

¿Te gustaría  
conocer China?

4-5

CHINA  
NO ES  
COMO  
LA  
PINTAN



Tapatón 2017

5



Pulsó

Órgano informativo del CCH Naucalpan, número 144, 17 de enero de 2017

Secretaría General - Departamento de Comunicación

# Habitar los libros



3

El Plantel Naucalpan presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

**DIRECTORIO**  
**UNAM**  
**Dr. Enrique L. Graue Wiechers**  
 Rector  
**Dr. Leonardo Lomeli Vanegas**  
 Secretario General  
**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
 Secretario Administrativo  
**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
 Secretario de Desarrollo Institucional  
**Dr. César Iván Astudillo Reyes**  
 Secretario de Atención a la  
 Comunidad Universitaria  
**Dra. Mónica González Contró**  
 Abogada General  
**Mtro. Nestor Enrique Martínez Cristo**  
 Director General de Comunicación Social

**CCH**  
**Dr. Jesús Salinas Herrera**  
 Director General

**PLANTEL NAUCALPAN**  
**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
 Director  
**Mtro. Ciro Plata Monroy**  
 Secretario General  
**Mtro. Keshava Quintanar Cano**  
 Secretario Administrativo  
**Ing. Reyes Hugo Torres Merino**  
 Secretario Académico  
**Mtra. Lilia Olivia Muñoz Barrueta**  
 Secretaria Docente  
**Biól. Guadalupe Mendiola Ruiz**  
 Secretaria de Servicios Estudiantiles  
**Biól. Gustavo Alejandro Corona Santoyo**  
 Secretario Técnico del Siladin  
**Lic. Fernando Velázquez Gallo**  
 Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje  
**C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez**  
 Secretaria de Administración Escolar  
**Lic. Rebeca Rosado Rostro**  
 Jefa de la Unidad de Planeación

**DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN**  
**Lic. Laura Margarita Bernardino Hernández**  
 Jefa del Depto. de Comunicación  
**L.D.G. Isaac Hernández Hernández**  
**L.D.G. Reyna I. Valencia López**  
 Diseño Gráfico

**DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**  
**Lic. María Eugenia Ortiz Luna**  
 Jefa de Depto. de Impresiones



## EDITORIAL

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara se propuso, desde su primera edición, en 1987, ser un espacio de libertad donde imperaran las ideas y la crítica. Treinta años después el balance es positivo, así lo demuestran los hechos y los números.

En noviembre pasado, en su cumpleaños número 30, la FILG recibió la visita de 2 mil casas editoriales provenientes de 40 países, quienes presentaron 400 mil títulos. A la cita acudieron, también 21 mil profesionales relacionados con la edición de libros: autores, diseñadores, ilustradores y promotores, pero lo mejor fue la asistencia de 800 mil personas.

Entre los invitados estuvo el Plantel Naucalpan con la colección Naveluz y la revista *Ritmo, imaginación y crítica*, publicaciones que se distribuyen entre los profesores y alumnos para promover la escritura y la lectura.

Realizar esta tarea requiere de un gran esfuerzo, creación, compromiso y recursos, por ello, les hacemos un reconocimiento y les mandamos una felicitación a todos aquellos que participan en esta importante labor. ◉



**f** Pulso CCH Naucalpan      **M** pulsocchnaucalpan@gmail.com  
**t** @pulsocchn      **i** @pulsocchn  
**o** /pulso\_cch\_naucalpan      **u** CCHNaucalpanTV  
 ISSUU

*Pulso* se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. *Pulso* aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.



COLEGIO



## Habitar los libros

» El Plantel Naucalpan presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Alejandro García

Las ferias del libro surgieron en Amberes, Bélgica; Lyon, Francia; Fráncfort, Alemania y en épocas modernas se fundó en 1964 la Feria de Bolonia, en Italia.

