



Emotiva
condecoración al
Mérito Académico



Atletas del
Plantel
Naucalpan

15



Órgano informativo del CCH Naucalpan, número 159, 14 de agosto de 2017

Secretaría General - Departamento de Comunicación

La generación 2015 se despidió del Plantel Naucalpan



4-7

Los estudiantes que concluyeron sus estudios en tres años asistieron a la Ceremonia de Egreso celebrada el 16 de junio.





EDITORIAL

DIRECTORIO

UNAM

Dr. Enrique L. Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la
Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Jesús Salinas Herrera
Director General

PLANTEL NAUCALPAN

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director

Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario General

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Secretario Administrativo

Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Secretario Académico

Dr. Joel Hernández Otañez
Secretario Docente

Biól. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios Estudiantiles

Biól. Gustavo Alejandro Corona Santoyo
Secretario Técnico del Siladin

Lic. Fernando Velázquez Gallo
Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaria de Administración Escolar

Lic. Rebeca Rosado Rostro
Jefa de la Unidad de Planeación

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Lic. Laura Margarita Bernardino Hernández
Jefa del Depto. de Comunicación

L.D.G. Reyna I. Valencia López

D.C.G. Miguel Ángel Muñoz Ramírez
Diseño Gráfico

Sara Ochoa Garduño
Lidia Amador Remigio

Alonso Cruz Juárez
Servicio Social

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Mtro. Édgar Mena López
Jefe de Depto. de Impresiones

Los alumnos que ingresan al Colegio de Ciencias y Humanidades se encuentran con un modelo de educación diferente al de otros bachilleratos. La educación aquí, no sólo atiende la formación intelectual del estudiantado, también se dirige al aspecto ético y social, de tal manera que, a lo largo del proceso educativo, los alumnos asuman actitudes y valores acordes con el espíritu universitario.

La formación es propedéutica, lo que significa que se provee a los jóvenes de los conocimientos básicos y necesarios para que puedan realizar estudios de nivel superior, objetivo que se logra a través de diversas actividades: desarrollar el hábito de la lectura, conocer el lenguaje matemático, las herramientas computacionales, el conocimiento de una lengua extranjera, la producción de textos escritos, la comprensión de los procesos históricos, conocer el proceso de la investigación científica; aprender a escuchar, dialogar y argumentar para defender sus puntos de vista son sólo algunas de las tareas que deberán desarrollar en su preparación académica.

El trabajo de los profesores es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Su labor no se limita al salón de clases, ellos se encuentran en los laboratorios desarrollando proyectos de investigación, apoyando a los alumnos en asesorías, participando como tutores, elaborando materiales didácticos para los alumnos, programando ciclos de cine u otras actividades académicas o lúdicas que redunden en la formación integral de los estudiantes.

Para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos que ingresan al Colegio también encuentran diversas posibilidades para acercarse al estudio: una biblioteca, un edificio de laboratorios, Siladin, en donde desarrollan su interés por la investigación científica, una Mediateca para quienes se interesan por avanzar en el idioma inglés, Talleres, actividades culturales y canchas deportivas, entre otras instalaciones. ☺



Pulso CCH Naucalpan



pulsochhnaucalpan@gmail.com



@pulsocchn



@pulsocchn



/pulso_cch_naucalpan



CCHNaucalpanTV

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Pulso aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.



La generación 2015 se despidió del Plantel Naucalpan

Laura M. Bernardino

Al grito de: “¡Jóvenes y padres de familia, lo logramos, alcanzamos el éxito, nos vamos a la Facultad!”, el secretario general del Plantel, **Ciro Plata** dio inicio a las cuatro ceremonias que se realizaron a lo largo del día 16 de junio para despedir formalmente a los estudiantes de la generación 2015.

El director de la escuela, doctor **Benjamín Barajas** acompañado de funcionarios, jefes de Departamento, profesores y personal administrativo recibieron en las instalaciones a familiares y alumnos que concluyeron sus estudios en los tres años que marca el reglamento.

Un promedio de seis mil personas escucharon las palabras que les dirigieron las alumnas y los alumnos de la generación que obtuvieron los más altos promedios, las de los profesores que acudieron en representación del cuerpo docente y la felicitación del doctor **Barajas**.

Mensajes de los alumnos y alumnas con mejores promedios

Mariana García Correa, estudiante que egresa con 9.91 de promedio se dirigió al auditorio para “celebrar un éxito más en nuestra vida como estudiantes después de transitar por un sendero de esfuerzo, constancia y responsabilidad, pues el CCH no es tan fácil como se dice, varios de mis compañeros venían de lugares



retirados del plantel, todos nos desvelamos para hacer proyectos académicos o para aprobar un examen”.

La alumna agradeció a los profesores: “los conocimientos que nos brindó el Plantel fueron vastos en el área de las ciencias y las humanidades, el arte y la cultura, pero esto gracias a personas que nos mostraron el verdadero significado de aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, y puedo asegurar que cada uno de nosotros lo aplicará en su futuro”.

García Correa, quien estudiará la carrera de Médico Cirujano, compartió una de sus experiencias: “eran las cinco de la tarde, salí del salón en busca de libros para las tareas y pese al cansancio después de las clases y del ensayo en Danza Folklórica, tuve la más hermosa sensación en las pláticas de la Opción Técnica de Análisis



Clínicos donde la gente que atendí hizo una experiencia única cuando me regalaron una sonrisa, o ver ese miedo en su cara cuando notaban que yo era muy joven para tomarles una muestra de sangre, pero la primera vez que me dijeron doctora, es un momento en el que descubres tu pasión y se convierte en tu meta para toda la vida, fueron ocasiones especiales y diferentes que vivimos dentro del CCH y nos ayudaron a forjar una meta”.

Por su parte, el alumno Ricardo Morales Jaime con 9.94 de promedio, invitó a sus compañeros a reflexionar sobre lo que aprendieron y lo que se llevan del Colegio: “ustedes deben estar orgullosos por lo que hicieron aquí, el CCH no te enseña a ser uno más, te enseña a que aprendas a formarte por ti mismo, en libertad y sin obstáculos, el CCH nos ayudó a aprender de nuestras decisiones, con una valiosa lección de vida, así como para algunos lo fue su primer amor, su primer despecho, el inicio de un *hobby*, o el encuentro de una auténtica amistad”.

