



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN
ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL



**GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I
(EJERCICIOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN)**



***Jesús Antonio García Olivera y Víctor Manuel Sandoval
González (coordinadores)***

Verónica Hernández Márquez, Valeria Hinojosa Manrique; Alejandro Jorge Merchant Duran, Berenice Muñoz Ramírez, Claudia Lorena Ramírez Cárdenas, José Efraín Refugio Lugo, Marcela Rojas Valero; José Eduardo Sánchez Villeda, Eva Daniela Sandoval Espejo; Piedad Solís Mendoza.

2020



PRESENTACIÓN

La presente ***Guía de Examen Extraordinario. Historia Universal I*** del **Plan de Estudios Actualizado** (PEA) del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, elaborada por profesores del Plantel Naucalpan, tiene el propósito hacerte más accesible la preparación del examen de esta asignatura.

La guía consta de las siguientes partes:

- 1) Versión sintética del programa
- 2) Bibliografía obligatoria para la resolución de la guía
- 3) Presentaciones y ejercicios de aprendizaje
- 4) Ejercicios de evaluación

La primera parte contiene los contenidos y aprendizajes de la asignatura. La segunda parte la presentación de cada una de las unidades del programa, actividades y bibliografía específica.

INSTRUCCIONES PARA SU USO

Para utilizar la guía debes:

- 1) Leer la versión sintética del Programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea I, donde se señalan los propósitos, aprendizajes y temáticas, con el objeto de que verifiques en el momento de estudiar qué estás abordando los temas y cumpliendo los propósitos y aprendizajes indicados.
- 2) Consultar y leer la bibliografía obligatoria que se te indique.
- 3) Leer la presentación de cada unidad, donde se marcan en negrita los principales contenidos temáticos que deberás estudiar y en los que se basará el examen.
- 4) Resolver cada ejercicio de aprendizaje de cada una de las cuatro unidades del curso. Apuntar tus dudas en el momento de estar contestando la guía con el fin de intentar resolverlas con algún profesor de la asignatura.
- 5) Resolver los ejercicios de evaluación y verificar con un asesor o profesor del Colegio de Historia si tus respuestas son correctas.
- 6) Estudiar el tiempo suficiente como para preparar un curso que tuvo en forma ordinaria 64 horas, marcando un equilibrio en cada una de las unidades.

PRIMERA PARTE

PROGRAMA SINTÉTICO

**HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y
CONTEMPORÁNEA I**

UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.

Propósito

El alumno:

— Caracterizará el conocimiento científico de la Historia, al reflexionar sobre el acontecer, la ciencia y las teorías que lo estudian, con el objeto de que valore su importancia y conscientemente incida en la transformación de su entorno social.

Tiempo didáctico: 12 horas (6 sesiones)

Aprendizajes	Contenidos temáticos
<p>El alumno:</p> <p>— Reflexiona a la historia como ciencia y su importancia para el conocimiento de la realidad presente.</p> <p>— Conoce diversas formas de interpretar el acontecer histórico con sus respectivos conceptos, criterios de periodización y definición del sujeto de la historia</p> <p>— Conoce el método de investigación del historiador para comprender el devenir del hombre en el tiempo</p>	<p>1.1 Historia como acontecer e Historia como interpretación. Sus diferentes usos.</p> <p>1.2 Escuelas historiográficas: Positivismo, Historicismo, Materialismo histórico, Escuela de los Annales.</p> <p>1.3 Metodología de la investigación histórica: objeto de estudio, planteamiento del problema, hipótesis y fuentes de información.</p>

UNIDAD 2

PANORAMA DE LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS Y LOS INDICIOS DEL CAPITALISMO. SIGLOS XII AL XVI

Propósito

– Conocerá de forma general las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la humanidad mediante el estudio de las sociedades que antecedieron al capitalismo, para identificar los procesos que lo originaron.

Aprendizajes	Contenidos temáticos
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoce de forma breve las características principales de distintas formas no capitalistas de organización social y económica.– Caracteriza la importancia geopolítica y comercial del Mediterráneo oriental.– Identifica los factores económicos y sociales que generaron la crisis del feudalismo.– Destaca la influencia grecorromana en el surgimiento de la mentalidad moderna en Europa occidental.– Identifica los cambios y problemas políticos y religiosos de los siglos XV y XVI, y los vincula con el surgimiento de los Estados monárquicos y las características que estos asumen.	<p>2.1. Formaciones sociales no capitalistas: comunidad primitiva, modo asiático de producción, esclavismo y feudalismo.</p> <p>2. 2. El mundo Mediterráneo de Oriente: El imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana. A partir del siglo VII y hasta 1453 d. C.</p> <p>2. 3. La Baja Edad Media y la crisis del feudalismo: las Cruzadas, la expansión del comercio, la revolución agrícola, el desarrollo de las ciudades, la formación de la burguesía, la crisis agrícola, las guerras y las epidemias.</p> <p>2. 4. Expresiones de la mentalidad moderna en contraposición al orden medieval: el humanismo, el Renacimiento y el pensamiento científico. Segunda mitad del siglo XV y la primera mitad del siglo XVI.</p> <p>2. 5. Surgimiento y desarrollo de los Estados monárquicos europeos: Portugal, España, Inglaterra y Francia. Los descubrimientos geográficos. La Reforma y la Contrarreforma.</p>

Tiempo didáctico: 16 horas (8 sesiones)

UNIDAD 3

TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA Y EL ASCENSO DE LA BURGUESÍA AL PODER. SIGLOS XVI–XVIII.

Propósito

El alumno:

— Conocerá el surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, a partir del análisis de las transformaciones generadas en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar, para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.

Tiempo didáctico: 18 horas (9 sesiones)

Aprendizajes	Contenidos temáticos
<p>El alumno:</p> <p>— Conoce la relación entre el auge comercial y la acumulación originaria de capital, así como su vinculación con la explotación de los recursos de Asia, América y África.</p> <p>— Identifica la transformación del régimen monárquico y su función en el desarrollo del mercantilismo y el capitalismo.</p> <p>— Identifica los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad e intereses de la burguesía.</p> <p>— Distingue las revoluciones burguesas como expresión de los intereses económicos y políticos de esta clase social.</p> <p>— Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>3. 1. Los imperios coloniales europeos y la formación del mercado mundial. La producción manufacturera y el trabajo asalariado.</p> <p>3. 2. Las formas del Estado monárquico absolutista y su relación con el sistema capitalista.</p> <p>3. 3. La revolución científica, el pensamiento filosófico-político y la Ilustración.</p> <p>3. 4. Las revoluciones liberales-burguesas: Revolución inglesa, Independencia de las Trece Colonias inglesas y Revolución francesa.</p> <p>3. 5. Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano.</p>

UNIDAD 4

EL AUGE DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE COMPETENCIA Y LOS INICIOS DEL MOVIMIENTO OBRERO. FINES DEL SIGLO XVIII–ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX

Propósito

El alumno:

– Conocerá las características del capitalismo industrial, a partir del estudio del sistema fabril, el origen del movimiento obrero, la confrontación entre la ideología liberal y socialista, su impacto en las formas de vida y su expansión, para comprender sus repercusiones en la sociedad contemporánea

Tiempo didáctico: 18 horas (9 sesiones)

Aprendizajes	Contenidos temáticos
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica las ideas principales del conservadurismo, el liberalismo y el socialismo, para relacionarlos con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas. – Conoce las características del capitalismo de libre competencia, y los cambios económicos que produjo – Caracteriza el desarrollo capitalista de los Estados Unidos en el siglo XIX y su proceso de expansión – Explica el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización y su incorporación al sistema capitalista – Estudia algunas expresiones culturales para caracterizar los espacios y las formas de vida de los distintos grupos sociales. 	<p>4.1 La restauración monárquica. El liberalismo político y económico. El socialismo utópico y el científico, el anarquismo. Las revoluciones liberales y los nacionalismos: la unificación de Italia y Alemania.</p> <p>4. 2. El capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del luddismo en Inglaterra hasta la Comuna de París de 1870).</p> <p>4. 3. El desarrollo capitalista de los Estados Unidos. Fundamentos ideológicos: El Destino Manifiesto y la “Doctrina Monroe”. La política expansionista y los conflictos con México. La Guerra de Secesión.</p> <p>4. 4. El contexto mundial y los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su relación con el capitalismo.</p> <p>4. 5. Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: burguesía industrial, obrero, jornalero.</p>

SEGUNDA PARTE

GUÍA DE ESTUDIO

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD
PREGUNTAS BÁSICAS
EJERCICIOS DE APRENDIZAJE**

UNIDAD 1
INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

PRESENTACIÓN

En esta unidad estudiarás y entenderás por qué el término historia es polisémico (muchos significados) y se presenta como **historia acontecer** (los hechos humanos del pasado) y la **historia interpretación** (la historiografía). Asimismo sabrás el **para qué de la historia**: entendida como **utilidad**, es decir, usos culturales y fines educativos.

Además, resaltarás las características del **positivismo**, el **materialismo histórico** y la **escuela de los “Annales”**, como interpretaciones del quehacer histórico.

Finalmente, entenderás cuáles son las distintas etapas en las que trabaja el historiador: **tratamiento de fuentes, crítica de datos, ciencias relacionadas e interpretación**.

RESUELVE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES A PARTIR DE SIGUIENTE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Gallo T., Miguel Ángel, *Historia Universal 1. Del origen del hombre al imperialismo*, México, 2015, Quinto Sol.

Es muy importante que realices tu estudio con la edición 2015, ya que presenta cambios a la primera edición y sus subsecuentes.

TEMA 1.1 HISTORIA COMO ACONTECER E HISTORIA COMO INTERPRETACIÓN. SUS DIFERENTES USOS.

- ¿Por qué la historia se presenta como acontecer y también como interpretación? (pp. 10 -13)
- Señala los diferentes usos de la historia: utilidad y fines educativos (pp. 16 -21).

TEMA 1.2 ESCUELAS HISTORIOGRÁFICAS: POSITIVISMO, HISTORICISMO, MATERIALISMO HISTÓRICO, ESCUELA DE LOS ANNALES.

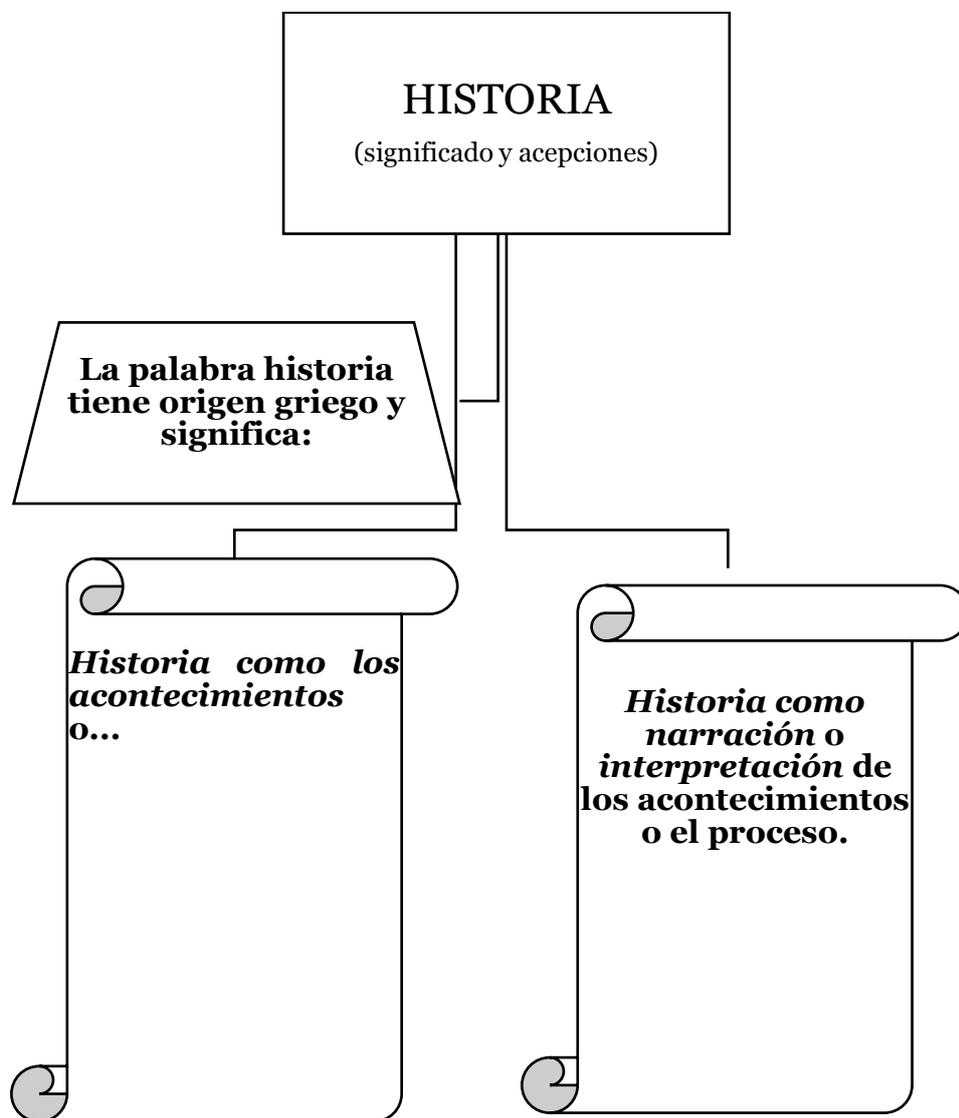
- Sintetiza las principales características de las siguientes escuelas históricas: positivismo, materialismo histórico y escuela de los “Annales” y Microhistoria italiana (pp. 32-44).

TEMA 1.3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: OBJETO DE ESTUDIO, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, HIPÓTESIS Y FUENTES DE INFORMACIÓN.

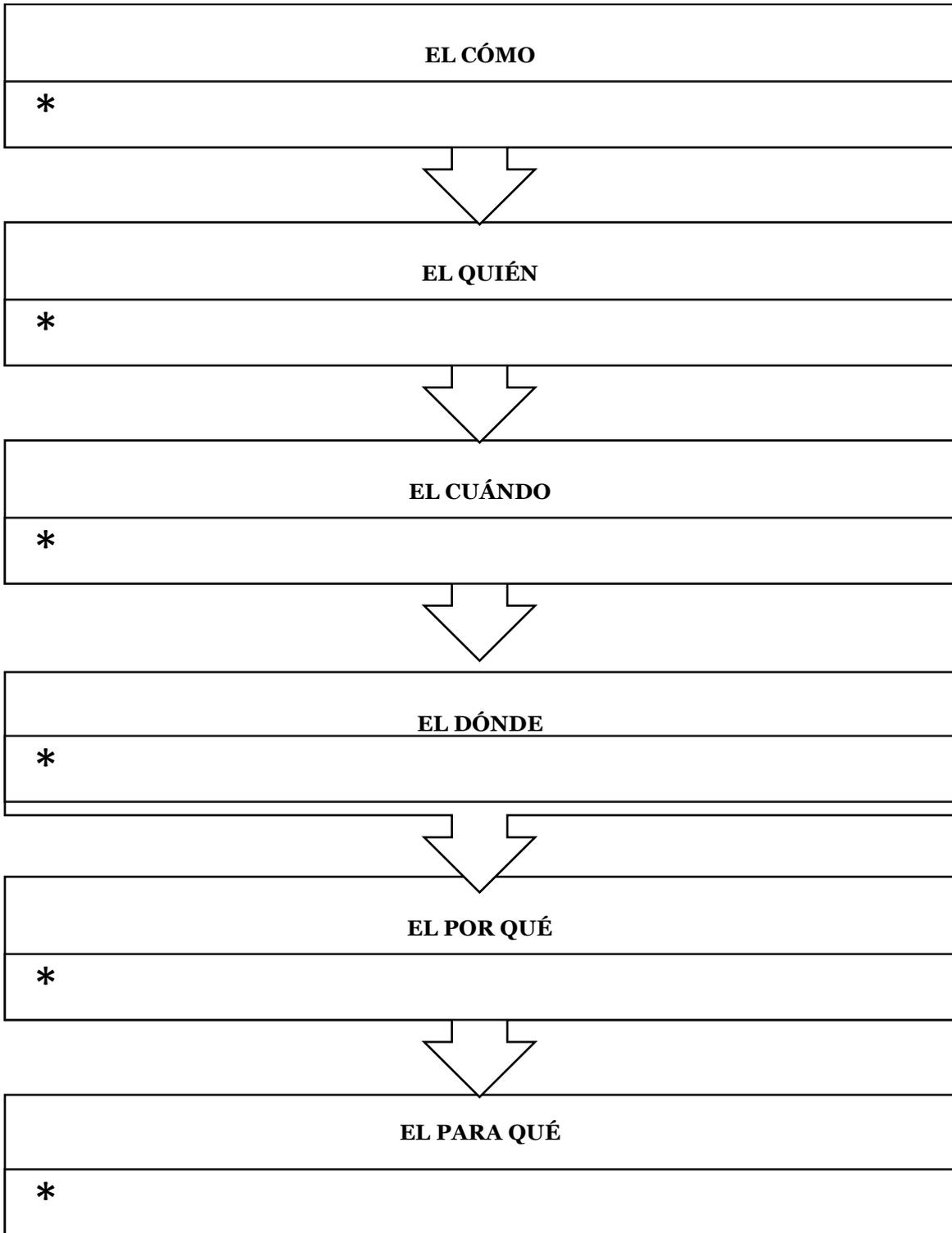
- Explica cómo trabaja el historiador: tratamiento de fuentes, crítica de datos, ciencias relacionadas e interpretación. (pp. 22-31).

EJERCICIOS DE APRENDIZAJE
EJERCICIO NÚM. 1
“QUÉ ES Y PARA QUÉ ESTUDIAR LA HISTORIA (I)”

- Lee con atención las pp. 10-22 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.



PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA





- ❖ Trata de responder al problema del *sujeto* de la historia.
- ❖ El movimiento a través del tiempo (pasado, presente y futuro).
- ❖ Intenta situar los acontecimientos históricos en el *tiempo*.
- ❖ Se refiere a la situación geográfica, al lugar o los lugares en los que se desarrollaron los procesos y los acontecimientos históricos.
- ❖ Trata de buscar las *causas* de los movimientos o procesos.
- ❖ "Indagación", "averiguación" e "investigación" sobre la verdad de los acontecimientos humanos del pasado.
- ❖ Es el transcurso, los cambios que se desarrollan en las sociedades a través del tiempo. Por lo que podríamos denominarla también historia-proceso.
- ❖ Se refiere a la forma en la que sucedieron las cosas, los hechos.
- ❖ El objeto principal es el hombre (esencialmente humana).
- ❖ En este sentido Historia es el intento de explicar (a través de textos escritos), *cómo, quién, cuándo, dónde, por qué y para qué* sucedieron los hechos. A éste sentido de la palabra se le denomina *historioqrafía*.
- ❖ El hombre no es algo aislado, como un individuo, al contrario, se define en cuanto tal como un ser social.
- ❖ Intenta saber si el proceso de la historia tiene algún *sentido*, si se dirige a algún lado, al fin de la propia historia, al comunismo, o al juicio final, según las interpretaciones teóricas que se sustenten a la hora de contestar esta pregunta.
- ❖ Es el estudio científico de las sociedades a través del tiempo.

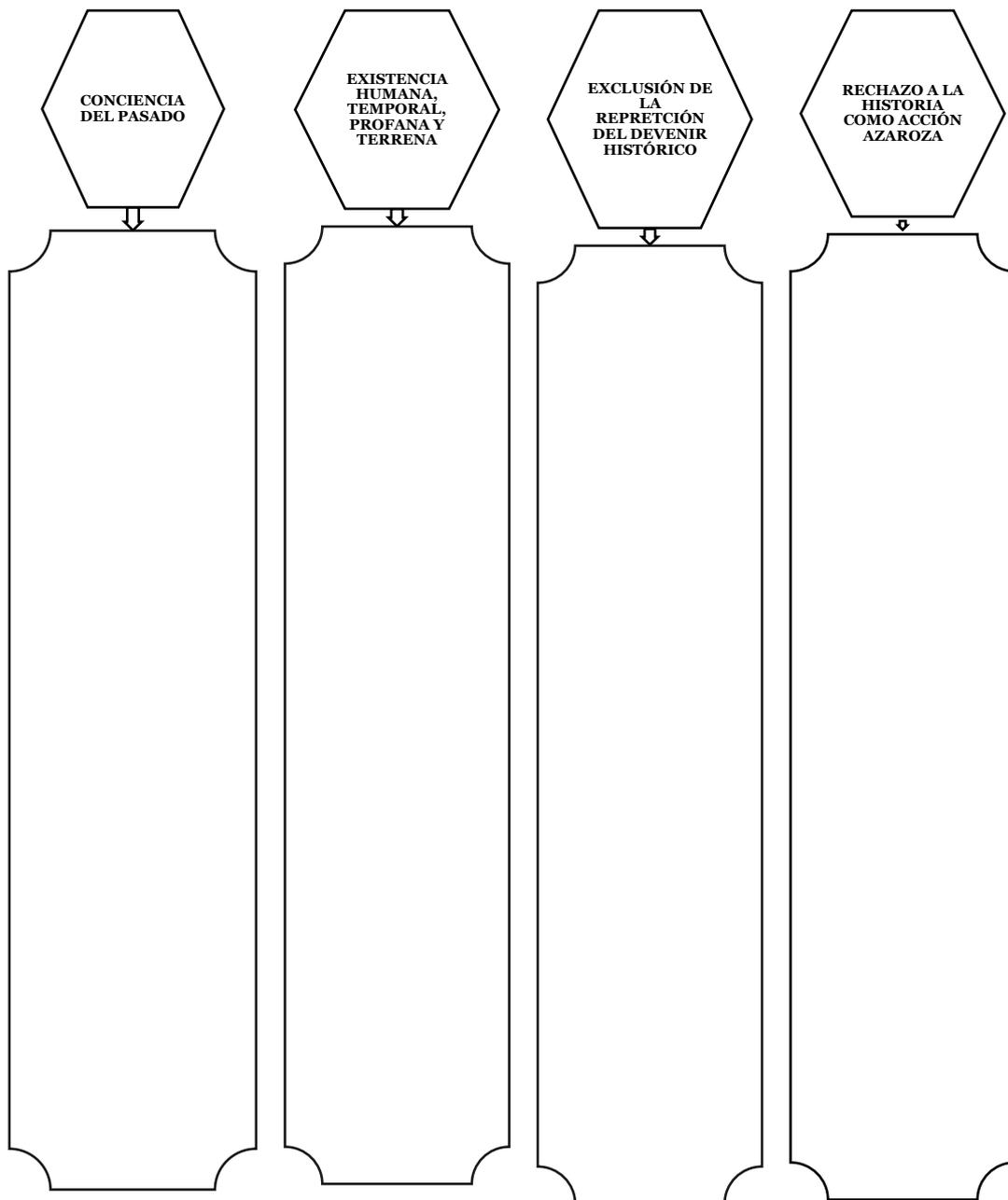
EJERCICIO NÚM. 2
“QUÉ ES Y PARA QUÉ ESTUDIAR LA HISTORIA (II)”

- Lee con atención las pp. 14-16 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2017 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del organizador gráfico.

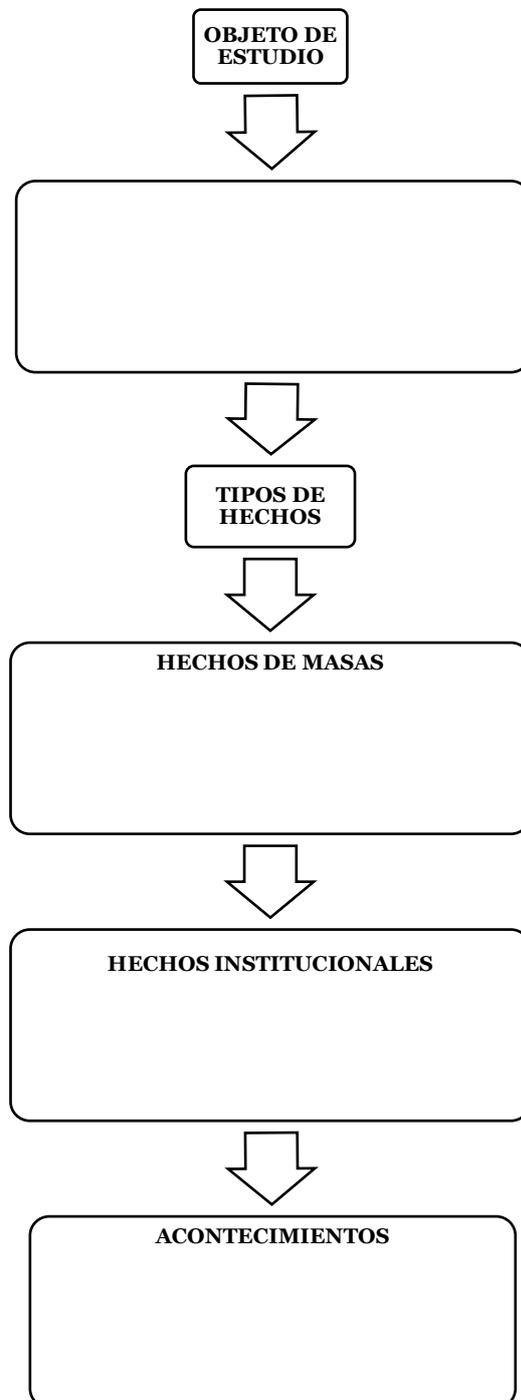
DEFINICIONES DE CRÓNICA, MITO E HISTORIA

CRÓNICA	
MITO	
HISTORIA	

LOS LOGROS DE LA HISTORIA COMO CIENCIA



**OBJETO DE ESTUDIO DE LA CIENCIA HISTÓRICA Y TIPOS DE HECHOS
(PIERRE VILAR)**



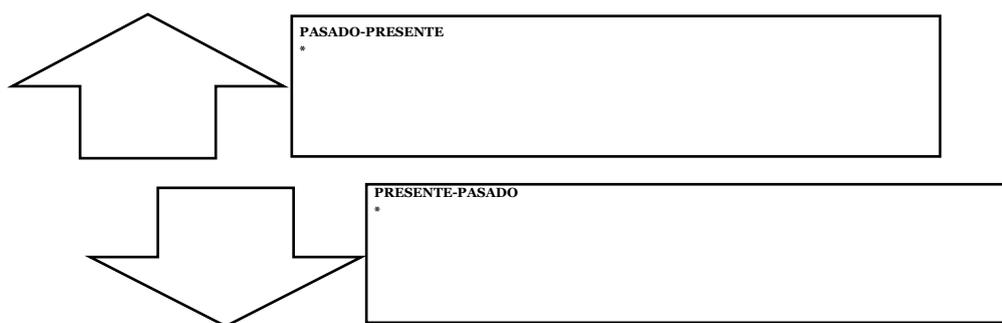
- ❖ Representaciones colectivas estructuradas en forma de relato, que explica los fenómenos naturales o humanos atribuyéndoles a los dioses: como el origen del mundo, de los hombres y de las técnicas.
- ❖ Es la dinámica de las sociedades humanas. La materia histórica la constituyen los tipos de hechos que es necesario estudiar para dominar científicamente este objeto.
- ❖ Es el conocimiento de los hombres de que son el resultado de los procesos del pasado. Para que los pueblos "piensen históricamente" tienen que elaborar una idea del tiempo, del pasado, el presente y el futuro y enmarcar en él a su propia sociedad.
- ❖ Son el conjunto de los hombres (demografía), acumulación de los bienes (economía), totalidad de los pensamientos y de las creencias (fenómenos de "mentalidades", lentos y pesados; fenómenos de "opinión", más fugaces).
- ❖ Es una recopilación de hechos históricos en cierto orden de acuerdo con el tiempo, es decir, de acuerdo con cierto orden cronológico.
- ❖ Hechos más superficiales pero más rígidos, que tienden a fijar las relaciones humanas dentro de los marcos existentes: derecho civil, constituciones políticas, tratados internacionales, etc.; hechos importantes pero no eternos, sometidos al desgaste y al ataque de las contradicciones sociales internas.
- ❖ El hombre se ubica en un tiempo determinado entonces significa que el hombre se convence de que ni su vida ni la de la sociedad a la que pertenece están guiadas por dios, el destino o la providencia, sino que todo es obra de los propios hombres organizados en sociedad.
- ❖ Son la aparición y desaparición de personajes, de grupos (económicos, políticos), que toman medidas, decisiones, desencadenan acciones, movimientos de opinión, que ocasionan "hechos" precisos: modificaciones de los gobiernos, la diplomacia, cambios pacíficos o violentos, profundos o superficiales.
- ❖ Los hechos históricos son únicos e irrepetibles. A pesar de ello existe cierta regularidad en los fenómenos históricos, ciertas tendencias que los historiadores intentan descubrir y sistematizar.
- ❖ Es el estudio científico de las sociedades a través del tiempo.
- ❖ Rechazan la idea de ver a la historia como un conjunto de acciones aleatorias y, en cambio, tratan de localizar las causas de los acontecimientos y de estudiar las consecuencias de los mismos.

EJERCICIO NÚM. 3
“¿PARA QUÉ ESTUDIAR HISTORIA?”

- Lee con atención las pp. 14-16 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del organizador gráfico.

ENTENDER NUESTRA IDENTIDAD Y REFORZAR NUESTROS LAZOS SOCIALES	. .
ENTENDER NUESTRA SOCIEDAD Y DE DÓNDE PROVIENEN SUS ESTRUCTURAS Y SUS PROBLEMAS	. .
SIRVE COMO JUSTIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE DOMINACIÓN	. .
SIRVE COMO JUSTIFICACIÓN DE LAS LUCHAS SOCIALES	.
SIRVE PARA QUE CON SU CONOCIMIENTO PRACTIQUEMOS LA TOLERANCIA	. .