En nuestro país la primera feria del libro se realizó en el Palacio de Minería de la ciudad de México el 1 de noviembre de 1924, origen de una larga y fructífera trayectoria de Ferias de libro a lo largo del país donde destaca la presencia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que, desde 1987, año con año en el mes de diciembre, ha sido una festiva y monumental reunión en que acuden fervientemente artistas, cuenteros, editores, escritores, ilustradores, libreros, maestros, músicos, talleristas, pero ante todo, un público que en los albores del invierno acude a esa cita impostergable para que —asombrados, deslumbrados, inquietos—, recorran pasillos y estantes en busca del libro deseado, de la sorpresa de un título, de la imagen sugerente que acompaña la ensoñación de las palabras en un espacio único.

Y fue precisamente en la mesa de novedades, en el stand de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde el Plantel Naucalpan estuvo presente con su colección Naveluz y la revista *Ritmo, imaginación y*

*crítica* que son parte de la propuesta editorial que desde hace cuatro años promueven la lectura y la escritura entre nuestros estudiantes de bachillerato.

Entre los títulos del Plantel Naucalpan que se exhibieron, a la par de los libros provenientes de facultades e institutos de investigación, estuvieron obras de Felipe Garrido, Agustín Monsreal, Keshava Quintanar Cano, entre otros.

La importancia de la FIL en el ámbito de la literatura latinoamericana es innegable, en tanto que encontramos sellos editoriales de otros países, además de el vasto cúmulo de presentaciones que tienen lugar; es punto de encuentro para la imaginación y la difusión de la experiencia literaria; es por ello que el Plantel Naucalpan no dejó pasar la oportunidad de presentar su labor editorial en este importante evento. ◉





## ¿Te gustaría conocer China?

Roberto Zavaleta Cornejo

Si aún no conoces China tienes hasta el 19 de febrero próximo, para visitar el Antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicado en Justo Sierra 16, en el Centro Histórico de la ciudad de México y admirar las 151 piezas de arte que el Museo Nacional de Arte de China ha montado en la exposición *China no es como la pintan*.

Las obras de arte están dispuestas en tres grandes temas: Dimensiones múltiples, la aguada en tinta y color en el arte contemporáneo de China; Integración China occidente y la expresión *Xieyi* en el arte contemporáneo de China y Cantos de idilio: obras de arte popular de China.

La exposición muestra la técnica de pintura más tradicional del país oriental, la aguada en tinta. Así como sus cambios y adaptaciones con el paso de los siglos; también se pueden apreciar expresiones más clásicas del arte, como son la escultura, el óleo y el *blockprint*; todo esto, bajo una magnífica combinación de las tradiciones antiguas de arte chino y las transformaciones que han sufrido con las tendencias globales de la actualidad.



En otras salas se puede sentir la esencia del pensamiento filosófico y religioso, pues se aprecian espléndidas marionetas del teatro de sombras de la dinastía Qing (1644-1911 aprox.) elaboradas con cuero y pintadas a mano, trajes y máscaras tradicionales, confeccionadas con telas de oro y seda, los cuales se usaban en rituales y ceremonias, incluso en la actualidad, se emplean para puestas en escena teatrales. Ya en la sala con la que concluye el recorrido, se presenta una serie de trabajos de papel recortado, muy parecido al papel picado que los mexicanos usamos en fiestas

como Día de muertos, con la diferencia de que a esta técnica no se le separa la tijera desde el inicio hasta concluida la obra.

Cabe mencionar que esta muestra se gestionó por parte del Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo Nacional de Arte de China para celebrar los cuarenta y cinco años de relaciones diplomáticas entre México y la República Popular China.

Esta es una exposición con la que realmente se puede llegar a conocer China, desde una perspectiva artístico-histórica, desde tiempos de los antiguos imperios hasta la actualidad. Te aconsejamos consultar los horarios, días de visita y todas las actividades que se pueden realizar en el museo, donde incluso, podrás festejar el nuevo año chino el próximo 4 de febrero. ◉

# Tapatón 2017

A partir del 20 de enero, la comunidad del Plantel Naucalpan tendrá la oportunidad de colaborar por segunda ocasión con la obra social "TAPATÓN 2017", que consiste en juntar la mayor cantidad de tapas de plástico, para que posteriormente sean vendidas y lo recaudado sea donado a una entidad sin fines de lucro y que trabaje en pro de los niños con cáncer.

