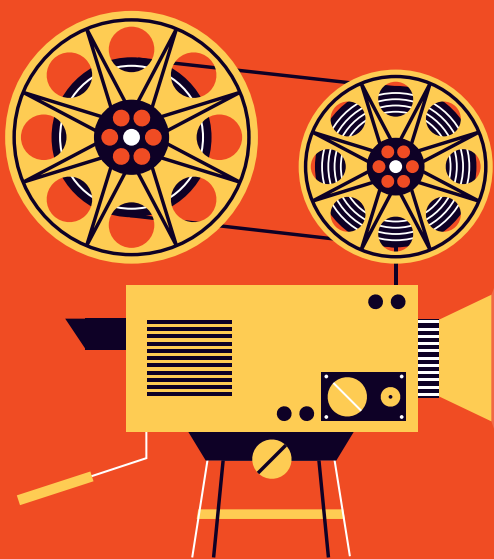


CINERAMA CCH-N

Imágenes + sonidos sobre música, ciencia y arte

Octubre-Diciembre 2024

Presenta: *Dr. Leteris Becerra Correa*



¡Te invitamos a formar parte de **CINERAMA CCH-N**! Un espacio de encuentro para explorar las fascinantes **conexiones entre la música, la ciencia y el arte a través del cine**. Pensado especialmente para la comunidad del CCH Naucalpan, y en particular **para sus estudiantes**, este proyecto busca **complementar tu formación académica** con la riqueza de diversas expresiones culturales y artísticas, brindando una ventana hacia el mundo de la cinematografía contemporánea. En primer plano, celebraremos las producciones mexicanas, sin dejar de lado aquellas provenientes de otras partes del mundo, para que puedas descubrir nuevas perspectivas y temas relevantes para tu desarrollo integral.

Cada mes proyectaremos un título cuidadosamente seleccionado, que contará con una breve presentación y, al finalizar, se abrirá un **espacio de diálogo para reflexionar sobre lo visto**. Además, en algunas proyecciones se invitará a los creadores de las películas, para que compartan sus experiencias y dialoguen directamente con el público asistente. Este primer ciclo de **CINERAMA CCH-N** en el semestre 2025-I incluirá tres películas, que se detallan a continuación.

Música

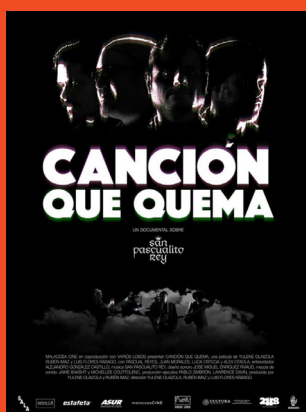
Viernes 18 de octubre. 11:00 am / 2:00 pm.
Auditorio José Sarukhán Kermez.
Edificio del Siladin

1. Canción que quema

(2023) Dirs. Yulene Olaizola,
Rubén Imaz y Luis Flores.

Sinopsis:

Después de varios años, la banda de rock mexicano San Pascualito Rey regresa a un estudio para grabar *Todo nos trajo hasta hoy*, el cuarto álbum de su discografía. Es una apuesta ambiciosa y el grupo está convencido de estar armando el mejor disco de su historia. Canción a canción, los seres humanos que integran esta banda, exponen sus sueños y miedos, cayendo en fricciones creativas y estirando sus lazos al límite. San Pascualito Rey, los creadores del sonido "dark guapachoso", han puesto todo sobre la mesa y literalmente se han dejado la piel sobre el asfalto. La historia de este grupo de rock resiste y perdura, aferrándose a lograr algo que parece imposible.



Divulgación científica

Viernes 22 de noviembre. 11:00 am / 2:00 pm.
Auditorio José Sarukhán Kermez.
Edificio del Siladin

2. El viaje del cometa

(2009) Ivonne Fuentes.

Sinopsis:

Una pareja de maestros jubilados transforman un autobús escolar en desuso en su casa rodante. Con la ayuda de unos telescopios, un sueldo de jubilados y un sueño anhelado, inician un viaje a los sitios más apartados de México para enseñar gratuitamente un poco de astronomía en las escuelas públicas del país.



Arte

Lunes 2 de diciembre. 11:00 am / 2:00 pm.
Auditorio José Sarukhán Kermez.
Edificio del Siladin

3. Pola Weiss documental

(2023) Dir. Alejandra Arrieta..

Sinopsis:

Pola Weiss fue la pionera del videoarte y la videodanza en México; hasta la fecha, una figura prácticamente desconocida en su propio país. A más de treinta años de su trágica muerte, su historia de vida por fin será contada a través de los textos, dibujos, cartas y fotos que conforman su archivo personal, revelando la gran importancia y vigencia de su obra y legado.



Intégrate a este espacio donde cine, arte y conocimiento convergen para fomentar el pensamiento crítico y la apreciación cultural.

¡No se lo pierdan!