RELACION PASADO-PRESENTE Y PRESENTE-PASADO

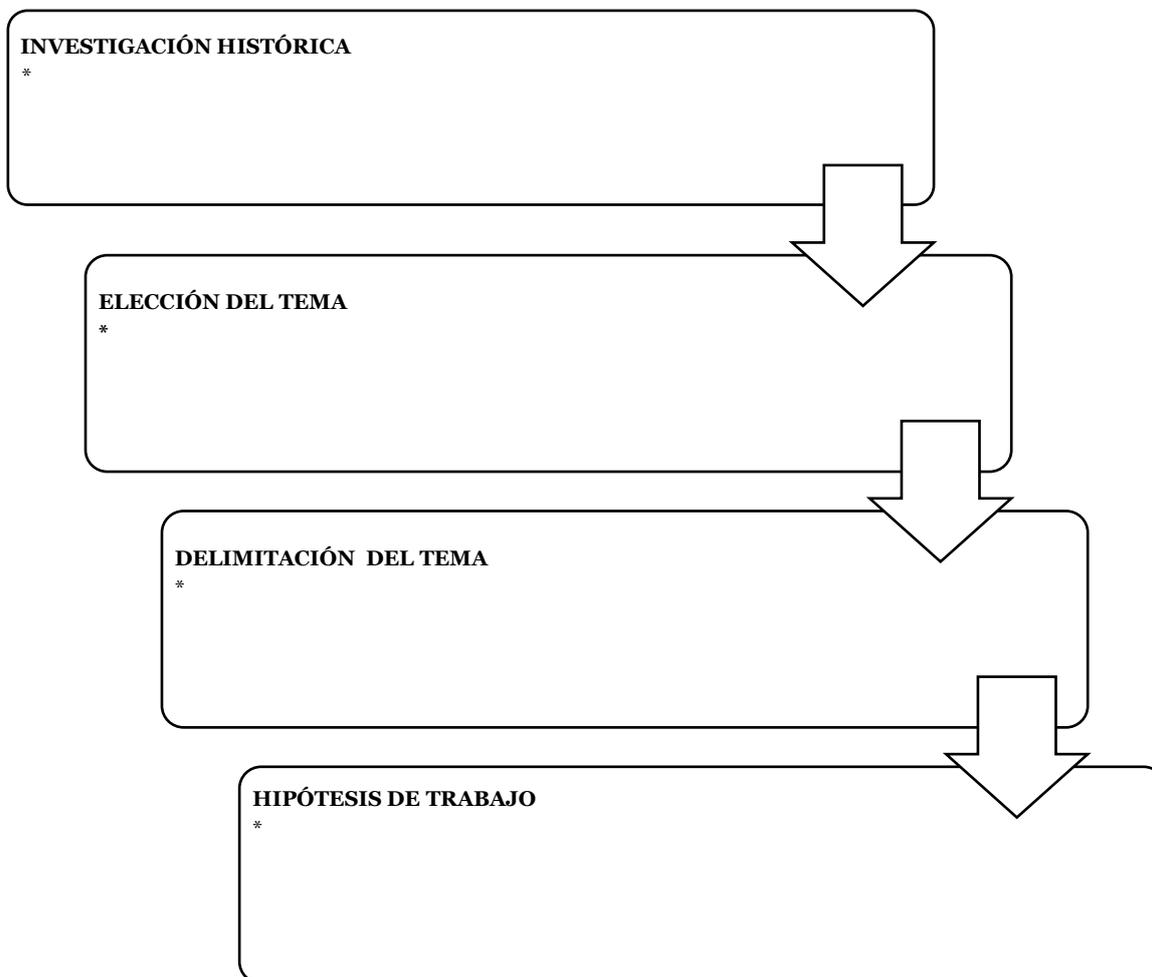


- ❖ Es un componente del presente, de la dinámica social, instituciones, tradiciones, valores que es indispensable para la identificación y la supervivencia
- ❖ El pasado como tal no existe, sólo sus huellas en el presente, lo que está aquí y ahora. Lo que realmente podemos cambiar, influir en él, es el presente, puesto que en él nos desenvolvemos.
- ❖ Una mejor manera de entendernos se da a través de la historia porque buscamos en el pasado la forma como nuestros antepasados resolvieron muchos de sus problemas.
- ❖ Para tener una conciencia del pasado ya que los grupos humanos son heterogéneos en su composición (generaciones).
- ❖ No podemos entender la sociedad actual si no sabemos su historia.
- ❖ En las sociedades de clases, la historia forma parte de los instrumentos por medio de los cuales la clase dirigente mantiene su poder. El aparato del estado trata de controlar el pasado, al nivel de la política práctica y al nivel de la ideología, a la vez.
- ❖ Si por la historia entendemos el pasado y hasta dónde ha llegado nuestra sociedad, entonces también ha servido y sirve como arma de lucha política y social.
- ❖ Esta comprensión nos lleva a ser condescendientes con cualquier manifestación cultural, étnica, religiosa y política, que son tan valiosas como las que nosotros practicamos o profesamos.
- ❖ Los grupos que intervienen en la lucha política y social (gobernantes o de oposición) invocan al pasado como justificación de sus banderas. Y además en muchas ocasiones lo falsean de acuerdo a los intereses y lo que haya que justificar. Como ejemplo de lo anterior, mencionemos al nacionalismo.
- ❖ No hay ni razas ni pueblos ni civilizaciones superiores, que todos han hecho y hacen su contribución al desarrollo de la humanidad.

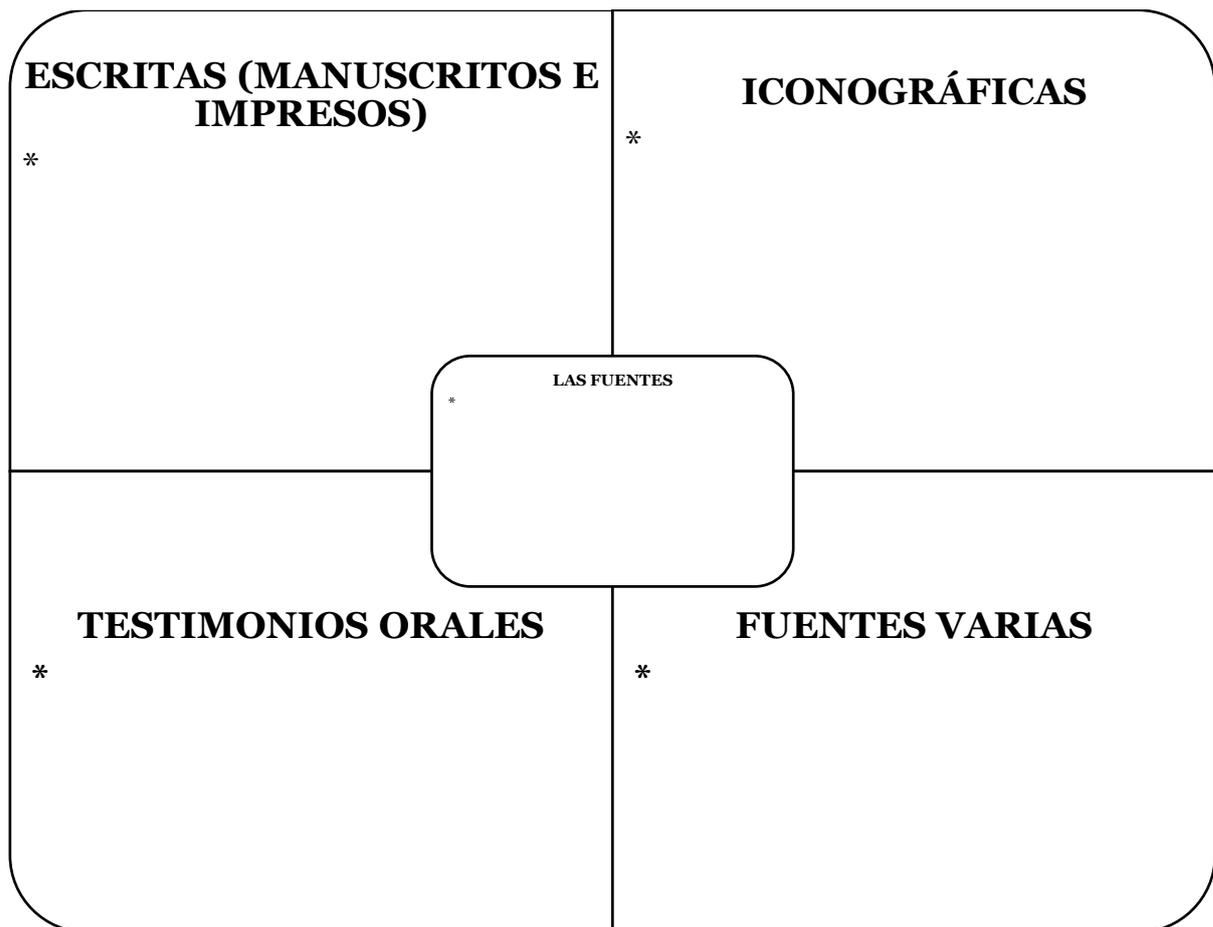
EJERCICIO NÚM. 4
“EL TRABAJO DEL HISTORIADOR Y LAS FUENTES”

- Lee con atención las pp. 24-31 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del organizador gráfico.

LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y EL TRABAJO DEL HISTORIADOR



LAS FUENTES Y SU CLASIFICACIÓN

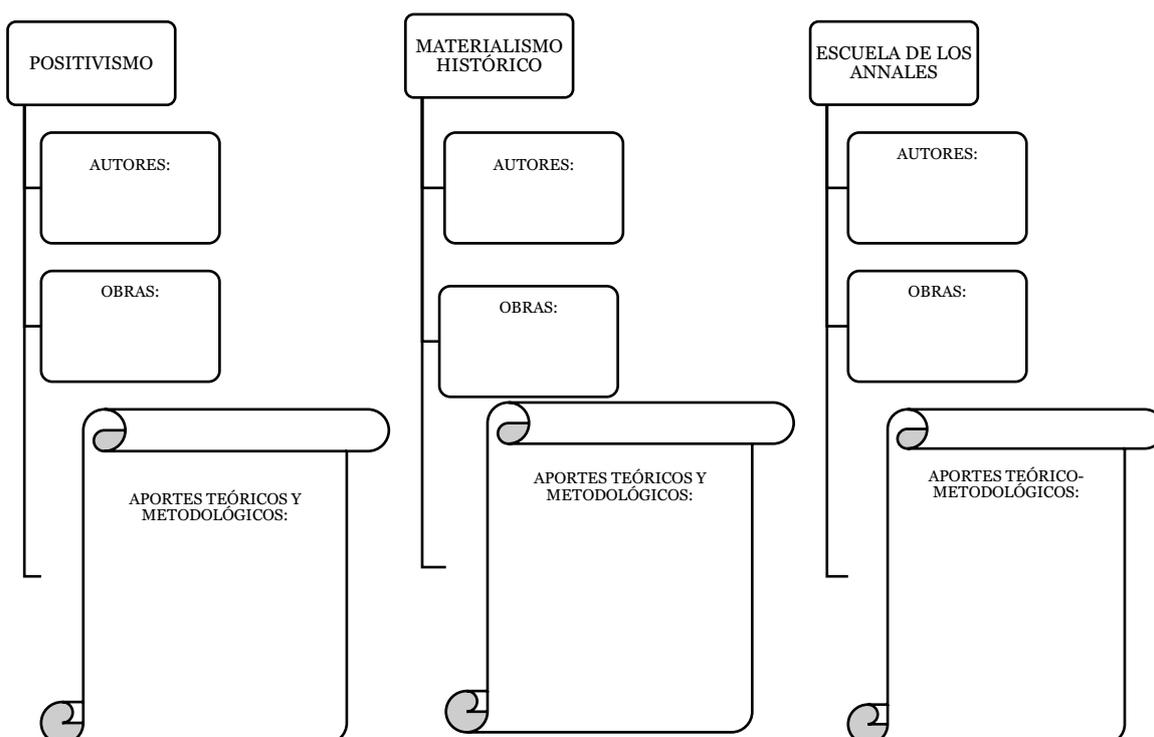


- ❖ Documentos , publicos o privados, prensa, memorias, correspondencia.
- ❖ Es el primer paso del trabajo del historiador que enuncia el contenido a indagar. La historia es materia *pensable*, que se puede racionalizar.
- ❖ Es el planteamiento de una serie de interrogantes y posibles respuestas.
- ❖ Obras plásticas: pintura, etc. ; gráficas: foto, cine, etc.
- ❖ Directos, de testigos o protagonistas; grabados.
- ❖ Instrumentos de trabajo y utensilios.
- ❖ Es un proceso *dialéctico* de conocimiento en el que hay una amplia
- ❖ interrelación entre el *sujeto* (el historiador), su *objeto* de estudio (el proceso a estudiar) y el *conocimiento*.
- ❖ En este paso se lograr su ubicación espacio-temporal: ¿dónde?, ¿cuándo?
- ❖ Todos los documentos, testimonios u objetos que sin haber sufrido ninguna reelaboración sirven para transmitir un conocimiento total o parcial de los hechos pasado.

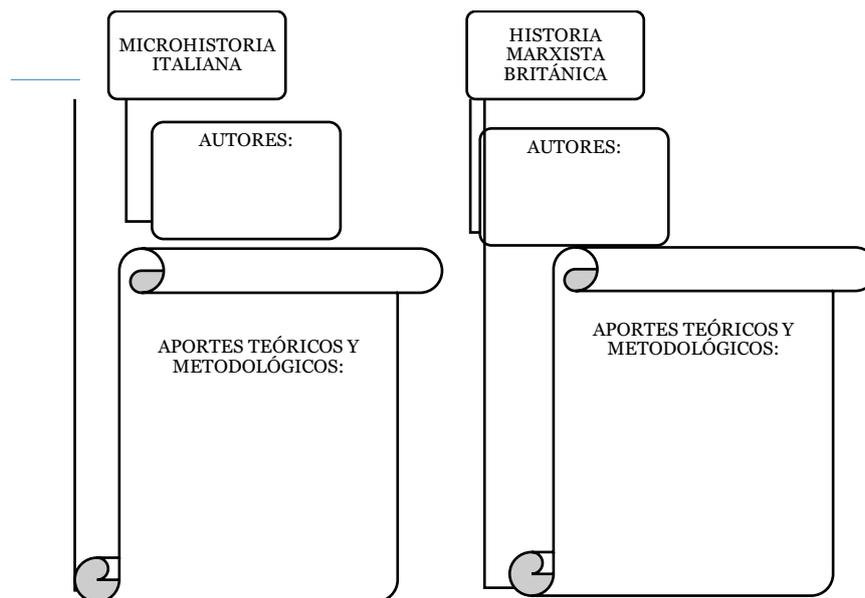
EJERCICIO NÚM. 5
“ALGUNAS INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA”

- Lee con atención las pp. 32-44 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2017 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del organizador gráfico.

POSITIVISMO, MATERIALISMO HISTÓRICO Y ESCUELA DE LOS ANNALES



MICROHISTORIA ITALIANA E HISTORIA MARXISTA BRITÁNICA

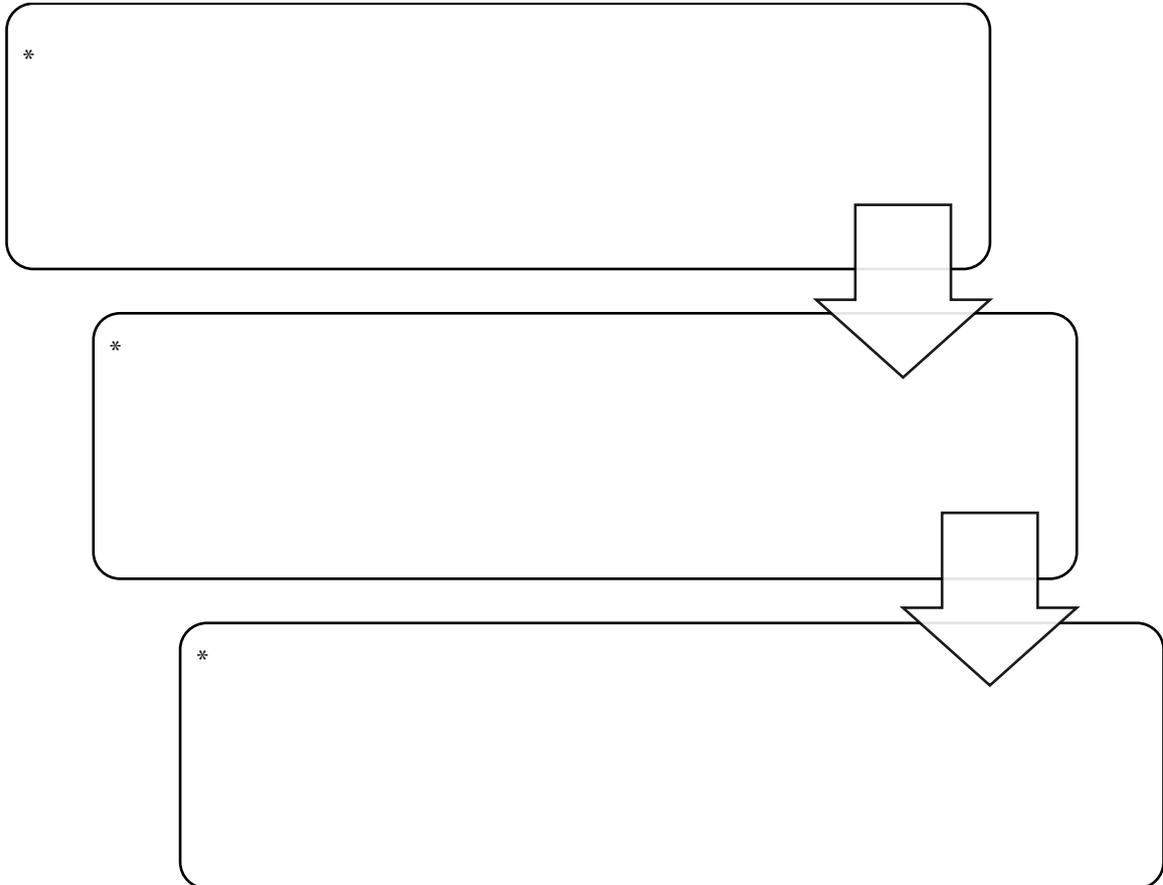


- ❖ Edoardo Grendi, Giovanni Levi, Carlo Ginzburg y Carlo Ponti.
- ❖ La única historia valedera es aquella que se hace con los documentos escritos y la tesis de la neutralidad ideológica del historiador.
- ❖ Karl Marx y Federico Engels.
- ❖ Cambio de escala de observación, descripciones densas y paradigma indiciario.
- ❖ *La ideología alemana* y *las Tesis sobre Feuerbach*.
- ❖ El primer hecho histórico es la satisfacción de las necesidades, la historia debe entenderse como una totalidad coherente y el papel fundamental de las clases sociales en el desarrollo histórico.
- ❖ Ruptura con las interpretaciones vulgares y no reducir lo social a lo económico, relación con la "historia popular", historia de abajo arriba.
- ❖ Marc Bloch, Lucien Febvre y Fernand Braudel.
- ❖ *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*.
- ❖ Augusto Comte y Leopoldo von Ranke.
- ❖ *Historia de los pueblos románicos y germánicos* e *Historia de los papas*.
- ❖ La lucha contra la historiografía tradicional (política y diplomática), la apertura de la historia a las ciencias sociales nuevos métodos, enfoques y objetos de estudio.
- ❖ Maurice Dobb, Christopher Hill, Eric Hobsbawm, E. P. Thompson y Perry Anderson.

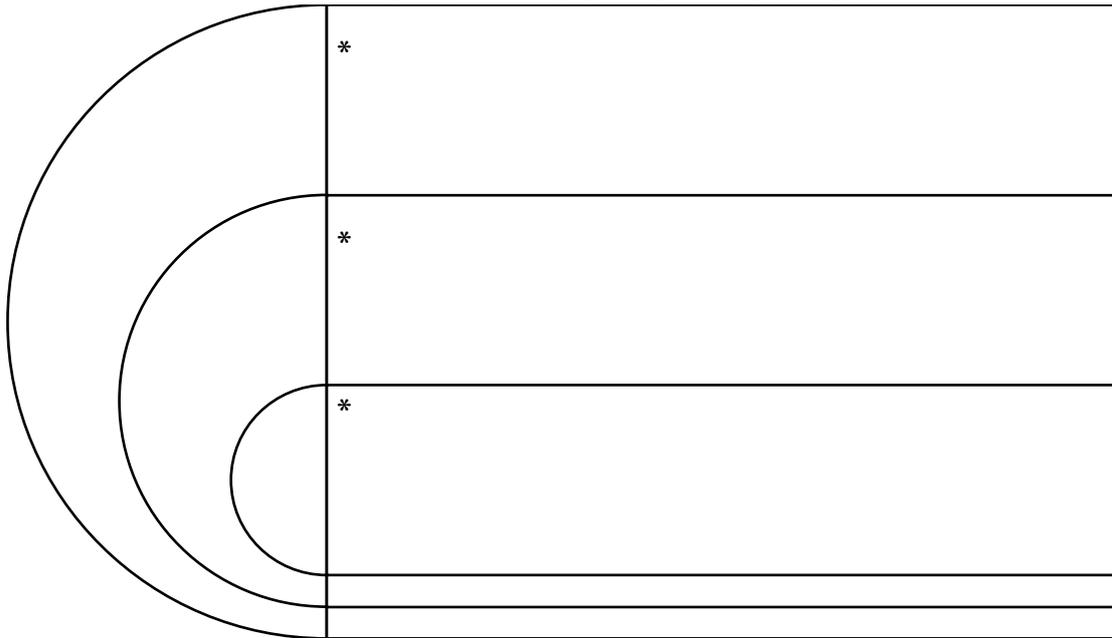
EJERCICIO NÚM. 6
“LA SOCIEDAD COMO TOTALIDAD Y LA HISTORIA COMO TOTALIDAD Y COMO PROCESO Y EL SUJETO DE LA HISTORIA”

- Lee con atención las pp. 44- 46 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del organizador gráfico.

LOS TRES CRITERIOS DE TOTALIDAD EN HISTORIA



LA HISTORIA COMO PROCESO



- ❖ Esta visión no es nueva. Posiblemente se inicia con los mitos y leyendas de fundadores y conquistadores que encarnaban a sus propios pueblos, hasta llegar a la tesis del "hombre superior" y sin mancha que para a la historia por sus hazañas.
- ❖ El hecho de que existe un movimiento continuo en las sociedades.
- ❖ La historia la hacen las masas. Principalmente el materialismo histórico defiende esta tesis.
- ❖ El proceso histórico no es divisible en partes. La historia está formada por el *proceso-temporal global* de la sociedad.
- ❖ Este movimiento, sin embargo, implica: retrocesos, avances, estancamientos y ritmos (aceleración, lentitud), permanencias, etc.

- ❖ La totalidad significa *universalidad*. La verdadera historia es la historia universal; no puede haber unos pueblos en la historia y otros no.
- ❖ El sentido *sistémico*. Es decir, el hecho de que no puede haber un desarrollo o proceso de cambio de un sector o parte de la sociedad sin que tal proceso afecte a todas las demás partes o sectores de esa sociedad misma.
- ❖ El historiador debe ser capaz de distinguir los elementos que conforman los movimientos de la historia.
- ❖ La historia está hecha por "grupos selectos", "minorías" iluminadas, unos cuantos personajes. Son varios personajes que de alguna manera son responsables de los grandes cambios históricos.

RESUELVE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DE EVALUACIÓN

- **Verifica tus respuestas con un asesor o profesor de Historia.**

PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA Y CRÓNICA, MITO E HISTORIA

Instrucciones: Relaciona los conceptos y las preguntas fundamentales de la izquierda con las definiciones y caracterizaciones de la derecha.

1.- EL CÓMO (PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA)	[].- Es una recopilación de hechos históricos en cierto orden de acuerdo con el tiempo, es decir, de acuerdo con cierto orden cronológico.
2 .- EL QUIÉN (PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA)	[] Se refiere a la forma en la que sucedieron las cosas, los hechos.
3.-EL CUÁNDO (PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA)	[] Representaciones colectiva estructurada en forma de relato, que explica los fenómenos naturales o humanos atribuyéndoles a los dioses: como el origen del mundo, de los hombres y de las técnicas.
4.- EL POR QUÉ CÓMO (PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA)	[] Sitúa los acontecimientos históricos en el tiempo.
5.- EL DÓNDE (PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA)	[] El estudio científico de las sociedades a través del tiempo.
6.- EL PARA QUÉ (PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA)	[] Responde al problema del sujeto de la historia.
7.- CRÓNICA	[] Intenta saber si el proceso de la historia tiene algún sentido, si se dirige a algún lado, al fin de la propia historia, al comunismo, o al juicio final, según las interpretaciones teóricas que se sustenten
8.- MITO	[] Se refiere a la situación geográfica, el lugar o lugares en los que se desarrollaron los procesos y los acontecimientos históricos.
9. HISTORIA	[] Busca las causas de los movimientos o procesos.

CRITERIOS DE LA HISTORIA COMO DISCIPLINA, LOGROS DE LA HISTORIA COMO CIENCIA, OBJETO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA Y TIPOS DE HECHOS HISTÓRICOS

Instrucciones: Relaciona los conceptos y los criterios de la izquierda con las definiciones y caracterizaciones de la derecha.

1.- CONCIENCIA DEL PASADO	<input type="checkbox"/> Son la aparición y desaparición de personajes, de grupos (económicos, políticos), que toman medidas, decisiones, desencadenan acciones, movimientos de opinión, que ocasionan "hechos" precisos: modificaciones de los gobiernos, la diplomacia, cambios pacíficos o violentos, profundos o superficiales.
2.- EXISTENCIA HUMANA, TEMPORAL, PROFANA Y TERRENA	<input type="checkbox"/> El hombre se ubica en un tiempo determinado entonces significa que el hombre se convence de que ni su vida ni la de la sociedad a la que pertenece están guiadas por dios, el destino o la providencia, sino que todo es obra de los propios hombres organizados en sociedad.
3.- EXCLUSIÓN DE LA REPETICIÓN DEL DEVENIR HISTÓRICO	<input type="checkbox"/> Hechos más superficiales pero más rígidos, que tienden a fijar las relaciones humanas dentro de los marcos existentes: derecho civil, constituciones políticas, tratados internacionales, etc.; hechos importantes pero no eternos, sometidos al desgaste y al ataque de las contradicciones sociales internas.
4.- RECHAZO DE LA HISTORIA COMO ACCIÓN AZAROSA	<input type="checkbox"/> El objeto principal es el hombre (esencialmente humana).
5.- OBJETO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA	<input type="checkbox"/> Son el conjunto de los hombres (demografía), acumulación de los bienes (economía), totalidad de los pensamientos y de las creencias (fenómenos de "mentalidades", lentos y pesados; fenómenos de "opinión", más fugaces).
6.- HECHOS DE MASAS	<input type="checkbox"/> El hombre no es algo aislado, como un individuo, al contrario, se define en cuanto tal como un ser social.
7.- HECHOS INSTITUCIONALES	<input type="checkbox"/> Los hechos históricos son únicos y renovables. A pesar de ello existe cierta regularidad en los fenómenos históricos, ciertas tendencias que los historiadores intentan descubrir y sistematizar.
8.- ACONTECIMIENTOS	<input type="checkbox"/> - Es el estudio científico de las sociedades a través del tiempo.
9,10, 11 Y 12 CRITERIOS DE LA HISTORIA COMO DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Es la dinámica de las sociedades humanas. La materia histórica la constituyen los tipos de hechos que es necesario estudiar para dominar científicamente este tema.
	<input type="checkbox"/> El movimiento a través del tiempo (pasado, presente y futuro).
	<input type="checkbox"/> Rechazan la idea de ver a la historia como un conjunto de acciones aleatorias y, en cambio, tratan de localizar las causas de los acontecimientos y de estudiar las consecuencias de los mismos.
	<input type="checkbox"/> Es el conocimiento de los hombres de que son el resultado de los procesos del pasado. Para que los pueblos "piensen históricamente" tienen que elaborar una idea del tiempo, del pasado, el presente y el futuro y enmarcar en él a su propia sociedad.

FUNCIONES DE LA HISTORIA Y RELACIÓN PASADO-PRESENTE

Instrucciones: Relaciona las descripciones de la izquierda con los enunciados de la derecha.

<p>1.- ENTENDER NUESTRA IDENTIDAD Y REFORZAR NUESTROS LAZOS SOCIALES</p>	<p>[54] En las sociedades de clases, la historia forma parte de los instrumentos por medio de los cuales la clase dirigente mantiene su poder. El aparato del estado trata de controlar el pasado, al nivel de la política práctica y al nivel de la ideología, a la vez.</p>
<p>2.- SIRVE COMO JUSTIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE DOMINACIÓN</p>	<p>[56]- No hay ni razas ni pueblos ni civilizaciones superiores, que todos han hecho y hacen su contribución al desarrollo de la humanidad. Esta comprensión nos lleva a ser condescendientes con cualquier manifestación cultural, étnica, religiosa y política, que son tan valideras como las que nosotros practicamos o profesamos.</p>
<p>3.- SIRVE COMO JUSTIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE DOMINACIÓN</p>	<p>[55] Si por la historia entendemos el pasado y hasta dónde ha llegado nuestra sociedad, entonces también ha servido y sirve como arma de lucha política y social.</p>
<p>4.- SIRVE COMO JUSTIFICACIÓN DE LAS LUCHAS SOCIALES</p>	<p>[57] Los grupos que intervienen en la lucha política y social (gobernantes o de oposición) invocan al pasado como justificación de sus banderas. Y además en muchas ocasiones lo falsean de acuerdo a los intereses y lo que haya que justificar. Como ejemplo de lo anterior, mencionemos al nacionalismo.</p>
<p>5.- SIRVE PARA QUE CON SU CONOCIMIENTO PRACTIQUEMOS LA TOLERANCIA</p>	<p>[52] Para tener una conciencia del pasado ya que los grupos humanos son heterógeneos en su composición (generaciones). Es un componente del presente, de la dinámica social, instituciones, tradiciones, valores que es indispensable para la identificación y la supervivencia.</p>
<p>6.- RELACIÓN PASADO-PRESENTE</p>	<p>[58] El pasado como tal no existe, sólo sus huellas en el presente, lo que está aquí y ahora. Lo que realmente podemos cambiar, influir en él, es el presente, puesto que en él nos desenvolvemos.</p>
<p>7.- RELACIÓN PRESENTE-PASADO</p>	<p>[53] No podemos entender la sociedad actual si no sabemos su historia. Una mejor manera de entendernos se da a través de la historia porque buscamos en el pasado la forma como nuestros antepasados resolvieron muchos de sus problemas.</p>

ALGUNAS INTERPRETACIONES DE LA HISTORIA

Instrucciones: Relaciona los autores, obras y aportes de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- POSITIVISMO (AUTORES)	<input type="checkbox"/> <i>El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II.</i>
2.- POSITIVISMO (OBRAS)	<input type="checkbox"/> La única historia valedera es aquella que se hace con los documentos escritos y la tesis de la neutralidad ideológica del historiador.
3.- POSITIVISMO (APORTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS)	<input type="checkbox"/> -Marc Bloch , Lucien Febvre y Fernand Braudel.
4.- MATERIALISMO HISTÓRICO (AUTORES)	<input type="checkbox"/> El primer hecho histórico es la satisfacción de las necesidades, la historia debe entenderse como una totalidad coherente y el papel fundamental de las clases sociales en el desarrollo histórico.
5.- MATERIALISMO HISTÓRICO (OBRAS)	<input type="checkbox"/> <i>Historia de los pueblos románicos y germánicos e Historia de los papas.</i>
6.- MATERIALISMO HISTÓRICO (APORTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS)	<input type="checkbox"/> Maurice Dobb, Christopher Hill, Eric Hobsbawm, Eric Thompson y Perry Anderson.
7.- ESCUELA DE LOS ANNALES (AUTORES)	<input type="checkbox"/> La lucha contra la historiografía tradicional (política y diplomática), la apertura de la historia a las ciencias sociales nuevos metodos , enfoques y objetos de estudio.
8.- ESCUELA DE LOS ANNALES (OBRAS)	<input type="checkbox"/> Karl Marx y Federico Engels.
9.- ESCUELA DE LOS ANNALES (APORTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS)	<input type="checkbox"/> Edoardo Grendi, Giovanni Levi, Carlo Ginzburg y Carlo Ponti
10.- MICROHISTORIA ITALIANA (AUTORES)	<input type="checkbox"/> Cambio de escala de observación, descripciones densas y paradigma indiciario.
11.- MICROHISTORIA ITALIANA (APORTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS)	<input type="checkbox"/> Ruptura con las interpretaciones vulgares y no reducir lo social a lo económico, relación con la "historia popular", historia de abajo arriba.
12.- HISTORIA MARXISTA BRITÁNICA (AUTORES)	<input type="checkbox"/> <i>La ideología alemana y las Tesis sobre Feuerbach.</i>
13.- HISTORIA MARXISTA BRITÁNICA (APORTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS)	<input type="checkbox"/> Augusto Comte y Leopoldo von Ranke.