Morales Jaime, quien ingresa a la carrera de Matemáticas Aplicadas reconoció a todas las personas que de una u otra forma apoyaron sus estudios: “al término de esta etapa de nuestra vida académica, dejamos amigos que siempre estuvieron tanto en las buenas como en los momentos de crisis; profesores a quien debemos los conocimientos adquiridos, así como la determinación frente a los retos; a nuestros padres por su invaluable apoyo, por su tiempo, su

Lo más admirable del Plantel Naucalpan es la diversidad, aquí, hay de todo, y nadie es mejor o peor que alguien más, simplemente eres tú mismo, y puedes serlo sin temor a ser juzgado, porque aquí, todos somos iguales y eso me gustaría que el resto del mundo pudiera entenderlo.

paciencia, siempre velando por nosotros, observando constantemente nuestro día a día, la familia usualmente pasa inadvertida por nuestros sentidos, pero sin ellos probablemente no estaríamos aquí viviendo la emoción de éste momento”.

En la segunda ceremonia, Rebeca Sánchez González se despidió de la siguiente manera: “es el día en que concluimos el bachillerato, nuestro CCH, ¿cuántas experiencias vivimos aquí? Las salidas de improviso a la papelería, las agradables caminatas al amanecer, los árboles y su frescor, todo eso estamos a punto de dejar atrás, pero creo que lo que más duele, es despedirse de los amigos, en todas esas aventuras compartidas, en las alegrías y las tristezas, en las horas libres, en los momentos de carcajadas e incluso llanto, innumerables cosas vivimos e hicimos con ellos, ¿cuántas alegrías compartimos?, gracias a ellos aprendimos el significado de las palabras; solidaridad, lealtad, y respeto, valores que últimamente hacen falta en el país y que ahora podemos difundir”.

Con 9.62 de promedio la alumna Sánchez González, quien se dirige a la licenciatura en Enseñanza del Inglés consideró que “lo más admirable del Plantel Naucalpan es la diversidad, aquí, hay de todo, y nadie es mejor o peor que alguien más, simplemente eres tú mismo, y puedes serlo sin temor a ser juzgado, porque aquí, todos somos iguales y eso me gustaría que el resto del mundo pudiera





entenderlo, si pudiéramos en práctica lo que aprendimos aquí, México sería más grande. Hoy concluimos nuestro CCH, y me gustaría que siempre tuviéramos esta frase tan importante de muchas maneras: La educación, es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo.”

Por su parte, Julio Alexis Velázquez Miranda comentó: “uno de los objetivos del CCH fue prepararnos para la universidad, tener un criterio, reflexión, valores académicos y estar atentos en todo momento al mundo que nos rodea. CCH nos moldeó, cumplió su objetivo, yo y todos ustedes estaremos eternamente agradecidos con el Plantel. Aprendimos mucho del CCH mientras nos divertíamos con nuestros compañeros y amigos, cada uno parte especial de nuestras vidas.”

Julio Alexis, estudiará la carrera Ingeniería Geológica e indicó que “los finales son algo que no queremos que suceda, como por ejemplo; el último día de verano, el último capítulo de un libro o separarse de un gran amigo, pero los finales son inevitables en consecuencia le decimos adiós a todo lo que nos sea familiar, a todo lo que nos sea cómodo, y ésta generación la generación 2015, la que próximamente dirá orgullosamente que fueron estudiantes del Plantel Naucalpan, llegó al momento de despedirse, de decir adiós al Plantel y a la vida de bachillerato, llega el momento de enfrentarnos a una nueva etapa, mirar e ir hacia adelante, éste compañeros, sólo es el fin del comienzo de algo maravilloso de sus vidas, deseo de todo corazón que tengan una vida

de éxito y felicidad.”

En la tercera ceremonia, Diana Tinajero Guijosa, quien se dirige a la carrera de Biomédicas con 9.91 de promedio recordó: “hace tres años ingresamos al plantel como unos pequeños pumitas, hoy lo dejamos como unos verdaderos pumas, listos para continuar dejando huella.” A la vez, invitó a sus compañeros a mirar hacia adelante: “la facultad nos espera, un nuevo camino está ante nosotros, nuevas experiencias, alegrías y oportunidades nos aguardan, aprovechemos lo mejor de la Universidad y demos lo mejor de nosotros mismos, finalmente, les pido compañeros, que no olvidemos que somos el futuro del país, apliquemos día a día los valores universitarios que aprendimos en el CCH y el compromiso como universitarios que tenemos por México, que los aprendizajes, y sobre todo, los sueños, sigan creciendo.”

En su turno, Sandy Lugo Amaya, alumna que egresó con un promedio de 9.8 e ingresará a la carrera de Médico Cirujano aseguró llevarse el



recuerdo de todas sus clases pero “peculiarmente las de Ciencias de la Salud, que fueron las que reforzaron mi gran asombro hacia nosotros como seres humanos, como máquinas naturales, llenas de misterios y respuestas extraordinarias, datos alimentados de vida y cambios, ya que desde entonces me he convertido en una ambiciosa al conocimiento y una alérgica a la ignorancia.” Su discurso terminó con un exhorto: “continuamos con la enorme lista de logros por cumplir, y quiero que sepan que sea lo que sea de nuestras vidas, a partir de aquí aceptaremos encontrar nuestros propios caminos, no dejes que el temor te haga callar, tienes una voz, así que úsala, habla, levanta la mano, grita tus respuestas, haz que te escuchen lo que sea necesario, sólo encuentra tu voz, y cuando lo hagas llena el silencio.”

Durante la última ceremonia Eduardo Hernández Hernández aseguró en su discurso que probablemente vengan mejores tiempos, pero todos recordarán el bachillerato pues fue aquí en donde encontraron crecimiento académico, personal y sentimental. El alumno, que egresa con 9.97 de promedio y se dirige a la Facultad de Ciencias para estudiar la carrera de Física, invitó a sus compañeros a “demostrar lo que significa salir de esta institución, con nuestras acciones mostraremos que nuestra sangre es azul y nuestra piel dorada”

Y adelantándose a lo que le espera en la Facultad aseguró: “Einstein tiene razón, el tiempo es relativo, hace tres años, cuando ingresé al Plantel todo parecía muy lejano, ahora, en un parpadeo, hemos terminado, hoy lo hemos logrado, hemos



logrado aprender a aprender. Debemos vivir el presente y eso significa que las Facultades nos esperan”, terminó su discurso invitando a sus compañeros a hacer suyo el lema universitario: “Por mi raza hablará el espíritu”.

