María De Los Angeles Carreón Guerrero | 10:00-11:00 | Salón 18 |
| Administración I | José Diódoro Rodríguez Hernández | 7:00 - 8:00 | Salón 16 |
| Administración II | Ma. Isabel Solorza Luna | 8:00 - 9:00 | Salón 17 |
| Ciencias Políticas I | Jaime López Sánchez | 9:00 - 10:00 | Salón 16 |
| Ciencias Políticas II | Jaime López Sánchez | 10:00 - 11:00 | Salón 16 |
| Derecho I | Marisol Zamudio López | 11:00 - 12:00 | Salón 18 |
| Derecho II | Marisol Zamudio López | 12:00 - 13:00 | Salón 18 |
| Economía I | Berenice Muñoz Ramírez | 11:00 - 12:00 | Salón 19 |
| Economía II | Berenice Muñoz Ramírez | 12:00 - 13:00 | Salón 19 |
| Geografía I | Martina Morales Vidal | 11:00 - 12:00 | Salón 17 |
| Geografía II | Martina Morales Vidal | 12:00 - 13:00 | Salón 17 |

Sinodales del Colegio de Historia

Exámenes extraordinarios EA 2018-1

- Turno vespertino

| Asignatura | Nombre Del Profesor | Horario | Lugar |
|---|---|---------------|----------------|
| Viernes 1° de diciembre de 2017 | | | |
| Historia Universal Moderna y Contemporánea I | Daniela Sandoval Espejo Efraín Refugio Lugo | 14:00 - 15:00 | Sala de Teatro |
| Historia Universal Moderna y Contemporánea II | Pedro Barrera De Jesús Jorge Alejandro Merchant Durán | 15:00 - 16:00 | Sala de Teatro |
| Historia de México I | Berenice Muñoz Ramírez Marcela Rojas Valero | 16:00 - 17:00 | Sala de Teatro |
| Historia de México II | Claudia Ramírez Cardenas Karen Malagón Calderón | 17:00 - 18:00 | Sala de Teatro |
| Teoría de la Historia I | Verónica Hernández Márquez | 12:00 - 13:00 | Salón 18 |
| Teoría de la Historia II | Verónica Hernández Márquez | 13:00 - 14:00 | Salón 18 |
| Lunes 4 de diciembre de 2017 | | | |
| Filosofía I | José Angel Hernández Flores Adriana De La Rosa Rodríguez | 16:00 - 17:00 | Salón 17 |
| Filosofía II | Adriana De La Rosa Rodríguez Hernández Flores José Angel | 17:00 - 18:00 | Salón 18 |
| Administración I | Edmundo González Fernández | 14:00 - 15:00 | Salón 15 |
| Administración II | Edmundo González Fernández | 15:00 - 16:00 | Salón 15 |
| Ciencias Políticas I | Nicólas Fernando Granja Mejía | 14:00 - 15:00 | Salón 16 |
| Ciencias Políticas II | Nicólas Fernando Granja Mejía | 15:00 - 16:00 | Salón 16 |
| Derecho I | Marco Antonio Medina Zamora | 16:00 - 17:00 | Salón 16 |
| Derecho II | Marco Antonio Medina Zamora | 17:00 - 18:00 | Salón 16 |
| Economía I | Berenice Muñoz Ramírez | 16:00 - 17:00 | Salón 19 |
| Economía II | Berenice Muñoz Ramírez | 17:00 - 18:00 | Salón 19 |
| Geografía I | Miguel Ángel Hernández Jímenez | 14:00 - 15:00 | Salón 17 |
| Geografía II | Miguel Ángel Hernández Jímenez | 15:00 - 16:00 | Salón 17 |

Academia de Historia. Calendario de exámenes extraordinarios EA 2018-1

• Viernes 1 de diciembre turno matutino

| Asignatura | Profesor (A) | Horario | Lugar |
|----------------------------------|---|---------------|------------------------------------|
| Historia Univ. Mod. y Contem. I | -González García Juan de Dios -Santamaría Espinosa Jaime -González Sánchez Samuel | 8:00 a 9:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Historia Univ. Mod. y Contem. II | -González García Juan De Dios -Santamaría Espinosa Jaime -Núñez Quiroz Alejandro | 9:00 a 10:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Historia de México I | -Cabrera Flores Elba Miriam -Godinez Acosta Pablo | 10:00 a 11:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Historia de México II | -Cabrera Flores Elba Miriam -Godinez Acosta Pablo | 11:00 a 12:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Teoría de La Historia I | - De La Cruz Morales Fernando Uriel -Núñez Quiroz Alejandro | 12:00 a 13:00 | Salón 13 Edificio "C" y Vespertino |
| Teoría de La Historia II | -Núñez Quiroz Alejandro -De La Cruz Morales Fernando Uriel | 13:00 a 14:00 | Salón 13 Edificio "C" y Vespertino |

