

Primera reunión de trabajo
con alumnos y padres de
familia de nuevo ingreso

6



Develan monumento a
la primera piedra del
plantel

3

Órgano informativo del CCH Naucalpan N° 128, 15 de agosto de 2016

Secretaría General - Departamento de Comunicación

Jornada de bienvenida para la generación 2017



La DGACU envió al plantel "las letras" UNAM, con el propósito de fomentar la identidad universitaria en los alumnos de nuevo ingreso. La profesora Nancy Benavides y el grupo de alumnos anfitriones aprovechan la visita de las letras para tomarse la foto después de orientar a sus compañeros de nuevo ingreso en la realización de sus trámites.

DIRECTORIO
UNAM
Dr. Enrique L. Graue Wiechers
 Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
 Secretario General
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
 Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
 Secretario de Desarrollo Institucional
Dr. César Iván Astudillo Reyes
 Secretario de Atención a la
 Comunidad Universitaria
Dra. Mónica González Contró
 Abogada General
Mtro. Nestor Enrique Martínez Cristo
 Director General de Comunicación Social

CCH
Dr. Jesús Salinas Herrera
 Director General

CCH NAUCALPAN
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
 Director
Mtro. Ciro Plata Monroy
 Secretario General
Mtro. Keshava Quintanar Cano
 Secretario Administrativo
Ing. Reyes Hugo Torres Merino
 Secretario Académico
Mtra. Lilia Olivia Muñoz Barrueta
 Secretaria Docente
Biól. Guadalupe Mendiola Ruiz
 Secretaria de Servicios Estudiantiles
Biól. Gustavo Alejandro Corona Santoyo
 Secretario Técnico del Siladin
Lic. Fernando Velázquez Gallo
 Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje
C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
 Secretaria de Administración Escolar
Lic. Rebeca Rosado Rostro
 Jefa de la Unidad de Planeación

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
Lic. Laura Margarita Bernardino Hernández
 Jefa del Depto. de Comunicación
L.D.G. Isaac Hernández Hernández
L.D.G. Reyna I. Valencia López
 Diseño Gráfico
Obed Gael Pérez Prieto
 Community manager
Gustavo Adolfo Cruz Cecilio
Jonathan Abraham López Reyes
Gloria Elena Torres Canchola
 Servicio Social

DEPARTAMENTO DE IMPRESIÓN
Lic. María Eugenia Ortiz Luna
 Jefa de Depto. de Impresiones



Las siglas UNAM, el lema universitario “Por mi raza hablará el espíritu”, el himno, el escudo, el logotipo, el goya son símbolos que dan identidad a la comunidad de estudiantes, profesores y trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Sentirse identificados con dichos símbolos no sólo es formar parte del grupo, implica sobretodo adoptar los valores que lo caracterizan. Para la comunidad universitaria esos valores son el respeto, el trabajo, el esfuerzo, el orgullo, la responsabilidad, el agradecimiento. De ahí la importancia que se les otorga.



La cabeza del puma, por ejemplo, es el símbolo de los universitarios, estos animales son fuertes, valientes, rápidos e inteligentes y aunque son pequeños de tamaño “salen airosos de confrontaciones con rivales mayores gracias a su agilidad y astucia”.

En el logotipo los ojos y la nariz del puma forman una figura abstracta que representa la “U” de universidad, pero es a la vez la copa del triunfo. La cabeza está enmarcada por un triángulo con esquinas redondeadas, las cuales representan las tareas fundamentales de la UNAM: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura. El color azul hace referencia al deporte universitario y el dorado, al color del felino.

Todos aquellos que de una u otra forma están vinculados a la UNAM se comprometen a observar y asumir las tareas y los valores de esta Máxima Casa de Estudios. ◉



De izquierda a derecha la bióloga Guadalupe Mendiola Ruiz, Secretaria de Servicios Estudiantiles del CCH Naucalpan; el doctor Jesús Salinas Herrera, Director General del CCH; la doctora Gloria Ornelas Hall, Secretaria Estudiantil del CCH; maestro Keshava Quintanar Cano, Secretario Administrativo del plantel Naucalpan, el doctor Benjamin Barajas Sánchez, Director del plantel Naucalpan y el doctor José Alberto Monzoy Vásquez, Secretario de Programas Institucionales del CCH.