Mensaje del doctor Benjamín Barajas

Al tomar la palabra, el doctor Benjamín Barajas, comentó que “si sólo en tres años los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades son capaces de pararse de frente, ante un público numeroso y hablar con seguridad, entonces es probable que dentro de cuatro o seis años estén celebrando su egreso de la licenciatura como ingenieros, médicos o abogados y los invitó a tomar el reto porque este país

está necesitado de muchos profesionistas”.

En su discurso, el doctor recordó a los alumnos algo de lo que aprendieron en las aulas y que les servirá tanto en su vida académica como en la cotidiana: “ustedes llevan tatuados en la piel los colores azul y oro de la universidad; saben leer, investigar, pensar; llevan la capacidad de dar su punto de vista, de argumentar y sostener sus opiniones porque son la realización del modelo que se creó en 1971”.

Agradeció a los alumnos “por haber puesto en alto el nombre del Plantel Naucalpan”, y recordó: “en agosto de 2014 ingresaron 3 mil 500 jóvenes, hoy egresan 2 mil 206 lo que representa el 64% de la generación, el nivel más alto que se haya alcanzado en su historia y eso es un motivo de orgullo”.

“Estar en la Universidad es lo mejor que nos puede pasar porque con educación y personas como ustedes vamos a cambiar este país”, aseguró el director.

Finalmente, instó a los alumnos a ser agradecidos con todas aquellas personas que los han apoyado: “con sus padres, con sus maestros y con la UNAM, la mejor Universidad del mundo hispano”. ☺





Esplendor y orgullo en la Ceremonia de egreso, generación 2015-2017

Olga Lidia Amador Remigio

Sol de tibia mañana, en el acceso del Plantel Naucalpan se escucha el bullicio, orgullosa pasarela de alumnos y alumnas, una línea ordenada y heterogénea, irisada de vestidos, telas vaporosas, zapatillas de tacón alto, trajes relucientes y zapatos lustrosos, jóvenes que se enfilan felices a las gradas para cumplir con la cita pactada tres años atrás cuando ingresaron al Colegio de Ciencias y Humanidades. Una estudiante, alma rebelde que no luce un vestido, sino tenis converse en blanco y negro en sintonía con un traje de dos piezas oscuro.

Es 16 de junio. Padres e hijos acuden puntuales a la invitación: asistir a la 45ª Jornada de Egreso Generación 2015. Atraviesan pasillos entre edificios flanqueados por arbustos, pero hoy las hojas parecen ser más verdes que nunca, será quizá por la ocasión que todo reluce. Aparecen el edificio M, el N, el O y, al doblar la última esquina, es el impacto del domo que se erige altivo sobre las canchas. Se anuncia la segunda llamada, sí, la segunda, la primera se diluye entre la alegría y el regocijo.

Una vez instalados en sus sitios, homenajeados al centro, familiares a un costado, las primeras palabras de bienvenida son del profesor Ciro Plata Monroy, secretario general del Plantel, quien hace una pequeña inclinación con la cabeza y dice: “Me quito el sombrero”, con admiración hacia los jóvenes que lograron la meta, terminar el CCH en tres años. Felicita a los padres que siempre acompañaron, desvelaron y se preocuparon con sus hijos, con puño en lo alto y emocionado proclamó: “Hoy estamos de fiesta. Alcanzamos el éxito, nos vamos a la facultad” seguido de aplausos y aclamaciones de la multitud.

Los alumnos con promedios de excelencia, se plantaron con gusto para compartir con sus compañeros unas palabras, vivencias y evocaciones acerca de lo vivido en su paso por

el Colegio. También estuvo en el lugar el cuerpo directivo, encabezado por el director del Plantel, Dr. Benjamín Barajas y diversos secretarios y funcionarios, además de profesores y colaboradores convocados en cada ocasión.

El Dr. Barajas expresó sentirse orgulloso del Plantel Naucalpan, reconoció el trabajo de alumnos y profesores y lanzó el reto para que dentro de cuatro, cinco o siete años, dependiendo de la carrera, se conviertan en profesionistas para transformar y llevar la justicia a cada rincón del país. Múltiples voces respondieron con un enérgico ¡Sí! a la consigna.

El profesor Ciro pidió abrir el sobre de papel grueso, color pardo naranja que se les proveyó antes de llegar al domo, para que admiraran y mostraran a la concurrencia, a sus padres, a sus hermanos, a sus profesores la invitación universitaria para entrar a la Facultad: su diploma de egreso. Ovaciones y aplausos intensos atronaron después de estas palabras, no es para menos, el Plantel Naucalpan aporta el 45 % de la matrícula de ingreso a las diversas unidades de educación superior de la UNAM.

Un dato significativo: en 2015 ingresaron 3 mil 500 alumnos, de ellos egresan 2 mil 206 estudiantes; el 64 % de los mejores subrayó el Dr. Barajas y es hasta hoy el mayor número de egresados desde hace 45 años.

El taller de Danza del Plantel, dirigido por la maestra Beatriz Tejeda mostró sus trajes típicos sobre la duela que vibraba bajo sus pies, una que otra sonrisa melancólica y ante los más de mil doscientas personas se rindió homenaje al taller, ejemplo de su amor al arte y en la recta final y a capela, se dio la rúbrica inconfundible para unirse a la porra de la universidad:

¡México! ¡Pumas! ¡Universidad!
 ¡Goya! ¡Goya!
 ¡Cachún, Cachún, Ra, Ra!
 ¡CachÚn, Cachún, Ra, Ra!
 ¡Goya!
 ¡Universidad! ☺

Emotiva condecoración al Mérito Académico

Olga Lidia Amador Remigio

“Hoy es un día de doble fiesta porque la entrega de medallas a la labor académica es también una forma de reconocer el trabajo y empeño con los jóvenes y agradecer el cariño que sembraron en ellos, es un gusto estar aquí con ustedes” fueron las palabras de bienvenida de la secretaria docente Lilia Olivia Muñoz Berrueta, quién, en compañía del doctor Benjamín Barajas Sánchez, director del Plantel, la profesora Rosa Elba Pérez Orta y el profesor Gilberto Soriano, encabezaron la ceremonia de entrega de diplomas y medallas a la trayectoria académica.

La tarde del 26 de mayo en la Sala de Juntas hubo un ambiente festivo, se reconoció a los profesores que cumplieron ciclos de 10, 15, 20, 25, 35 y 45 años de enseñanza en el Colegio, por lo cual, recibieron diplomas y preseas de manos de sus pares por su trayectoria, ofrendados a catedráticos “de varios calibres” enmarcó la secretaria Muñoz.

