

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL NAUCALPAN

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**TURNO VESPERTINO
(Programa 2003)**

**GUÍA DE ESTUDIO PARA PRESENTAR
EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE
TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL II**

**ELABORADA POR:
DG MARTHA PATRICIA TREJO CERÓN
DR PABLO DAVID CHAVEZ CARRIZOSA
ENERO 2019**

PRESENTACIÓN

El objetivo de esta Guía es cubrir, en la medida de lo posible, el programa de Taller de Diseño Ambiental II, el examen extraordinario cubre los conocimientos vistos durante el curso, la Guía es una herramienta fundamental para que tengas la posibilidad de aprobar el examen sin dificultad.

En lo teórico, te damos los temas que son vistos durante el curso, con algunas características específicas para poder entender el tema.

En lo práctico, te aconsejamos asistir asesorías, es muy necesario, para saber cómo realizar ejercicios sobre algunos temas

Asesórate con los maestros que aplican los exámenes extraordinarios que son los mismos que realizan estas guías, ya que ellos son los más calificados para prepararte y darte los aspectos principales a tomar en cuenta con la aplicación de la técnica pintura dentro del examen práctico.

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA:

AL TÉRMINO DE ESTA ASIGNATURA, EL ALUMNO:

- 1) El alumno comprenderá las condicionantes naturales y culturales en la producción y transformación del ambiente, para la elaboración de nuevos proyectos que promuevan el mejoramiento de su propio ámbito y entorno.
- 2) El alumno reconocerá su pertenencia a un ámbito y entorno.
- 3) El alumno propondrá el diseño de un ámbito y entorno en donde integrará conocimientos, habilidades y actitudes.

CONTENIDOS

UNIDAD I. LAS DETERMINACIONES DEL ÁMBITO Y EL ENTORNO

UNIDAD II. DISEÑO DE UN ÁMBITO Y ENTORNO

EVALUACIÓN DEL EXAMEN

- **Examen Teórico:** preguntas cerradas referente a los temas que estudiaras en la guía. (Valor 50%)
- **Examen Práctico:** En el examen Teórico vendrá el apartado con el ejercicio que realizaras en tu Examen Práctico. (Valor 50%)
 - ❖ *Los materiales que deberás llevar al examen extraordinario se te pedirán con tiempo, será publicados en las ventanillas del Área de Talleres y en el órgano informativo del plantel PULSO, así que debes estar al pendiente de la información.*

REQUISITOS PARA EL EXAMEN

1. Es obligatorio llevar credencial con fotografía visible, puede ser la credenciales de la UNAM o INE, solo esas se aceptaran, de no llevar no podrás presentar el examen extraordinario.
2. Debes llevar tu material completo para realizar tu examen práctico que será publicado en ñas ventanillas del Área de Talleres y en el órgano informativo del plantel PULSO, **no podrás salir a comprar el material o pedir que te lo vayan a comprar durante el examen.**
3. **TIENES 15 MINUTOS DE TOLERANCIA PARA LEGAR AL EXAMEN DESPUÉS DE ESE TIEMPO NO PODRAS ENTRAR.**

UNIDAD 1. LAS DETERMINACIONES DEL AMBITO Y EL ENTORNO.

APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:

El alumno: Identificara las condiciones naturales y culturales de su ámbito y entorno para reconocer causas que dan origen al diseño.

Unidad Temática a investigar	Bibliografía sugerida
<p style="text-align: center;">“LAS DETERMINACIONES DEL ÁMBITO Y EL ENTORNO”</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de ambiente, explicación. (según SCHJETNAN) : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Natural y su clasificación. ❖ Artificial o Cultural y su clasificación ➤ Funciones del Diseño Ambiental. (según Paola COPPOLA) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilitaria ❖ Semiótica ❖ Social ➤ Objeto de estudio del Diseño Ambiental. 	<p>BENÉVOLO, Leonardo. <u>“Diseño de la Ciudad: La Descripción del Ambiente”</u>, Gustavo Gili, México; 1995.</p> <p>COPPOLA PIGNATELLI, Paola, <u>“Análisis y Diseño de los Espacios que Habitamos”</u>, Árbol Editorial, México 1999.</p> <p>PLAZOLA, Alfredo, <u>“Arquitectura Habitacional”</u>, Vol. 2, Limusa & Noriega, & Editores Plazola, México 1992.</p> <p>SCHJETNAN, Mario, et al. <u>“Principios de Diseño Urbano Ambiental”</u>, Árbol Editorial, Colombia, 1997.</p>

UNIDAD II. DISEÑO DE UN ÁMBITO

APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:

El alumno: Aplicara una metodología proyectual en el diseño de un ámbito.