Develan monumento a la primera piedra del plantel

Redacción

La Dirección del plantel a través de la Secretaría Administrativa realizó la instalación de una estructura que resguardará la primera piedra colocada hace 45 años en el CCH Naucalpan.

Dicha estructura resguardará una cápsula del tiempo, que se abrirá cuando el Colegio cumpla 100 años de fundación. La comunidad del CCH Naucalpan dentro de 55 años podrá encontrar fotografías, publicaciones y otros documentos que muestren la forma de vida de alumnos, profesores y trabajadores de esta época.

En ceremonia de develación el doctor Jesús Salinas Herrera, Director General del CCH, enfatizó lo simbólico que representa recoger los orígenes de nuestra Institución y conservar un espacio histórico para las próximas generaciones orgullosas de ser *cecehacheras* y reconoció el esfuerzo realizado por la dirección del plantel Naucalpan para que esto fuera posible. ◉



Pulso CCH Naucalpan



pulsochnaucalpan@gmail.com



www.issuu.com/pulso_cch_naucalpan

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. *Pulso* aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.



Jornada de bienvenida para la generación 2017

Elena Torres Canchola y Adolfo Cruz Cecilio

El CCH Naucalpan cada año se nutre y renueva con la llegada de nuevos alumnos al inicio del ciclo escolar. En esta ocasión diversos funcionarios de la universidad dieron la bienvenida a la generación 2017.

Al tomar la palabra, el licenciado Javier Romero y Fuentes, Secretario Ejecutivo de Colegio de Directores del Bachillerato, mencionó el alto nivel académico de los



nuevos cecehacheros, destacó que esta experiencia perdurará en ellos por siempre. Indicó que “formar parte de esta institución significa realizar cada día el máximo esfuerzo, ya que de eso dependerá la calidad con la que se ingrese a facultad, recordando que la identidad universitaria la llevaremos siempre”.

Ante un público numeroso reunido en el espacio deportivo, el doctor Jesús Salinas Herrera señaló que la llegada de estos nuevos universitarios es motivo de gusto y celebración, todos ellos llegan como alumnos regulares y depende de su esfuerzo el conservarse así, mencionó también el compromiso que adquieren con la sociedad ya que es esta la que sostiene a nuestra universidad y es importante responder a este compromiso. El Director General de CCH también hizo hincapié en el modelo innovador del Colegio que contribuye a formar

alumnos valiosos para sus familias, así como elementos de transformación con una clara conciencia social.

Gloria Ornelas Hall, Secretaria Estudiantil del CCH, expresó su admiración por aquellos padres de familia que le dedican tiempo a sus hijos; explicó a los estudiantes las cualidades que les proporciona la institución, así como sus responsabilidades morales dentro de la UNAM.

El doctor Benjamín Barajas Sánchez, director del plantel, informó a los nuevos cecehacheros sobre las cualidades que conforman el plantel y la calidad de la planta docente, que a lo largo de estos 45 años, le ha permitido desarrollarse. Tras tomar protesta a los nuevos universitarios el evento culminó con el tradicional *goya*.



Progénero

Queremos recordarte que en el plantel existe el Programa de Atención a la Problemática de Género (PROGÉNERO) que tiene como objetivo atender situaciones de violencia hacia las mujeres y en general a toda la comunidad.

Dicha violencia se expresa de muchas formas: física, psicológica, laboral, acoso y hostigamiento sexual. Situación que tiende a aumentar en nuestra sociedad por lo que tenemos que enfrentarla.