Algunos profesores, los más jóvenes, estrecharon la mano y manifestaron sentirse orgullosos de ser

alumnos, años atrás, de quienes ahora son sus compañeros de experiencias y de vida. Entre los asistentes se encontraba la profesora Rosalinda Rojano Rodríguez del Área de Ciencias Experimentales quién recibió aplausos por sus 46 años de enseñanza.

La ceremonia se enriqueció con la presencia el profesor Gilberto Soriano, recientemente jubilado, quien tomó el micrófono e indicó la casualidad que era el encontrarse en el palco puesto que ese día acudió sencillamente a despedirse, pero agradece la oportunidad estar ahí y de decir que “fue una

gran experiencia”. Mencionó que hace tres meses decidió retirarse para dedicarse a otros planes después de 47 años en la educación en distintas instituciones.

Visiblemente emocionado, el profesor Soriano respondió al cuestionamiento acerca de su sentir: “Tengo nostalgia de lo que viví con los jóvenes, ellos también empiezan ya a ser parte de mi nostalgia” e indicó sentirse triste pero orgulloso de ser parte de la UNAM, “permanecerá todavía, no se va del todo” aludió el Dr. Barajas y destacó que desde sus propios años de estudiante en el CCH, ambos tuvieron una historia en común

al compartir las instalaciones y recalcó que el Plantel estará para él en todo momento.

La profesora Rosa Elba Pérez bajó del estrado para recibir la condecoración por 45 años de enseñanza, “con altas y con bajas” pero “padrísimas” experiencias, miró a sus compañeros y funcionarios y dio las GRACIAS así, “con mayúsculas”.



Dedicaron unas palabras como representantes de los 35 años de labor, la profesora Elsa Cristina Casas Pérez quién mencionó sentirse orgullosa y honrada de ser educada en la UNAM, de la misma manera el profesor Ramon Rodríguez Jiménez agradeció a la institución por las oportunidades de trabajo.

El profesor José Luis Nova dijo sentir gran satisfacción por 25 años de labor académica, indicó que es muy gratificante y aleccionadora, apasionante y divertida, y finalmente agradeció el compartir los espacios.

Representantes de los veinte años de trabajo, la profesora Patricia Gómez indicó sentir satisfacción al convivir con sus alumnos, la profesora Ana Lilia Cuellar con quince años de trayectoria, destacó que la Universidad ha proporcionado mucho en lo profesional y en su vida personal.

El profesor de matemáticas, Marco Antonio Camacho Galván resaltó que diez años de trabajo, lo tomaron por sorpresa, y que encontró en el CCH una forma de vida, una vida muy *atrabancada*, acentuó, dijo sentir cariño tanto por sus estudiantes como por su compañeros a quienes también agradeció.

A petición expresa, tomó la palabra la profesora Laura Bernardino, jefa del Departamento de Comunicación, quién no desaprovechó el momento para honrar al profesor Soriano como digno representante en antaños épocas un tanto turbulentas, considerado para el puesto directivo, por sus altas cualidades morales y académicas.

Finalmente, Elizabeth Hernández López, Jefa del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno vespertino, con diez años de instrucción, reconoció la trayectoria de cada uno de sus compañeros y enfatizó que, con ellos, en los pasillos, también comparte “charlas, experiencias y sueños”.

Acerca de lo arrebatado que pareciera participar de la vida en el Colegio, el Dr. Barajas recalcó que la institución los envolvió con tal apasionamiento, que los hizo olvidar sobre el paso del tiempo, dijo, existe una correlación entre la pasión y el tiempo. ☺



Profesores que recibieron medalla y diploma 2017:

45 AÑOS

Cirilo Sánchez Vargas
Lilia Olivia Muñoz Barrueta
María de Lourdes Rosas y Novelo
Marisela Álvarez Pérez
Rosa Elba Pérez Orta



35 AÑOS

Elsa Cristina Casas Pérez
Ramón Rodríguez Jiménez



25 AÑOS

Bertoldo Granados Romero
José Luis Nova Ordóñez
José Miguel González Sánchez
Juana Judith Chávez Espín
Laura Margarita Bernardino Hernández
Marcos Rodríguez García
María del Rocío Zaldívar Maldonado
María del Rosario Rodríguez García
Marina Mendieta Saavedra
Martín González Franco
Ricardo Ruíz López
Rodolfo Sánchez Roviroso
Silvia Beatriz Castelán Sánchez



20 AÑOS

David Castillo Muñoz
Patricia Gómez Pedraza



15 AÑOS

Ana Lilia Cuellar González
Ana Luisa Estrada Romero



10 AÑOS

Elizabeth Hernández López
Jorge Pablo Abrego
Marco Antonio Camacho Galván ☺



El Modelo Educativo del Colegio, una nueva forma de educar

Laura M. Bernardino

El diplomado *Formación Integral de los Alumnos del CCH*, se inauguró el lunes 22 de mayo con la conferencia magistral titulada “Modelo educativo del Colegio” dictada por el doctor José de Jesús Bazán Levy, quien fue director del Plantel Naucalpan y Director General del CCH (1998-2006).

Un sueño de Pablo González Casanova

Ante un numeroso grupo de profesores-tutores de todas las áreas, el doctor Bazán platicó que el Colegio fue la materialización de un sueño, el sueño de don Pablo González Casanova quien “posiblemente fue alumno de Braudel durante sus estudios en París y, en 1953, escribió una ponencia sobre cómo reformar la educación media superior. En esos años muchos alumnos provenían de las clases menos favorecidas, Don Pablo hablaba de que esos alumnos debían ser atendidos”.