• Lunes 4 de diciembre turno matutino

| Asignatura | Profesor (A) | Horario | Lugar |
|----------------------------------|--|---------------|-------------------------|
| Filosofía I | -Piñón Cuenca Daniel | 9:00 a 10:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Antropología I | -Díaz Díaz Ricardo | 8:00 a 9:00 | Salón 15 Edificio "C" |
| Ciencias Políticas y Sociales I | -Trujillo Amozorrutia Rosa Elisa -González Sánchez Samuel | 9:00 a 10:00 | Salón 13 Edificio "C" |
| Derecho I | -Cornejo Cortés Jorge Alberto | 11:00 a 12:00 | Salón 12 Edificio "C" |
| Economía I | -Santamaría Espinosa Jaime | 11:00 a 12:00 | Cubículo Academia |
| Economía I | -León Colín Jorge | 11:00 a 12:00 | Salón 14 Edificio "C" |
| Filosofía II | -Martínez Madrid Luis Fernando -Guillermo Marín Castillo | 10:00 a 11:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Temas Selectos de Filosofía II | -Guillermo Marín Castillo | 10:00 a 11:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Antropología II | -Díaz Díaz Ricardo | 9:00 a 10:00 | Salón 15 Edificio "C" |
| Ciencias Políticas y Sociales II | -Trujillo Amozorrutia Rosa Elisa -González Sánchez Samuel | 10:00 a 11:00 | Salón 13 Edificio "C" |
| Derecho II | -Cornejo Cortés Jorge Alberto | 12:00 a 13:00 | Salón 12 Edificio "C" |
| Economía II | -Santamaría Espinosa Jaime | 12:00 a 13:00 | Cubículo Academia |
| Economía II | -León Colín Jorge | 12:00 a 13:00 | Salón 14 Edificio "C" |

• **Viernes 1 de diciembre turno vespertino**

| Asignatura | Profesor (A) | Horario | Lugar |
|----------------------------------|---|---------------|-------------------------|
| Historia Univ. Mod. y Contem. I | -Gallegos Camino Alfredo -Victor MartíÑez Cruz | 14:00 a 15:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Historia Univ. Mod. y Contem. Ii | -Gallegos Camino Alfredo -MartíÑez Cruz Víctor | 15:00 a 16:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Historia de México I | -Avila Ríos Edgar -Resendiz Muñoz Asela -Cuestas Flores Desireé | 16:00 a 17:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Historia de México II | -Avila Ríos Edgar -Resendiz Muñoz Asela -Cuestas Flores Desireé | 17:00 a 18:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Antropología I | -Mondragón Moreno Guillermo | 14:00 a 15:00 | Salón 20 |
| Antropología II | -Mondragón Moreno Guillermo | 15:00 a 16:00 | Salón 20 |

• **Lunes 4 de diciembre turno vespertino**

| Asignatura | Profesor (A) | Horario | Lugar |
|----------------------------------|--|---------------|-------------------------|
| Filosofía I | -César Rivero Alejandro Javier -Mancilla Colín Arturo -Landa Reyes Rodrigo | 16:00 a 17:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Ciencias Políticas y Sociales I | -Martínez Cruz Ernesto | 14:00 a 15:00 | Salón 13 Edificio “C” |
| Derecho I | -Cabrera Mendoza Salomón | 16:00 a 17:00 | Salón 12 Edificio “C” |
| Economía I | -Romero Ortíz Héctor | 16:00 a 17:00 | Salón 76 |
| Filosofía II | -Escalante Campos Enrique -Mancilla Colín Arturo -Flores Verdiguel Alfonso | 17:00 a 18:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Temas Selectos De Filosofía II | -Flores Verdiguel Alfonso -Landa Reyes Rodrigo | 17:00 a 18:00 | Biblioteca, Planta Alta |
| Ciencias Políticas y Sociales II | -Martínez Cruz Ernesto | 15:00 a 16:00 | Salón 13 Edificio “C” |
| Derecho II | -Cabrera Mendoza Salomón | 17:00 a 18:00 | Salón 12 Edificio “C” |
| Economía II | -Romero Ortíz Héctor | 17:00 a 18:00 | Salón 76 |

¿Qué debes saber del Área Histórico-Social en el periodo EA 2018-1 de exámenes extraordinarios?

El Área Histórico Social está formada por la Academia de Historia y el Colegio de Historia. Tú, alumno, para presentar tu examen extraordinario deberás acercarte a cualquiera de los cuerpos colegiado para recibir información y preparar tu examen.

- En los cubículos del Colegio (edif. “D”) y la Academia (edif. “C”), encontrarás los calendarios del periodo EA 2018-1.
- ¡Pregunta e infórmate!
- Las fechas programadas de aplicación de los exámenes son: el 1º y el 4 de diciembre, turnos matutino y vespertino.
- ¡Prepárate!

- Adquiere las guías y materiales a tiempo. Estos se expiden o venden a partir de la inscripción al examen y el último día para su adquisición será el 17 de noviembre.
- ¡Búscalos!
- Llega a tiempo. A partir de la hora programada del inicio de la prueba tendrás 10 minutos de tolerancia.
- Presenta una identificación oficial, legible sin enmendaduras ni tachaduras. Lleva pluma de tinta azul o negra.