Aparte de la violencia existe toda una problemática que afecta a las mujeres y que es poco atendida. Por eso te llamamos a participar en el Taller de la Mujer, iniciativa que pretende reunir a hombres y mujeres preocupadas (os) en encontrar alternativas a la problemática de opresión de género.

El Taller pretende elaborar propuestas para combatir la violencia en general que se ejerce principalmente contra las mujeres, pero no únicamente. Por ello nuestra invitación incluye mujeres y hombres preocupados en buscar salidas a esta asfixiante situación. De la misma forma queremos abordar los problemas de discriminación sexual y de otro tipo.

Nos reunimos todos los lunes a las 13:00 horas en el cubículo de PROGÉNERO en el edificio G. Te estamos esperando.



Primera reunión de trabajo con alumnos y padres de familia de nuevo ingreso

- » El director del CCH Naucalpan presentó el programa de seguimiento y acompañamiento académico
- » Tutorías, asesorías, becas, transporte y sendero seguro, recursos que brinda el Colegio para fortalecer el aprendizaje de los alumnos

Laura Bernardino

Más de 7 mil personas, acudieron a la *Primera Reunión de Trabajo con Alumnos y Padres de nuevo ingreso* convocada por el doctor Benjamín Barajas, director del CCH Naucalpan el 3 de agosto pasado. La reunión se llevó a cabo en las instalaciones deportivas del plantel donde el doctor Barajas se dirigió a los padres de familia, para invitarlos a participar en el Programa de Acompañamiento, Orientación y Apoyo para el cuidado de la salud y mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes.

Explicó que en relación con generaciones anteriores, la edad de los alumnos ha cambiado, ahora “son niños y fácilmente enganchados a actividades que no tienen que ver con lo académico (...) es común que les vendan bebidas



alcohólicas y cigarrillos. En la UNAM esto no es un asunto moral sino un problema de salud”, enfatizó.

El CCH es una escuela de vanguardia – dijo- “nosotros los formamos en valores y para que aprendan a aprender, tenemos un plantel excelente pero un contexto social proclive”.

Cada uno de los funcionarios y jefes de Departamento del plantel tomaron la palabra para presentar a la comunidad los servicios que ofrecen y la manera en que pueden hacer uso de los recursos para un buen desempeño académico y cuidado de la salud.

Servicios Estudiantiles

La profesora Guadalupe Mendiola, Secretaria de Servicios Estudiantiles, informó sobre el programa de Asesorías y Tutorías, el



Departamento de Psicopedagogía, Educación Física y de los Laboratorios de Innovación del Siladin. Todos son programas destinados a apoyar a los alumnos para que puedan egresar en tres años.

Programa de Becas

Conscientes de que muchos alumnos no cuentan con los recursos económicos suficientes para cursar los estudios de bachillerato, el CCH ofrece diversos programas de becas, informó la profesora Rebeca Rosado y exhortó a padres y alumnos a ingresar a la página becarios.unam.mx a partir del 8 de agosto.

Departamento Jurídico

Al hacer la protesta universitaria, los alumnos asumieron el compromiso de respetar las normas del plantel y la legislación universitaria, recordó la abogada Diana Contreras al tomar la palabra, por ello, los alumnos deberán presentar la credencial del plantel al ingresar, no incurrir en acciones anti universitarias ni violentar el ambiente de trabajo, asimismo.

Secretaría Administrativa

En su oportunidad, el maestro Keshava Quintanar, Secretario Administrativo del plantel insistió en que estamos viviendo tiempos muy complicados por lo que la escuela ha tomado medidas para prevenir actos de violencia tales como los programa “Sendero y Transporte Seguro” que son las rutas que toman los alumnos para regresar a su casa. ☺



Cierre de actividades de los anfitriones

O. Gael Pérez Prieto

La Jornada de Bienvenida ayuda a los alumnos de nuevo ingreso a concretar su proceso de admisión y los anfitriones los apoyan con todos los trámites que tengan que realizar y darles el recorrido por el plantel. Los anfitriones estuvieron gustosos de poder orientar a la generación 2017.