EL TRABAJO DEL HISTORIADOR Y LAS FUENTES

Instrucciones: Relaciona las definiciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	<input type="checkbox"/> Todos los documentos, testimonios u objetos que sin haber sufrido ninguna reelaboración sirven para transmitir un conocimiento total o parcial de los hechos pasados.
2.- ELECCIÓN DEL TEMA	<input type="checkbox"/> En este paso se logra su ubicación espacio-temporal: ¿dónde?, ¿cuándo?
3.- DELIMITACIÓN DEL TEMA	<input type="checkbox"/> Es el planteamiento de una serie de interrogantes y posibles respuestas.
4.- HIPÓTESIS DE TRABAJO	<input type="checkbox"/> Obras plásticas: pintura, etc.; gráficas: foto, cine, etc.
5.- LAS FUENTES	<input type="checkbox"/> Instrumentos de trabajo y utensilios.
6.- FUENTES ESCRITAS (MANUSCRITOS E IMPRESOS)	<input type="checkbox"/> Es un proceso <i>dialéctico</i> de conocimiento en el que hay una amplia interrelación entre el <i>sujeto</i> (el historiador), su <i>objeto</i> de estudio (el proceso a estudiar) y el <i>conocimiento</i>
7.- FUENTES ICONOGRÁFICAS	<input type="checkbox"/> Directos, de testigos o protagonistas; grabados.
8.- TESTIMONIOS ORALES	<input type="checkbox"/> Es el primer paso del trabajo del historiador que enuncia el contenido a indagar. La historia es materia <i>pensable</i> , que se puede racionalizar.
9.- FUENTES VARIAS	<input type="checkbox"/> Documentos, públicos o privados, prensa, memorias, correspondencia.

UNIDAD 2
PANORAMA DE LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS Y LOS
INDICIOS DEL CAPITALISMO. (SIGLOS XII-XVI)

Inicias el abordaje de esta unidad con una visión general del proceso histórico **de la aparición del hombre al feudalismo**. Enseguida estudiarás el **feudalismo** entendido como un sistema social, político y económico de Europa occidental que definió sus principales rasgos entre los siglos IX y XIII; aunque su pleno desarrollo se produce en los siglos XI y XII. La particularidad fundamental de este régimen es el vínculo de dependencia del vasallo en relación del señor.

Desde el siglo IX los **caballeros** (señores feudales) abrazarán las **relaciones feudo vasalláticas**, donde pondrán sus armas u oficios a favor de un señor más poderoso a cambio de la obtención de un **feudo** -elemento nodal que denomina al feudalismo-. El feudo primeramente era vitalicio y prescriptible, aunque después se determinó su carácter hereditario. Las **relaciones de vasallaje** se creaban a través de la **encomendación** (beneficio de tierras) y del **juramento de fidelidad**, que prueban la condición contractual y la protección del vasallo en la jurisdicción de su señor.

En la sociedad feudal el rey conservó teóricamente la supremacía, pero los señores asumieron el poder militar y las funciones administrativas y judiciales para enfrentar la amenaza de invasiones o revueltas. En efecto, el rey pasa a ser en relación a los vasallos (señores feudales) simplemente un *primus inter pares* (primero entre iguales). La **Iglesia** también sostuvo un sistema jurisdiccional independiente. En el plano económico predomina la agricultura, en la que los vasallos (señores feudales) a cambio de protección y una parcela someten a los campesinos, a quienes transforman en **siervos** (relación de servidumbre), que paulatinamente los convierte en trabajadores sobre explotados por deudas e impuestos señoriales, transformándose en **siervos de la gleba (tierra)**.

Posteriormente comprenderás de forma muy general el sistema feudal. Dos procesos paralelos al surgimiento del feudalismo son la formación del **Imperio Bizantino** y del **Islam**. Después de la caída del Imperio Romano de Occidente en el Oriente se mantiene el Imperio, que bajo la conducción de Constantino (Siglo IV d. C.), quien adoptó el cristianismo como religión oficial, sienta las bases del Imperio Bizantino. Bases que se solidifican cuando llega al poder Justiniano, quien implanta el llamado **cesaropapismo** (el jefe del Estado es también jefe de la Iglesia). En la península arábiga el Islam surge como religión y como gobierno en el siglo VII d.C. Mahoma su fundador pregona una nueva religión, basada en la adoración de un solo Dios: Alá. Sistematiza su doctrina en un libro sagrado: *El Corán*. Finalmente, deja como herencia un nuevo orden político basado en la organización en **califatos** (Califa significa sucesor del profeta) y en la guerra santa (justificación de las acciones de conquista y expansión por el mundo). Pronto la cultura islámica se expandirá por tres continentes (África, Asia y Europa), llegando a dominar por completo la península ibérica; dejando una huella imborrable a su paso.

Desde comprenderás que a fines del siglo XIII y hasta el siglo XVI la organización social y las distintas modalidades de organización política de Europa occidental dejan de ser plenamente feudales debido a diversas transformaciones económico-sociales: terminación de las invasiones,

resurgimiento de la vida urbana, manufacturera y comercial, crecimiento demográfico, roturación de nuevas tierras, ascendencia de la economía monetaria y, nombramiento de funcionarios dependientes directamente del poder real, son las pautas de la **transición del feudalismo al capitalismo** o el advenimiento de la modernidad. Lugar preponderante lo ocupan los grandes **descubrimientos geográficos** que llevarán a fines del siglo XV a una relación desigual entre Europa y los otros continentes, especialmente América y África. En el ámbito cultural, Florencia será la cuna de una nueva forma de concebir al hombre, la naturaleza y las artes: el **Renacimiento**, que se complementa con el **Humanismo**, entendido este último no sólo como el conocimiento profundo del saber de la Antigüedad sino como una nueva actitud ante la vida. De Italia el Renacimiento se expande a toda Europa y al mundo occidental. Lugar preponderante ocupa el surgimiento de la **Nueva Ciencia**, cuyos puntales son Galileo y Copérnico, quienes con sus conocimientos astronómicos (teoría heliocéntrica) cambiarán radicalmente la concepción del Universo.

En el plano político estamos ante la formación del “Estado Moderno” al nacer las primeras **monarquías nacionales absolutistas**: España, Francia e Inglaterra. En el religioso la unidad de la iglesia sufre un cisma conocido como la **Reforma protestante**, que abarca un abanico de nuevos ismos: **luteranismo, calvinismo, anglicanismo**. La reacción no se hace esperar y el clero romano-católico se reorganiza con la **Contrarreforma** en el larguísimo **Concilio de Trento**.

RESUELVE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES CON LA SIGUIENTE REFERENCIA: BIBLIOGRÁFICA: 1.-Gallo T., Miguel Ángel, *Historia Universal 1. Del origen del hombre al imperialismo*, México, 2015, Quinto Sol.

Es muy importante que realices tu estudio con la edición 2015, ya que presenta cambios a la primera edición y sus subsecuentes.

TEMA 2. 1. FORMACIONES SOCIALES NO CAPITALISTAS: COMUNIDAD PRIMITIVA, MODO ASIÁTICO DE PRODUCCIÓN, ESCLAVISMO Y FEUDALISMO.

- Sintetiza las principales características de las sociedades prehistóricas: paleolítico, mesolítico y neolítico (pp. 62-63).
- Indica las principales civilizaciones, funciones del Estado y herencias que surgieron durante el Despotismo Tributario (pp. 64-66).
- Señala las características del esclavismo clásico (Grecia y Roma): situación geográfica, pueblos que los originaron y desarrollo social y cultural (pp.66-73)

TEMA 2.2 EL MUNDO MEDITERRÁNEO DE ORIENTE: EL IMPERIO BIZANTINO, EL ISLAM Y LA EXPANSIÓN TURCO OTOMANA. A PARTIR DEL SIGLO VII Y HASTA NUESTROS DÍAS.

- Señala cómo surge (principales hechos históricos) el Imperio Bizantino, cómo se estructura políticamente (cesaropapismo) y cómo cae. (pp. 81-83)
- Sintetiza los principales hitos del surgimiento del Islam, la estructura política, la expansión y los principales rasgos de la cultura y ciencia musulmanas, haciendo énfasis en el caso español. (pp. 83-86)

TEMA 2.3 LA BAJA EDAD MEDIA Y LA CRISIS DEL FEUDALISMO: LAS CRUZADAS, LA EXPANSIÓN DEL COMERCIO, LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA, EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES, LA FORMACIÓN DE LA BURGUESÍA, LA CRISIS AGRÍCOLA, LAS GUERRAS Y LAS EPIDEMIAS.

- Señala las características del régimen señorial, las relaciones de servidumbre y el papel de la Iglesia en la cultura medieval (pp. 75-79).
- Indica cómo se dio el crecimiento de las ciudades, la producción artesanal y la vida cotidiana durante la Baja Edad Media (pp. 87-94).
- Señala las principales características de la crisis del feudalismo siglos XIV y XV) y sus consecuencias y las vicisitudes de la Caída de Constantinopla (pp. 94-96)

TEMA 2. 4. EXPRESIONES DE LA MENTALIDAD MODERNA EN CONTRAPOSICIÓN AL ORDEN MEDIEVAL: EL HUMANISMO, EL RENACIMIENTO Y EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV Y LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI.

- Define el Renacimiento y el Humanismo. Identifica las características del renacimiento italiano, la difusión y el legado renacentistas. (pp. 97-106)

TEMA 2.5. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LOS ESTADOS MONÁRQUICOS EUROPEOS: PORTUGAL, ESPAÑA, INGLATERRA Y FRANCIA. LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS. LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA.

- Sintetiza las causas, desarrollo y consecuencias de las grandes expediciones geográficas y las nuevas rutas comerciales. (pp. 124-129).
- Explica la relación entre la Reforma y el humanismo protestante. Señala quién fue Lutero y las principales características del luteranismo. Explica quién fue Calvino y cuáles son las principales características del calvinismo. Explica que es el anglicanismo. (pp. 106-110).
- Explica qué es la Contrarreforma y cuáles fueron acuerdos del Concilio de Trento (pp. 110-112).

EJERCICIO NÚM. 7
“VISIÓN PANORÁMICA DE LAS SOCIEDADES QUE ANTECEDIERON AL FEUDALISMO (I)”

- Lee con atención las pp. 61-63 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

ETAPAS DE LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS

<p>PALEOLÍTICO 2,000,000 - 35,000 AC</p>	<p>• 1</p> <p>• 2</p>
<p>MESOLÍTICO 15,000- 10,000 AC</p>	<p>• 1.</p> <p>• 2</p>
<p>NEOLÍTICO 10,000- 9,000 AC</p>	<p>• 1.</p> <p>• 2</p> <p>• 3</p>

- ❖ Pertenecieron a ella algunas culturas que se desarrollaron en el Medio Oriente.
- ❖ Se trata de la etapa dominada por la manufactura y el uso de instrumentos de piedra tallados toscamente. En esta etapa el escaso conocimiento de la naturaleza apenas permitía actividades económicas sumamente elementales: el hombre vivía de lo que tomaba de la naturaleza; era recolector, cazador y pescador. Si bien elaboraba instrumentos, no transformaba la naturaleza para hacerla producir más.
- ❖ La mayoría de los grupos continuaron como cazadores-recolectores. Probablemente fueron los grupos pertenecientes a esta etapa, los que al menos en Medio Oriente, dieron los primeros pasos hacia la producción de alimentos y de la vida sedentaria.
- ❖ Se caracteriza por cambios profundos que transformaron radicalmente las sociedades de entonces, a tal grado que se le ha denominado "revolución" a este proceso. Los hombres dejaron de ser nómadas y se volvieron sedentarios gracias a la agricultura. Surgió la alfarería. Probablemente de la cacería se derivó el pastoreo, cuando se descubrió que algunas especies se podían mantener en cautiverio. Igualmente de la recolección de frutos se descubrió la agricultura.
- ❖ Los hombres vivían en cuevas y chozas y posteriormente en aldeas; inventaron los tejidos y por lo tanto diversificaron el atuendo. Se inventaron nuevos instrumentos como hoces, pinzas, sierras, ruedas, carros y arados, lo que incrementaba la capacidad productiva de los hombres.
- ❖ Se dio la primera división social del trabajo, entre pueblos pastores y pueblos agricultores, cuyos excedentes eran intercambiados, primero por medio de trueque, después mediante la introducción y el uso de la moneda. El excedente de productos fue generando otro fenómeno: la aparición de la propiedad privada, que trajo como consecuencia la aparición de las clases sociales (propietarios y no propietarios de los medios de producción).
- ❖ Un aspecto importante es que debido a sus actividades económicas (pesca, recolección, caza), el hombre era *nómada*, es decir, no tenía un lugar fijo donde vivir, ya que andaba tras las manadas o recolectando frutos.

EJERCICIO NÚM. 8
“VISIÓN PANORÁMICA DE LAS SOCIEDADES QUE
ANTECEDIERON AL FEUDALISMO (II)”

- Lee con atención las pp. 64-73 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

DESPOTISMO TRIBUTARIO	
CIVILIZACIONES	*
FUNCIONES DEL ESTADO	1.- 2.- 3.-
HERENCIAS	1.- 2.- 3.- 4.-

ESCLAVISMO CLÁSICO: GRECIA Y ROMA

GRECIA

ROMA

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

*

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

*

PUEBLOS QUE LA ORIGINARON

*

PUEBLOS QUE LA ORIGINARON

*

DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

1.-

2.-

3.-

DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

1.-

2.-

3.-

- ❖ Los esclavos eran el sostén de la economía y eran explotados en su mayoría en haciendas; la estructura social la conformaban los esclavos, los metecos, el demos y los ciudadanos.
- ❖ Son las primeras grandes civilizaciones consideradas como fluviales o lacustres, es decir, que se edificaron a orillas de grandes ríos (fluviales) o lagos (lacustres).
- ❖ Las leyes son otro de sus aportes. Una de las principales civilizaciones mesopotámicas creó el famoso Código de Hammurabi, rígido sistema de leyes escritas.
- ❖ Finanzas (o pillaje interno, como lo llamó Marx). Tributos y saqueos de todo tipo a la población interna.
- ❖ También el sostén se basaba en los esclavos y las grandes haciendas, la estructura social la formaban el pueblo y los patricios, situación que se modificó según la época: monarquía, república o imperio.
- ❖ Se formó primero por grandes ciudades-estado, mismas que el periodo helenístico formaron un imperio encabezado por Macedonia. Todas las regiones tenían vínculos culturales, pero fue Atenas la que desarrolló la democracia directa.
- ❖ Guerra o pillaje externo. Estos grandes Estados formaban imperios para someter a otros pueblos. No es casualidad, entonces la fuerza militar de egipcios o aztecas. Obras públicas: puentes, caminos, ciudades, templos, etc. y control de rotación de tierras.
- ❖ La invención de la escritura es una de las más grandes manifestaciones culturales, puesto que a partir de entonces los seres humanos nos podemos comunicar más allá del tiempo y el espacio.
- ❖ Los latinos fue la etnia que se expandió por los demás pueblos, sobrepasando los límites de la península y conquistando nuevos territorios formando un imperio.
- ❖ Mantenimiento de carreteras, control de seguridad y protección militar de las aldeas y control de algunos sectores productivos como minas y metalurgia.
- ❖ Destacaron en la arquitectura, la filosofía, la ciencia y una religión politeísta sin igual.
- ❖ Desarrollaron el derecho, las grandes obras de ingeniería y arquitectura, el arte y las instituciones políticas regidas por su espíritu práctico y afán administrativo.
- ❖ Egipticia, caldea, asiria, hindú, china, inca y azteca.
- ❖ Formaron las grandes religiones politeístas estructuradas y dirigidas por castas sacerdotales. Construyeron grandes ciudades.

- ❖ Formada por dos regiones: la continental y la insular. Es un territorio cuya tierra es poco fértil, salvo en pocas zonas. Tampoco cuenta con ríos caudalosos útiles para la navegación. El mar fue un elemento clave en su historia, ya que sus habitantes desde muy temprano fueron un pueblo marítimo y comercial. Su territorio es rico en minerales como el hierro, la plata y el oro.
- ❖ Los aqueos, los dorios, los jonios y los eolios.
- ❖ Península en forma de bota, se adentra casi a la mitad del Mar Mediterráneo. Esta posición geográfica privilegiada fue fundamental en su desarrollo. Cuenta con dos cordilleras importantes: al norte, los Alpes, y de éstos se desprenden los Apeninos que atraviesan la península. Por ambos lados de la gran cordillera hay amplios valles, propicios a la agricultura y la ganadería. Las riquezas más importantes eran sus bosques y metales como el cobre y el estaño.
- ❖ Griegos, etruscos, samnitas, sabinos, umbriazos y latinos.

EJERCICIO NÚM. 9
“LA EXPANSIÓN DEL CRISTIANISMO OCCIDENTAL: BIZANCIO Y LA PRESENCIA DEL ISLAM EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO. EL CASO ESPAÑOL”

- Lee con atención las pp. 81-86 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

BIZANCIO

Sobrevivencia.	
División del imperio y fundación de la capital.	
Capital y herencia.	
Época justiniana.	
Separación de la Iglesia romana.	
Régimen político	
Economía	

EL ISLAM

Marco geográfico	
Unidad cultural	
Profeta y fundador	
Guerra Santa y expansión religiosa	
Régimen político	
Cultura y ciencia	

LOS ÁRABES: EL CASO ESPAÑOL

Conquista	
Legado	
Formación de un gobierno propio	
Proceso de feudalización	
Reconquista	

- ❖ Edificaron en su territorio el reino de Al-Andaluz, también conocido como califato de Córdoba y cuya capital era la ciudad del mismo nombre.

- ❖ En una de sus revelaciones se le ordena que adore al señor de la casa (o sea, de la Kaaba). Cuando tenía 40 años se dice que recibió del arcángel Gabriel las revelaciones de Alá, mismas que después fueron recogidas en el libro sagrado de esta religión: *El Corán*. Comienza a predicar, pero sólo gana unos cuantos adeptos y poderosos enemigos en su ciudad. En el año 622 él y sus seguidores emigran a Medina. Esta fecha es conocida como la Hégira (huida). Ahí continúa haciendo prosélitos. Una vez que se siente con fuerzas, ordena la toma de La Meca (630), donde forma la primera comunidad islámica. Al morir en el 632 su pueblo estaba ya unificado bajo la nueva religión.
- ❖ Durante su gobierno de 527 a 565 se dio el llamado *cesaropapismo* (es decir, el jefe del Estado lo es también de la Iglesia). Fue conquistada Italia (de los godos) y el norte de África (de los vándalos), recopiló el derecho romano, impulsó el comercio y la administración.
- ❖ Su civilización introdujo en Europa y el norte de África técnicas tan importantes como los canales de riego, los diques y las presas y productos como la caña de azúcar, la morera, el arroz y el cáñamo, "las rosas, las camelias y los claveles. Reorganizaron los sistemas de riego y enseñaron a los europeos a fabricar vidrio, usar el jabón y elaborar papel, sus telas tienen gran renombre. También transmitieron el uso de la pólvora y de la brújula. Gracias a ellos se volvieron a estudiar a los grandes pensadores griegos. Inventaron el álgebra y la numeración.
- ❖ Manufacturaban de diversos productos al que se sumó el monopolio estatal de la seda. Fue el comercio de artículos de lujo el que acarreo fama y fortuna. Fabricaban copas y cálices de oro y plata, cruces de oro destinadas al alto clero, joyas y esmaltes. Fue famosa su cristalería, además fabricaban telas delicadas, y perfumes.
- ❖ Su imperio sobrevivió casi 1000 años a la caída de Roma. Continuó rico y fuerte durante los siglos de estancamiento de Europa occiden
- ❖ Es distinto, en muchos aspectos, al del resto de los países europeos. Por ejemplo, el primer factor de desarrollo específico fue el escaso número de visigodos participantes en la invasión y el segundo, el poco tiempo que transcurrió entre la conquista de los visigodos y la de los árabes.
- ❖ Fue Diocleciano quien decidió dividir el imperio; cuarenta años después Constantino decidió convertir a la antigua capital, llevando su nombre en su honor: Constantinopla.
- ❖ Es en esta época cuando sobreviene el llamado Gran Cisma, en el que se separan en definitiva la Iglesia de Oriente y el papado. La religión romana oriental recibe el nombre de ortodoxa griega y es fundamentalmente cristiana, extendiéndose hacia el norte y convirtiendo los pueblos eslavos al cristianismo.
- ❖ Vivían en una península que era un territorio semidesértico habitado por pastores nómadas y mercaderes. Había en dicho territorio algunas

ciudades como Yatrib (Medina) y la Meca, que se situaban en la confluencia de las rutas comerciales.

- ❖ En el año 711 el gobernante de Tangier en el norte de África la conquistó y ésta pasó a formar parte del califato de Umayyad.
- ❖ Es más que un precepto religioso, es una justificación ideológica para emprender conquistas. Con un ejército integrado por nómadas y animado por su nueva religión, esta cultura Islam logró un avance militar muy rápido. Siria es tomada en el 634, Egipto en el 639, Persia en el 642. Costó más trabajo y tiempo el África del norte, pues su dominio fue logrado hasta principios del siglo VIII. Sin embargo una vez lograda esta conquista, pronto cayó España.
- ❖ Califa" significa sucesor, en este caso. El califa es el gobernante de un califato, es decir, de un territorio determinado. El jefe máximo era el califa, pero el califato se dividía en provincias y éstas en cantones. A la cabeza de las provincias estaban los emires, mientras que los cantones eran gobernados por los visires.
- ❖ Los musulmanes dejan en ella numerosas huellas de su civilización; no solamente formas productivas, algunas de ellas incluso desterradas junto con los propios árabes. Ellos introdujeron nuevos cultivos, como las naranjas, los limones, el algodón y la caña de azúcar y construyeron ciudades de la importancia de Sevilla, Málaga, Toledo y Granada.
- ❖ Es el proceso de lucha entre cristianos y musulmanes durante el cual los primeros intentan expulsar a los segundos de los territorios de la península.
- ❖ Constantinopla se convirtió en uno de los grandes herederos de la cultura clásica. Su cultura era más griega que romana, pero fue lo suficientemente elástica para conservar lo más destacado de ambas; debido al contacto con diversas culturas orientales, logró edificar una civilización amplia y original en muchos aspectos.
- ❖ El poder estaba en manos de un autócrata llamado Basileos o Imperator. Su mandato, abarcaba lo civil, militar y religioso, era absoluto e infalible, pues se consideraba delegado por dios. La sucesión del reinado se hacía por adopción, nombrando el emperador a quien le sustituiría.
- ❖ Solamente dos elementos unificaban a esos hombres errantes del desierto: la lengua y un extraño culto a la "piedra negra" en el templo de Kaaba en La Meca. Creían también en un dios supremo, Alá (al-ilah, el Dios), al que reconocían como "señor de la Kaaba" y como creador del mundo.

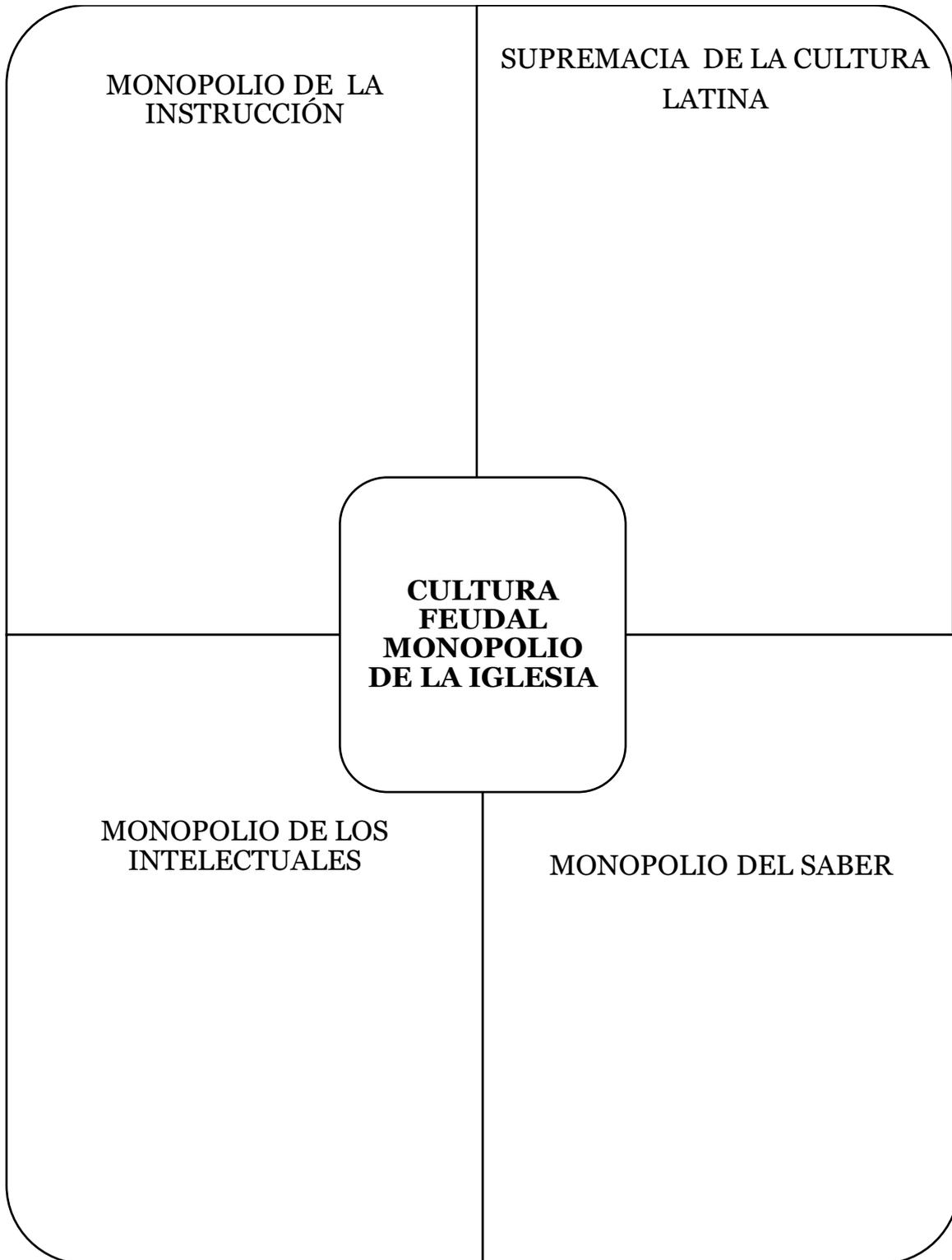
EJERCICIO NÚM. 10
“EL FEUDALISMO: EL RÉGIMEN SEÑORIAL Y LA SERVIDUMBRE.
EL PAPEL DE LA IGLESIA”

- Lee con atención las pp. 75-79 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

REGIMEN SEÑORIAL Y SERVIDUMBRE

Régimen señorial	
Economía natural y agraria	
Dispersión del poder político	
Estructura de clases con poca movilidad	
Las relaciones de servidumbre	

EL PAPEL DE LA IGLESIA DURANTE EL FEUDALISMO



- ❖ La agricultura era la actividad fundamental, lo que implica que quien poseía la tierra detentaba riqueza y poder. Existían tres tipos principales de propiedad de la tierra: *corporativa* (de la Iglesia); *privada*, en manos de la nobleza feudal y en mucho menor medida, de algunos siervos denominados villanos; y *comunal*, en manos de las comunidades campesinas.
- ❖ No estaba centralizado sino disperso, debido a que los señores feudales eran prácticamente amos en sus propios territorios; la sociedad feudal estaba atomizada políticamente. Un señores feudal tenía a su servicio en vasallaje a otros señores feudales de rango menor, pero su poder era muy débil ya no tenía un ejército propio; no contaba con suficientes recursos estatales; carecía de una burocracia, etc.
- ❖ La unidad económica y política de esta sociedad eran los *señoríos* o *feudos*. El propietario (señor feudal) otorgaba a los siervos ciertas parcelas y éstos le pagaban renta mediante un porcentaje en productos y servicios.
- ❖ El latín y su cultura se convierten en los vehículos de la instrucción y las manifestaciones culturales imponiéndose a la cultura y lengua de los bárbaros, aunque asimilando algunos elementos.
- ❖ Los grandes intelectuales de la época feudal fueron clérigos, como San Agustín de Hipona con obras como *La Ciudad de Dios* y las *Confesiones*, que tiene como base la filosofía platónica, justificó los valores cristianos y como Santo Tomás de Aquino quien sistematizó tomando como base la filosofía aristotélica la doctrina cristiana.
- ❖ La sociedad medieval se basa en el orden de estados consagrado por la Iglesia, orden en el cual cada uno ocupa el lugar que la naturaleza y Dios le asignaron. El intentar salirse de su estado equivale a rebelarse contra el orden establecido por Dios.
- ❖ Los trabajadores son mayoritariamente los siervos. Entre éstos y los señores feudales se estableció una cadena de relaciones denominadas de servidumbre que se caracterizaban por su profunda explotación. Supuestamente, el siervo no era propiedad del feudal, y además tenía ciertos derechos, pues el señor debía brindarle protección. A cambio de ello recibe tierra y tiene que pagar la renta en diferentes formas. Aparte de todo el siervo tenía que sostener varios gastos de la Iglesia: limosnas, donaciones, diezmos, primicias, construcción de templos y catedrales, pago de servicio. s religiosos, etc.
- ❖ La mayor parte de los letrados eran clérigos; no existía la imprenta y muchos señores feudales despreciaban la instrucción y la cultura. Muchos clérigos eran maestros de nobles.
- ❖ Será en el seno de la Iglesia que se creen las universidades, sitios para transmitir la cultura dominante y que poco a poco pasarán de un conocimiento estático a uno dinámico.

EJERCICIO NÚM. 11

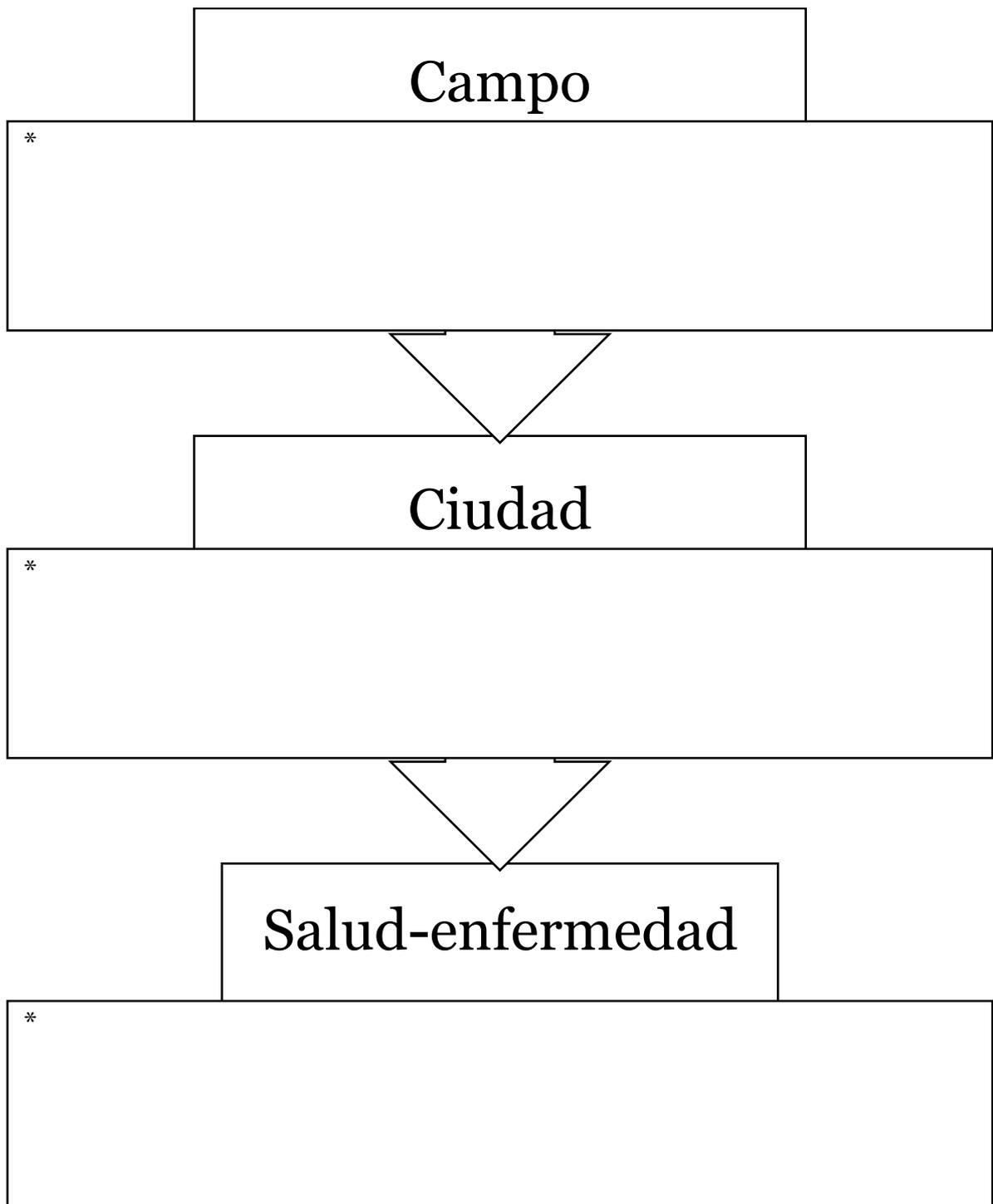
“EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES, LA PRODUCCIÓN ARTESANAL Y LOS INICIOS DE LA EXPANSIÓN COMERCIAL EN LA BAJA EDAD MEDIA. VIDA COTIDIANA”

- Lee con atención las pp. 87-94 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES, LA PRODUCCIÓN ARTESANAL Y LOS INICIOS DE LA EXPANSIÓN COMERCIAL.