La idea es que nuestro Plantel promueva esta iniciativa que ayudará a mejorar la calidad de vida de estos niños, quienes



además de padecer la enfermedad también sufren los rigores de la pobreza, por lo que no pueden solventar los tratamientos de quimioterapia.

Te invitamos a juntar la mayor cantidad de tapas de plástico y depositarlas en los contenedores que se van a colocar en los siguientes lugares del Plantel: Dirección, Mediateca, Centro de Cómputo, Difusión Cultural, Cafetería y Explanadas.

Cambia tus tapas de plástico por sonrisas, TAPATÓN 2017.

Invitan: Secretaría Administrativa y Grupo Scout 8 Naucalpan.

## ¿Las mujeres pueden leer?

Laura M. Bernardino

Durante siglos las mujeres estuvieron excluidas de la educación formal escolarizada, debido a que eran consideradas seres sin alma, sin capacidades intelectuales y cuyo lugar sólo debía estar en el hogar, al cuidado de los padres, del marido y de los hijos.

En una sociedad estamental como la medieval, la educación de las mujeres dependía del estrato al que pertenecían. Las mujeres de la nobleza dependían del padre, del esposo o del hijo pero sí podían instruirse en casa; en cambio, la mujer campesina dedicada a desempeñar su jornada en el campo o trabajar como servidumbre en las casas de los señores medievales, además de las labores en su casa y la crianza de los hijos no tenía ninguna posibilidad de aprender a leer, escribir o realizar cuentas.

Durante el siglo XVIII, bajo la influencia de las corrientes reformistas y antirreformistas de los siglos anteriores, y en medio de un debate sobre las capacidades intelectuales de las mujeres, se permitió instruir a las niñas en leer y en el estudio del catecismo. Se crearon las primeras escuelas elementales a las que acudían, en su mayoría, las niñas pertenecientes a familias humildes. Las hijas de artesanos y comerciantes podían contar en casa con profesores particulares. Para las hijas de familias de clases sociales altas las opciones de educación se encontraban en los conventos y colegios de monjas, instituciones religiosas dedicadas a la enseñanza.



En México, la concepción sociocultural que imperó durante esos siglos impedía su desarrollo intelectual. Un ejemplo del pensamiento que predominaba en la sociedad nos lo muestra la maestra María de Lourdes Alvarado en su texto "Mujeres y educación superior en el México del siglo XIX", en el que cita las opiniones del ministro de justicia e instrucción Pública, José Díaz Covarrubias, quien advertía que la educación femenina no debía orientarse hacia las carreras profesionales, pues no existían las condiciones necesarias para compartir con ese sexo "la alta dirección de la inteligencia y de la actividad", prueba de esto, era la naturalidad con la que ellas mismas se abstendían de participar en las actividades de los hombres.

Afortunadamente, la ilustración que se desarrolló en Europa hizo germinar una nueva concepción de la educación para los ciudadanos, es decir, para los hombres, pero que permitiría a las mujeres encontrar una fisura social por donde ingresar a las academias, al debate y a la vida pública. ◉



## Grado académico

La institución felicita al profesor Octavio Gabriel Barreda Hoyos por haber obtenido el grado de Maestro en Educación Media Superior, el 9 de noviembre de 2016, al aprobar su examen profesional con la tesis titulada *Estrategias de teatro para el Taller de Lectura y Redacción III*. ◉

La comunidad del Plantel lamenta profundamente el fallecimiento de **Elizabeth Lázaro Torres** trabajadora administrativa de base.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.