El viernes 5 de agosto se celebró una reunión para agradecer a los alumnos que fungieron como anfitriones. El Secretario General, Ciro Plata Monroy; el Secretario Administrativo, Keshava Quintanar Cano, junto con el Departamento de Vinculación a cargo de Nancy Benavides agradecieron el arduo trabajo que los anfitriones realizaron durante toda una semana, además, de otorgarle reconocimiento a los que ya son exalumnos. ☺



Caminando con Sócrates

» Sobre el privilegio de narrarse

Paola María del Consuelo Cruz Sánchez



Recientemente leí el escrito titulado “La infancia de Berlín alrededor de 1900” del filósofo alemán Walter Benjamin (1892-1940). Libro autobiográfico compuesto por textos que fueron publicados en diferentes periódicos europeos, todos ellos escritos en el exilio.¹ El autor describe a éste, al exilio, como el motor a través del cual recuperó sus memorias, siendo su redacción una expedición profunda al pasado, una *vacuna contra la irrecuperabilidad del mismo*. Consideraba que *dejarse guiar y deliberadamente seguir las imágenes de la infancia podía aliviarle* (Benjamin, 2006).²

En sus descripciones sugiere que las vivencias de la niñez conforman un conjunto de palabras-llave que nos ayudan a interpretar las experiencias posteriores. Constituyen una reserva insondable para la adultez. Algunas de éstas parecen guardar largos silencios hasta que hallan su comprensibilidad en circunstancias futuras, es decir, *no alcanzan nuestros oídos ni pueden cruzar nuestros labios* sino décadas después (Benjamin, 2006:52). Para el filósofo, nuestro modo de ser y de desvelar la realidad tiene una sólida base en las narraciones que hemos construido de aquello que hemos vivido.

Benjamin ocupa gran parte de sus esfuerzos en describir el impacto de las palabras, los libros y la vida escolar en su existencia. Por ejemplo, dedica unas líneas muy dulces a su profesora, la señorita Helen Pufahl. Refiere a su perfecta caligrafía como muestra de sus grandes virtudes. Afirma que la “P” de su apellido correspondía a la “p” de “perseverancia, puntualidad y de sus presentaciones dignas de premios”



(Benjamin, 2006: 67). Se concebía a sí mismo como un niño de libros; cuenta que su pertenencia más preciada era una *caja de lectura* que contenía tablillas para escribir, moldes de letras y un alfabeto. Pensaba a los textos como aquellos objetos que anidan tormentas, de modo que abrirlos implica un aterrizaje en su regazo, algo así como posarse en el ojo del huracán. Leer consiste entonces, en el privilegio de contemplar tempestades desde el mejor de los ángulos posibles.

Respecto a los libros, llamaba su atención nuestra incapacidad para asirlos por completo. Al referirlos, hay algo que se nos escapa u olvida, alguna idea que está en la punta de nuestra lengua pero que no alcanzamos a recuperar y, por ende, a decir. Estas circunstancias no sólo nos parecen penosas, algunas veces hasta devastadoras, no entendemos por qué olvidamos aquello que con tanto ahínco nos esforzamos por entender. Walter Benjamin afirmaba que los olvidos no sólo constituyen las razones para regresar a las obras, sino que éstos desencadenan nuestra elocuencia, puesto que nos obligan a allegarnos de nuevas herramientas discursivas para subsanar lo que hemos perdido de vista. Recordar y olvidar es un binomio que está a la base del estudio.

En suma, Benjamin propone a la narración de nuestras memorias como un ejercicio en el que se recupera lo nimio como herencia. Narrar a detalle nuestra existencia, conlleva recuperar datos triviales que dan cuenta del acaecer de nuestra singularidad y de nuestra relación con la alteridad. Ponernos a cuentas con nosotros mismos a través del discurso es la invitación del filósofo alemán; narrarse es una labor de justicia que debe atender a la verdad. En este sentido, narrar es prestar espacios en el lenguaje a lo olvidado o a los olvidados y así reivindicarlos.◉



Tips tecnológicos

» Para no perderse

Julio Navarro

Si en duda, has usado el GPS de tu teléfono celular para localizar un sitio al que no sabes llegar y para ello usas alguna aplicación de mapas como google maps o los mapas que ya por defecto trae el teléfono (solo smartphones), sin embargo, esto consume datos móviles y te cuesta.