Desarrollo general siglos XI al XIII	
Siglos XI al XIII (aspecto religioso)	
Siglos XI al XIII (aspecto comercial)	
Siglos XI al XIII (aspecto material)	
Crecimiento de las ciudades	
Formación del capital	
Grandes cambios económicos	

**LA VIDA COTIDIANA EN LA EDAD MEDIA (CAMPO, CIUDAD,
SALUD Y ENFERMEDAD)**



- ❖ La vida en el feudalismo era principalmente aldeana, en la que contrastaban los duros trabajos de los siervos con el ocio de los señores. Ahí la existencia transcurría lentamente.
- ❖ Los comerciantes, a quienes llegará finalmente ese dinero tanto de señores feudales como de clérigos y siervos, verán acrecentar sus riquezas con lo que harán transacciones cada vez mayores. Del capital comercial se derivarán el usurario, el bancario, el agrícola y el industrial; es decir, los comerciantes que cuentan ya con capital, lo invertirán en distintas actividades: préstamos con intereses, producción agrícola o artesanal, etc.
- ❖ Se da el incremento de la productividad agrícola y artesanal que lleva al crecimiento del mercado. Sus consecuencias es que los excedentes' de producción se venden en las "ferias" o mercados ocasionales. Al crecer el comercio, la producción necesita aumentar; muchos son los siervos que, al dejar las actividades agrícolas para dedicarse a la artesanía, emigran a las nacientes ciudades.
- ❖ El proceso del cambio del feudalismo al capitalismo fue complejo y largo en el que es característica la estrecha correlación entre un sinnúmero de elementos políticos, religiosos, filosóficos, científicos y artísticos. Pero no fue un proceso fácil ni exento de graves conflictos sociales.
- ❖ Se da un movimiento que conmueve hondamente al feudalismo y que tiene como pretexto el rescate del Santo Sepulcro. Nos referimos a las Cruzadas, verdaderas expediciones militares europeas al cercano Oriente, que tuvieron la virtud de movilizar amplios sectores de la población, de tal modo que los contactos con Oriente se vuelven comerciales al paso del tiempo.
- ❖ Se vivía con más prisa. Éstas estaban habitadas por nobles feudales, comerciantes y artesanos. Ahí había mayor actividad, llegaba gente de otros lugares, dando a conocer noticias y nuevas técnicas y costumbres, aunque había mayor inseguridad y más peligro. La miseria o las malas condiciones de trabajo obligaban a los campesinos a emigrar de tal manera que se formó ahí una gran cantidad de desocupados, mendigos o ladrones.
- ❖ Son los sitios que comienzan a albergar grupos de comerciantes y artesanos que se organizarán en guildas y gremios para proteger sus intereses.
- ❖ Debido a que algunas materias primas provienen de la agricultura, la producción en este ramo sufre una etapa de cambios que en general elevan la productividad: se roturan más tierras, se usan abonos y se explotan más intensamente; la tierra comienza a convertirse en mercancía. Se forma la producción a domicilio y a la producción manufacturera.

- ❖ Las epidemias duraban años y se extendían con rapidez. Las más mortíferas fueron de la peste bubónica, cólera asiático, viruela negra y tifo, aunque a todas ellas se les designaba sencillamente como “pestes”. La vida era muy precaria y la esperanza de vida (años probables por vivir, en promedio) era la mitad que la actual. La mayoría se moría antes de los 40 años. Y es que la más pequeña infección sin el tratamiento adecuado podía causar la muerte.

- ❖ Los primeros mercaderes llevan a aquellas tierras varios tipos de productos y regresan a Europa con una serie de mercancías prácticamente desconocidas, tales como sedas, porcelanas, alfombras y especias.

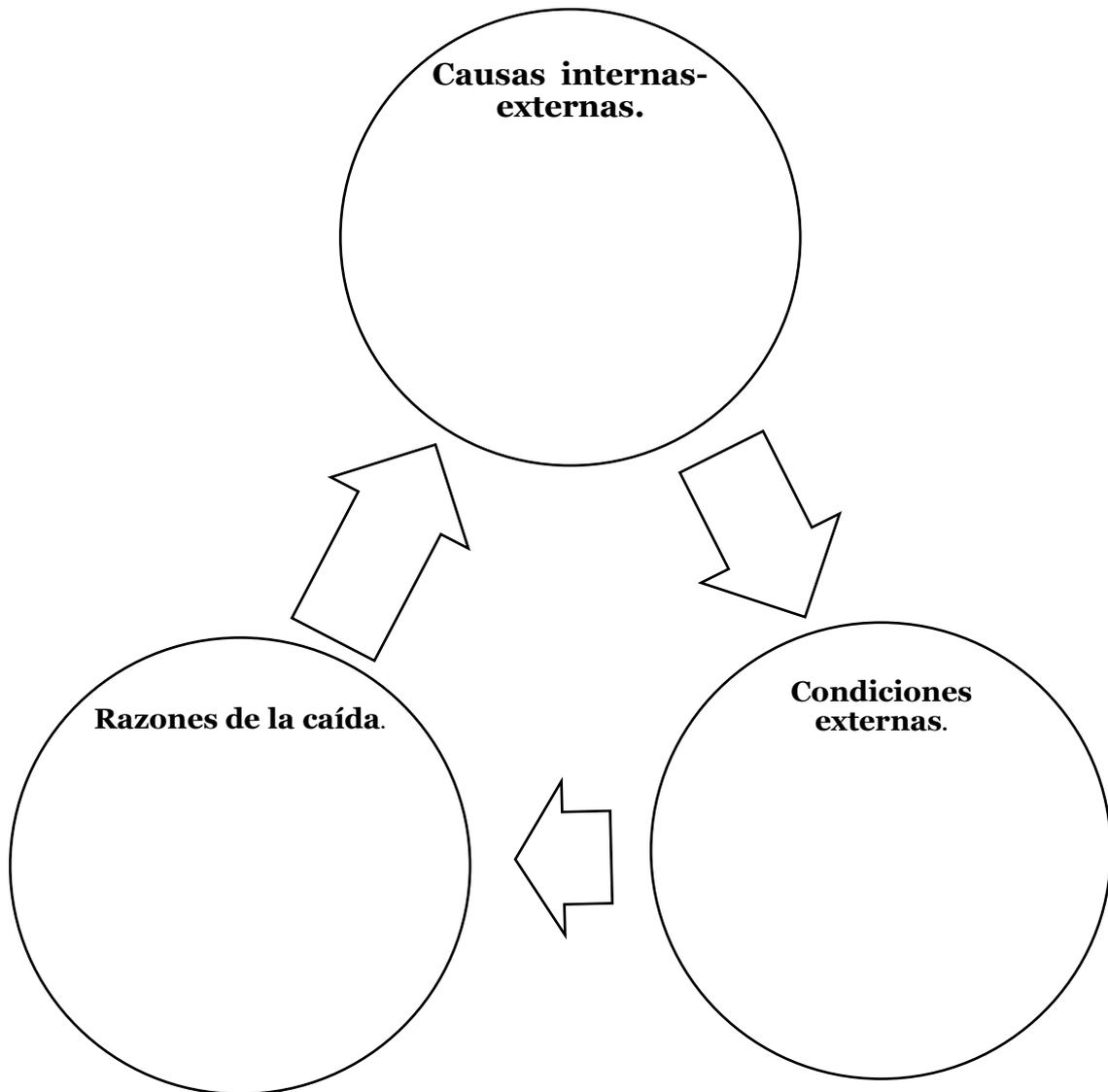
EJERCICIO NÚM. 12
“LA CRISIS DEL FEUDALISMO EN EL SIGLO XIV Y PRIMERA MITAD DEL SIGLO XV”

- Lee con atención las pp. 94-96 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

CRISIS MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XIV Y XV Y SUS CONSECUENCIAS

Caracterización de la crisis de los siglos XIV y XV	
Una de sus causas principales	
Consecuencias generales	
Luchas campesinas y movimientos religiosos	

CAÍDA DE CONSTANTINOPLA



- ❖ Es considerada una de las últimas del feudalismo, o la primera de los tiempos modernos. Se trata de una crisis que afectó a toda la estructura del feudalismo, y que en gran parte se originó en la economía, impactando 'al resto de la sociedad.
- ❖ Son movimientos agrarios como la llamada *Jacquerie* en Francia y el del litoral flamenco, así como la insurrección de 1381 en Inglaterra. Se establece agrupaciones o movimientos religiosos que critican la materialidad de la iglesia como los franciscanos y otras órdenes

mendicantes en Europa occidental y los *valdenses* y los *hussitas*. Los primeros rechazaban la Iglesia establecida y profesaban una vida dura y quietista de pobreza religiosa; leían los evangelios traducidos y no aceptaban el purgatorio ni las imágenes. Los segundos atacaron no sólo la corrupción eclesiástica sino también el dogma.

- ❖ En el siglo XI se reanuda la ofensiva de los musulmanes contra la capital del Imperio bizantino. Los turcos selyúcidas, que comandan a los islamitas en esa región, crecen en Asia menor. Ante el peligro el emperador bizantino Alejo I solicita ayuda al papa de Roma y éste convoca a las Cruzadas. En el año 1024 los cruzados toman Constantinopla y la saquean, y aunque medio siglo después se reconquista esta ciudad y se restablece el trono, el Imperio bizantino no se recuperaría jamás.
- ❖ Fue un importante cambio climático en el siglo XIII. Durante toda la primera mitad del siglo abundaron las lluvias en Europa, y el clima húmedo facilitó el crecimiento de bosques y pastos y "el cultivo de cereales. Pero, desde el último tercio del siglo, el clima se hizo más seco y el rendimiento de las cosechas fue menor.
- ❖ En Europa occidental se abría paso el comercio, se fundaban ciudades y desarrollaban las manufacturas, poniendo al feudalismo en una crisis de la que ya no se recuperaría. Venecia, gran competidora de Constantinopla en el mercado mediterráneo, había alcanzado un gran desarrollo comercial y militar. El poderío turco creció enormemente y Constantinopla era sin lugar a dudas un obstáculo a su desarrollo. Poco a poco los turcos fueron ganando posesiones, varias de ellas arrebatadas al Imperio bizantino que cada día se concentraba más en su ciudad. Al final el Imperio bizantino cayó en manos de los turcos (1453).
- ❖ Es preciso entender que la era de los descubrimientos, preparada e iniciada por los portugueses, y realizada por ellos y los españoles, no obedeció ni a curiosidad científica ni a causalidad, sino a consideraciones económicas y políticas: fue la rebelión de los europeos contra la tutela comercial de Oriente.
- ❖ El decrecimiento de la agricultura provocó hambrunas que mataron a millones de personas. En los siglos XIV y XV se presentan una serie de catástrofes y movimientos sociales que ponen seriamente en crisis a las instituciones: las grandes epidemias, los levantamientos agrarios, las luchas en las ciudades y los llamados movimientos heréticos.

EJERCICIO NÚM. 13
“ORIGEN DE LA MENTALIDAD MODERNA: LA HERENCIA CULTURAL GRECORROMANA, RENACIMIENTO”.

- Lee con atención las pp. 97-104 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

ORIGEN DE LA MENTALIDAD MODERNA: LEGADO GRIEGO Y HERENCIA ROMANA

ORIGEN DE LA MENTALIDAD MODERNA	
LEGADO GRIEGO	
HERENCIA ROMANA	

EL RENACIMIENTO: CARACTERÍSTICAS GENERALES

INICIO Y DESARROLLO

UBICACIÓN Y TEMPORALIDAD

DESARROLLO DIFERENTE

PERIODIZACIÓN

CARÁCTER

SIGNIFICADO

EL RENACIMIENTO EN LAS ARTES. LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS

LITERATURA. FIGURAS DESTACADAS Y APORTES

-

ARTES PLÁSTICAS. FIGURAS DESTACADAS Y APORTES

RASGOS DESTACADOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS

- *En cuanto al artista.*
- *En cuanto a la técnica.*
- *En cuanto a la sociedad.*

- ❖ Comienzan con la ruptura de la imagen medieval del mundo y con la aparición paulatina, en algunos ingenios, de una nueva. Las ideas ilustradas y su legado en los siglos posteriores se levantan sobre esta manera de sentir y pensar el mundo nacido de la ruptura del mundo medieval. Esta ruptura se inicia en el Renacimiento. La nueva figura del mundo se desprende de una creencia central: el sentido de todas las cosas, incluido el del hombre mismo, proviene del hombre. El hombre es fuente y sentido y no recibe él mismo de fuera su sentido. Los entes no tienen un sentido objetivo, independiente de los jueces, adquieren sentido con relación a éstos.
- ❖ Este gran movimiento se inicia en Florencia, se extiende por tierras italianas (Italia no existía aún como país unificado políticamente, aunque tenía cierta unidad cultural) y finalmente por el resto de Europa occidental, donde fue adquiriendo características distintivas según las condiciones concretas de cada país.
- ❖ Los siglos XV y XVI corresponden propiamente a este movimiento cultural, aunque con antecedentes -desde el siglo XIV- y prolongándose en sus consecuencias más inmediatas hasta el XVII.
- ❖ Una visión más científica de la realidad. Se inventa la perspectiva y se usa de los conocimientos anatómicos. Se inventa en Holanda la pintura al óleo (hermanos Van Eyck). Se experimentan nuevas técnicas y materiales. El artista está consciente de su papel social y del impacto de su obra. Se desarrolla el retrato, prácticamente desconocido en el medioevo. El desnudo en el arte es profundamente revolucionario e implica ya una nueva visión.
- ❖ El español Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Sus obras más conocidas son *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* y *Romeo y Julieta*. El primero fue un excelente cuentista y novelista, su principal obra marca la diferencia entre el pensamiento medieval y el moderno. El segundo dado su prolijidad se dudó de su existencia y se le reconoce como gran dramaturgo aunque también fue excelente poeta.
- ❖ Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel. La anatomía, sobre todo humana, aunque también de animales fue desarrollada en los dibujos de Leonardo da Vinci. En este caso se trata de regresar a la actitud griega y romana ante el desnudo artístico, pero también de estudiar científicamente al cuerpo humano. El arte no es solamente realista (pretende ser copia fiel de la naturaleza), sino que va más allá, pues nos presenta ya emociones. ¡Cuántas figuras de la Capilla Sixtina pintada por Miguel Ángel reflejan no sólo en sus rostros sino también en el lenguaje corporal las pasiones y los sentimientos! Y ello no sólo sucede en la pintura: ahí están, por ejemplo, las grandes esculturas del mismo Miguel Ángel, como *La piedad*, el *Moisés* y el *David* como casos típicos de estos mármoles que literalmente cobran vida.

- ❖ Una de las más grandes aportaciones a la civilización mundial es la filosofía, es decir, al intento de explicar el mundo mediante la razón, y no mediante los mitos ni la religión. Sus filósofos intentaron explicar la naturaleza exclusivamente por causas existentes dentro de ella. Además creyeron descubrir unas leyes universales y predecibles que vinieron a sustituir el capricho impredecible de los dioses. Sus aportaciones además se referían en buena medida a los problemas de la ciencia natural, pero aquella que se apoya en la simple observación y no en la experimentación. Sus aportaciones se dieron en los campos de las matemáticas, la geometría, la geografía, la astronomía, la medicina y la historia. Además las artes plásticas como-escultura, pintura y arquitectura, formaron una especie de modelo que han seguido muchos artistas en toda la historia occidental.
- ❖ Surge en varios países de Europa occidental, en la etapa de transición del feudalismo al capitalismo. Sin embargo, la época de transición duró más que el Renacimiento propiamente dicho, pues ésta va aproximadamente del siglo XIV al XVIII.
- ❖ Es notoria una gran difusión de las diversas obras estéticas. El pueblo aprecia y admira las obras ya los artistas; es decir, aún no se llega al arte de minorías. Se da también el fenómeno del mecenazgo: patrocinio de un hombre poderoso al artista.
- ❖ Se refiere básicamente a los aspectos superestructurales de esta transición, es decir, políticos y filosóficos, científicos y artísticos.
- ❖ Representa, en el terreno de las ideas, una lucha entre la nueva visión burguesa y la vieja, monopolizada por las altas clases feudales, principalmente el clero.
- ❖ Es notoria una gradual separación del artista como creador de mayor categoría que el artesano. Aparece la firma en las obras plásticas. El artista trabaja generalmente en las cortes laicas o para el alto clero y de esta manera muchas de sus obras son por encargo.
- ❖ Su influencia se expandió por todo el mundo. Se pueden ubicar dos grandes unidades históricas donde fue notoria su influencia: La fundación y desarrollo del Imperio romano de Oriente o bizantino, con capital en Constantinopla; su influencia cultural sobre los pueblos bárbaros. Su mundo cultural constituye, a su vez, al antecedente inmediato del medioevo. Sus principales elementos culturales de la romanización fueron: el latín, la idea del imperio y algunas instituciones (la civitas y la villa), así como el derecho y el arte. Y a pesar de que el cristianismo es originalmente oriental, al adoptarlo como suyo influyó sobre una gran cantidad de pueblos.
- ❖ La transición se desarrolló de manera desigual en los distintos países de Europa occidental y en ella intervinieron factores de diversa índole: políticos, filosóficos, religiosos, científicos y artísticos.

EJERCICIO NÚM. 14 “HUMANISMO”

- Lee con atención las pp. 105-106 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

HUMANISMO

ORIGEN DE LA PALABRA HUMANISMO	
AMPLIACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA PALABRA HUMANISMO	
LOS HUMANISTAS	

- ❖ Son los eruditos del Renacimiento, sobre todo a aquellos que dedicaron su atención al análisis científico de las fuentes literarias, históricas y arqueológicas. También son considerados humanistas los filósofos del Renacimiento, los pensadores, muchos de ellos en estrecha relación con los conflictos políticos (como Maquiavelo), con la creación de sociedades imaginarias (como Tomás Moro) o con las cuestiones religiosas (como Erasmo de Rotterdam). Otros humanistas destacados son: Petrarca, Bocaccio y Dante.
- ❖ Fue más tarde, pero aún en el Renacimiento, cuando la palabra amplió su significado: la gramática, la retórica y el estilo, la literatura, la filosofía moral y la historia (enseñada a través de ejemplos), eran las "humanidades" y el humanista las enseñaban. Por extensión, la palabra pasó a aplicarse a todos aquellos que simpatizaban con las ideas de los educadores humanistas, a todos los que compartían su convicción de que el latín y el griego eran los mejores vehículos de la sabiduría.
- ❖ La palabra fue introducida en el vocabulario histórico por los autores del siglo XIX. La voz latina *humanista* se empleó por primera vez a fines del siglo XV y con mayor frecuencia en el siglo XVI. Sin embargo su significado era muy limitado, puesto que indicaba un profesor de una o ambas lenguas clásicas (griego o latín), o sea, lo que por aquel entonces integraba los *studia humanitatis* (estudios de humanidades) .

EJERCICIO NÚM. 15
“LAS GRANDES EXPEDICIONES GEOGRÁFICAS Y LAS NUEVAS RUTAS COMERCIALES”

- Lee con atención las pp. 124-129 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

SIGNIFICADO, CAUSAS, INVENTOS Y CONSECUENCIAS DE LAS GRANDES EXPEDICIONES GEOGRÁFICAS

Significado	
Causas	
Inventos que facilitaron las expediciones	
Consecuencias	

DESARROLLO DE LAS GRANDES EXPEDICIONES GEOGRÁFICAS

Portugal y Enrique “El Navegante”	
Continuación de la obra de Enrique “El Navegante”	
La ruta española y Cristóbal Colón	
Las Capitulaciones de Santa Fe	
El descubrimiento de América	
El error de Colón	

LAS NUEVAS RUTAS COMERCIALES Y LA FORMACIÓN DEL MERCADO MUNDIAL

Causas del desplazamiento el comercio del Mediterráneo hacia el Atlántico	
Potencias Atlánticas	
Creación de nuevos mercados y transformaciones materiales	
Papel de los portugueses	
Tratados de Tordesillas	
Papel de los holandeses, franceses e ingleses	
Nuevas Rutas Comerciales	

- ❖ Por su efecto en el mundo moderno las expediciones descubridoras del Renacimiento pueden considerarse como uno de los dos o tres fenómenos históricos de mayor importancia en los anales de la humanidad. Más o menos en dos siglos, de 1420 a 1620, la urgencia, el anhelo de encontrar tierras más allá de Europa llevó a un conocimiento sin precedentes de nuestro planeta. Del descubrimiento se pasó a la posesión y de ahí a la colonización.
- ❖ El establecimiento de nuevas rutas comerciales, el hecho de que grandes territorios ricos en metales, materias primas y mano de obra abundante quedaron en poco tiempo a disposición de las potencias europeas. En esta forma nace el mercado mundial caracterizado por la división internacional del trabajo entre los países, en la que las metrópolis europeas mantienen las condiciones más favorables a su desarrollo a costa de la miseria de las colonias y semicolonias.
- ❖ En los siglos XVII y XVIII penetrarán en la India, y Holanda se apoderará de Indonesia y se transforman en potencias rivales de las hegemónicas.
- ❖ Es el otro país con posibilidades de descubrir-nuevas tierras. Un navegante quería encontrar la vía directa a las Indias tomando como base un mapa de Toscanelli. Propuso su proyecto a varios reyes europeos, quienes por diversas razones no lo apoyaron. Creó su propia ruta que fue la recorrida por un navegante italiano, quien descubrió América navegando hacia el occidente, por el océano Atlántico.
- ❖ Este navegante murió pensando que había llegado al Oriente y desconociendo que en realidad había descubierto un continente que a la postre se llamaría América en honor de Américo Vespucio, quien hizo ver el equívoco del navegante italiano.
- ❖ A los que afluyen metales preciosos y materias primas; ello impulsa el comercio y refuerza a la clase burguesa, debilitando a los señores feudales. De esta manera las grandes riquezas acumuladas serán un elemento importante en la formación de la industria moderna a finales del siglo XVIII.
- ❖ "*Indias occidentales*" (América): fluían hacia Europa, por el océano Atlántico: azúcar, plata, tabaco, cacao, ron, palo de Brasil y grana cochinilla (para teñir telas). "*Indias orientales*" (India, Filipinas): especias (clavo, nuez mascada, pimienta), seda, algodón, y té. *De Oriente la "Nao de China"*: pasando siempre por Filipinas, y llegando al puerto de Acapulco. *De África*: esclavos negros hacia el continente americano, comercio controlado por varias potencias.
- ❖ La era de los descubrimientos fue iniciada por este país. La ubicación de este país, de cara al Océano Atlántico fue inmejorable. Mas otro factor que contribuyó al auge marítimo portugués fue la obra de su rey, quien poseía una gran pasión por la navegación. Creó en Sagres, cerca del Cabo de San Vicente, una escuela náutica y un astillero, de donde salieron los grandes navegantes y las carabelas. De 1416 a 1460, año de la muerte del rey, se descubrieron las Islas Azores y Madera; se exploraron las costas africanas hasta el Cabo Bojador, el Cabo Blanco y el Verde; fueron descubiertas las costas de Senegambia y Sierra Leona.
- ❖ Después de mucho esperar finalmente el navegante italiano pudo firmar con los reyes católicos Isabel y Fernando, un acuerdo en el que los reyes concedían al navegante el título de "Almirante de la Mar Océano", una parte de las ganancias de la empresa y el derecho permanente y hereditario a gobernar las tierras que conquistara. Por supuesto, hubo un apoyo de parte de los reyes, pero también, y sobre todo, de banqueros y armadores.

- ❖ La decadencia de las ciudades mediterráneas surge a la par que se inicia un auge para aquellas cercanas al Atlántico. Así, Lisboa, Sevilla, Cádiz y otros puertos españoles y portugueses adquirieron una importancia creciente y en ellas se establecieron comerciantes y banqueros italianos, alemanes y flamencos.
- ❖ Tuvieron durante un tiempo. el control sobre las costas africanas y la ruta hacia Oriente; así, dominaron el comercio oriental de especias y otros productos y además inician el inhumano comercio de esclavos negros.
- ❖ La caída de Constantinopla, capital del Imperio bizantino a manos de los turcos en 1453, lo que trajo por ende la decadencia del mar Mediterráneo, ya que perdieron su importancia los puertos, ciudades y naciones que derivaban sus ingresos de este comercio. El interés por el comercio; la protección de algunos monarcas europeos a todas las empresas relacionadas con la navegación; la difusión de nuevos conocimientos astronómicos y náuticos en Europa; y el espíritu religioso que implicaba el propósito de extender los dominios del catolicismo. se trataba, en fin, de una ola expansiva de los europeos, principalmente de países como Portugal, España, Francia, Inglaterra y la futura Holanda.
- ❖ Un importante desarrollo científico que facilitó en mucho los descubrimientos. Algunos adelantos significativos en la navegación fueron el uso de la brújula, el astrolabio y el sextante, que medían la altura de los astros y permitían determinar la posición de los barcos. Se construyeron las carabelas, hechas especialmente para la navegación oceánica, más ligeras y versátiles que las embarcaciones usadas para el Mediterráneo. Gracias al desarrollo de la imprenta fue posible la difusión de cartas de navegación y mapas diversos, todos ellos de gran ayuda para los navegantes.
- ❖ Los portugueses continuaron sus exploraciones: Fernando Poo llega a la línea del Ecuador en 1471, descubriendo la isla que lleva su nombre y acabando con la leyenda que aseguraba la imposibilidad de navegar en los mares intertropicales. Bartolomé Díaz llega en 1487 hasta el punto más al sur de África, el Cabo de Buena Esperanza y finalmente en 1498 Vasco da Gama logra rodear la punta del sur africano para arribar a las costas de la India. De esta forma se habían encontrado por fin una nueva ruta hacia Oriente bordeando África y navegando hacia el sur.
- ❖ Una expedición partió del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492, llegando a la isla de Guanahaní, en las Bahamas el 12 de octubre del mismo año.
- ❖ Portugal y España, en primer término y posteriormente Holanda, Inglaterra y Francia asumieron el liderazgo de la expansión europea de ultramar a lo largo del primer orden económico mundial.
- ❖ El 7 de junio de 1494 se firmaron los entre los reyes católicos españoles y Juan II de Portugal. Estos acuerdos fijaban los límites de ambos imperios coloniales. La nueva línea divisoria se fijó a 370 leguas de las islas Azores, por lo que la mayor parte del actual Brasil quedó en poder de Portugal, en tanto que prácticamente el resto del continente (desde lo que sería parte de los actuales Estados Unidos hasta el sur de América), quedaría en manos de España.