La comunidad del CCH Naucalpan lamenta el sensible fallecimiento del profesor jubilado **René Augusto Aguilar Juárez** quien fuera parte de nuestra planta docente

## ¿DEBES INGLÉS O FRANCÉS?

Inscríbete ya a los talleres de preparación para el examen extraordinario, de 13:00 a 14:00 horas durante este semestre.

Consulta el calendario en la Mediateca. Iniciamos el 23 de enero.

¡Aprueba tu materia, mejora tu promedio y habla una lengua extranjera!



Intervención Poética

espérala...

difusión Cultural

"Digo que hay que ser vidente, hacerse vidente. El poeta se hace vidente por un largo, inmenso y razonado desarreglo de todos los sentidos".

*Iluminaciones y cartas del vidente*  
Arthur Rimbaud

# PAE II / 2017-2

Programa de Apoyo al Egreso

(Cursos sabatinos del 11 de febrero al 22 de abril de 2017)

## Requisitos

1. Ser alumno de la generación 2015 o anteriores.
2. Adeudar como máximo OCHO asignaturas.
3. Los alumnos de la generación 2014 inscritos como repetidores deberán solicitar su registro en las ventanillas de la Secretaría de Administración Escolar, para lo cual deberán entregar copia de su comprobante de inscripción e historia académica los días 24 y 25 de enero.
4. Los alumnos de la generación 2015 deberán solicitar inscripción al PAE, a través de la página del Plantel <http://www.cch-naucalpan.unam.mx> los días del 24 y 25 de enero.
5. Las asignaturas aceptadas en el PAE **no se podrán** inscribir para examen extraordinario EB.
6. La lista de alumnos aceptados en el PAE se publicará en la página del Plantel el día lunes 30 de enero de 2017.
7. Los alumnos aceptados deberán adquirir su material en la librería del Plantel, ubicada en el edificio N, los días 31 de enero y 1 de febrero. y entregarán en Administración Escolar copia del comprobante de inscripción y de la ficha de adquisición del material. Asimismo, es necesario que presenten su credencial vigente para la realización de estos trámites.
8. Para permanecer en el programa (PAE), los alumnos aceptados deberán cumplir con el 100% de asistencia y permanencia durante las clases, así como cumplir con todas las actividades y trabajos solicitados por el profesor.
9. La duración del curso es de DIEZ sábados de CUATRO horas cada uno con el siguiente horario: turno matutino de 8:00 a 12:00 y turno vespertino de 12:00 a 16:00, del 11 de febrero al 22 de abril del 2017.
10. El ingreso al Plantel es con credencial vigente y comprobante de inscripción.
11. La tolerancia es de 10 minutos.
12. No habrá cambios de horario ni prórrogas para el registro.

## Departamento de Difusión Cultural

Se le informa a la comunidad del plantel que las inscripciones a los talleres culturales estarán abiertas del 17 al 20 de enero del 2017 en un horario de 10:00 AM a 13:00 PM. El único requisito para la inscripción es la credencial UNAM reciente y llenar el formulario en la Oficina de Difusión Cultural.

Consulta en Difusión Cultural los horarios de cada uno de los talleres a partir del 17 de enero.



## SENDERO SEGURO



### RUTA 1: PERIFÉRICO ↔ CCH NAUCALPAN

Partiendo de Periférico Norte, camina por la colonia El Mirador, a través de la calle Valle de Jilotepec, para llegar a Av. México; cruza y toma la calle de Toronto (toda la zona jardinada hasta la iglesia de San Fco. Javier) hasta llegar a la Av. Sudamérica; cruza por Río de Janeiro y camina hacia Calzada de los Remedios hasta el CCH Naucalpan (Tiempo aprox. de recorrido: 20 min).

### RUTA 2: GUSTAVO BAZ ↔ CCH NAUCALPAN

Camina hacia la Av. San Luis Tlatilco (túnel) y llega a Industria Textil, frente a gasolinera (Tiempo aproximado de recorrido: 10 min).

## HORARIOS

06:30 - 09:00 hrs.

14:00 - 16:00 hrs.

19:00 - 21:00 hrs.