Si eres un viajero frecuente y no te gusta perderte, hay alternativas de navegación GPS gratuitas, comprando un aparato GPS. Los hay para campistas, alpinistas, excursionistas, ciclistas, automovilistas, aviadores y por supuesto personas a pie.

Todos ellos usan el mismo principio de operación, localizan la señal que emiten varios satélites en órbita geoestacionaria y con una compleja serie de cálculos matemáticos, te dan tu posición en latitud, longitud y altitud. Con las aplicaciones de mapas, se superponen estos datos y se te ubica con el entorno que te rodea.

Algunos dispositivos te permiten localizar comercios, gasolineras, hospitales y sitios turísticos o relevantes. También es posible mostrar la velocidad máxima a la que debes circular en cada avenida; son capaces de medir la velocidad a la que te mueves, muy útil ahora que los límites de velocidad son tan importantes y las fotomultas están de moda. Cuando defines una ruta, el aparato te indica las vueltas, los cambios de carril, las subidas a puentes, las salidas e incorporaciones mediante indicaciones de voz en tu idioma. Lo más completos tienen enlace bluetooth o salida de audio para interconectarlas con el radio del coche y gestor de datos para obtener información del tránsito en tiempo real. ◉

Proyecciones PIA

Te doy mis ojos
Viernes 19 de agosto
Sarukhan 12:00 p.m.
Modera: Teresa Merced
Hernández Fragoso



Entrega de Credencial UNAM Generación 2017 16 AL 18 DE AGOSTO

TURNO MATUTINO

Horario	9:00 hrs.	11:00 hrs.	13:00 hrs.
DÍAS	GRUPOS		
MARTES 16	101, 102, 103, 104	105, 106, 107, 108	109, 110, 111, 112
MIÉRCOLES 17	113, 114, 115, 116	117, 118, 119, 120	121, 122, 123, 124
JUEVES 18	125, 126, 127, 128	129, 130, 131, 132	133, 134, 135, 136

TURNO VESPERTINO

Horario	14:30 hrs.	16:00 hrs.	18:00 hrs.
DÍAS	GRUPOS		
MARTES 16	137, 138, 139, 140	141, 142, 143, 144	145, 146, 147, 148
MIÉRCOLES 17	149, 150, 151, 152	153, 154, 155, 156	157, 158, 159, 160
JUEVES 18	161, 162, 163, 164	165, 166, 167, 168	169, 170, 171, 172

Presentarse en ventanilla de Administración Escolar, con su comprobante de inscripción sellado y acuse, el día y horario señalado según los grupos.



¹ El pensador fue un asiduo colaborador de la Escuela de Frankfurt. Financiado por ésta para poder sobrevivir en el extranjero a causa de la persecución del nazismo contra los judíos. Vivió en diferentes ciudades de España, Italia y Francia, tristemente, jamás pudo regresar a Berlín.

² Benjamin, W. (2006): Berlin childhood around 1900. London: Cambridge.

Programa de Formación Integral para los Alumnos



La educación es el camino para que el mundo que es, y el que debe ser, se vuelvan uno mismo.

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector de la UNAM

Programa Institucional de Tutorías, edificio C.



Estimados docentes, con la finalidad de evitar el rezago académico de nuestros estudiantes, el Programa Institucional de Tutorías te invita a informar acerca de aquellos que no han asistido a clases.

Edificio "C", planta baja



Séptima Sesión del Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura,

Mica so' storie vere: el relato fílmico de la periferia romana.

Ponente: Alonso Ríos
Viernes 19 de agosto de 2016, a las 16 h.