Para González Casanova, explicó Bazán Levy, “la educación estaba equivocada, la Preparatoria ofrecía enseñar todo de todo porque suponían que los bachilleres debían ser personas cultas y saber

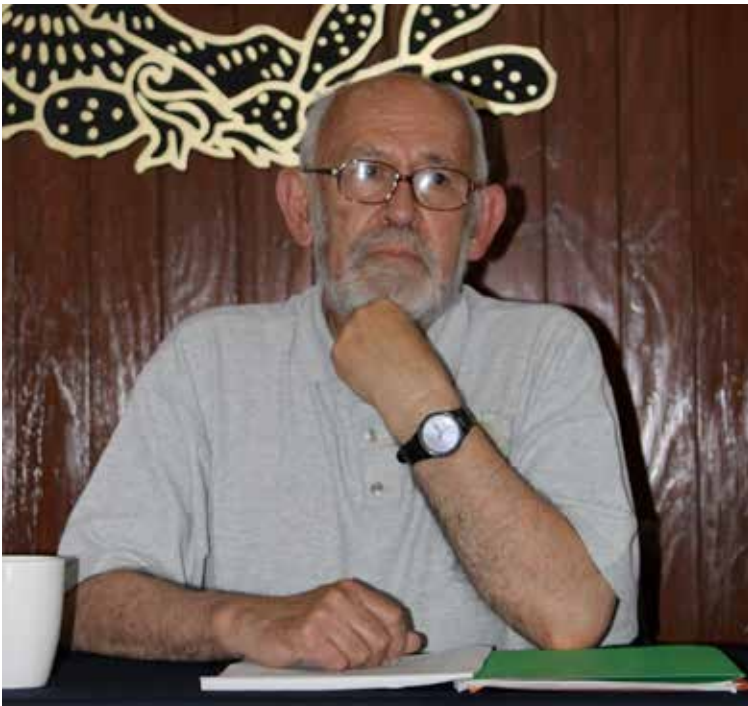
por lo menos un poco de todas las disciplinas. Los profesores no podían cumplir con los programas y los alumnos aprendían de memoria.”

La propuesta de González Casanova consistió en que se eligieran las materias más significativas de las Ciencias Experimentales, como Física, Química y Biología y de las Humanidades para saber leer, escribir e historia. Se trataba de hacer que el alumno adquiriera no sólo una formación extensa, sino intensiva, aclaró el doctor Bazán.

Don Pablo propuso una educación en donde el bachiller aprendiera a pensar y adquirir una cultura científica y humanista, una formación con la cual pudiera hacer frente a los estudios superiores, para ello había que seleccionar métodos y materias importantes.

“El Plan de Estudios haría énfasis en un tipo de cultura, no como recepción de algo ya hecho, sino una cultura que se hace, aprender a aprender, aprender a leer, a experimentar a hacer cosas académicas”. En ese tiempo no se hablaba de Modelo, sino de Proyecto educativo.

“En 1970 nombran Rector a don Pablo, entonces echó a andar, con un grupo de profesores jóvenes (David Pantoja, Javier Palencia) el proyecto de una Nueva Universidad dentro de la Universidad con materias nuevas y desde la interdisciplina. “Enrique González Casanova y Bonifaz Nuño escribieron los textos de la *Gaceta*



Don Pablo propuso una educación en donde el bachiller aprendiera a pensar y adquirir una cultura científica y humanista, una formación con la cual pudiera hacer frente a los estudios superiores, para ello había que seleccionar métodos y materias importantes.

Amarilla, documento que se presentó al Consejo Universitario”, de este documento se desprenden tres lecturas: una política, una pedagógica y una curricular.

En aquellos años “había que resolver problemas de México, pero algunos profesores hacían del Colegio un campo de reclutamiento. La segunda lectura concibe a la pedagogía como lo más importante, donde el alumno es el protagonista de su propia educación. Y, la tercera lectura toma en cuenta los contenidos de la enseñanza.

Aseguró que el Colegio no puede envejecer porque su objetivo es la cultura y no los contenidos, y porque se han dado actualizaciones y revisiones a los Programas.

Sugerencias para las Academias

Asimismo, el doctor Bazán hizo algunas consideraciones sobre el trabajo de las Academias. Por ejemplo, observó que “ya no hay colegialidad, los Consejos de área no participan en la vida académica y los Seminarios de área desaparecieron”, por lo que observó que no necesariamente se deben agrupar todos los profesores de una materia, explicó que hay diferentes formas de colegialidad, “pueden trabajar en pequeños grupos de dos o tres profesores que se reúnen para resolver un problema de programas, cuando lo terminan desaparece el grupo e inicia otro, es una manera flexible de producir y difundir el trabajo”.

Otra sugerencia es recuperar el Programa de Fortalecimiento y Renovación de la Docencia, donde un profesor experimentado entabla relación académica con un profesor de recién ingreso.

Hace falta, señaló, un seminario para evaluar colegiadamente los puntos de dificultad en la enseñanza de una materia y en este sentido, agregó, la vida de un profesor del Colegio debe ser productiva y la docencia, reflexiva. ☺



Gala de piano en el mes de las flores

Lidia Amador

Calurosa y florida tarde del 19 mayo, pero también con atisbos de lluvia en el Plantel Naucalpan. El reloj marca 15 minutos pasadas las cuatro, un grupo de jóvenes conversan ante el acceso al edificio de Difusión Cultural, en el interior, sobre las sillas azules, unas hojas color perla esperan, son programas de la segunda Gala de Piano.

Al entrar nos recibe nuestra propia imagen reflejada en tres grandes espejos colocados en la pared, es una habitación alba y luminosa. En ella se reunieron tres ejecutantes para ofrecer un concierto en un piano de cola color caoba de la extinta Ellington Piano Co. El profesor Guillermo Marín jefe del Departamento de Difusión Cultural da la bienvenida y hace notar que en esta ocasión hay un público diverso: alumnos, amigos, trabajadores y un bebé.

El primer invitado de la gala es del Centro de Cultura y las Artes José Emilio Pacheco, su nombre es Jonathan Armando Armenta Solís. Ejecutó la pieza *El castillo Vagabundo* de uno de los compositores más importantes de oriente, el japonés Joe Hisaishi, en medio de otras dos del músico y compositor mexicano Manuel M. Ponce: *Sherzino Mexicano* y *Soñó mi Mente Loca*. Su pie derecho sobre el pedal pisa en el momento adecuado y, el otro, calzado con un tenis gris reposa sobre la duela clara, al finalizar se inclina frente al público en agradecimiento a los aplausos.

Es turno de Christian Jesús Armenta Martínez, nos advierte que cambió el itinerario y explica por qué: todos los artistas

tienen un combustible y que éste es la inspiración, su inspiración se llama Mary, de quién se escucha un emocionado gracias desde el fondo de la sala. Christian viste un traje azul oscuro, poco a poco prescinde del saco y corbata por el agobiante clima. Interpreta *Goodbye* de Jan A. P. Kackzmarek.