Unidad Temática a investigar	Bibliografía sugerida
<p style="text-align: center;">“DISEÑO DE UN ÁMBITO”</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Constantes Metodológicas: (Concepto y función) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problema/ Proyecto/ Solución. ❖ Necesidad. ❖ Usuario. ❖ Creatividad. ❖ Forma-Función ➤ Metodología de diseño o Modelos proyectuales de: (Concepto y Características) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bruno MUNARI ➤ Jordi LLOVET ➤ Alfredo PLAZOLA ➤ 	<p>LLOVET, Jordi. <u>“Ideología y Metodología del Diseño”</u>, Gustavo Gili, Barcelona, 1979.</p> <p>MUNARI, Bruno. <u>“¿Cómo Nacen los Objetos?”</u>, Gustavo Gili, España, 1993.</p> <p>PLAZOLA, Alfredo. <u>“Arquitectura Habitacional”</u>, Vol. 2, Limusa & Noriega, & Editores Plazola, México 1992.</p> <p>VILCHIS, Luz del Carmen. <u>“Metodología del Diseño Fundamentos Teóricos”</u>, Vol. 2, UNAM, México 1998</p>

EJEMPLO DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN URBANA PARA UNA CASA HABITACIÓN.

- Realizaras un estudio de campo sobre el tema de Metodología del Diseño y que aplicarás para desarrollar los aspectos que se te anuncian a continuación:
 - ✓ Selecciona una Zona Urbana (puede ser en tu colonia), para construir una casa.
 - ✓ Coloca la dirección completa de donde se encuentra el terreno.
 - ✓ Tomaras las medidas del terreno que seleccionaste.
 - ✓ Toma fotografías del terreno.

- El propósito de este trabajo es que hagas un análisis sobre los problemas que existen en esa zona, aparte de hacer la descripción de cada una de las cosas que se te piden deberás poner evidencia fotográfica para cada una de las descripciones que se te piden a continuación:
 - ✓ Zonificación
 - ✓ Transporte (micros, taxis, rutas, las condiciones en las que se encuentra).
 - ✓ Servicios médicos (publico, particular, distancia, cuántos son, y las condiciones del lugar.)
 - ✓ Servicios educativos y recreativos, (cuantas primarias, secundarias kinders, preparatorias, universidades, escuelas técnicas, en qué condiciones están.)
 - ✓ Servicios de energía (si cuentan con energía eléctrica y el estado del servicio)
 - ✓ Servicios de drenaje-alcantarillado-pavimentación, (el estado en que se encuentra)
 - ✓ Servicios culturales (que actividades hay y cada cuando se realizan)
 - ✓ Servicios de seguridad (si hay y en qué estado se encuentran)
 - ✓ Servicios de agua (hay servicio de agua potable en la zona y si no, como la obtienen el agua)
 - ✓ Servicios de comunicación (hay servicio de internet, de celular, teléfonos públicos de monedas o tarjetas, cable, sky, dish y en que condiciones de encuentran)

- El trabajo lo entregaras escrito por computadora con la siguiente estructura: carátula de presentación, índice, desarrollo de los temas, fotografías, conclusión y bibliografía.
 - ❖ **Todo lo anterior te servirá de base para que puedas hacer una propuesta de diseño.**
 - ❖

- Practica como realizar planos a escala de:
 - ❖ Casa Habitación
 - ❖ Cocina
 - ❖ Sala

- Practica como hacer Maquetas sobre uno de los temas anteriores:
 - ❖ Obra negra
 - ❖ Con acabados

- Practica de Diseño de Fachadas a escala y a color.
 - ❖ Casas
 - ❖ Edificios

BIBLIOGRAFIA

BENÉVOLO, Leonardo. **“Diseño de la Ciudad: La Descripción del Ambiente”**, Gustavo Gili, México; 1995.

COPPOLA PIGNATELLI, Paola, **“Análisis y Diseño de los Espacios que Habitamos”**, Árbol Editorial, México 1999.

PLAZOLA, Alfredo, **“Arquitectura Habitacional”**, Vol. 2, Limusa & Noriega, & Editores Plazola, México 1992.

SCHJETNAN, Mario, et al. **“Principios de Diseño Urbano Ambiental”**, Árbol Editorial, Colombia, 1997.

LLOVET, Jordi. **“Ideología y Metodología del Diseño”**, Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

MUNARI, Bruno. **“¿Cómo Nacen los Objetos?”**, Gustavo Gili, España, 1993.

PLAZOLA, Alfredo. **“Arquitectura Habitacional”**, Vol. 2, Limusa & Noriega, & Editores Plazola, México 1992.

VILCHIS, Luz del Carmen. **“Metodología del Diseño Fundamentos Teóricos”**, Vol. 2, UNAM, México 1998

ENERO 2019