EJERCICIO NÚM. 16
“REFORMA Y LA CONTRAREFORMA”

- Lee con atención las pp. 106-115 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

LA REFORMA PROTESTANTE

QUÉ FUE LA REFORMA PROTESTANTE

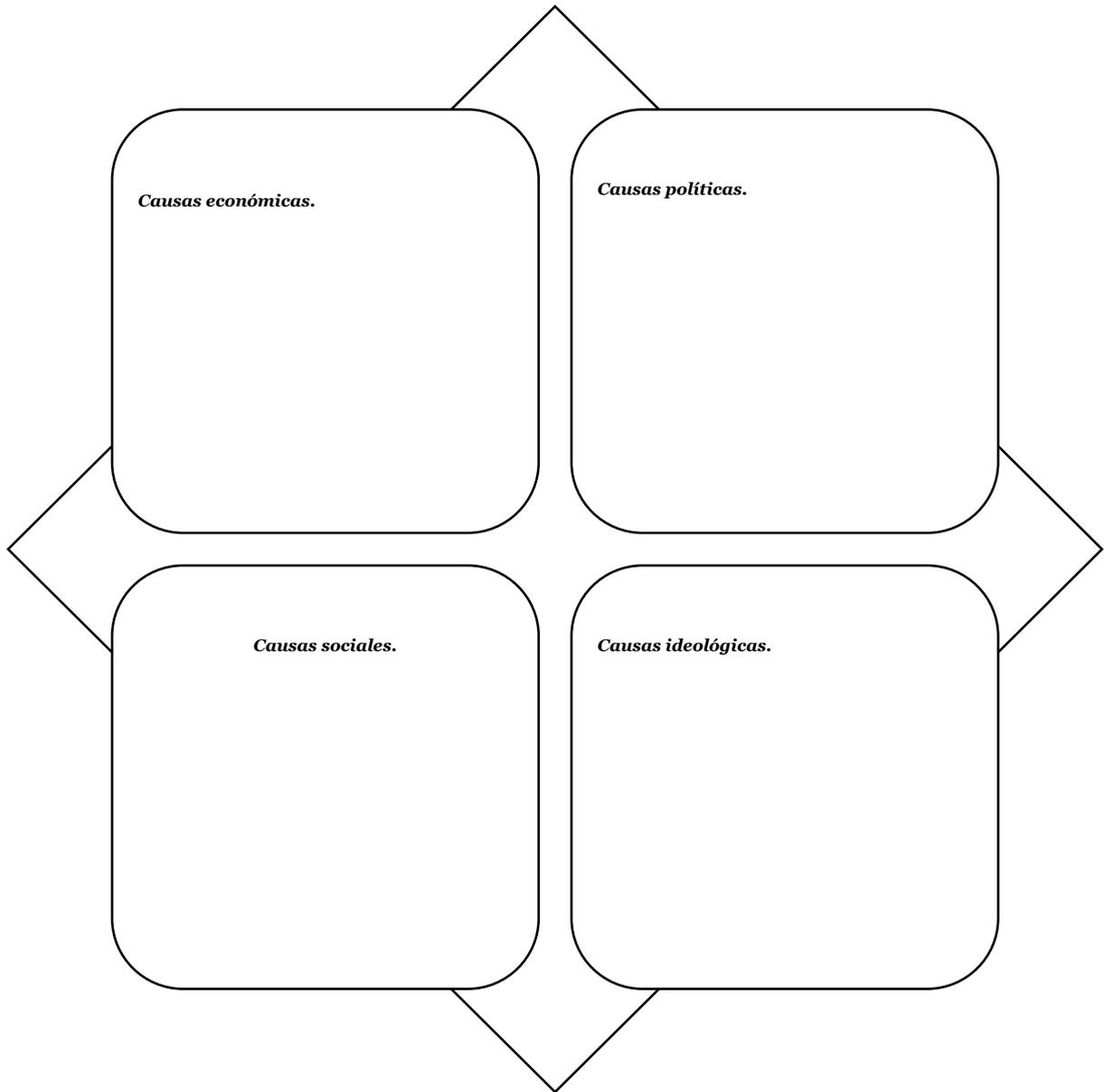
ANTECEDENTES DE LA REFORMA PROTESTANTE

LUTERO Y LA REFORMA PROTESTANTE

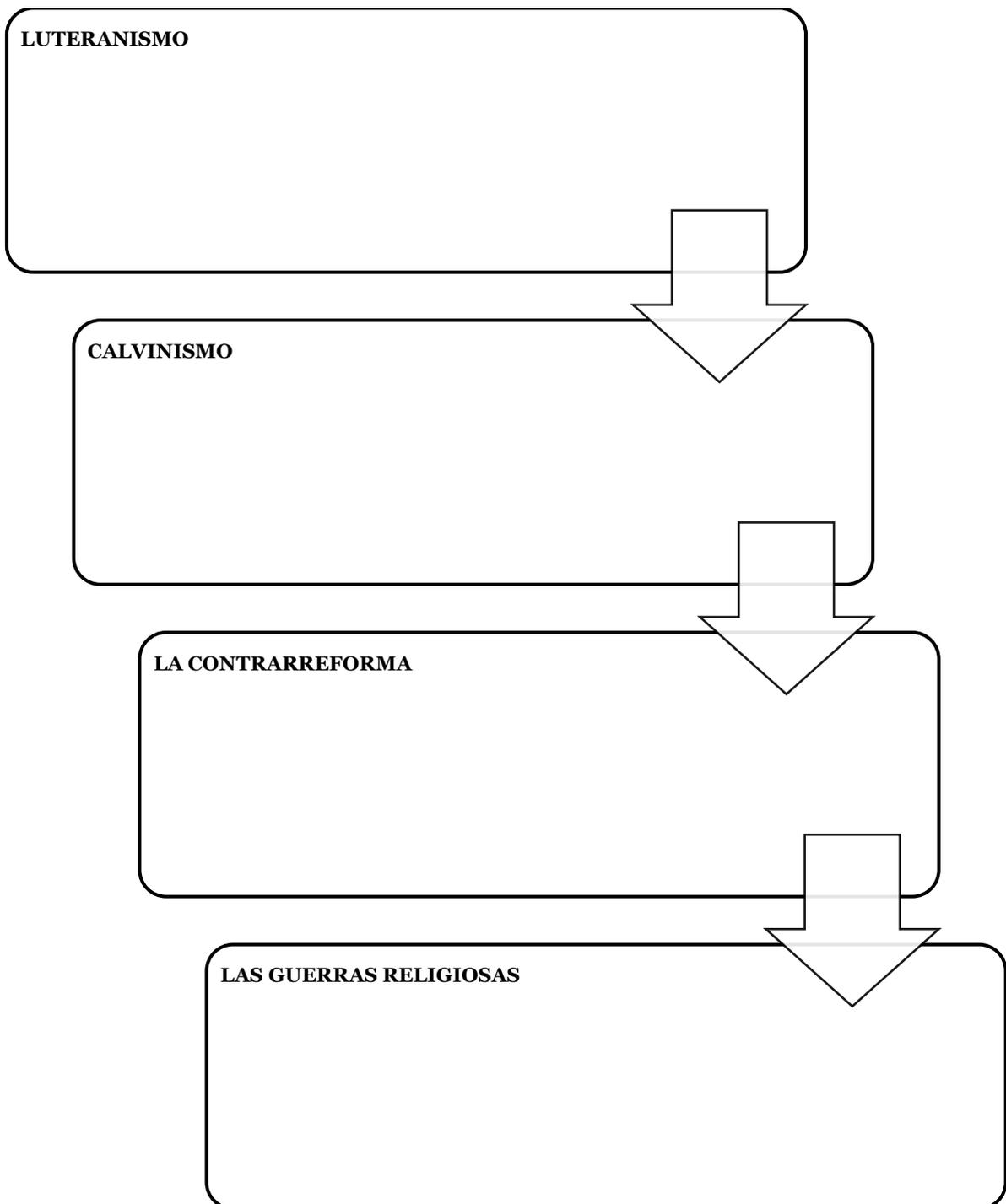
CARÁCTER CONTRADICTORIO DE LA REFORMA PROTESTANTE

PRINCIPALES IMPULSORES DE LA REFORMA PROTESTANTE

CAUSAS PRINCIPALES DE LA REFORMA



DESARROLLO DE LA REFORMA: LUTERANISMO, CALVINISMO, CONTRAREFORMA Y GUERRAS DE RELIGIÓN



- ❖ De un lado se trata. de la lucha de algunos sectores sociales para eliminar una serie de anomalías, corruptelas y despilfarros, así como abusos de poder por parte de las autoridades eclesiásticas; pero, por otro lado, hay revisiones sobre la práctica religiosa e incluso acerca de la interpretación

de la Biblia. Se llega entonces a cuestionar aspectos como el bautismo, la caridad, el culto a la Virgen María, etc. Para las clases altas el objetivo es restar poder a una de ellas, en tanto que para las bajas había que ir más allá.

- ❖ Es un movimiento religioso realizado en la Europa del siglo XVI, que divide a los cristianos en varios grupos que conformarán a su vez religiones diversas como la luterana, la calvinista, la anglicana, etc.
- ❖ Tanto los reyes como los príncipes querían independizarse de la dominación-política que ejercía el papado sobre ellos, pues en el caso de los primeros se buscaba consolidar el poder político nacional; y en el caso de los príncipes, apuntalar el suyo. en sus propias localidades. Hubo también casos en que los soberanos apoyaron a la Iglesia contra la Reforma -como sucedió con Carlos V y Felipe II de España-. y aquí fue a cambio de privilegios y concesiones que el papado otorgaba por la "defensa de la religión".
- ❖ Una consecuencia casi inmediata de la Reforma fue la serie de conflictos conocidos como las guerras de religión que se desataron sobretudo en Francia y Alemania, aunque en varios casos se luchaba por motivos económicos y políticos. En Francia, los calvinistas recibieron el nombre de hugonotes y en ciertos momentos contaron con el apoyo de Inglaterra, en tanto que los católicos recibían ayuda de España que era en esa época la máxima potencia mundial.
- ❖ Según sus principios los fieles tienen derecho a interpretar libremente la *Biblia* (de ahí la traducción por Lutero al alemán popular). Desde este punto de vista, el sacerdote sólo es considerado un guía y no tiene poder. No se reconoce la autoridad del papa ni de los Concilios, solamente las Sagradas Escrituras. Se estipula asimismo que la salvación del alma se realiza por la fe y no por las obras. Queda abolido el clero regular, las órdenes religiosas' que se sujetan a determinadas reglas como caridad, obediencia, etc. y la regla del **celibato**, prohibición de contraer matrimonio.
- ❖ Se encuentran las diferentes herejías religiosas medievales, así como el clima cultural del Renacimiento, con su espíritu racionalista (basado más en la razón que en la fe), humanista e individualista. **2 La institución cristiana**, expone sus principales tesis religiosas. La vocación de cada persona está definida de antemano por Dios, y que por eso, el hombre, cualquiera sea su profesión, debe mostrar, por medio de los éxitos alcanzados en su oficio, que es un elegido del señor. Enseñaba que el comerciante y el contratista deben, por todos los medios, multiplicar sus riquezas, ya que éstas le son confiadas por Dios. La explotación de los obreros asalariados se convirtió entre de este modo en una obra piadosa. A la cabeza de la Iglesia se colocaba una nueva organización republicana, muy cómoda a la cabeza de cada comuna eclesiástica se colocaba el consistorio formado por los predicadores y por los superiores o presbíteros, causa por la cual se llama también presbiteriana.

- ❖ Martín Lutero en Alemania; Juan Calvino en Francia; John Knox en Escocia y Tomás Münzer también en Alemania. Sin embargo, no podemos hablar de una sola tendencia reformista, en vista de que hubo no sólo discrepancias doctrinarias, sino también de organización en sus propias Iglesias. En esta forma es más correcto hablar de luteranismo, calvinismo, anabaptismo, puritanismo, etc.
- ❖ Una de las razones más poderosas. de la Reforma fue la propia corrupción de la Iglesia. Ésta era escandalosa, y comprendía desde los papas mismos hasta los sacerdotes de más bajo nivel. Obispos, cardenales y sacerdotes de distintas jerarquías abandonaban sus deberes viviendo en la opulencia más escandalosa, a la vista de miles de desposeídos que casi morían de hambre.
- ❖ Es el fundador de la Reforma, al exponer en 1517 sus 95 tesis contra la venta de indulgencias y contra la corrupción de la Iglesia romana. Otros reformistas importantes fueron Zwinglio y Juan Calvino.
- ❖ El gran poder económico que poseía la Iglesia en todos los países. . La Iglesia cobraba una serie de servicios que iban desde el bautizo hasta el entierro: confirmaciones, matrimonios, servicios religiosos vanos, etc. Cobraba además los diezmos y las primicias; recibía donaciones y herencias de diverso tipo y también prestaba dinero con garantía sobre propiedades raíces (tierras, casas, etc.), cobrando interés. Los diversos reinos estaban obligados a dar determinadas cantidades de dinero a Roma.
- ❖ El gran desarrollo de la cultura durante el Renacimiento y la invención de la imprenta, tuvieron un papel decisivo en el cuestionamiento y las críticas a la Iglesia. La fe en dicha institución se debilitaba a medida que avanzaba la ciencia y caían los dogmas religiosos, aun a pesar de la persecución ideológica de la Iglesia a las nuevas ideas. El filósofo Giordano Bruno fue quemado; Galileo tuvo que retractarse de apoyar las ideas de Copérnico sobre el sistema solar; el humanista Erasmo de Rotterdam tuvo que huir de varios países.
- ❖ Es la política de reacción contra el protestantismo y se expresó fundamentalmente en dos sentidos: la fundación de la orden de los jesuitas (o Compañía de Jesús) y el Concilio de Trento. La Compañía de Jesús, fundada por el noble español Ignacio de Loyola. Dicha orden recibió la confirmación del Papa en 1540. La Compañía de Jesús no se parecía a las antiguas órdenes monacales. Sus miembros debían permanecer en la sociedad y esforzarse por conseguir la buena disposición de los personajes influyentes, atraer hacia su bando a los reyes y sus colaboradores, usar su poderío para afianzar la Iglesia católica. La orden estaba organizada militarmente, y en ella la máxima virtud era la obediencia incondicional al superior, tanto como la observancia de una rígida disciplina. El Concilio de Trento (1545-1563) fija los principios católicos; condena la interpretación libre y declara dogmas las opiniones que dicte con ese carácter el Concilio o el papa, mantiene el celibato, etc.

RESUELVE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DE EVALUACIÓN

- **Verifica tus respuestas con un asesor o profesor de Historia.**

DESPOTISMO TRIBUTARIO Y ESCLAVISMO CLÁSICO

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- DESPOTISMO TRIBUTARIO (CIVILIZACIONES)	<input type="checkbox"/> Los esclavos eran el sostén de la economía y eran explotados en su mayoría en haciendas; la estructura social la conformaban los esclavos, los metecos, el demos y los ciudadanos.
2, 3, 4.- DESPOTISMO TRIBUTARIO (FUNCIONES DEL ESTADO)	<input type="checkbox"/> Griegos, etruscos, samnitas, sabinos, umbriazos y latinos.
5, 6, 7, 8.- DESPOTISMO TRIBUTARIO (HERENCIAS)	<input type="checkbox"/> Formaron las grandes religiones politeístas estructuradas y dirigidas por castas sacerdotales. Construyeron grandes ciudades
9.- ESCLAVISMO CLÁSICO (CIVILIZACIONES)	<input type="checkbox"/> También el sostén se basaba en los esclavos y las grandes haciendas, la estructura social la formaban el pueblo y los patricios, situación que se modificó según la época: monarquía, república o imperio.
10.- GRECIA (SITUACIÓN GEOGRÁFICA)	<input type="checkbox"/> Se formó primero por grandes ciudades-estado, mismas que el periodo helenístico formaron un imperio encabezado por Macedonia. Todas las regiones tenían vínculos culturales, pero fue Atenas la que desarrolló la democracia directa.
11.- GRECIA (PUEBLOS QUE LA ORIGINARON)	<input type="checkbox"/> Mantenimiento de carreteras, control de seguridad y protección militar de las aldeas y control de algunos sectores productivos como minas y metalurgia.
12, 13, 14.- GRECIA (DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL)	<input type="checkbox"/> Las leyes son otro de sus aportes. Una de las principales civilizaciones mesopotámicas creó el famoso Código de Hammurabi, rígido sistema de leyes escritas.
15.- ROMA (SITUACIÓN GEOGRÁFICA)	<input type="checkbox"/> Los latinos fue la etnia que se expandió por los demás pueblos, sobrepasando los límites de la península y conquistando nuevos territorios formando un imperio.
16.- ROMA (PUEBLOS QUE LA ORIGINARON)	<input type="checkbox"/> Destacaron en la arquitectura, la filosofía, la ciencia y una religión politeísta sin igual.
17, 18, 19.- ROMA (DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL)	<input type="checkbox"/> La invención de la escritura es una de las más grandes manifestaciones culturales, puesto que a partir de entonces los seres humanos nos podemos comunicar más allá del tiempo y el espacio.
	<input type="checkbox"/> Los aqueos, los dorios, los jonios y los eolios.
	<input type="checkbox"/> Formada por dos regiones: la continental y la insular. Es un territorio cuya tierra es poco fértil, salvo en pocas zonas. Tampoco cuenta con ríos caudalosos útiles para la navegación. El mar fue un elemento clave en su historia, ya que sus habitantes desde muy temprano fueron un pueblo marítimo y comercial. Su territorio es rico en minerales como el hierro, la plata y el oro.
	<input type="checkbox"/> Grecia y Roma.

	[] Guerra o pillaje externo. Estos grandes Estados formaban imperios para someter a otros pueblos. No es casualidad, entonces la fuerza militar de egipcios o aztecas. Obras públicas: puentes, caminos, ciudades, templos, etc. y control de rotación de tierras.
	[] Egiptia, caldea, asiria, hindú, china, inca y azteca.
	[] Península en forma de bota, se adentra casi a la mitad del Mar Mediterráneo. Esta posición geográfica privilegiada fue fundamental en su desarrollo. Cuenta con dos cordilleras importantes: al norte, los Alpes, y de éstos se desprenden los Apeninos que atraviesan la península. Por ambos lados de la gran cordillera hay amplios valles, propicios a la agricultura y la ganadería. Las riquezas más importantes eran sus bosques y metales como el cobre y el estaño.
	[] Son las primeras grandes civilizaciones consideradas como fluviales o lacustres, es decir, que se edificaron a orillas de grandes ríos (fluviales) o lagos (lacustres).
	[] Finanzas (o pillaje interno, como lo llamó Marx). Tributos y saqueos de todo tipo a la población interna.
	[] Desarrollaron el derecho, las grandes obras de ingeniería y arquitectura, el arte y las instituciones políticas regidas por su espíritu práctico y afán administrativo.

CRISIS MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XIV Y XV, SUS CONSECUENCIAS Y LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- CARACTERIZACIÓN DE LA CRISIS DE LOS SIGLOS XIV Y XV	[] El decrecimiento de la agricultura provocó hambrunas que mataron a millones de personas. En los siglos XIV y XV se presentan una serie de catástrofes y movimientos sociales que ponen seriamente, en crisis a las instituciones: las grandes epidemias, los levantamientos agrarios, las luchas en las ciudades y los llamados movimientos heréticos.
2.- UNA DE LAS CAUSAS PRINCIPALES DE LA CRISIS	[] En el siglo XI se reanuda la ofensiva de los musulmanes contra la capital del Imperio bizantino. Los turcos selyúcidas, que comandan a los islamitas en esa región, crecen en Asia menor. Ante el peligro el emperador bizantino Alejo I solicita ayuda al papa de Roma y éste convoca a las Cruzadas. En el año 1024 los cruzados toman Constantinopla y la saquean, y aunque medio siglo después se reconquista esta ciudad y se restablece el trono, el Imperio bizantino no se recuperaría jamás.
3.- CONSECUENCIAS GENERALES DE LA CRISIS	[] Son movimientos agrarios como la llamada <i>Jacquerie</i> en Francia y el del litoral flamenco, así como la insurrección de 1381 en Inglaterra. Se establece agrupaciones o movimientos religiosos que critican la materialidad de la iglesia como los franciscanos y otras órdenes mendicantes en Europa occidental y los <i>valdenses</i> y los <i>hussitas</i> . Los primeros rechazaban la Iglesia establecida y profesaban una vida dura y quietista de pobreza religiosa; leían los evangelios traducidos y no aceptaban el purgatorio ni las imágenes. Los segundos atacaron no sólo la corrupción eclesiástica sino también el dogma.
4.- LUCHAS CAMPESINAS Y MOVIMIENTOS RELIGIOSOS	[] En Europa occidental se abría paso el comercio, se fundaban ciudades y desarrollaban las manufacturas, poniendo al feudalismo en una crisis de la que ya no se recuperaría. Venecia, gran competidora de Constantinopla en el mercado mediterráneo, había alcanzado un gran desarrollo comercial y militar. El poderío turco creció enormemente y Constantinopla era sin lugar a dudas un obstáculo a su desarrollo. Poco a poco los turcos fueron ganando posesiones, varias de ellas arrebatadas al Imperio bizantino que cada

	día se concentraba más en su ciudad. Al final el Imperio bizantino cayó en manos de los turcos (1453).
5.- CAIDA DE CONSTANTINOPLA. CAUSAS INTERNAS-EXTERNAS.	[] Es considerada una de las últimas del feudalismo, o la primera de los tiempos modernos. Se trata de una crisis que afectó a toda la estructura del feudalismo, y que en gran parte se originó en la economía, impactando al resto de la sociedad.
6.- CAIDA DE CONSTANTINOPLA. CONDICIONES EXTERNAS.	[] Es preciso entender que la era de los descubrimientos, preparada e iniciada por los portugueses, y realizada por ellos y los españoles, no obedeció ni a curiosidad científica ni a causalidad, sino a consideraciones económicas y políticas: fue la rebelión de los europeos contra la tutela comercial de Oriente.
7.- CAIDA DE CONSTANTINOPLA. RAZONES DE LA CAÍDA.	[] Fue un importante cambio climático en el siglo XIII. Durante toda la primera mitad del siglo abundaron las lluvias en Europa, y el clima húmedo facilitó el crecimiento de bosques y pastos y "el cultivo de cereales. Pero, desde el último tercio del siglo, el clima se hizo más seco y el rendimiento de las cosechas fue menor.

ORIGEN DE LA MENTALIDAD MODERNA Y RENACIMIENTO

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- ORIGEN DE LA MENTALIDAD MODERNA	[] Este gran movimiento se inicia en Florencia, se extiende por tierras italianas (Italia no existía aún como país unificado políticamente, aunque tenía cierta unidad cultural) y finalmente por el resto de Europa occidental, donde fue adquiriendo características distintivas según las condiciones concretas de cada país.
2.- LEGADO GRIEGO	[] Representa, en el terreno de las ideas, una lucha entre la nueva visión burguesa y la vieja, monopolizada por las altas clases feudales, principalmente el clero.
3.- HERENCIA ROMANA	[] Una visión más científica de la realidad. Se inventa la perspectiva y se usa de los conocimientos anatómicos. Se inventa en Holanda la pintura al óleo (hermanos Van Eyck). Se experimentan nuevas técnicas y materiales. El artista está consciente de su papel social y del impacto de su obra. Se desarrolla el retrato, prácticamente desconocido en el medioevo. El desnudo en el arte es profundamente revolucionario e implica ya una nueva visión.
4.- RENACIMIENTO. INICIO Y DESARROLLO	[] Surge en varios países de Europa occidental, en la etapa de transición del feudalismo al capitalismo. Sin embargo, la época de transición duró más que el Renacimiento propiamente dicho, pues ésta va aproximadamente del siglo XIV al XVIII.
5.- RENACIMIENTO. UBICACIÓN Y TEMPORALIDAD	[] El español Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Sus obras más conocidas son <i>El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> y <i>Romeo y Julieta</i> . El primero fue un excelente cuentista y novelista, su principal obra marca la diferencia entre el pensamiento medieval y el moderno. El segundo dado su prolijidad se dudó de su existencia y se le reconoce como gran dramaturgo aunque también fue excelente poeta.
6.- RENACIMIENTO. DESARROLLO DIFERENTE	[] Es notoria una gran difusión de las diversas obras estéticas. El pueblo aprecia y admira las obras ya los artistas; es decir, aún no se llega al arte de minorías. Se da también el fenómeno del mecenazgo: patrocinio de un hombre poderoso al artista.

<p>7.- RENACIMIENTO. PERIODIZACIÓN</p>	<p>[] Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel. La anatomía, sobre todo humana, aunque también de animales fue desarrollada en los dibujos de Leonardo da Vinci. En este caso se trata de regresar a la actitud griega y romana ante el desnudo artístico, pero también de estudiar científicamente al cuerpo humano. El arte no es solamente realista (pretende ser copia fiel de la naturaleza), sino que va más allá, pues nos presenta ya emociones. ¡Cuántas figuras de la Capilla Sixtina pintada por Miguel Ángel reflejan no sólo en sus rostros sino también en el lenguaje corporal las pasiones y los sentimientos! Y ello no sólo sucede en la pintura: ahí están, por ejemplo, las grandes esculturas del mismo Miguel Ángel, como <i>La piedad</i>, el <i>Moisés</i> y el <i>David</i> como casos típicos de estos mármoles que literalmente cobran vida.</p>
<p>8.- RENACIMIENTO. CARÁCTER</p>	<p>[] Sus principales elementos culturales fueron: el latín, la idea del imperio y algunas instituciones (la <i>civitas</i> y la villa), así como el derecho y el arte. Y a pesar de que el cristianismo es originalmente oriental, al adoptarlo como suyo influyó sobre una gran cantidad de pueblos.</p>
<p>9.- RENACIMIENTO. SIGNIFICADO</p>	<p>[] La transición se desarrolló de manera desigual en los distintos países de Europa occidental y en ella intervinieron factores de diversa índole: políticos, filosóficos, religiosos, científicos y artísticos.</p>
<p>10.- RENACIMIENTO: LITERATURA. FIGURAS DESTACADAS Y APORTES</p>	<p>[] Es notoria una gradual separación del artista como creador de mayor categoría que el artesano. Aparece la firma en las obras plásticas. El artista trabaja generalmente en las cortes laicas o para el alto clero y de esta manera muchas de sus obras son por encargo.</p>
<p>11.- RENACIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS. FIGURAS DESTACADAS Y APORTES</p>	<p>[] Comienzan con la ruptura de la imagen medieval del mundo y con la aparición paulatina, en algunos ingenios, de una nueva. Las ideas ilustradas y su legado en los siglos posteriores se levantan sobre esta manera de sentir y pensar el mundo nacido de la ruptura del mundo medieval.</p>
<p>12.- RENACIMIENTO: RASGOS DESTACADOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS (EN CUANTO AL ARTISTA)</p>	<p>[] Se refiere básicamente a los aspectos superestructurales de esta transición, es decir, políticos y filosóficos, científicos y artísticos.</p>
<p>13.- RENACIMIENTO: RASGOS DESTACADOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS (EN CUANTO A LA TÉCNICA)</p>	<p>[] Los siglos XV y XVI corresponden propiamente a este movimiento cultural, aunque con antecedentes -desde el siglo XIV- y prolongándose en sus consecuencias más inmediatas hasta el XVII.</p>
<p>14.- RENACIMIENTO: RASGOS</p>	<p>[] Una de las más grandes aportaciones a la civilización mundial es la filosofía. Sus aportaciones se dieron en los campos de las matemáticas, la geometría, la geografía, la astronomía, la</p>

DESTACADOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS (EN CUANTO A LA SOCIEDAD)	medicina y la historia. Además las artes plásticas como- escultura, pintura y arquitectura -, formaron una especie de modelo que han seguido muchos artistas en toda la historia occidental.
--	---

LA REFORMA PROTESTANTE: DESARROLLO Y CAUSAS Y CONTRARREFORMA

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

<p>1.- REFORMA PROTESTANTE</p>	<p>[] De un lado se trata de la lucha de algunos sectores sociales para eliminar una serie de anomalías, corruptelas y despilfarros, así como abusos de poder por parte de las autoridades eclesiásticas; pero, por otro lado, hay revisiones sobre la práctica religiosa e incluso acerca de la interpretación de la Biblia. Se llega entonces a cuestionar aspectos como el bautismo, la caridad, el culto a la Virgen María, etc. Para las clases altas el objetivo es restar poder a una de ellas, en tanto que para las bajas había que ir más allá.</p>
<p>2.- ANTECEDENTES DE LA REFORMA PROTESTANTE</p>	<p>[] Una de las razones más poderosas de la Reforma fue la propia corrupción de la Iglesia. Ésta era escandalosa, y comprendía desde los papas mismos hasta los sacerdotes de más bajo nivel. Obispos, cardenales y sacerdotes de distintas jerarquías abandonaban sus deberes viviendo en la opulencia más escandalosa, a la vista de miles de desposeídos que casi morían de hambre.</p>
<p>3.- LUTERO Y LA REFORMA PROTESTANTE</p>	<p>[] Martín Lutero en Alemania; Juan Calvino en Francia; John Knox en Escocia y Tomás Münzer también en Alemania. Sin embargo, no podemos hablar de una sola tendencia reformista, en vista de que hubo no sólo discrepancias doctrinarias, sino también de organización en sus propias Iglesias. En esta forma es más correcto hablar de luteranismo, calvinismo, anabaptismo, puritanismo, etc.</p>
<p>4.- CARÁCTER CONTRADICTORIO DE LA REFORMA PROTESTANTE</p>	<p>[] Según sus principios los fieles tienen derecho a interpretar libremente la <i>Biblia</i> (de ahí la traducción por Lutero al alemán popular). Desde este punto de vista, el sacerdote sólo es considerado un guía y no tiene poder. No se reconoce la autoridad del papa ni de los Concilios, solamente las Sagradas Escrituras. Se estipula asimismo que la salvación del alma se realiza por la fe y no por las obras. Queda abolido el clero regular, las órdenes religiosas que se sujetan a determinadas reglas como caridad, obediencia, etc. y la regla del celibato, prohibición de contraer matrimonio.</p>
<p>5.- PRINCIPALES IMPULSORES DE LA REFORMA PROTESTANTE</p>	<p>[] Es el fundador de la Reforma, al exponer en 1517 sus 95 tesis contra la venta de indulgencias y contra la corrupción de la Iglesia romana. Otros reformistas importantes fueron Zwinglio y Juan Calvino.</p>
<p>6.- REFORMA PROTESTANTE: CAUSAS ECONÓMICAS</p>	<p>[] <i>La institución cristiana</i>, expone sus principales tesis religiosas. La vocación de cada persona está definida de antemano por Dios, y que por eso, el hombre, cualquiera sea su profesión, debe mostrar, por medio de los éxitos alcanzados en su oficio, que es un elegido del señor. Enseñaba que el comerciante y el contratista deben, por todos los medios, multiplicar sus riquezas, ya que éstas le son confiadas por Dios. La explotación de los obreros asalariados se convirtió entre de este modo en una obra piadosa. A la cabeza de la Iglesia se colocaba una nueva organización republicana, muy cómoda a la cabeza de cada</p>

	comuna eclesiástica se colocaba el consistorio formado por los predicadores y por los superiores o presbíteros, causa por la cual se llama también presbiteriana.
7.- REFORMA PROTESTANTE: CAUSAS POLÍTICAS.	[] Se encuentran las diferentes herejías religiosas medievales, así como el clima cultural del Renacimiento, con su espíritu racionalista (basado más en la razón que en la fe), humanista e individualista.
8.- REFORMA PROTESTANTE: CAUSAS SOCIALES.	[] Es la política de reacción contra el protestantismo y se expresó fundamentalmente en dos sentidos: la fundación de la orden de los jesuitas (o Compañía de Jesús) y el Concilio de Trento. La Compañía de Jesús, fundada por el noble español Ignacio de Loyola. Dicha orden recibió la confirmación del Papa en 1540. La Compañía de Jesús no se parecía a las antiguas órdenes monacales. Sus miembros debían permanecer en la sociedad y esforzarse por conseguir la buena disposición de los personajes influyentes, atraer hacia su bando a los reyes y sus colaboradores, usar su poderío para afianzar la Iglesia católica. La orden estaba organizada militarmente, y en ella la máxima virtud era la obediencia incondicional al superior, tanto como la observancia de una rígida disciplina. El Concilio de Trento (1545-1563) fija los principios católicos; condena la interpretación libre y declara dogmas las opiniones que dicte con ese carácter el Concilio o el papa, mantiene el celibato, etc.
9.- REFORMA PROTESTANTE: CAUSAS IDEOLÓGICAS.	[] Una consecuencia casi inmediata de la Reforma fue la serie de conflictos conocidos como las guerras de religión que se desataron sobretodo en Francia y Alemania, aunque en varios casos se luchaba por motivos económicos y políticos. En Francia, los calvinistas recibieron el nombre de hugonotes y en ciertos momentos contaron con el apoyo de Inglaterra, en tanto que los católicos recibían ayuda de España que era en esa época la máxima potencia mundial.
10.- LUTERANISMO	[] Es un movimiento religioso realizado en la Europa del siglo XVI, que divide a los cristianos en varios grupos que conformarán a su vez religiones diversas como la luterana, la calvinista, la anglicana, etc.
11.- CALVINISMO	[] Tanto los reyes como los príncipes querían independizarse de la dominación-política que ejercía el papado sobre ellos, pues en el caso de los primeros se buscaba consolidar el poder político nacional; y en el caso de los príncipes, apuntalar el suyo en sus propias localidades. Hubo también casos en que los soberanos apoyaron a la Iglesia contra la Reforma -como sucedió con Carlos V y Felipe II de España-. y aquí fue a cambio de privilegios y concesiones que el papado otorgaba por la "defensa de la religión".
12.- LA CONTRARREFORMA	[] El gran desarrollo de la cultura durante el Renacimiento y la invención de la imprenta, tuvieron un papel decisivo en el cuestionamiento y las críticas a la Iglesia. La fe en dicha institución se debilitaba a medida que avanzaba la ciencia y caían los dogmas religiosos, aun a pesar de la persecución ideológica de la Iglesia a las nuevas ideas. El filósofo Giordano Bruno fue quemado; Galileo tuvo que retractarse de apoyar las ideas de Copérnico sobre el sistema solar; el

	humanista Erasmo de Rotterdam tuvo que huir de varios países.
13.- LAS GUERRAS RELIGIOSAS	[] El gran poder económico que poseía la Iglesia en todos los países. La Iglesia cobraba una serie de servicios que iban desde el bautizo hasta el entierro: confirmaciones, matrimonios, servicios religiosos vanos, etc. Cobraba además los diezmos y las primicias; recibía donaciones y herencias de diverso tipo y también prestaba dinero con garantía sobre propiedades raíces (tierras, casas, etc.), cobrando interés. Los diversos reinos estaban obligados a dar determinadas cantidades de dinero a Roma.