De la Facultad de Música de la UNAM nos visita José Armando Zapata Cortés, último intérprete. Avisa que interpretará a un compositor barroco, J. S. Bach la sinfonía número doce y un movimiento inspirado en Shakespeare de Beethoven, "La tempestad". De cuando en cuando, José Armando observa al otro frente a sí, reflejado en el espejo en exacta coordinación, hay dos pianos y dos ejecutantes en la pieza, pero sólo escuchamos a uno.

Después del primer aplauso, anuncia que interpretará música contemporánea, una música sumamente rara, comenta con notable emoción, tres piezas de José Pablo Moncayo, considerablemente más cortas que las anteriores. A veces las notas son casi inaudibles, después recobran nuevamente vitalidad y anuncian el comienzo de otra.

En el receso nos invita a refrescarnos con agua y aperitivos puestos en una mesa a espaldas nuestras.

Ya cercana la conclusión interpretó de Clare Debussy, *la Suite Bergamasque* el tercer movimiento de *Claro de Luna* y *Paspié* seguido de *Variaciones*, lo que los autores llaman a los cambios en el compás, el ritmo o la propia melodía.

Finalmente, José realizó un movimiento ascendente de su brazo y su muñeca descendió lánguidamente después de la última nota, la música decreció y se aplaudió al unísono. Esa tarde tres figuras recibieron una oleada de felicitaciones por su participación. ☺





Nombramiento en la Secretaría Docente

Laura M. Bernardino

El 22 de junio, en breve ceremonia, el cuerpo directivo del Plantel, encabezado por el doctor Benjamín Barajas, hizo un reconocimiento al trabajo desempeñado por la profesora Lilia Olivia Muñoz Barrueta al frente de la Secretaría Docente durante el ciclo escolar 2017. A la vez, dieron la bienvenida al profesor Joel Hernández Otáñez, quien se suma al equipo de trabajo en esa secretaría.

Después de 46 años de impartir clases de Biología, la profesora Muñoz tomó la decisión de retirarse del servicio docente para cumplir metas personales, por tal motivo sus amigos y compañeros de trabajo le dirigieron algunas palabras en torno a su fructífero quehacer docente: Guadalupe Mendiola, Secretaria de Servicios estudiantiles, reconoció su compromiso y

disposición con el trabajo y Fernando Velázquez, Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje, la felicitó por mantener proyectos de vida.

“Fue un placer trabajar con usted, me llamó la atención su humildad, todos se sentían cómodos con usted en la Secretaría Docente, le deseo mucho éxito”, fueron las palabras de la Jefa de la Unidad de Planeación, Rebeca Rosado.

Al darle la bienvenida a Joel Hernández, el director Benjamín Barajas comentó: “por su brillante trayectoria académica, le pedí al Dr. Joel Hernández que nos apoye. En el Plantel se tiene un buen programa de formación de profesores y necesitamos consolidarlo porque ese trabajo se ve reflejado en el desempeño académico de los alumnos, actualmente el promedio de calificación en el egreso es de 8.4 y la Dirección General de Evaluación ha calificado a nuestro Plantel como el que logra mayor avance entre cómo llegan y cómo terminan los alumnos”.³

Joel Hernández Otáñez es doctor en Filosofía por la UNAM, tiene 24 años de servicio docente, actualmente se desempeña como profesor de Tiempo Completo, Titular A; en 2013 recibió la Cátedra especial Eduardo Blanquel Franco.

Hábitos de estudio

• Aprendiendo entre cecechacheros

El 90% del éxito se basa simplemente en insistir.
Woody Allen

José Joaquín Aponte Hernández

Los métodos de aprendizaje son esenciales para nuestra vida de estudiantes, todos aprendemos de diferentes maneras, depende de nuestra personalidad. Los siguientes cuatro puntos están presentes en cualquier hábito de estudio:

- Hacer la tarea: esto ayuda a repasar los temas vistos en la clase y aclarar dudas al resolverla. A veces se nos hace complicado resolver la tarea por diferentes problemas, pero lo mínimo que deberíamos hacer es entender el tema, no para la calificación, sino para nosotros.
- No ser conformista: esto no nos ayuda a ser mejores, sino a ser mediocres; tal vez a nuestro promedio nos podrá ayudar, pero eso no es el propósito del CCH, más bien es para ser mejores.
- Repasar temas: es de suma importancia el constante repaso para que esta información sea de utilidad para trabajos o exámenes escolares.
- Puntualidad y responsabilidades: es el punto más importante porque es el que más se nos complica a todos, pero hay que tener en claro en donde estamos y que es lo que queremos y no tomarlo a la ligera.

Hay que recordar que estamos en la UNAM, saber aprovechar esta oportunidad, ser lo que nos propongamos y no lo que nos obliguen a ser. Y si estas leyendo esta parte del texto, te invito a que reflexiones por tu futuro porque el tiempo es muy corto. A veces tenemos que dejar de hacer lo que nos gusta para hacer lo que amamos.

Gracias y buena suerte. ☺



Stashower, Daniel. *Edgar Allan Poe y el misterio de la bella cigarrera: la investigación de la atroz muerte de Mary Rogers*. Barcelona: Alba, 2010.

Todo inicia un 28 de julio de 1841 con el hallazgo en el río Hudson del cuerpo sin vida de Mary Rogers, una joven conocida en Nueva York como “la bella cigarrera”, lo que dio inicio a uno de los más famosos crímenes del siglo. Edgar Allan Poe siguió el caso con interés, al reconstruirlo en El misterio de Marie Roget protagonizado por el detective Auguste C. Dupin.

En este libro, Daniel Stashower cuenta los ardidés del escritor para acomodar la ficción a la realidad y traza un magnífico retrato de su vida y su medio. Es una mezcla de biografía y relato de suspense, obra imprescindible para los amantes de Poe y de la historia de detectives.

Clasificación: PS2618.M83 S73

**Libro de
Nueva Adquisición**



Atletas del Plantel Naucalpan

Laura M. Bernardino

El atletismo es un deporte de competición contra tiempo y distancia. Una de sus pruebas más conocidas es la carrera de velocidad en que los participantes concursan en pruebas de 100, 200 o 400 metros planos. En competencias internacionales la prueba de los 100 metros se realiza en un promedio de diez segundos, lo que muestra el alto nivel de preparación que deben tener estos atletas.

Dos alumnos del Plantel Naucalpan, Mónica Aguilar Domínguez del grupo 425 y Josué Bazán Pérez del grupo 436, de 17 y 16 años respectivamente, comentaron acerca de sus experiencias en este deporte.