La cita es en Regina Núm. 143, entre Las Cruces y Jesús María, Centro Histórico de la Ciudad de México

Películas que se analizarán durante la sesión:
Ladri di biciclette (Vittorio De Sica, Italia, 1948)
Il tetto (Vittorio De Sica, Italia, 1956)
Accattone (Pier Paolo Pasolini, Italia, 1961)
Mamma Roma (Pier Paolo Pasolini, Italia, 1962)
La piovellina: non è ancora domani (Tizza Covi y Reiner Frimmel, Italia-Austria, 2009)

Atención

alumnos que adeudan la materia de **Administración I**

Los profesores: Diódoro José Rodríguez Hernández y Edmundo González Fernández los invitan a cursar dicha materia en sus horarios de clase. Requisitos: Disposición y ánimo para aprender. Informes directamente con los profesores en sus grupos.



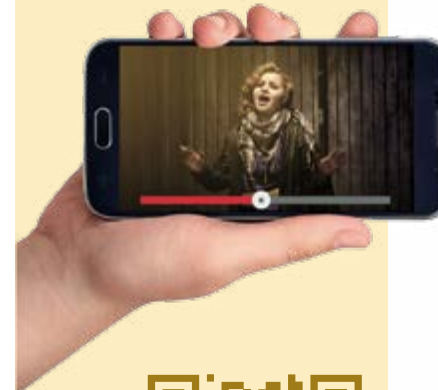
Talleres Culturales 2017-1

Aprendamos Matemáticas Juntas José González Lunes y Martes 13:00 - 14:00 (salón pendiente)	Hip-Hop Mitzzy Juárez Luna Jueves 12:00-14:00 (Sala de danza)
Artes Marciales Mixtas Miguel A. Rendón Lunes y Miércoles 13:00-15:00 (Explanada Biblioteca)	Hip-Hop R&B O. Gael Pérez Prieto Miércoles 13:00-15:00 (Sala del Piano)
Capoeira Mauricio Flores Jueves 13:00-15:00 (Explanada Biblioteca)	Hip-Hop Street Dance Eduardo Camarena Martes 13:00-14:00 (Sala del Piano)
Cara Alberta Sánchez Viernes 13:00-15:00 (Sala del Piano)	Ilustración Experimental Andrea Mondragón Lunes y Miércoles 13:00-14:00 (J-36)
Curso de Primeros Auxilios Israel Ávila Barrios Lunes 13:00-14:00 (J-36) Miércoles 13:00-14:00 (J-34)	Kickboxing Guillermo Navarro Miércoles y Viernes 12:00 - 15:00 (Explanada ajedrez)
Dánsika DGACU Encargada: Cecilia Ávila Asistentes: David Puente y Roberto Morales Martes 13:00-14:00 (Sala de Danza)	K-Pop Dance Ismael González Miércoles y Jueves 13:00-14:00 (J-36)
Danza Contempo-Jazz Edgar Vargas López Jueves 12:00-14:00 (Sala de danza)	Lima Lama Javier Hernández Martes y Jueves 11:00-14:00 (Explanada Biblioteca / Ajedrez)
Danza Folklorica Beatriz Tejeda Lunes, Miércoles y Viernes Grupo A: 11:00-14:00 (Sala de Danza) Grupo B: 14:00-16:00 (Sala de Danza)	Resolución de Conflictos Teresa Marced Viernes 11:00-16:00 (K-45)
Dibujo Artístico Victor Hugo Alvarado Lunes, Miércoles y Viernes 13:00-14:00 (O-74)	Teatro Avanzados Guillermo González Martes 13:00-15:00 (Sala de Ensayos)
Guitarra para intermedios Jhonatan E. Chorenño Viernes 12:00-14:00 (Sala del Piano)	Teatro Musical O. Gael Pérez Prieto Lunes y Miércoles 13:00-15:00 (Sala del Piano)
	Teatro Principiantes Guillermo González Lunes 13:00-15:00 (Sala de Ensayos)

Difusión Cultural



Difusión Cultural
CCH Naucalpan
en CCH NTV
nuestro canal en
youtube



Si te gusta la música y escribes reseña, artículo, poesía o cuento corto, colabora en nuestro número de **vocalistas**. Manda un correo a: revistafanatika@gmail.com

SILADIN

(Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación)

Invitación

A participar en Proyectos de Iniciación a la Investigación en el Área de Ciencias Experimentales en los Laboratorios Avanzados de Ciencia Experimental y de Creatividad.