UNIDAD 3
TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA Y EL ASCENSO DE LA
BURGUESÍA AL PODER. SIGLOS XVI–XVIII

En esta unidad estudiarás la transición del **antiguo régimen** al sistema capitalista de producción y comprenderás como se dio el ascenso de la burguesía. Empezarás comprendiendo el papel de los **imperios coloniales europeos** (mediterráneos y noratlánticos) en el pillaje colonialista de América y África, como uno de los factores que propiciaron la **acumulación originaria de capital**. Asimismo comprenderás la evolución de los **Estados Absolutistas**, primero en el plano económico, al explicar el **mercantilismo**, y después en el plano político, como parte de la evolución del absolutismo en el **Despotismo Ilustrado**, cuyo término más adecuado es el de **Absolutismo Ilustrado**. Para conocer con profundidad este proceso, retomarás las múltiples transformaciones de la mentalidad moderna, que inician con la **Ilustración**, de la que analizaras su carácter naturalista, legalista, mecanicista y progresista y sus derivaciones: el **Enciclopedismo** y **las raíces ideológicas del liberalismo**.

Posteriormente emprenderás el análisis de las transformaciones políticas de la época, primero al comprender la lucha entre el absolutismo y el parlamentarismo, que son el telón de la **Revolución inglesa**. Posteriormente analizarás el carácter burgués y nacionalista de la **Independencia de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica**, haciendo hincapié en el carácter federalista, republicano y democrático y sus contradicciones. Como parte de este proceso político analizarás la **Revolución Francesa**, modelo de revolución burguesa y sus etapas: **Rebelión aristocrática, la revolución moderada, la revolución radical y la dictadura napoleónica**.

Finalmente en el plano sociocultural señalarás como fue el **desarrollo de la ciencia** a fines del siglo XVIII y comprenderás las principales características del **barroco** y el **neoclásico** y sus principales representantes, y terminarás la unidad comprendiendo cómo fue la **cambios en la vida cotidiana en el último tercio del siglo XVIII**: cultura y capital humano, formas de socialización y mentalidades.

RESUELVE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES A PARTIR DE LA SIGUIENTE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: -Gallo T., Miguel Ángel, *Historia Universal 1. Del origen del hombre al imperialismo*, México, 2015, Quinto Sol.

TEMA 3.1 LOS IMPERIOS COLONIALES EUROPEOS Y LA FORMACIÓN DEL MERCADO MUNDIAL. LA PRODUCCIÓN MANUFACTURERA Y EL TRABAJO ASALARIADO.

- Señala cuáles fueron y las características principales de los imperios coloniales (pp. 129-130).
- Indica cómo se presenta el mercado mundial, la manufactura, la acumulación originaria de capital y el mercantilismo (pp. 132-137).

TEMA 3.2 LAS FORMAS DEL ESTADO MONÁRQUICO ABSOLUTISTA Y SU RELACIÓN CON EL SISTEMA CAPITALISTA.

- Señala qué es el mercantilismo y cuáles fueron sus principales políticas económicas en la Europa absolutista. (pp. 137-147).
- Indica las principales características y etapas del Estado absolutista (pp. 141-145)
- Señala qué es el despotismo ilustrado y sus características (pp. 154-156)

TEMA 3.3 LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA, EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO-POLÍTICO Y LA ILUSTRACIÓN.

- Señala las principales características de la ilustración y el enciclopedismo (autores, obras y principales ideas). Haz hincapié en el pensamiento político, fuente ideológica del liberalismo (definición y características) (pp. 149-153).

TEMA 3.4 LAS REVOLUCIONES LIBERALES-BURGUESAS: REVOLUCIÓN INGLESA, INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS INGLESA Y REVOLUCIÓN FRANCESA

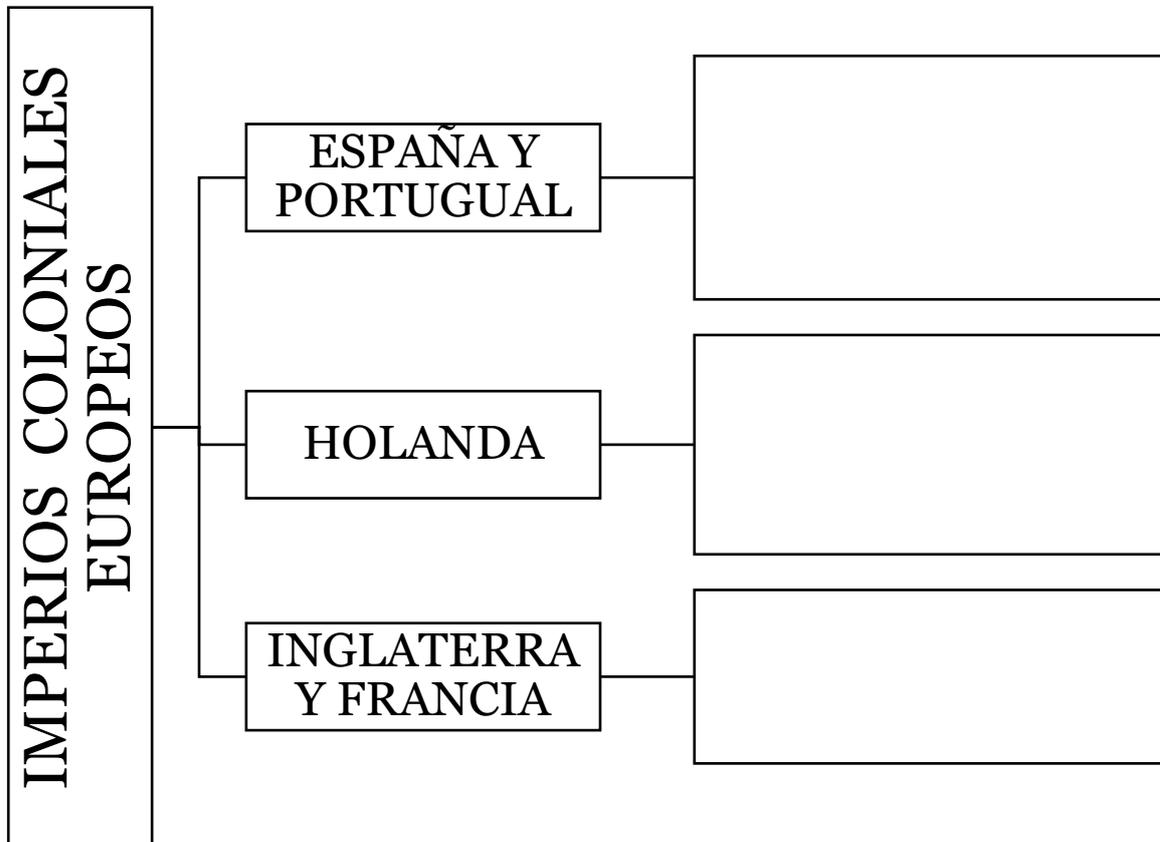
- Señala los antecedentes y las principales etapas de la Revolución inglesa (pp. 158 y 159).
- Sintetiza la colonización inglesa: primeras colonias, colonias del norte y colonias del sur (pp. 160 y 161).
- Sintetiza las principales causas, desarrollo y consecuencias de la emancipación de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica (pp. 161-163).
- Señala las causas políticas, económico-sociales y político ideológicas de la Revolución francesa (pp. 164-165).
- Sintetiza las principales etapas de la Revolución francesa: rebelión de la aristocracia, revolución moderada, revolución radical, reacción contra los radicales y dictadura o poder personal, así como sus consecuencias (pp. 165-171).

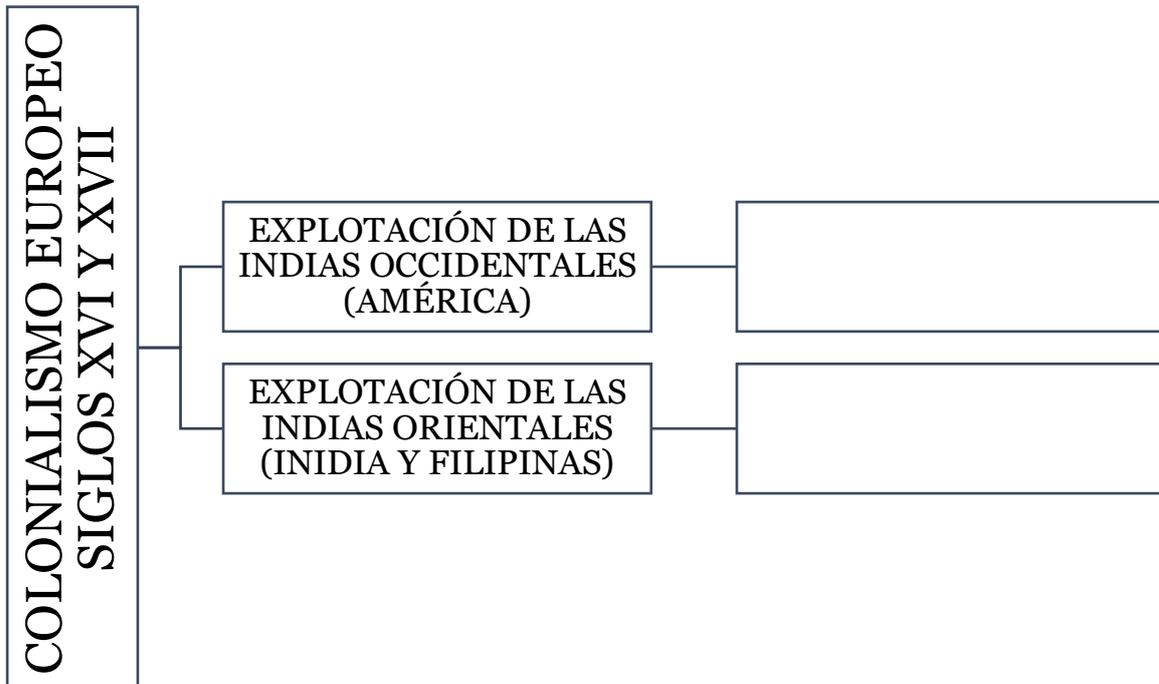
TEMA 3.5 FORMAS DE VIDA SOCIO-CULTURAL EN LOS DISTINTOS GRUPOS SOCIALES: NOBLEZA, BURGUESÍA, TRABAJADOR ASALARIADO, CAMPESINO Y ARTESANO.

- Indica como fue el desarrollo de la ciencia a fines del siglo XVIII (p. 174).
- Sintetiza las características del barroco y el neoclásico sus principales autores (pp. 174-178)
- Sintetiza cómo fue la vida cotidiana en el último tercio del siglo XVIII: cultura y capital humano, formas de socialización y mentalidades (pp. 178 y 179).

EJERCICIO NÚM. 17
“IMPERIOS COLONIALES EUROPEOS Y FORMACIÓN DEL MERCADO MUNDIAL”

- Lee con atención las pp. 129-137 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

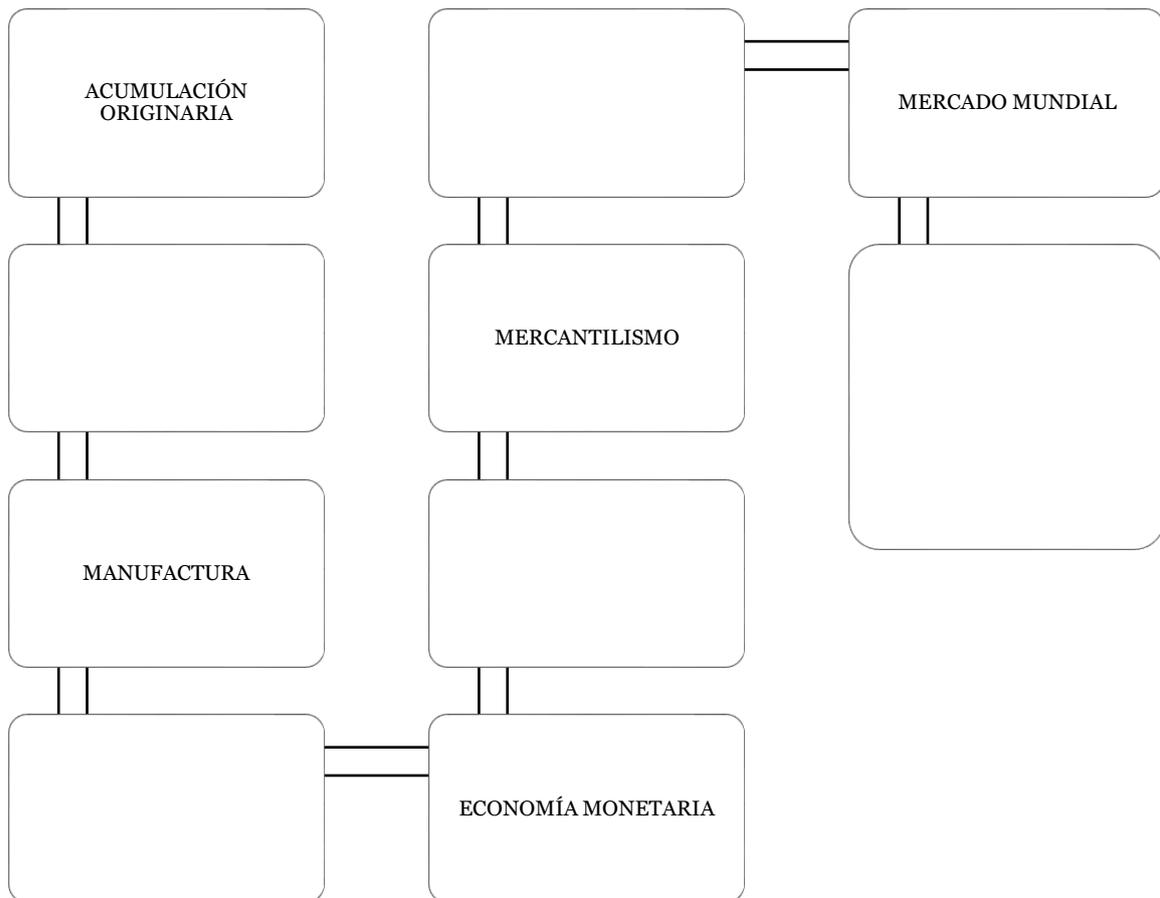




- ❖ Especies (clavo, nuez moscada, pimienta), seda, algodón y té
- ❖ Estos grandes imperios inician su expansión entre fines del siglo XVI y comienzos del XVII, .sufren pérdidas en la segunda mitad del siglo XVIII, para luego renovarse y reconstituirse durante el siglo XIX, llegando a ser los más extensos y ricos.
- ❖ Fue el imperio europeo que comenzó su expansión a fines del siglo XVI y principios del XVII, llegó a tener pequeñas posesiones en América y Asia.
- ❖ Azúcar, plata, tabaco, cacao, ron, palo de Brasil y grana cochinilla
- ❖ Fueron los principales imperios coloniales europeos en los siglos XVI y XVII y se expandieron especialmente en América.

EJERCICIO NÚM. 18
“PROCESO DE FORMACIÓN DEL MERCADO MUNDIAL SIGLOS XVI-XVIII”

- Lee con atención las pp. 133-137 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa el siguiente esquema, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.



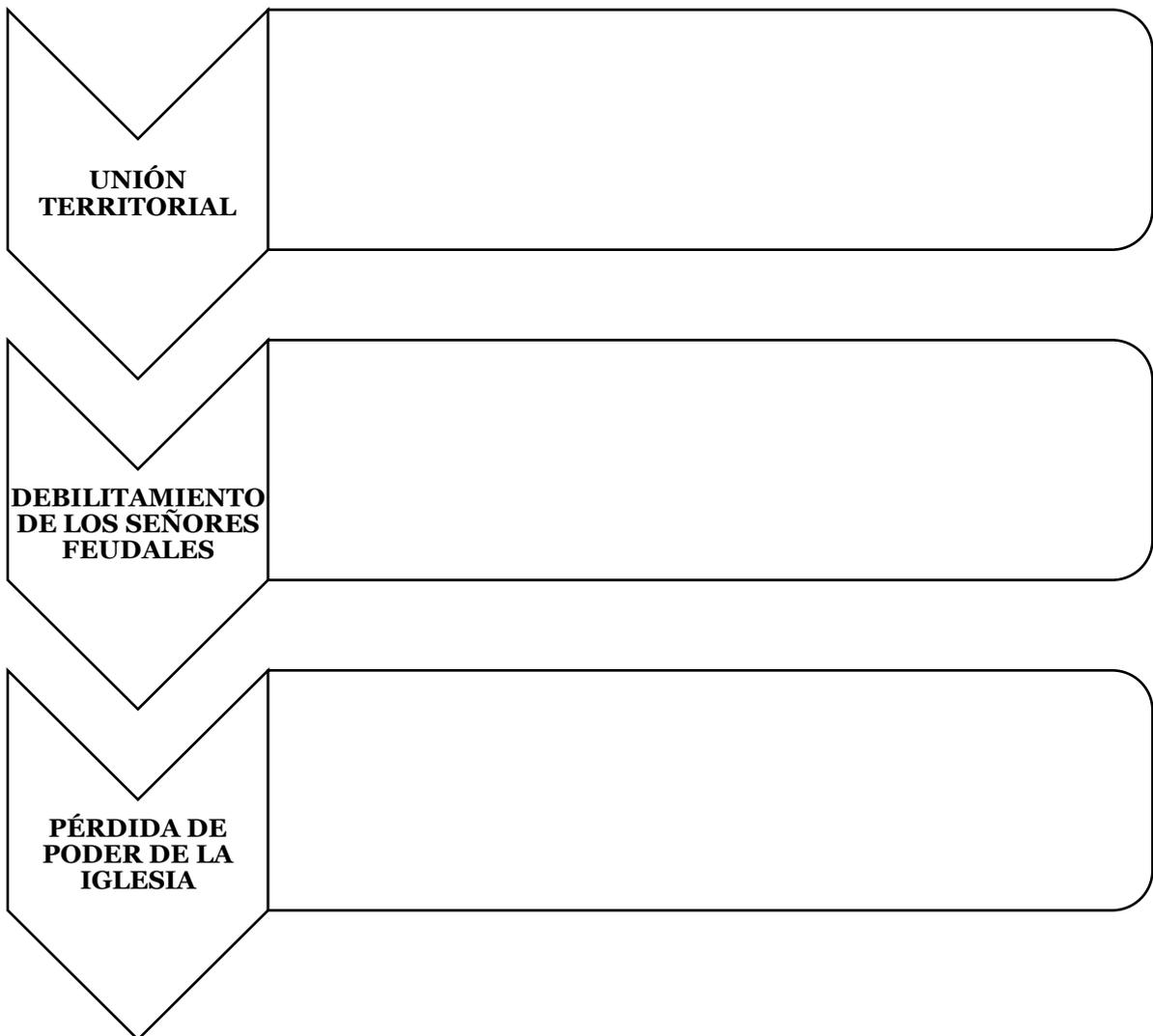
- ❖ Es el tipo de economía que se basa en la moneda y el intercambio comercial, desplazando la riqueza de la tierra por la riqueza del dinero.
- ❖ Surge de la ruina de la producción artesanal; los artesanos se transforman en trabajadores asalariados que elaboran una parte del producto
- ❖ Es el proceso que surge entre los siglos XVI y XVIII y que consiste en separar al productor directo de los medios de producción y cuyo fin último es atesorar grandes masas de capital dando origen al capitalismo como sistema.
- ❖ No es propiamente un cuerpo de teorías económicas, sino una serie de políticas económicas que consisten en regular la economía, posesión de metales preciosos (oro y plata) y balanza comercial favorable.
- ❖ Es el proceso que se caracteriza por la división internacional del trabajo impuesta por algunos países europeos y en el que las metrópolis se reservan el establecimiento de condiciones más propicias para su desarrollo a costa de la miseria de las colonias y semicolonias.

EJERCICIO NÚM. 19

**“SURGIMIENTO DE LOS ESTADOS MONÁRQUICOS EUROPEOS:
ABSOLUTISMO Y DESPOTISMO ILUSTRADO”**

- Lee con atención las pp. 137-156 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, México, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes organizadores gráficos, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

**PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES EN
EUROPA OCCIDENTAL (SIGLOS XV Y XVI)**



ETAPAS DEL DESARROLLO DE LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS DEL ESTADO NACIONAL

La primera etapa (siglo XVI).

La segunda etapa. Siglo XVII

La tercera etapa. Siglo XVIII

- ❖ Implica una serie de limitaciones al poder del rey, derivadas de su escaso poder económico. Por ello recurre a convocar a los "Estados Generales" o Parlamentos con el objeto de recabar impuestos, pues éstos no se podían decretar por la misma estructura de la sociedad feudal. Los Estados Generales se forman por representantes de las clases sociales (la nobleza, el clero y el pueblo). Dichos Estados Generales tienen una doble función, "auxilio y concilio" (ayuda y asesoramiento al rey). El hecho mismo de que se les convoque periódicamente reproduce el equilibrio de fuerzas entre el rey y sus vasallos. En síntesis, durante esta etapa todavía el

absolutismo estaba muy próximo al tipo de gobierno feudal. La segunda mitad del siglo XVI ve desarrollarse las concepciones del "derecho divino de los reyes, que llevaban al poder real por encima de la lealtad que le juraban los señores feudales, por la misma estructura de la sociedad feudal.

- ❖ La introducción de la economía monetaria, el comercio, el desarrollo de la producción artesanal y de las ciudades fueron factores de mucho peso en el cambio hacia el aumento del poder de los reyes. Ello se debió en parte a la alianza que establecieron con los burgueses, quienes les proporcionaron capital, que a su vez fue utilizado para integrar un ejército propio. Cuando finalmente se puede establecer un derecho codificado de obediencia obligatoria para todo el reino y sobre todo se cuenta con la fuerza para implantarlo, ello significó que se había cumplido la unión territorial necesaria.
- ❖ Implica el crecimiento de la burocracia y ello lleva a la eliminación de Poderes intermedios (los feudales). También es notorio el hundimiento de las asambleas de Estados Generales. Se van así reduciendo los poderes y autonomías tradicionales de la nobleza, pero ello implicó el crecimiento de contradicciones entre la propia nobleza y la monarquía y es notorio el hundimiento de las asambleas de Estados Generales. Se van así reduciendo los poderes y autonomías tradicionales de la nobleza, pero ello implicó el crecimiento de contradicciones entre la propia nobleza y la monarquía.
- ❖ Los nobles requerían dinero para comprar objetos de lujo a los comerciantes, tomaron diversas medidas para obtenerlo de los siervos: o bien los liberaban de la servidumbre a cambio de dinero, o les exigían el pago de la renta también en dinero, y que anteriormente se cubría con productos y servicios. Otra causa importante de pérdida de poder de los feudales fue la organización de ejércitos nacionales por parte del rey.
- ❖ En las poblaciones que siguieron la reforma religiosa no regresaron al catolicismo, salvo en muy contadas excepciones (Francia, por ejemplo). Lo anterior significó que muchos países europeos (y sus zonas de influencia fuera de Europa, en Asia, África, América y Oceanía), al no volver al seno de la Iglesia romana, contribuyeron con ello necesariamente a la pérdida del poder de dicha institución. La Iglesia romana (católica) perdió también poder económico, pues hemos señalado que las riquezas del clero fueron confiscadas, la mayoría de las veces, por los propios reyes.
- ❖ Es ya de "conciliación dorada" entre la nobleza y los soberanos, establecida bajo nuevas condiciones. Hay un dominio claro del Estado, y como concesión a los señores feudales se dictan una serie de mecanismos para conservar la gran propiedad feudal de la tierra. La Ilustración penetra en las altas esferas sociopolíticas, manejándose sobre todo en una primera fase, como una cultura novedosa, moderna. Por 'otro lado es notorio el aumento del peso del capital en las decisiones políticas que toman los reyes, lo que explica, entre otras cosas, el auge de las guerras

con motivos de rapiña.es feudales se dictan una serie de mecanismos para conservar la gran propiedad feudal de la tierra. La Ilustración penetra en las altas esferas sociopolíticas, manejándose sobre todo en una primera fase, como una cultura novedosa, moderna. Por 'otro lado es notorio el aumento del peso del capital en las decisiones políticas que toman los reyes, lo que explica, entre otras cosas, el auge de las guerras con motivos de rapiña.

EJERCICIO NÚM. 20
“LA ILUSTRACIÓN Y EL ENCICLOPEDISMO”

- Lee con atención las pp. 149-153 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

LA ILUSTRACIÓN

QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN

**PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS
DE LA ILUSTRACIÓN**

- 1)

- 2)

- 3)

EL ENCICLOPEDIISMO Y SUS TESIS POLÍTICAS (LIBERALISMO POLÍTICO)

QUÉ ES EL
ENCICLOPEDIISMO

- 1)
- 2)
- 3)

TESIS POLÍTICAS
DEL
ENCICLOPEDIISMO.

- 1) **División y el equilibrio de poderes.**
- 2) **Sistema de gobierno democrático republicano.**
- 3) **Supremacía de la ley escrita.**
- 4) **Garantías del hombre.**
- 5) **Separación entre el Estado y la Iglesia.**

- ❖ Un movimiento cultural (filosófico y científico, político y tecnológico), que se desarrolla en algunos países de Europa occidental en los siglos XVII y XVIII. Los grandes pensadores de este movimiento son originarios principalmente de: Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Alemania. Con el apoyo fundamental de la ciencia y la tecnología se buscaban las mejores fórmulas de gobernar y administrar la riqueza.
- ❖ Su arma es la razón, entendida como instrumento seguro de conocimiento. Por lo que existe una fe profunda en la ciencia, la filosofía y la educación: las luces del conocimiento desplazarían al oscurantismo de la ignorancia y la ortodoxia.
- ❖ Los tres derechos básicos del ser humano: libertad, igualdad y propiedad, lo que permite establecer una serie de principios irrevocables e irrenunciables: libertad de pensamiento, de prensa, igualdad ante la ley, protección a la propiedad privada, etc.
- ❖ Se trata de una ideología antropocéntrica, ya que su centro de estudio es el hombre.
- ❖ Movimiento cultural francés que sistematizó en una gran obra el saber de su tiempo de forma alfabética (idea surgida en Inglaterra).
- ❖ En este y posteriores casos la elaboración de una "Carta Magna" o Constitución, que contuviera los principios políticos fundamentales y de donde se derivan las leyes secundarias.
- ❖ Fue un poderoso instrumento de difusión filosófica, política y científica que, en general ponía en tela de juicio las concepciones feudales. La obra consta de 28 tomos, el primero de ellos aparecido en 1751 y el último en 1772.
- ❖ El famoso gobierno "para todos" y "por todos", sin privilegios de nacimiento, en el cual los gobernantes fueran electos y revocables cada determinado periodo.
- ❖ Esta magna obra recoge lo más selecto del pensamiento europeo que arranca desde el Renacimiento.
- ❖ Locke plantea dos poderes y Montesquieu tres: legislativo, ejecutivo y judicial, en un sistema operante de pesos y contrapesos equilibrados, y donde estos tres poderes estén separados, no concentrados en una sola persona o agrupación.
- ❖ Es optimista, y tiene como fundamento la creencia en el progreso, ya que se tenía fe inquebrantable de que las luces del conocimiento cambiarían al hombre, a la sociedad entera.
- ❖ No injerencia del clero en los asuntos públicos y del clero y no injerencia del Estado en el suministro de servicios religiosos.

EJERCICIO NÚM. 21
"FUENTES IDEOLÓGICAS DEL LIBERALISMO Y DESPOTISMO ILUSTRADO".

- Lee con atención las pp. 153-156 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

Qué es el liberalismo

Características del liberalismo

- 1) *Racionalismo.*
- 2) *Progreso.*
- 3) *Naturaleza.*
- 4) *Laicismo.*
- 5) *Elitismo.*
- 6) *Universalismo.*
- 7) *Libertad individual.*
- 8) *Individualismo político.*
- 9) *Individualismo económico.*
- 10) *Pragmatismo y realismo.*

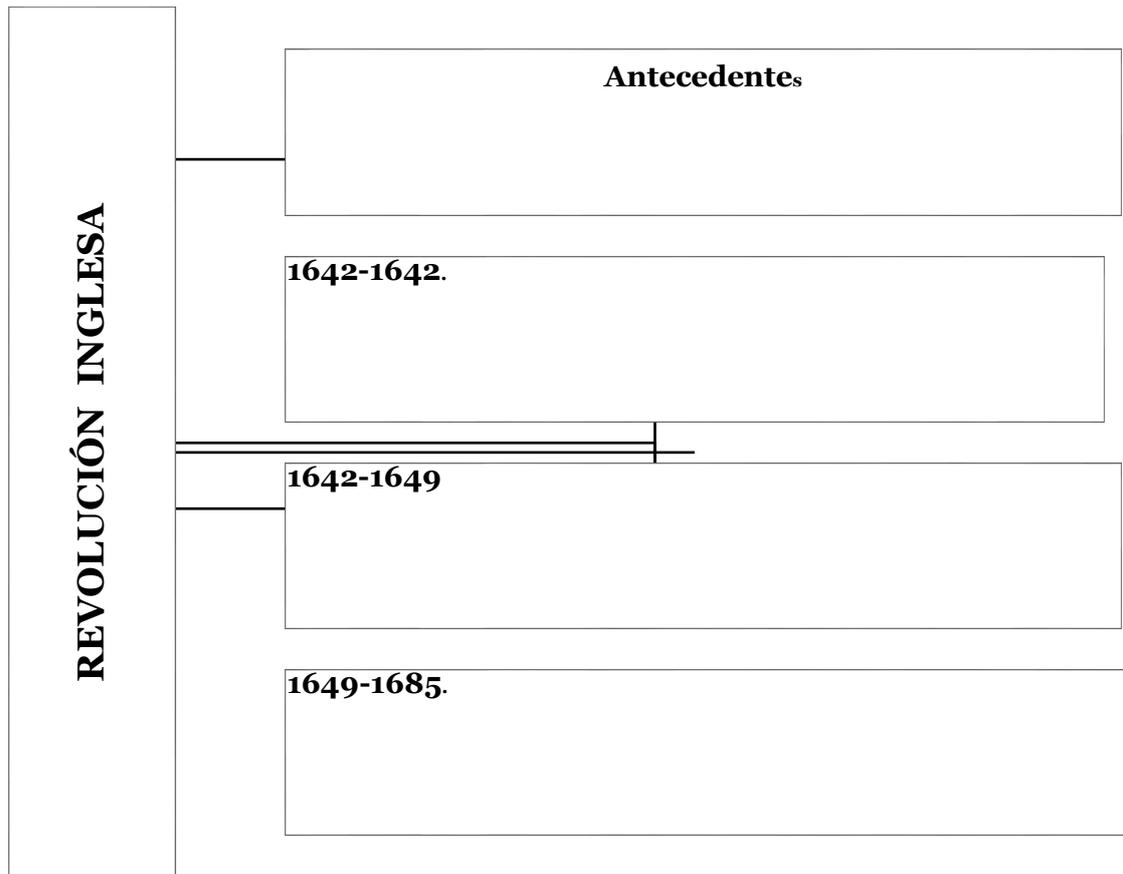
QUÉ ES EL DESPOTISMO ILUSTRADO O ABSOLUTISMO

- ❖ Es el gobierno de un príncipe que acepta los principios de la ilustración y quiere ponerlos en práctica para lograr una mayor eficiencia del Estado en beneficio de éste y de los súbditos; no reconoce la diferencia entre rey y reino, clásica en la tradición anterior, y no sólo rompe esta tradición, en realidad, considera que todo es reformable y mejorable; el temor a la innovación es substituido por una creencia en la posibilidad de alcanzar un futuro mejor [...] por una paciente labor educativa y legislativa para la que necesita el concurso de los ilustrados, que ya no serán meros emisarios de memoriales y arbitrios, sino que son invitados a participar en las tareas del gobierno.
- ❖ No es fácil definirlo puesto que no se caracteriza por una doctrina única, sino que es más bien una mentalidad formada a lo largo del tiempo por distintas ideologías occidentales. Puede decirse, esquematizando, que es una actividad individualista llevada al campo de la filosofía y de la política por la burguesía.
- ❖ Racionalismo. Es decir, el uso de la razón como instrumento de hombre para conocer el mundo.
- ❖ Naturaleza. Lo natural es el modelo.
- ❖ Laicismo. Enfoque emparentado con el desarrollo científico, ajeno, por lo tanto, a la religión.
- ❖ Universalismo. Se propone como universal, aplicable a todas las sociedades.