Josué recuerda que su papá lo llevaba a correr en los Juegos Interbancarios. A los doce años conoció ahí a dos entrenadores de la UNAM, Alhelí Tapia y Álvaro Avendaño quienes le dijeron que tenía cualidades para esta disciplina deportiva. Al principio le pareció aburrido correr. Salía de casa a las siete de la mañana y regresaba a las seis, pero le gustó cuando empezó a competir en diferentes estados de la República.

Por su parte, Mónica evocó que desde niña fue una persona inquieta. Le gustaba correr y sus padres le inscribieron en danza, polinesio, árabe, ballet. Cuando ingresó al Plantel Naucalpan participó en los IntraCCH, para después entrenar en la FES Iztacala, en donde también encontró a los profesores Alhelí y a Álvaro, quienes le hicieron pruebas. Le dijeron que no tenía velocidad, pero sí era buena su zancada.

Actualmente, Josué, en los cuatro años que lleva de entrenamiento se encuentra entre los diez primeros lugares del país, en la categoría sub 18. Ha participado en competencias en Puebla, Querétaro, Veracruz, Oaxaca y Monterrey.

La primera competencia de Mónica fue en marzo de 2016, en 100 y 200 metros, quedó en cuarto y quinto lugar respectivamente. En octubre de ese mismo año participó en los IntraCCH, donde obtuvo el segundo lugar en 400 metros y segundo lugar en 800 metros.

El mayor logro para estos jóvenes atletas ha sido, para Mónica, la etapa regional hacia la Olimpiada Nacional, donde obtuvo cuarto lugar en la prueba de 400 metros y sexto en 800 metros compitiendo contra 16 personas. Para Josué fue el Pumathón Universitario 2016, en que conquistó el primer lugar y tuvo la oportunidad de entrar solo al estadio. Compitió contra personas adultas, lo que le dio la confianza de saber que puede hacer cosas grandes en este deporte.

Las metas son amplias. Mónica desea participar en los Juegos Olímpicos, pero también quiere una carrera académica: “no es fácil ser atleta porque hay que cumplir con la escuela y siempre hay comentarios o personas que afectan, pero debemos tener la chispa para salir adelante”.

Josué aspira a tener una marca comercial para que sea su patrocinador y asistir a campeonatos mundiales de atletismo como los Juegos Panamericanos. Todo esto gracias al apoyo de sus entrenadores Álvaro y Alhelí, quienes le recomendaron que entrara a la UNAM para desarrollarse en el deporte, porque los viajes son costosos y la institución apoya con descuentos en pasajes y hospedajes.☺



La NASA en el Plantel Naucalpan

Laura M. Bernardino

“El 21 de agosto habrá un eclipse total de sol que podrá verse en Estados Unidos, días después nos enlazaremos con la NASA para que los alumnos reciban la explicación y los detalles de este fenómeno” explicó en entrevista el profesor de Química, Marco Antonio Lagarde Torres.

Esta actividad podrá realizarse gracias al equipo de cómputo y electrónico que el Plantel ha adquirido a través del proyecto INFOCAB titulado *Videoconferencias* y dirigido por el profesor Lagarde en coordinación con el biólogo Pedro Monido Suárez encargado de Divulgación de las Ciencias en el museo Universum.

Los preparativos técnicos para realizar el enlace con la NASA se realizaron desde junio, cuando Pedro Monido acudió al Plantel, para instalar en el Siladin un codificador que permitirá recibir la señal a través de Internet.

“El proyecto que sigue, indicó el profesor, es que nosotros, el Plantel Naucalpan, se encargue de unir a los cinco planteles y empecemos a hacer programas de videoconferencias

junto con ellos, pero para conectarnos con otros planteles tenemos que hacerlo vía Universum”.

“La idea es empezar a hacer programas de conferencias a nivel CCH, por ejemplo yo soy químico e impartiré la primera unidad con el tema del agua, pero también lo puede hacer un maestro de Biología o Física. Primero empezaremos con Ciencias Naturales y Matemáticas, después se buscará trabajar con el Programa Jóvenes hacia la Investigación, en Ciencias Sociales y Humanidades, pero tenemos que ir paso a paso”.

Durante el semestre pasado se logró la transmisión de veinte videoconferencias, “porque hay maestros y alumnos que las solicitan, lo más importante es que sea interactivo, a los alumnos les da mucho gusto cuando participan y se ven en la pantalla con el micrófono y con los nervios, los amigos le echan porras y demás y se dan cuenta que les están contestando en el mismo momento como si estuviéramos en el salón y eso es lo más importante de tener esta tecnología para nosotros que estamos lejos de Ciudad Universitaria”.

Las conferencia son en tiempo real, la de la NASA también será en tiempo real, el año antepasado tuvimos tres videoconferencias, una en España y tres en Estados Unidos, finalizó el profesor. ☺



Codificador que permitirá recibir la señal a través de Internet.





Día Nacional de las Abejas

Sara Ochoa

Ya lo decía Hermes Trimegistro: "Cuando la humanidad aprenda de la laboriosidad de las abejas que viven para la colmena, dan su vida por ella y al final triunfan sobre sus enemigos, no piensan como seres independientes, sino como parte de algo mucho mayor, entonces el hombre habrá dado un salto importante".

El veintisiete de abril el Senado de la República comunicó la instauración de una fecha especial en el calendario mexicano: el diecisiete de agosto será el Día Nacional de las Abejas con la finalidad de conocer, apreciar la importancia en el ecosistema, la economía y la sociedad que desempeña ese insecto.

En México, los estados con mayor producción de miel son Yucatán, Campeche y Jalisco de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, también es el sexto país en la escala de producción mundial, luego de la India.

La importancia de las abejas y su impacto en el medio ambiente lo define la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad: "De la polinización depende la reproducción de cerca del 90% de las plantas con flor, mismas que desaparecerían si sus visitantes no las polinizaran."

Al respecto, María del Coro Arizmendi en su obra *La crisis de los polinizadores*, dice: "se estima que cerca de 73% de las especies vegetales cultivadas en el mundo y más del 75% de la vegetación mundial son polinizadas por abejas".

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación —FAO— los insectos bicolors "pueden tener un papel clave para mejorar la producción de unos 2.000 millones de pequeños campesinos en el mundo asegurando los alimentos y la nutrición de la creciente población del planeta".

Además, los frutos de la apicultura no sólo se reducen a miel y cera, también se produce propóleo, veneno medicinal, jalea real que se emplea en la industria cosmética, alimentaria, farmacéutica y el polen con alto valor nutricional. ☺

Cuando veas una abeja en el suelo significa que seguramente está agotada, no la mates, procura ponerle un poco de miel, o agua azucarada para que beba, recupere fuerzas y regrese con su colmena.