Alumno:

- ¿Te interesa conocer la Ciencia Experimental?
- ¿Te gustaría realizar una Investigación Científica?
- ¿Te gustaría aprender la aplicación de la Metodología Científica en el Área del conocimiento científico?
- ¿Te interesa prepararte en las actividades científicas?

Intégrate a las actividades del SILADIN en Proyectos de Investigación de Ciencias Experimentales de las asignaturas de Física, Química, Biología, Psicología y Ciencias de la Salud.

Profesor de Ciencias experimentales:

- ¿Te interesa y deseas realizar proyecto de iniciación en la investigación experimental científica con tus alumnos?
- ¿Diseñar y realizar una estrategia didáctica experimental de apoyo al aprendizaje?
- ¿Te gustaría participar en la producción de materiales de apoyo al aprendizaje en el área de la enseñanza experimental?

¡En el SILADIN encontrarás el espacio y el apoyo que necesitas!

INFORMES.

En el edificio del SILADIN con: QBP. Taurino Marroquín, Jefatura LACE; Ing. Ezequiel Camargo, Jefatura de Creatividad; Fis. Javier Ramírez, Técnico Académico de Física; Biól. José Lizarde, Técnico Académico de Biología Laboratorio de Biología CREA, M en C. Limhi Lozano, Técnico Académico de Química, Laboratorio de Química CREA, del SILADIN.





Colegio de Ciencias y Humanidades, **Plantel Naucalpan**
Agenda de ACTIVIDADES de
AGOSTO 2016



Martes 16
 Sala de teatro.
 15:00 hrs.

La ciencia por gusto: una invitación a la cultura científica
 Invitado: Martín Bonfil Olivera



Miércoles 17
 Charla con alumnos.
 Auditorio José Sarukhán.
 16:00 hrs.

Divulgación científica y enseñanza: paralelos y diferencias
 Invitado: Martín Bonfil Olivera



Miércoles 17
 Charla con profesores.
 Sala de Conferencias
 14:00

Derechos universitarios
 Charla de difusión



Jueves 18
 Sala del Teatro
 14:00 hrs.

In country rock
 Tocada



Viernes 19
 Explanada principal
 13:00 hrs.

Audición para la obra "5 minutos más"



17 al 19 de agosto
 Sala de piano.
 13:00 a 14:00 hrs.

Primer Simposio de Pensamiento Crítico



Jueves 25
 Auditorio José Sarukhán.
 11:00-20:00 horas.

Bellas Artes en la UNAM



Martes 23
 Sala de teatro
 16:00 hrs.

Lectura pública de poesía



Jueves 25
 Sala de piano
 13.00 a 14:00hrs.

Inicio de Talleres culturales
 Consulta cartelera



Lunes 29

Presentación de la poetisa Natalia Toledo



Martes 30
 Explanada cultural.
 11:00 hrs.

Presentación de "Caña dulce, caña brava"



Martes 30
 Explanada cultural.
 12:00 hrs.

Conjunto de trombones



Martes 30
 Explanada cultural
 16:00 hrs.



Escuela Nacional
 Colegio de Ciencias y Humanidades

Gran cena baile

por los 45 años del CCH
 Celebremos juntos tan importante acontecimiento

Salón Ambrosía

sábado 25 de noviembre de 2016
 21:00 horas



Aparta tu lugar, cupo limitado.
 Boletos a la venta en la Secretaría Administrativa
 (Opcional descuento vía nómina)