- ❖ Elitismo. Supone que sólo una minoría está realmente capacitada para comprender la ciencia, la filosofía, para gobernar, para emprender las grandes empresas económicas, etc.
- ❖ Progreso. Concepto del progreso como tendencia histórica. Muchas veces la idea de progreso se reduce (y confunde) con el progreso tecnológico.
- ❖ Pragmatismo y realismo. Desde el punto de vista filosófico aspira a configurar una sociedad pragmática (práctica), insolidaria e individualista.
- ❖ Libertad individual. Esta tesis se relaciona con las de tolerancia e instrucción. Es decir, el hombre debe ser educado en libertad, aunque en este caso se trata de un concepto burgués de libertad; es decir de una libertad entendida en un sentido individualista y no social.
- ❖ Individualismo económico. El Estado liberal pugna por el librecambismo o incluso en ciertos casos el proteccionismo. Lo que no cambia es la base económica, obviamente capitalista.
- ❖ Individualismo político. Se trata sobre todo de erigir un Estado "reconocido" por los gobernados (en realidad por la élite) que debe proteger los derechos individuales, pero permitiendo la protesta ordenada. Es éste el "Estado constitucional", legítimo.

EJERCICIO NÚM. 22 **“LA REVOLUCIÓN INGLESA”**

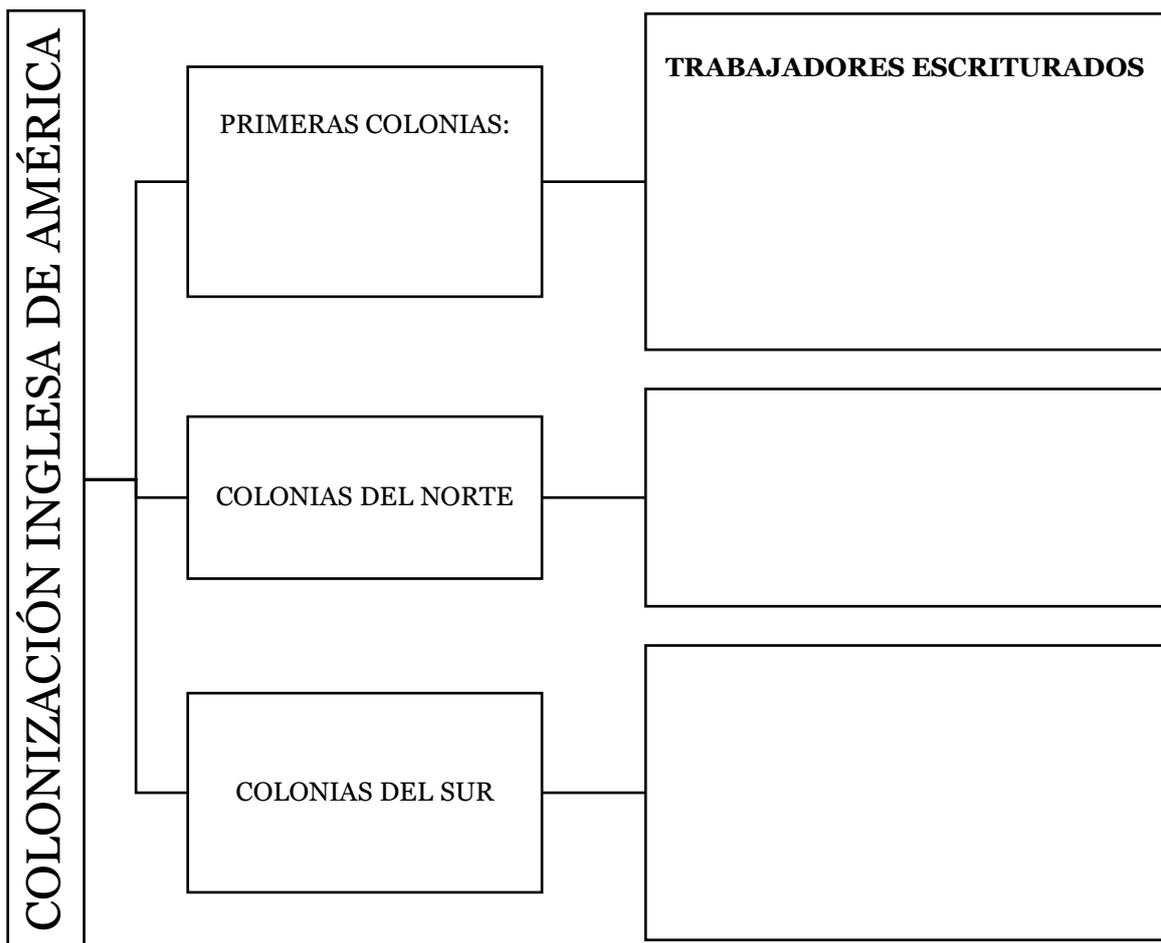
- Lee con atención las pp. 158-159 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

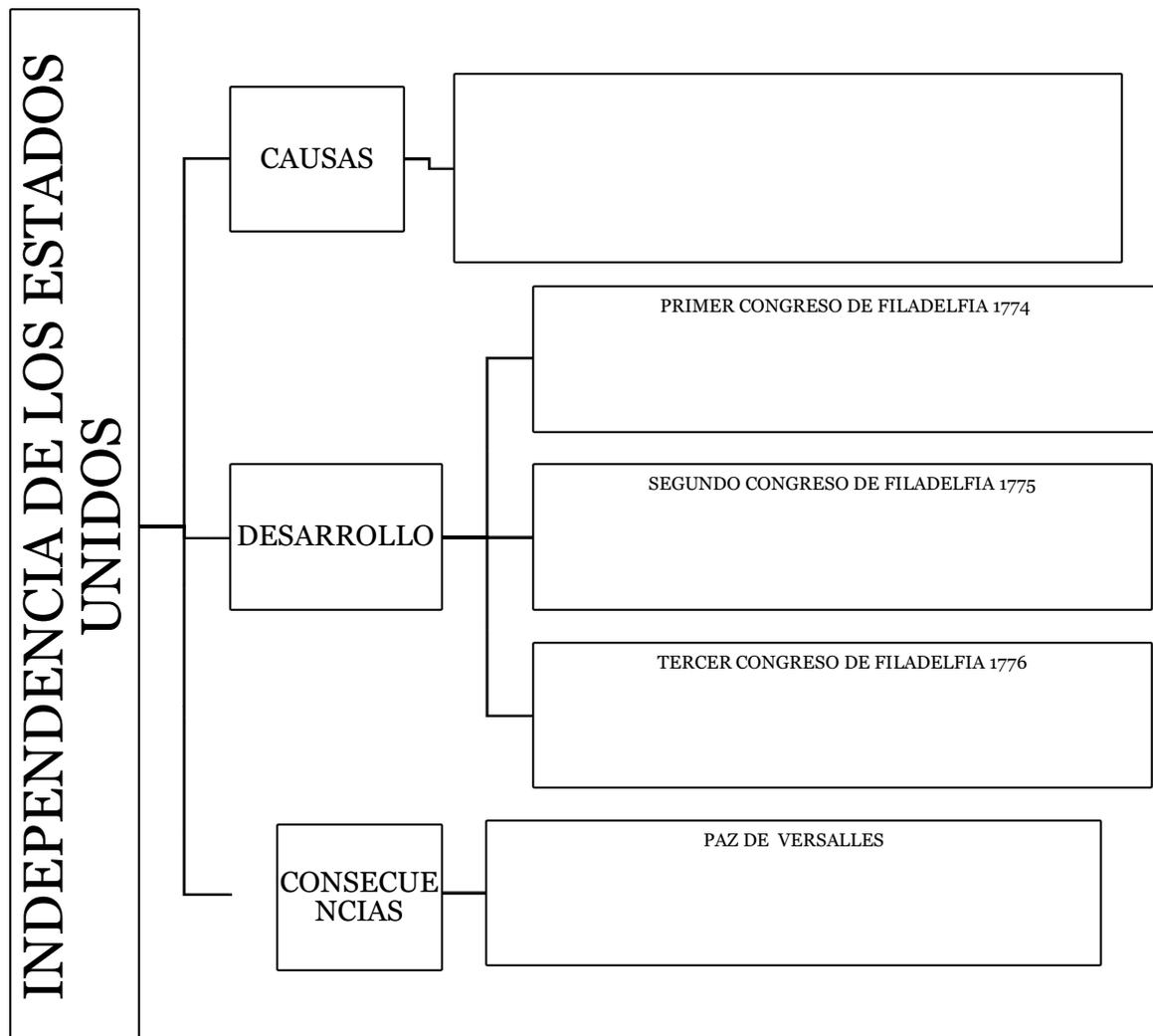


- ❖ Inicia cuando Oliverio Cromwell ostenta el cargo de Lord Protector. Gobierna con mano dura contra sus opositores y con una represión feroz contra Irlanda. Muere el Lord Protector y su hijo Richard, quien hereda su puesto no lo puede mantener. El general Monk restaura la monarquía.
- ❖ Inicia con la convocatoria al parlamento y culmina con la guerra civil. Carlos I convoca al Parlamento para solicitar más impuestos por la guerra con la Escocia católica que se negaba a aceptar el anglicanismo. El Parlamento le reclama al rey que no haya resuelto problemas anteriores. El rey cierra el Parlamento (Parlamento corto)
- ❖ Inicia cuando Jacobo I, de los Estuardo, en una de sus primeras medidas hizo a un lado al Parlamento, mostrando así una tendencia hacia la centralización del poder. Su hijo Carlos acusara más sus tendencias absolutistas. El rey gobernó sin el Parlamento por grandes periodos.
- ❖ Inicia con el intento del rey de aprehender a los miembros del Parlamento. Inicia la guerra civil. Triunfan primero las tropas reales, después las rebeldes, encabezadas por Oliverio Cromwell. Culmina con la proclamación de la Republica y la ejecución del rey.

EJERCICIO NÚM. 23
“LA COLONIZACIÓN INGLESA Y LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS”

- Lee con atención las pp. 160-162 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.





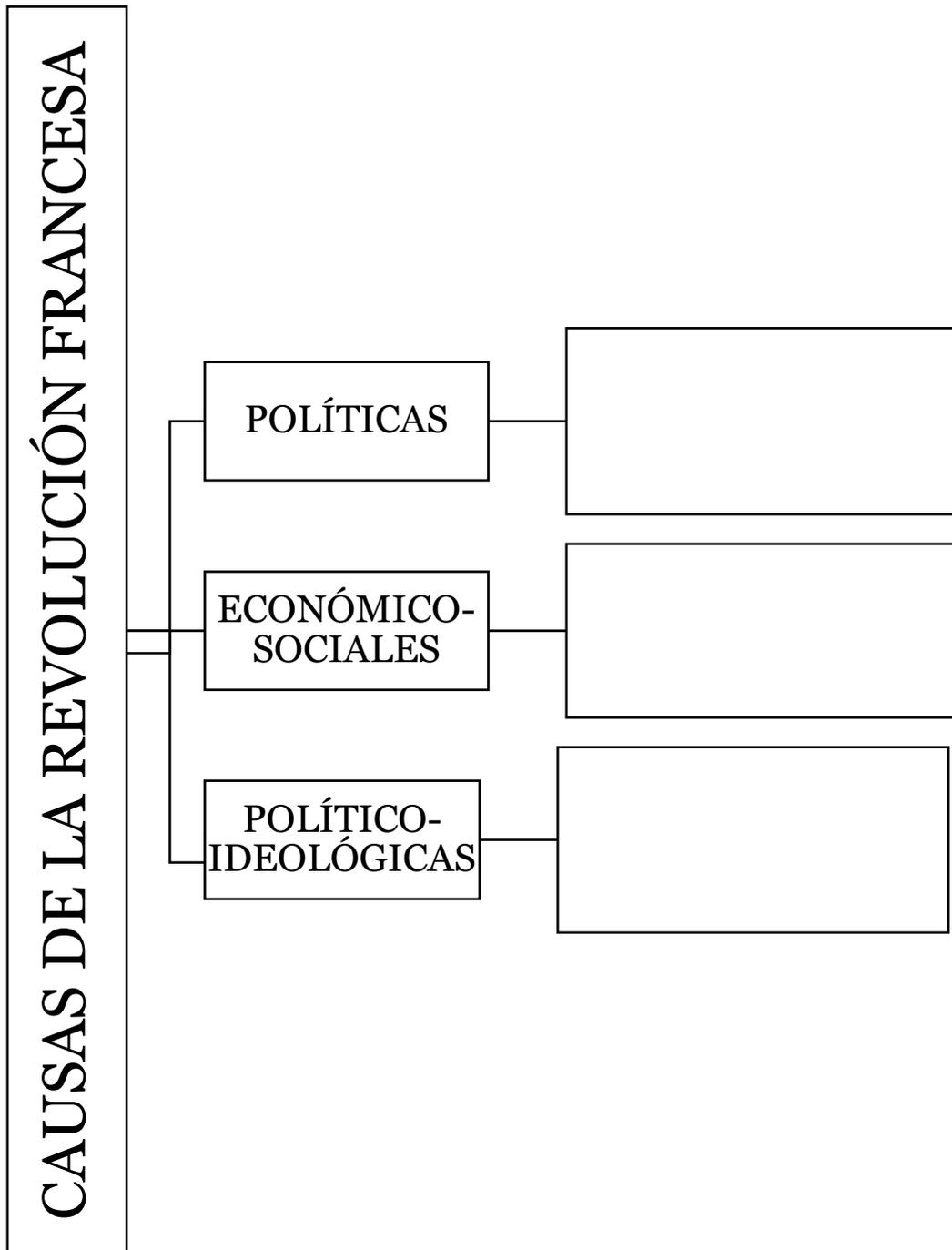
- ❖ Migrantes traídos por compañías comerciales quienes les entregaron “gratuitamente” tierras en Norteamérica con la idea de hacer eventualmente dinero sobre la base de los cargamentos aportados por los colonos; trabajaban para las compañías por un plazo de cuatro o siete años.
- ❖ Virginia, Maryland y Nueva Inglaterra
- ❖ En esta reunión los colonos ingleses aprobaron la Declaración de independencia redactada por Thomas Jefferson, John Adams y Benjamin Franklin. Se trata de un documento progresista para su tiempo, en el que

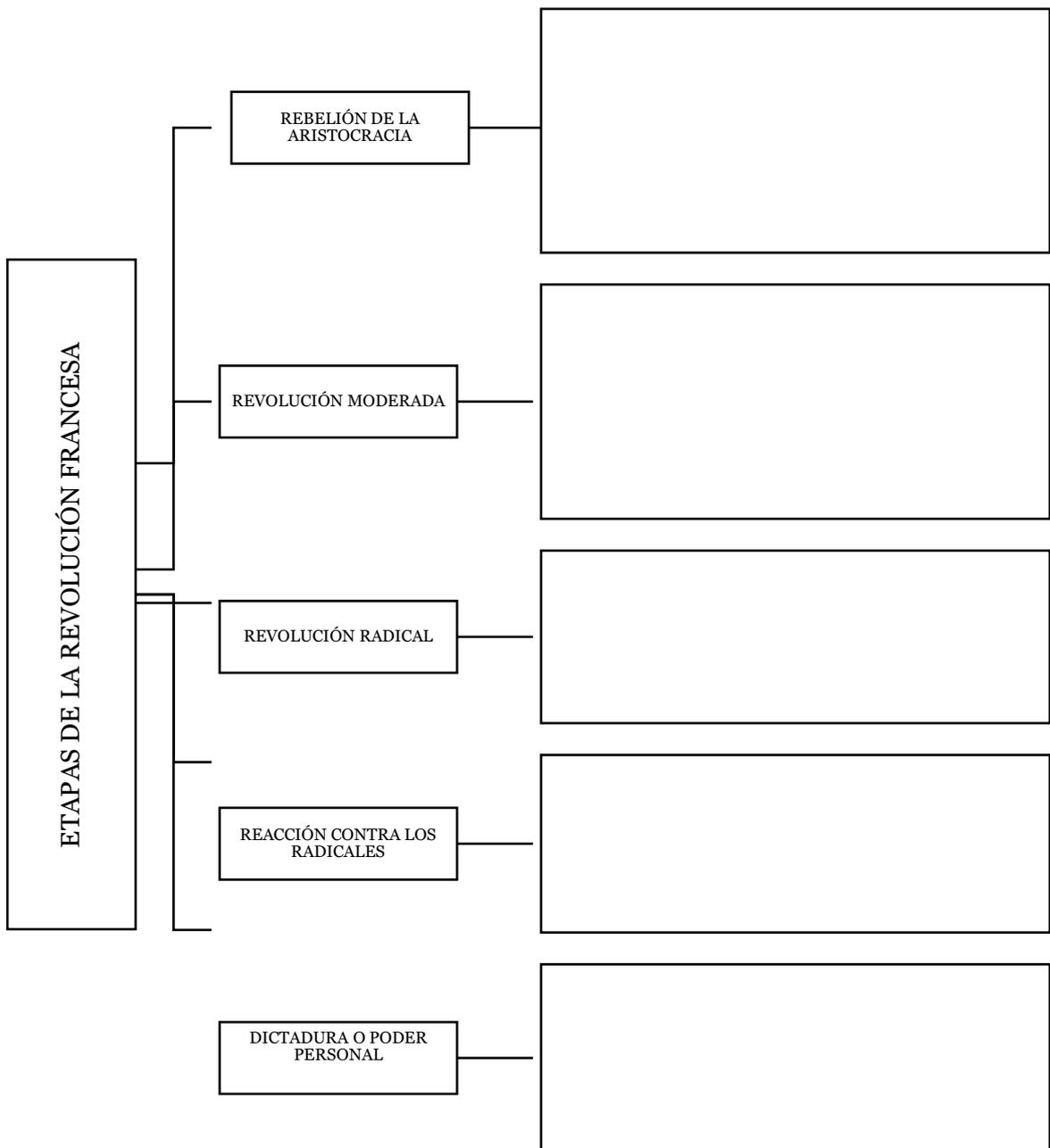
se proclamaba la separación de las colonias norteamericanas de su metrópoli para constituir así los Estados Unidos de América

- ❖ En esta reunión de colonos se nombra al rico hacendado George Washington, jefe militar de los insurrectos. En esta guerra desde el principio el liderazgo del movimiento cayó en manos de la burguesía norteaña, así como de los grandes propietarios de tierras y esclavos del sur.
- ❖ Prohibición de la colonización del oeste después de la guerra de Siete años.
El Acta del té (1773), dictada por la corona para proteger a la compañía inglesa East India Company, monopolizándolo
- ❖ Los colonos se dedicaron a la agricultura, el comercio marítimo lícito o no, ya que la piratería y el contrabando estuvieron incluidos en estas actividades y a la producción artesanal y manufacturera.
- ❖ Acontecimiento mediante el cual Inglaterra reconoció la independencia de las 13 colonias de América, se firmó en 1782. Como una de las consecuencias, cien mil nobles ingleses y sus familiares fueron expulsados de Norteamérica y sus tierras confiscadas.
- ❖ Desarrollaron fundamentalmente la agricultura de grandes plantaciones productoras de tabaco y algodón, en manos de terratenientes aristócratas, que utilizaron fuerza de trabajo esclava: los africanos.

EJERCICIO NÚM. 24
“CAUSAS, DESARROLLO Y CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCION FRANCESA”

- Lee con atención las pp. 163-172 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.





CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

- ❖ Redistribución de la riqueza y la propiedad territorial y supresión de la pena de prisión por deudas.
- ❖ Etapa dominada por Napoleón, quien había llegado al poder mediante un golpe de Estado. Napoleón asume todos los poderes y utiliza el entusiasmo y poder revolucionario para satisfacer sus propios intereses. Sin embargo, la Revolución se expandió a casi toda Europa durante las denominadas guerras napoleónicas, lo que implicó cambios en muchos países y creación de nuevas estructuras económicas y sociales.
- ❖ La incapacidad que mostró la clase política para resolver el problema del Estado y la indecisión que mostró Luis XVI ante la crisis.
- ❖ Robespierre, Saint-Just y los jacobinos no avanzan en su gobierno (revolución congelada). Sus opositores (ex-jacobinos) aprehenden a Robespierre y sus principales colaboradores, quienes mueren guillotinado y sin juicio alguno. Toma el poder un nuevo gobierno, el Directorio (1795-1799), que consigue triunfos militares pero es derrocado por Napoleón, el golpe de Estado del 18 Brumario.
- ❖ En esta etapa los acontecimientos anteceden a la Revolución propiamente dicha. Los nobles se oponen a la reforma fiscal de Luis XVI, que pretendía aumentar los impuestos ante la crisis económica del gobierno. La Asamblea de Notables, reunida de 1787 a 1788, formada por nobles y miembros del alto clero, rechazó la reforma y solicitó la convocatoria de los Estados Generales.

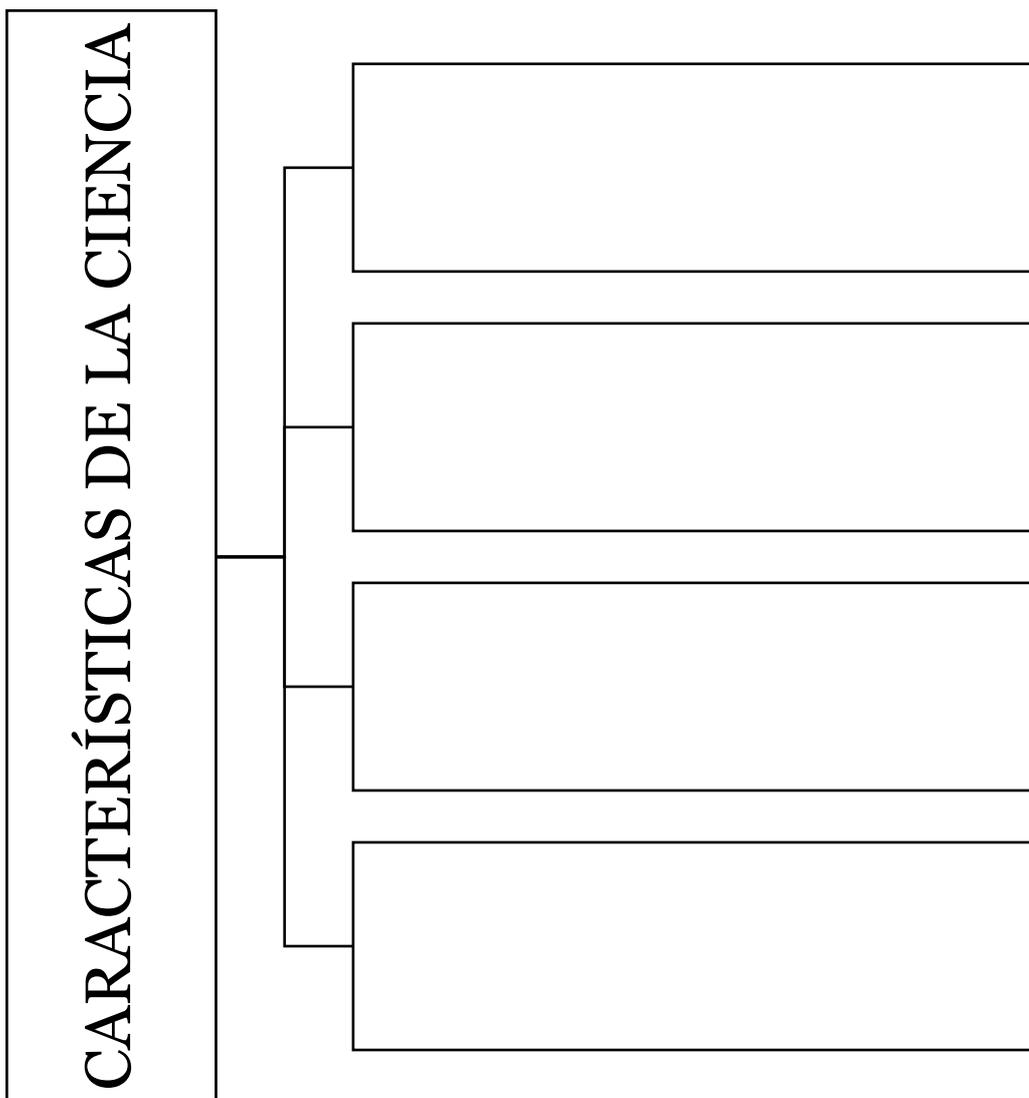
- ❖ Las excesivas cargas impositivas que recaían sobre los campesinos y el empobrecimiento de los trabajadores.
- ❖ Finalizan los privilegios de la aristocracia y el clero y las propiedades se disgregaron y se introdujo el principio distribución del pago de impuestos.
- ❖ En esta etapa el Tercer Estado se transforma en Asamblea Nacional y después en Asamblea Constituyente. Las clases populares toman la Bastilla (14 de julio de 1789). Posteriormente se aprueba la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y la Constitución de 1791 (moderada). Mueren guillotinado Luis XVI y María Antonieta.
- ❖ La influencia de las ideas revolucionarias del enciclopedismo francés y el ejemplo de la Guerra de Independencia de las colonias inglesas de América.
- ❖ Abolición de la monarquía absoluta y eliminación de la servidumbre, los derechos feudales y los diezmos.
- ❖ Etapa que inicia con la rebelión parisina encabezada por el periodista Hebert contra los girondinos en la que se aprehende a 29 delegados de la Convención y todos los ministros. Gobiernan Robespierre y los jacobinos aliados con los descamisados o sans-culottes (artesanos, obreros, oficiales) que mandaron a la guillotina a sus opositores. Fijaron precios y establecieron el sufragio universal masculino entre otras medidas.
- ❖ Introducción del sistema métrico decimal y expansión de los ideales liberales revolucionarios.

EJERCICIO NÚM. 25

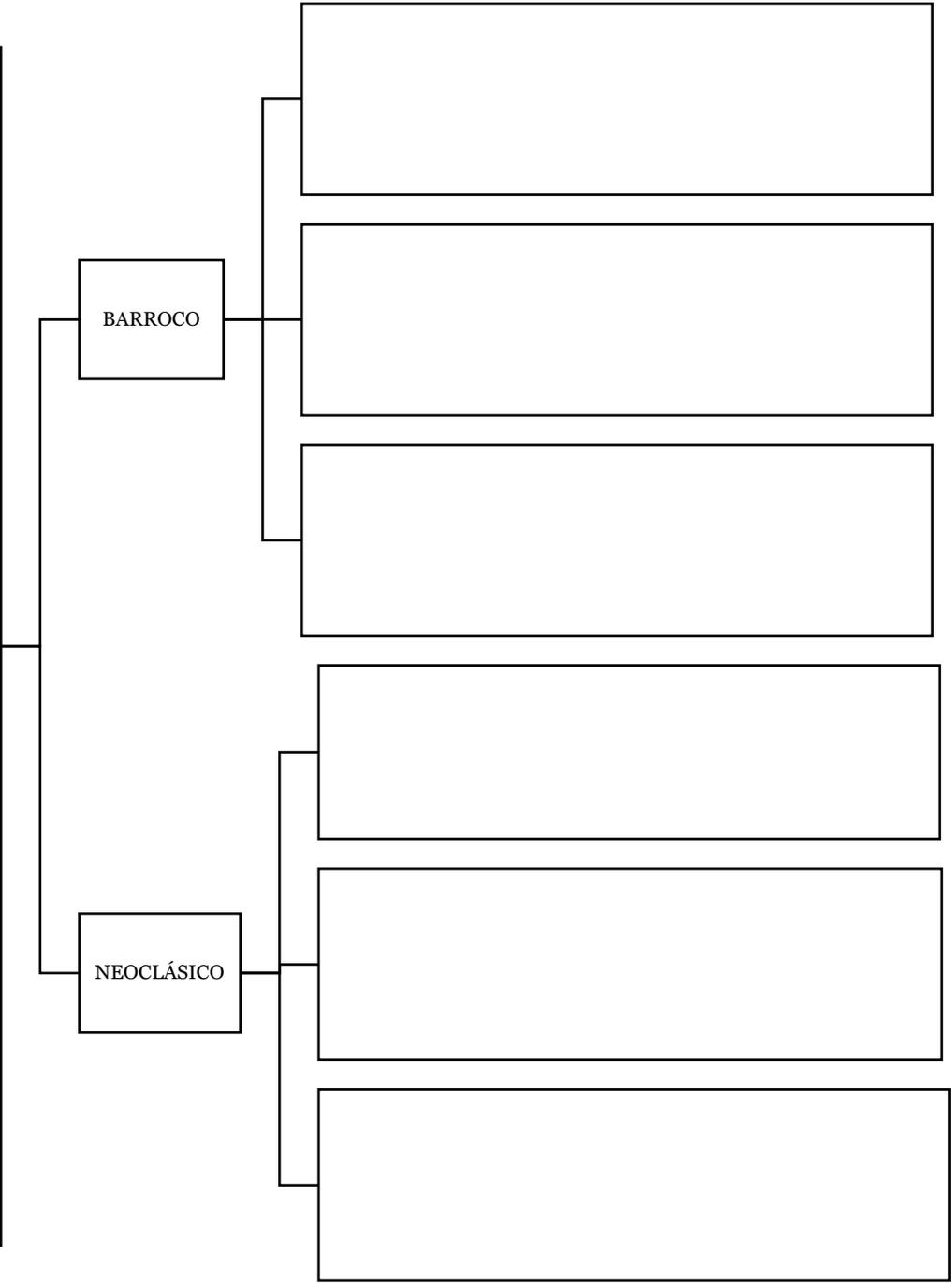
“CIENCIA, ARTE Y VIDA COTIDIANA ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XVIII Y PRIMERAS DEL XIX”