Porfesor(a): utiliza sólo los marcadores que se proveen en firmas en los pizarrones blancos, evita pegar diurex o masking tape en ellos.
Si cuidamos nuestros pizarrones prolongamos su vida útil.

Dejo el salón
como me gustaría
recibirlo.

Seminario Académico - Administrativo
Secretaría Administrativa



Pronóstico del Tiempo Atmosférico

Naucalpan de Juárez, México. Del 9 al 13 de octubre de 2017.



| Día | Pronóstico | Viento | Humedad | Prob. de Precip. | Índice U.V. |
|------------------------|---|------------|---------|------------------|------------------|
| Lunes 30 | Sol/nublado/chubascos Máx.: 22° Mín.:11° | 10 km/h E | 50% | 50% | 9 (Muy alto) |
| Martes 31 | Sol/nublado/chubascos Máx.:20° Mín.:11° | 10 km/h SE | 50% | 50% | 9 (Muy alto) |
| Miércoles 1° | Sol/nublados Máx.:23° Mín.:11° | 15 km/h NE | 49% | 20% | 10 (Muy alto) |
| Jueves 2 | Sol/nublados Máx.:23° Mín.:10° | 12 km/h NE | 49% | 20% | 10 (Muy alto) |
| Viernes 3 | Sol/nublados Máx.:23° Mín.:10° | 12 km/h NE | 49% | 20% | 10 (Muy alto) |

M en C. Isabel Enríquez B.

Estación Meteorológica de CCH, Naucalpan – PEMBU
Fuente: www.aspasia.igeofcu.unam.mx y www.smn.cna.gob.mx



Comunidad del CCH Naucalpan: Los invitamos a participar en el **Noveno Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan**, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar alumnos de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- Los alumnos serán los encargados de hacer su versión, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicar la obra.
- Para inscribirse los alumnos deberán enviar a concurso_teatro_estudiantil@yahoo.com.mx un documento que contenga los siguientes datos:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(los) Productor(es).
- **Teléfono Celular de Contacto.**
- Profesor encargado (si es que hay un profesor coordinando)

EQUIPO CREATIVO:

- Escenógrafo(s).
- Escenófono(s).
- Vestuarista(s).
- Maquillista(s).
- Iluminador(es).
- Encargado(s) de la publicidad.
- Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, tramoyistas, constructores, etc. Es decir, todo aquél que haya contribuido a la puesta en escena.

ACTORES:

- Nombre del actor y personaje que interpreta.

Además deberán indicar el día y horario de presentación que les resulte más conveniente, así como fecha para su ensayo general y técnico. En caso de que se encimen solicitudes, se buscará la forma de acomodar en una segunda opción, por lo cual es importante checar el correo permanentemente

e) Las categorías que se premiarán son:

- | | |
|---|----------------------------------|
| • Obra (Producción) | • Publicidad y programa de mano. |
| • Texto dramático (Original o adaptación) | • Actor dramático |
| • Dirección | • Actriz dramática |
| • Escenografía | • Actor cómico |
| • Iluminación | • Actriz cómica |
| • Vestuario y Maquillaje | • Actor de reparto |
| • Escenofonía | • Actriz de reparto |
| | • Mejor Actor |
| | • Mejor Actriz |

f) Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar.

g) Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.

h) El fallo del Jurado será inapelable.

i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.

j) El concurso se llevará a cabo la semana del 12 al 16 de marzo de 2018. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres, cuatro o cinco días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer en Pulso al inicio del semestre escolar 2018-2.

k) La premiación al concurso se realizará el viernes 16 de marzo de 2018, en la Sala de Teatro.

l) Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 12 de enero de 2018.

Organizan los profesores:
Olivia Barrera, Keshava Quintanar y Octavio Barreda



Concurso de



OFRENDAS Y TAPETES

con motivo de la

Celebración del Día de Muertos

31 de octubre

y el propósito de fomentar las tradiciones culturales y la creatividad artística de los miembros de la comunidad del Plantel Naucalpan

Bases:

1. Podrán participar los alumnos inscritos, profesores y trabajadores del Plantel.
2. El tema de las ofrendas y tapetes es libre.
3. Los interesados deberán registrar su inscripción en el Departamento de Difusión Cultural, del 16 al 27 de octubre (no habrá prórroga).
4. La asignación de los lugares estará a cargo del Departamento de Difusión Cultural. Los espacios se distribuirán atendiendo al orden de inscripción. El día de la inscripción se informará a los participantes del sitio que les ha sido asignado.
5. Las ofrendas y los tapetes deberán montarse desde las 7:00 h para el turno matutino, y desde las 13:30 h para el turno vespertino, en los lugares que hayan sido señalados previamente por el Departamento de Difusión Cultural.
6. El concurso se realizará el 31 de octubre para los dos turnos.
7. El jurado calificador estará integrado por profesores del Plantel, uno por cada área.
8. Se premiará a los tres primeros lugares con un reconocimiento y un premio sorpresa.
9. El jurado considerará la originalidad, la calidad y la creatividad de las ofrendas y tapetes para otorgar los premios. Su fallo será inapelable.
10. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria, es competencia del comité organizador.



**Departamento de
Difusión Cultural**

