

ANÁLISIS HISTÓRICO A LA CANCIÓN *RUN TO THE HILLS* DE IRON MAIDEN

IRON
MAIDEN



I. DATOS
GENERALES

Profesor. Ruth Ledesma

Asignatura. Historia
Universal Moderna y
Contemporánea I

Plantel. Naucalpan



II. PROGRAMA

- **Unidad temática. Unidad 3. Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI al XVIII**
- **Propósito de la unidad. Al finalizar, el alumno:**

Conocerá el surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, a partir del análisis de las transformaciones generadas en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar, para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.

- **Aprendizajes.**

El alumno:

- **Conoce la relación entre el auge comercial y la acumulación originaria de capital, así como su vinculación con la explotación de los recursos de Asia, América y África., a través de la observación, el análisis y la evaluación del video musical Run to the hills del grupo británico Iron Maiden.**
- **Temas**
- **Los imperios coloniales europeos y la formación del mercado mundial.**
- **La producción manufacturera y el trabajo asalariado.**

III. SECUENCIA

- Tiempo didáctico. Una hora
- Desarrollo y actividades.

Los alumnos se organizan en equipos de hasta 6 integrantes y se les entrega la letra de la canción impresa (en inglés y español), junto con un cuestionario; se proyecta el video y posteriormente, se les da tiempo para que en conjunto, con base en sus comentarios y su percepción propia respondan las preguntas 1. ¿de qué trata la canción?, 2. ¿Cuál es el tema central?, 3. ¿A qué crees que se refiera la frase *the only good injures are tame* y cómo la contextualizas en la letra completa? Y 4. ¿Qué opinas de que sea una banda británica la



IRON MAIDEN
DOWN TO THE HILLS



Por su atención, muchas gracias