*"Hay algo que tiembla, es el quemante corazón del verano, el corazón de miel multiplicado, la rumorosa abeja, el crepitante panal de vuelo y oro!"
Pablo Neruda*

ALUMNOS DE PRIMER SEMESTRE

En cuanto tengas tu credencial UNAM:



No la dobles

No la pintes

No la prestes

No la pierdas

RECUERDA, TU CREDENCIAL ES LO QUE TE IDENTIFICA

ALUMNOS DE TERCERO Y QUINTO SEMESTRES:



Si no tienes credencial



tramítala en ventanillas de Administración Escolar.

REQUISITOS:

- Comprobante de inscripción original sellado.
- 1 foto tamaño infantil (reciente) para credencial de usos múltiples.
- 2 fotos tamaño infantil (recientes) para credencial UNAM.



CCH Plantel Naucalpan

Organizado por Keshava Quintanar Cano,
Secretario Administrativo

Sala de Cine, del módulo Audiovisual.

Cuatro horarios para cada día:

- 07:00 a 09:00 ● 11:00 a 13:00
- 14:00 a 16:00 ● 18:00 a 20:00



Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24
<p>PROGRAMA 1</p> <p>A calzón quitado Dir. Octavio Rivera Ramírez 6:01 min. Ficción I</p> <p>Selenium Dir. Diego Granadillo 13:30 min. Documental I</p> <p>Mederi Dir. Héctor Calvillo Hernández 09:30 min. Ficción II</p> <p>Lo que queda Dir. Daniel Campos 16:03 min. Documental II</p> <p>Chambelán Dir. Fabián León López 13:00 min. Ficción II</p> <p>Feliz cumpleaños Margarita Dir. Carlos Manzo Núñez 1:21 min. Cineminuto</p> <p>Peñas Dir. Sheila Altamirano 24:15 min. Tesis</p>	<p>PROGRAMA 2</p> <p>Estamos jugando a que sí Dir. Mónica Burciaga 5:32 min. Ficción I</p> <p>Hermanos Dir. Andrea Pérez Su 13:54 min. Documental I</p> <p>Piruetas Dir. Israel Cruz 11:00 min. Ficción II</p> <p>REPSA Dir. Xavier Rodríguez Treviño 7:25 min. Documental II</p> <p>Reflejos Dir. Isabel Barajas 1:33 min. Cineminuto</p> <p>Regreso a la bruma Dir. Alicia Ortega García 40:00 min. Tesis</p>	<p>PROGRAMA 3</p> <p>Celda 245 Dir. Roberto Telles Alcántara 4:20 min. Ficción I</p> <p>Compas Oaxaca Dir. Jorge Eduardo Franco y Luis Ángel Vargas Segovia 15:24 min. Documental I</p> <p>Veintiuno Dir. Christian De La Luz 13:33 min. Ficción II</p> <p>El muero adentro Dir. Juan Manuel Ramírez 18:00 min. Documental II</p> <p>Tierra baldía Dir. Argenis Salinas Pineda 11:40 min. Ficción II</p> <p>Elipse Dir. Silvana Lázaro 1:39 min. Cineminuto</p> <p>Pleyáde Dir. David Muñoz Velasco 17:00 min. Tesis</p>	<p>PROGRAMA 4</p> <p>Fotografiar a una bruja Dir. Delia Luna Couturier 13:17 min. Ficción II</p> <p>Mover un río Dir. Alba Herrera Rivas 1 h 07 min. Tesis / Maestría</p>
Viernes 25	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30
<p>PROGRAMA 5</p> <p>Espejo Dir. Rubén Servín Victoria 5:02 min. Ficción I</p> <p>4 cuerdas Dir. Diego Ruiz 14:10 min. Documental I</p> <p>Las voces de las bestias Dir. Sergio Matamoros Conejo 11:04 min. Ficción II</p> <p>Alien Dir. Laura Miranda 14:56 min. Documental II</p> <p>Un día Dir. Macarena Hernández Abreu 1:20 min. Cineminuto</p> <p>La muchacha indecible Dir. Sofia Landgrave 9:53 min. Ficción II</p> <p>El túnel Dir. Emiliano Mendoza 1:30 min. Cineminuto</p> <p>Cangrejo ermitaño Dir. Alejandro Ramírez Collado 12:12 min. Tesis</p>	<p>PROGRAMA 6</p> <p>Natura contra natura Dir. Diego Ruiz 4: 18 min. Ficción I</p> <p>Cantadoras Dir. María Fernanda Carrillo Sánchez 1h 10 min. Tesis/ Maestría</p>	<p>PROGRAMA 7</p> <p>Tu casa Dir. Marco González Bermúdez 7:23 min. Ficción I</p> <p>Sonante de madera para cámara en tres movimientos Dir. (GayneffmAMES) Samantha Méndez Badillo, Francisco Javier Osorio Adame, José Juan Sánchez Torres 13:14 min. Documental I</p> <p>Autobiografía para corregir hubieras Dir. Laura Miranda 12:50 min. Ficción II</p> <p>Sui Generis Dir. Roberto Telles Alcántara 15:00 min. Documental I</p> <p>Dos ballenas Dir. Diego Cruz Cilveti 15:00 min. Ficción II</p> <p>Crónica marciana Dir. Silvana Lázaro 12:00 min. Ficción II</p>	<p>PROGRAMA 8</p> <p>Larga Noche Dir. Diego Granadillo 5:17 min. Ficción I</p> <p>Lo que es nuestro Dir. Bernardo Chávez Castellanos 13:10 min. Documental I</p> <p>El pozo Dir. Mauricio Sánchez Arias 5:55 min. Ficción I</p> <p>Intermitencias del sueño Dir. Sofia Landgrave 17:00 min. Documental</p> <p>Nota roja Dir. Yazmín Núñez 9:25 min. Ficción II</p> <p>Circuito cerrado Dir. Xavier Rodríguez Treviño 12:24 min. Ficción II</p> <p>Lo que se viene a la mente Roberto Telles Alcántara 7:05 min. Corto invitado</p> <p>Insomnia Carelia Dir. Laura Miranda 13:00 min. Corto invitado</p>

FILUNI

FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
UNIVERSITARIO
UNAM

Del 22 al 27 de agosto de 2017 • Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