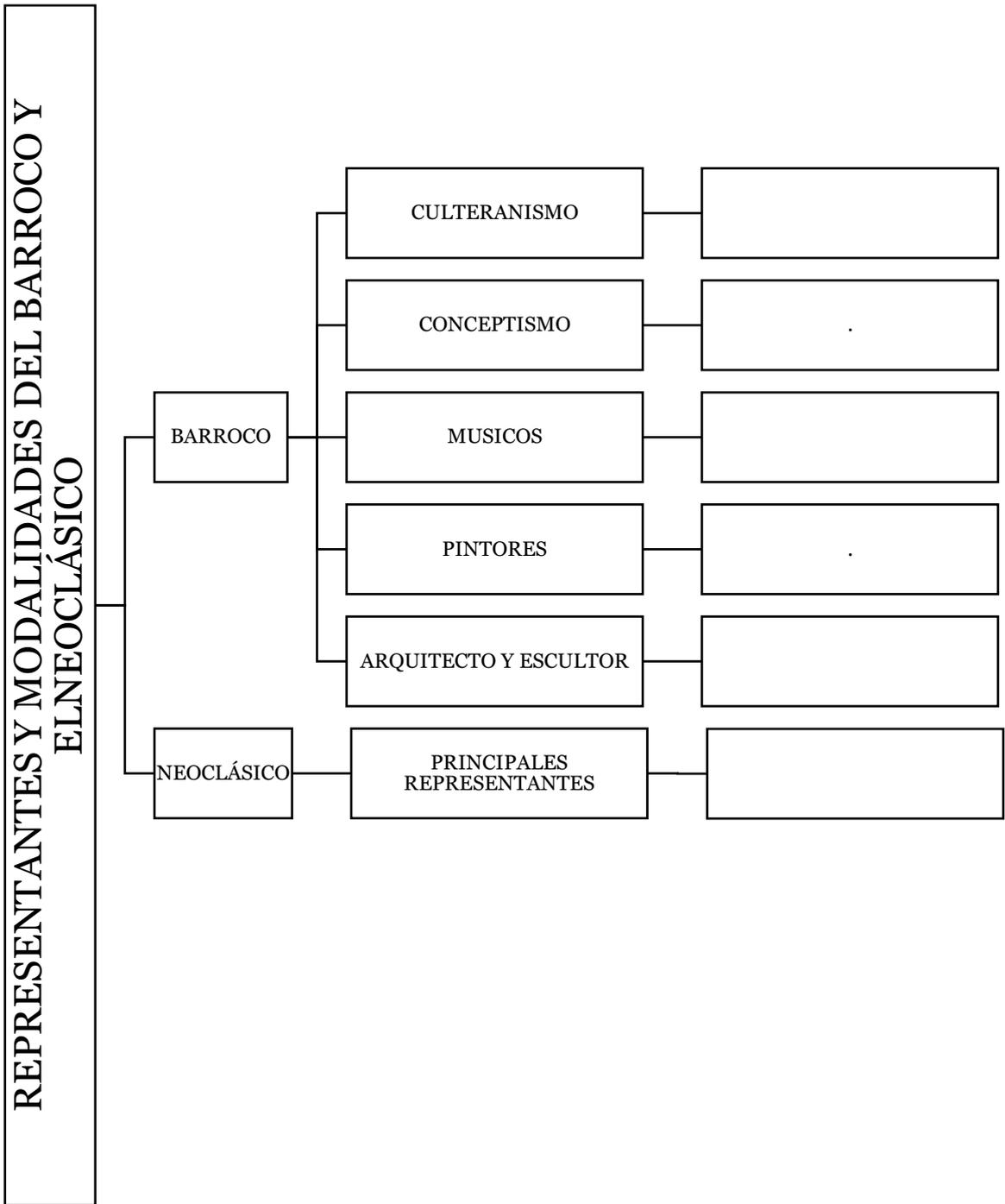
- Lee con atención las pp. 174-179 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

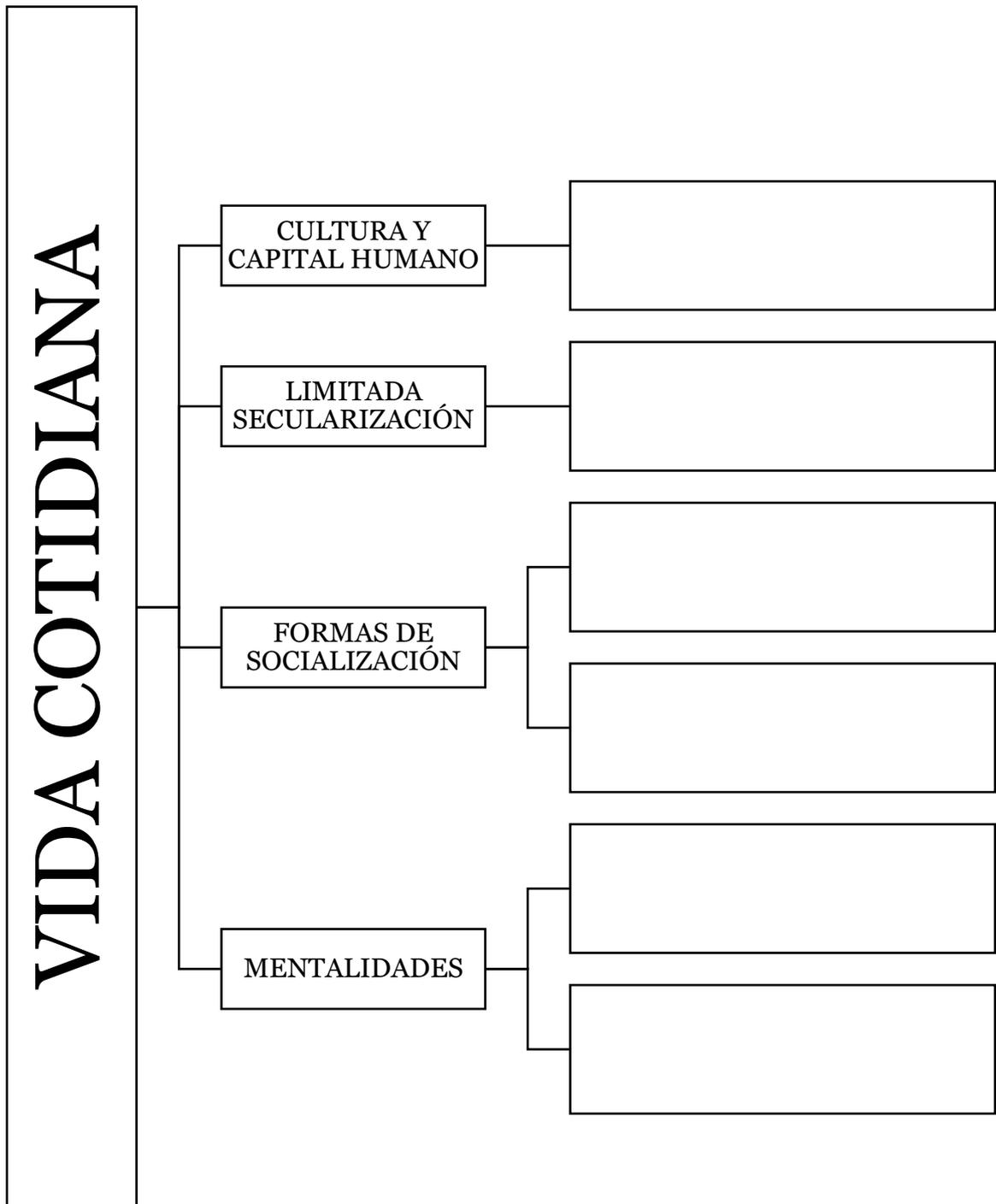
DESARROLLO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y LA VIDA COTIDIANA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XVIII Y PRIMERAS DEL XIX.



ESTILOS ARTÍSTICOS







- ❖ Es un arte que expresa la inquietud, la tensión y el movimiento; trata de impresionar hondamente al espectador; se caracteriza por el “horror al vacío”, a la superficie desnuda y a la armonía lineal, geométrica.

- ❖ Utiliza contrastes de luces y sombras como elementos plásticos en la arquitectura, pintura y escultura.
- ❖ Paso de un mundo pequeño aristocrático y rural a los inicios de un mundo más abierto, urbano, burgués y trabajador.
- ❖ Pachebel, Bach y Heandel.
- ❖ Divulgación de la ciencia a partir de la fundación de escuela y crecimiento de las asociaciones científicas (por ejemplo en Francia fundación de la Normal Superior, el Instituto Politécnico y el Museo de Historia Natural).
- ❖ Se basaba en la tesis de que el arte griego y romano era la culminación a la que todos artistas debían aspirar. Se valió para justificarse de los restos arqueológicos de Pompeya y Herculano, descubiertos en esta época.
- ❖ Inicia la pérdida de la influencia política de la religión y se da la proclamación de la superioridad del poder civil sobre los demás.
- ❖ La proclamación del individualismo trae como consecuencias la lenta destrucción de las comunidades rurales, el incremento de la urbanización y la transformación paulatina de la familia extensa a la familia nuclear.
- ❖ Es barroco literario en España encabezado por Quevedo y Gracián
- ❖ Rubens, Caravaggio, Rembrandt, José de Ribera, Zurbarán y Velázquez.
- ❖ Separación de lo público de lo privado; diferencia de los papeles del hombre y la mujer, basado en la respetabilidad; la casa se transforma en el lugar preferido de la vida privada, que se manifiesta en fiestas, tertulias y el “rito del té”; en lo público, el salón va sustituyendo a la corte.
- ❖ Estilo que se desarrolla durante el siglo XVII y parte del XVIII en países católicos con presencia monárquica (Europa y América Latina), deriva del arte renacentista y manierista y está relacionado con la Contrarreforma.
- ❖ Transición del iluminismo y su teoría a la madurez de algunas ciencias y desarrollo tecnológico.
- ❖ Dominique Ingres y Jean Louis David.
- ❖ Se afianza la forma de pensar de la burguesía: razón ilustrada, aplicación universal de la ciencia (nueva religión de la humanidad); capacidad de iniciativa e innovación, espíritu de empresa y afán de lucro.
- ❖ Es el barroco literario en España encabezado por Luis de Góngora.
- ❖ Sus representantes elegían temas de la mitología grecorromana y establecieron un conjunto de reglas para el color y la composición, conocidas como academicismo.

- ❖ Estrecha relación entre ciencias y artes independientemente de las diferencias de crecimiento y ritmo.
- ❖ Estilo que se desarrolló desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XIX.
- ❖ Lorenzo Bernini.
- ❖ Espíritu de acumulación, sentido de racionalización y cálculo económico, hábito de ahorro, frugalidad personal y moralidad y orden de los negocios.
- ❖ Creación del sistema métrico decimal que permitió un sistema común de pesos y medidas en casi todos los países.

RESUELVE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DE EVALUACIÓN

- Verifica tus respuestas con un asesor o profesor de Historia.

IMPERIOS EUROPEOS Y COLONIALISMO SIGLOS XVI Y XVII

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- ESPAÑA Y PORTUGAL	<input type="checkbox"/> Fueron los principales imperios coloniales europeos en los siglos XVI y XVII y se expandieron especialmente en América
2.- HOLANDA	<input type="checkbox"/> Estos grandes imperios inician su expansión entre fines del siglo XVI y comienzos del XVII, sufren pérdidas en la segunda mitad del siglo XVIII, para luego renovarse y reconstituirse durante el siglo XIX, llegando a ser los más extensos y ricos.
3.- INGLATERRA Y FRANCIA	<input type="checkbox"/> Especies (clavo, nuez moscada, pimienta), seda, algodón y té
4.- EXPLOTACIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES (AMÉRICA)	<input type="checkbox"/> Fue el imperio europeo que comenzó su expansión a fines del siglo XVI y principios del XVII, llegó a tener pequeñas posesiones en América y Asia.
5.- EXPLOTACIÓN DE LAS INDIAS ORIENTALES (INDIA Y FILIPINAS)	<input type="checkbox"/> Azúcar, plata, tabaco, cacao, ron, palo de Brasil y grana cochinilla

PROCESO DE FORMACIÓN DEL MERCADO MUNDIAL SIGLOS XVI-XVIII

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- ACUMULACIÓN ORIGINARIA	[] No es propiamente un cuerpo de teorías económicas, sino una serie de políticas económicas que consisten en regular la economía, posesión de metales preciosos (oro y plata) y balanza comercial favorable.
2.- MANUFACTURA	[] Es el proceso que se caracteriza por la división internacional del trabajo impuesta por algunos países europeos y en el que las metrópolis se reservan el establecimiento de condiciones más propicias para su desarrollo a costa de la miseria de las colonias y semicolonias.
3.- ECONOMÍA MONETARIA	[] Surge de la ruina de la producción artesanal; los artesanos se transforman en trabajadores asalariados que elaboran una parte del producto.
4.- MERCANTILISMO	[] Es el tipo de economía que se basa en la moneda y el intercambio comercial, desplazando la riqueza de la tierra por la riqueza del dinero.
5.- MERCADO MUNDIAL	[] Es el proceso que surge entre los siglos XVI y XVIII y que consiste en separar al productor directo de los medios de producción y cuyo fin último es atesorar grandes masas de capital dando origen al capitalismo como sistema.

PROCESO Y ETAPAS DE FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES EN EUROPA OCCIDENTAL (SIGLOS XV Y XVI)

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

<p>1.- FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES (UNIÓN TERRITORIAL)</p>	<p>[] En las poblaciones que siguieron la reforma religiosa no regresaron" al catolicismo, salvo en muy contadas excepciones (Francia, por ejemplo). Lo anterior significó que muchos países europeos (y sus zonas de influencia fuera de Europa, en Asia, África, América y Oceanía), al no volver al seno de la Iglesia romana, contribuyeron con ello necesariamente a la pérdida del poder de dicha institución. La Iglesia romana (católica) perdió también poder económico, pues hemos señalado que las riquezas del clero fueron confiscadas, la mayoría de las veces, por los propios reyes.</p>
<p>2.- FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES (DEBILITAMIENTO DE LOS SEÑORES FEUDALES)</p>	<p>[] Implica el crecimiento de la burocracia y ello lleva a la eliminación de Poderes intermedios (los feudales). También es notorio el hundimiento de las asambleas de Estados Generales. Se van así reduciendo los poderes y autonomías tradicionales de la nobleza, pero ello implicó el crecimiento de contradicciones entre la propia nobleza y la monarquía.</p>
<p>3.- FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES (PÉRDIDA DE PODER DE LA IGLESIA)</p>	<p>[] Los nobles requerían dinero para comprar objetos de lujo a los comerciantes, tomaron diversas medidas para obtenerlo de los siervos: o bien los liberaban de la servidumbre a cambio de dinero, o les exigían el pago de la renta también en dinero, y que anteriormente se cubría con productos y servicios. Otra causa importante de pérdida de poder de los feudales fue la organización de ejércitos nacionales por parte del rey.</p>
<p>4.- ESTADO NACIONAL: PRIMERA ETAPA (SIGLO XVI).</p>	<p>[] Es ya de "conciliación dorada" entre la nobleza y los soberanos, establecida bajo nuevas condiciones. Hay un dominio claro del Estado, y como concesión a los señores feudales se dictan una serie de mecanismos para conservar la gran propiedad feudal de la tierra. La Ilustración penetra en las altas esferas sociopolíticas, manejándose sobre todo en una primera fase, como una cultura novedosa, moderna. Por 'otro lado es notorio el aumento del peso del capital en las decisiones políticas que toman los reyes, lo que explica, entre otras cosas, el auge de las guerras con motivos de rapiña.</p>
<p>5.- ESTADO NACIONAL: SEGUNDA ETAPA (SIGLO XVII).</p>	<p>[] La introducción de la economía monetaria, el comercio, el desarrollo de la producción artesanal y de las ciudades fueron factores de mucho peso en el cambio hacia el aumento del poder de los reyes. Ello se debió en parte a la alianza que establecieron con los burgueses, quienes les proporcionaron capital, que a su vez fue utilizado para integrar un ejército propio. Cuando finalmente se puede establecer un derecho codificado de obediencia obligatoria para todo el reino y sobre todo se cuenta con la fuerza para implantarlo, ello significó que se había cumplido la unión territorial necesaria.</p>

6.- ESTADO NACIONAL: TERCERA ETAPA SIGLO XVIII	<input type="checkbox"/> Implica una serie de limitaciones al poder del rey, derivadas de su escaso poder económico. Por ello recurre a convocar a los "Estados Generales" o Parlamentos con el objeto de recabar impuestos, pues éstos no se podían decretar por la misma estructura de la sociedad feudal. Los Estados Generales se forman por representantes de las clases sociales (la nobleza, el clero y el pueblo). Dichos Estados Generales tienen una doble función, "auxilio y concilio" (ayuda y asesoramiento al rey). El hecho mismo de que se les convoque periódicamente reproduce el equilibrio de fuerzas entre el rey y sus vasallos. En síntesis, durante esta etapa todavía el absolutismo estaba muy próximo al tipo de gobierno feudal. La segunda mitad del siglo XVI ve desarrollarse las concepciones del "derecho divino de los reyes, que llevaban al poder real por encima de la lealtad que le juraban los señores feudales.
---	---

LA ILUSTRACIÓN, EL ENCICLOPEDIISMO Y SUS TESIS POLÍTICAS (LIBERALISMO POLÍTICO)

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.-QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN	<input type="checkbox"/> Es optimista, y tiene como fundamento la creencia en el progreso, ya que se tenía fe inquebrantable de que las luces del conocimiento cambiarían al hombre, a la sociedad entera.
2, 3 y 4 CARACTERÍSTICAS DE LA ILUSTRACIÓN	<input type="checkbox"/> Un movimiento cultural (filosófico y científico, político y tecnológico), que se desarrolla en algunos países de Europa occidental en los siglos XVII y XVIII. Los grandes pensadores de este movimiento son originarios principalmente de: Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Alemania. Con el apoyo fundamental de la ciencia y la tecnología se buscaban las mejores fórmulas de gobernar y administrar la riqueza.
5, 6 y 7 QUÉ ES EL ENCICLOPEDIISMO	<input type="checkbox"/> No injerencia del clero en los asuntos públicos y del clero y no injerencia del Estado en el suministro de servicios religiosos.
8.- DIVISIÓN Y EL EQUILIBRIO DE PODERES	<input type="checkbox"/> Los tres derechos básicos del ser humano: libertad, igualdad y propiedad, lo que permite establecer una serie de principios irrevocables e irrenunciables: libertad de pensamiento, de prensa, igualdad ante la ley, protección a la propiedad privada, etc.
9.- SISTEMA DE GOBIERNO DEMOCRÁTICO REPUBLICANO.	<input type="checkbox"/> Se trata de una ideología antropocéntrica, ya que su centro de estudio es el hombre.
10.- SUPREMACÍA DE LA LEY ESCRITA.	<input type="checkbox"/> Movimiento cultural francés que sistematizó en una gran obra el saber de su tiempo de forma alfabética (idea surgida en Inglaterra).
11.- GARANTÍAS DEL HOMBRE.	<input type="checkbox"/> Esta magna obra recoge lo más selecto del pensamiento europeo que arranca desde el Renacimiento.

12.- SEPARACIÓN ENTRE EL ESTADO Y LA IGLESIA.	[] Locke plantea dos poderes y Montesquieu tres: legislativo, ejecutivo y judicial, en un sistema operante de pesos y contrapesos equilibrados, y donde estos tres poderes estén separados, no concentrados en una sola persona o agrupación.
	[] En este y posteriores casos la elaboración de una "Carta Magna" o Constitución, que contuviera los principios políticos fundamentales y de donde se derivan las leyes secundarias.
	[] Fue un poderoso instrumento de difusión filosófica, política y científica que, en general ponía en tela de juicio las concepciones feudales. La obra consta de 28 tomos, el primero de ellos aparecido en 1751 y el último en 1772.
	[] El famoso gobierno "para todos" y "por todos", sin privilegios de nacimiento, en el cual los gobernantes fueran electos y revocables cada determinado periodo.
	[] Su arma es la razón, entendida como instrumento seguro de conocimiento. Por lo que existe una fe profunda en la ciencia, la filosofía y la educación: las luces del conocimiento desplazarían al oscurantismo de la ignorancia y la ortodoxia

FUENTES IDEOLÓGICAS DEL LIBERALISMO Y DESPOTISMO ILUSTRADO

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.-QUÉ ES EL LIBERALISMO	[] Concepto del progreso como tendencia histórica. Muchas veces la idea de progreso se reduce (y confunde) con el progreso tecnológico.
2.-QUÉ ES EL DESPOTISMO ILUSTRADO	[] Desde el punto de vista filosófico aspira a configurar una sociedad pragmática (práctica), insolidaria e individualista.
3.-RACIONALISMO.	[] Supone que sólo una minoría está realmente capacitada para comprender la ciencia, la filosofía, para gobernar, para emprender las grandes empresas económicas, etc.
4.- PROGRESO.	[] No es fácil definirlo puesto que no se caracteriza por una doctrina única, sino que es más bien una mentalidad formada a lo largo del tiempo por distintas ideologías occidentales. Puede decirse, esquematizando, que es una actividad individualista llevada al campo de la filosofía y de la política por la burguesía.
5.- NATURALEZA.	[] Esta tesis se relaciona con las de tolerancia e instrucción. Es decir, el hombre debe ser educado en libertad, aunque en este caso se trata de un concepto burgués de libertad; es decir de una libertad entendida en un sentido individualista y no social.
6.-LAICISMO.	[] El Estado liberal pugna por el librecambismo o incluso en ciertos casos el proteccionismo. Lo que no cambia es la base económica, obviamente capitalista.

7.- ELITISMO.	<input type="checkbox"/> Se trata sobre todo de erigir un Estado "reconocido" por los gobernados (en realidad por la élite) que debe proteger los derechos individuales, pero permitiendo la protesta ordenada. Es éste el "Estado constitucional", legítimo.
8.- UNIVERSALISMO.	<input type="checkbox"/> Se propone como universal, aplicable a todas las sociedades
9.-LIBERTAD INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/> Lo natural es el modelo.
10.-INDIVIDUALISMO POLÍTICO	Es decir, el uso de la razón como instrumento de hombre para conocer el mundo.
11.-INDIVIDUALISMO ECONÓMICO.	<input type="checkbox"/> Enfoque emparentado con el desarrollo científico, ajeno, por lo tanto, a la religión.
12.-PRAGMATISMO Y REALISMO	<input type="checkbox"/> Es el gobierno de un príncipe que acepta los principios de la ilustración y quiere ponerlos en práctica para lograr una mayor eficiencia del Estado en beneficio de éste y de los súbditos; no reconoce la diferencia entre rey y reino, clásica en la tradición anterior, y no sólo rompe esta tradición, en realidad, considera que todo es reformable y mejorable; el temor a la innovación es substituido por una creencia en la posibilidad de alcanzar un futuro mejor [...] por una paciente labor educativa y legislativa para la que necesita el concurso de los ilustrados, que ya no serán meros emisarios de memoriales y arbitrios, sino que son invitados a participar en las tareas del gobierno.

REVOLUCIÓN INGLESA

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- ANTECEDENTES	<input type="checkbox"/> Inicia con el intento del rey de aprehender a los miembros del Parlamento. Inicia la guerra civil. Triunfan primero las tropas reales, después las rebeldes, encabezadas por Oliverio Cromwell. Culmina con la proclamación de la República y la ejecución del rey.
2.- 1642-1642.	<input type="checkbox"/> Inicia cuando Jacobo I, de los Estuardo, en una de sus primeras medidas hizo a un lado al Parlamento, mostrando así una tendencia hacia la centralización del poder. Su hijo Carlos acusara más sus tendencias absolutistas. El rey gobernó sin el Parlamento por grandes periodos.

3.- 1642-1649	[] Inicia con la convocatoria al parlamento y culmina con la guerra civil. Carlos I convoca al Parlamento para solicitar más impuestos por la guerra con la Escocia católica que se negaba a aceptar el anglicanismo. El Parlamento le reclama al rey que no haya resuelto problemas anteriores. El rey cierra el Parlamento (Parlamento corto)
4.- 1649-1685.	[] Inicia cuando Oliverio Cromwell ostenta el cargo de Lord Protector. Gobierna con mano dura contra sus opositores y con una represión feroz contra Irlanda. Muere el Lord Protector y su hijo Richard, quien hereda su puesto no lo puede mantener. El general Monk restaura la monarquía

LA COLONIZACIÓN INGLESA Y LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- TRABAJADORES ESCRITURADOS	[] Los colonos se dedicaron a la agricultura, el comercio marítimo lícito o no, ya que la piratería y el contrabando estuvieron incluidos en estas actividades y a la producción artesanal y manufacturera.
2.- COLONIAS DEL NORTE	[] En esta reunión los colonos ingleses aprobaron la Declaración de independencia redactada por Thomas Jefferson, John Adams y Benjamin Franklin. Se trata de un documento progresista para su tiempo, en el que se proclamaba la separación de las colonias norteamericanas de su metrópoli para constituir así los Estados Unidos de América.
3.- COLONIAS DEL SUR	[] Desarrollaron fundamentalmente la agricultura de grandes plantaciones productoras de tabaco y algodón, en manos de terratenientes aristócratas, que utilizaron fuerza de trabajo esclava: los africanos.
4.- CAUSAS INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS	[] Acontecimiento mediante el cual Inglaterra reconoció la independencia de las 13 colonias de América, se firmó en 1782. Como una de las consecuencias, cien mil nobles ingleses y sus familiares fueron expulsados de Norteamérica y sus tierras confiscadas.

5.- PRIMER CONGRESO DE FILADELFIA (1774)	<input type="checkbox"/> En esta reunión de colonos se nombra al rico hacendado George Washington, jefe militar de los insurrectos. En esta guerra desde el principio el liderazgo del movimiento cayó en manos de la burguesía nortea, así como de los grandes propietarios de tierras y esclavos del sur.
6.- SEGUNDO CONGRESO DE FILADELFIA (1775)	<input type="checkbox"/> Prohibición de la colonización del oeste después de la guerra de Siete años. El Acta del té (1773), dictada por la corona para proteger a la compañía inglesa East India Company, monopolizándolo.
7.- TERCER CONGRESO DE FILADELFIA (1776.)	<input type="checkbox"/> Migrantes traídos por compañías comerciales quienes les entregaron “gratuitamente” tierras en Norteamérica con la idea de hacer eventualmente dinero sobre la base de los cargamentos aportados por los colonos; trabajaban para las compañías por un plazo de cuatro o siete años.
8.- PAZ DE VERSALLES	<input type="checkbox"/> Virginia, Maryland y Nueva Inglaterra

CAUSAS, DESARROLLO Y CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCION FRANCESA.

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- CAUSAS POLÍTICAS	<input type="checkbox"/> Robespierre, Saint-Just y los jacobinos no avanzan en su gobierno (revolución congelada). Sus opositores (ex-jacobinos) aprehenden a Robespierre y sus principales colaboradores, quienes mueren guillotinado y sin juicio alguno. Toma el poder un nuevo gobierno, el Directorio (1795-1799), que consigue triunfos militares pero es derrocado por Napoleón, el golpe de Estado del 18 Brumario.
2.- CAUSAS ECONÓMICO-SOCIALES	<input type="checkbox"/> En esta etapa los acontecimientos anteceden a la Revolución propiamente dicha. Los nobles se oponen a la reforma fiscal de Luis XVI, que pretendía aumentar los impuestos ante la crisis económica del gobierno. La Asamblea de Notables, reunida de 1787 a 1788, formada por nobles y miembros del alto clero, rechazó la reforma y solicitó la convocatoria de los Estados Generales.
3.-CAUSAS POLÍTICO-IDEOLÓGICAS	<input type="checkbox"/> Las excesivas cargas impositivas que recaían sobre los campesinos y el empobrecimiento de los trabajadores.
4.-REBELIÓN DE LA ARISTOCRACIA	<input type="checkbox"/> Introducción del sistema métrico decimal y expansión de los ideales liberales revolucionarios.
5.-REVOLUCIÓN MODERADA	<input type="checkbox"/> Finalizan los privilegios de la aristocracia y el clero y las propiedades se disgregaron y se introdujo el principio de distribución del pago de impuestos.
6.-REVOLUCIÓN RADICAL	<input type="checkbox"/> En esta etapa el Tercer Estado se transforma en Asamblea Nacional y después en Asamblea Constituyente. Las clases populares toman la Bastilla (14 de julio de 1789). Posteriormente se aprueba la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y la Constitución de 1791 (moderada). Mueren

	guillotinado Luis XVI y María Antonieta.
7.- REACCIÓN CONTRA LOS RADICALES	[] La influencia de las ideas revolucionarias del enciclopedismo francés y el ejemplo de la Guerra de Independencia de las colonias inglesas de América.
8.- DICTADURA O PODER PERSONAL	[] Etapa que inicia con la rebelión parisina encabezada por el periodista Hebert contra los girondinos en la que se aprehende a 29 delegados de la Convención y todos los ministros. Gobiernan Robespierre y los jacobinos aliados con los descamisados o sans-culottes (artesanos, obreros, oficiales) que mandaron a la guillotina a sus opositores. Fijaron precios y establecieron el sufragio universal masculino entre otras medidas.
9, 10, 11 Y 12 CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN	[] Abolición de la monarquía absoluta y eliminación de la servidumbre, los derechos feudales y los diezmos.
	[] Redistribución de la riqueza y la propiedad territorial y supresión de la pena de prisión por deudas.
	[] La incapacidad que mostró la clase política para resolver el problema del Estado y la indecisión que mostró Luis XVI ante la crisis.
	[] Etapa dominada por Napoleón, quien había llegado al poder mediante un golpe de Estado. Napoleón asume todos los poderes y utiliza el entusiasmo y poder revolucionario para satisfacer sus propios intereses. Sin embargo, la Revolución se expandió a casi toda Europa durante las denominadas guerras napoleónicas, lo que implicó cambios en muchos países y creación de nuevas estructuras económicas y sociales.

DESARROLLO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y LA VIDA COTIDIANA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XVIII Y PRIMERAS DELXIX.

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1, 2, 3 Y 4 CARACTERÍSTICAS DE LA CIENCIA	[] Pachebel, Bach y Heandel
5, 6 Y 7.- CARACTERÍSTICAS DEL BARROCO	[] Divulgación de la ciencia a partir de la fundación de escuela y crecimiento de las asociaciones científicas (por ejemplo en Francia fundación de la Normal Superior, el Instituto Politécnico y el Museo de Historia Natural).
8, 9 Y 10.- CARACTERÍSTICAS	[] Se basaba en la tesis de que el arte griego y romano era la culminación a la que todos artistas debían aspirar. Se valió para justificarse de los restos arqueológicos de Pompeya y Herculano,

DEL NEO-CLÁSICO	descubierto en esta época.
11.- CULTE-RANISMO	[] Inicia la pérdida de la influencia política de la religión y se da la proclamación de la superioridad del poder civil sobre los demás.
12.- CONCEP-TISMO	[] La proclamación del individualismo trae como consecuencias la lenta destrucción de las comunidades rurales, el incremento de la urbanización y la transformación paulatina de la familia extensa a la familia nuclear.
13.- MUSICOS BARROCOS	[] Utiliza contrastes de luces y sombras como elementos plásticos en la arquitectura, pintura y escultura.
14.- PINTORES BARROCOS	[] Es un arte que expresa la inquietud, la tensión y el movimiento; trata de impresionar hondamente al espectador; se caracteriza por el “horror al vacío”, a la superficie desnuda y a la armonía lineal, geométrica.
15.- ARQUITE-CTO Y ESCULTOR BARROCO	[] Paso de un mundo pequeño aristocrático y rural a los inicios de un mundo más abierto, urbano, burgués y trabajador.
16.- PRINCI-PALES REPRESENTANTES NEO-CLÁSICOS	[] Es barroco literario en España encabezado por Quevedo y Gracián.
17.- CULTURA Y CAPITAL HUMANO	[] Rubens, Caravaggio, Rembrandt, José de Ribera, Zurbarán y Velázquez.
18.- LIMITADA SECULARI-ZACIÓN	[] Separación de lo público de lo privado; diferencia de los papeles del hombre y la mujer, basado en la respetabilidad; la casa se transforma en el lugar preferido de la vida privada, que se manifiesta en fiestas, tertulias y el “rito del té”; en lo público, el salón va sustituyendo a la corte.
19 Y 20.- FORMAS DE SOCIA-LIZACIÓN	[] Estilo que se desarrolla durante el siglo XVII y parte del XVIII en países católicos con presencia monárquica (Europa y América Latina), deriva del arte renacentista y manierista y está relacionado con la Contrarreforma.
21 Y 22.- MENTALI-	[] Transición del iluminismo y su teoría a la madurez de algunas ciencias y desarrollo tecnológico.

DADES	
	[] Dominique Ingres y Jean Louis David.
	[] Se afianza la forma de pensar de la burguesía: razón ilustrada, aplicación universal de la ciencia (nueva religión de la humanidad); capacidad de iniciativa e innovación, espíritu de empresa y afán de lucro.
	[] Es el barroco literario en España encabezado por Luis de Góngora.
	[] Sus representantes elegían temas de la mitología grecorromana y establecieron un conjunto de reglas para el color y la composición, conocidas como academicismo.
	[] Estrecha relación entre ciencias y artes independientemente de las diferencias de crecimiento y ritmo.
	[] Estilo que se desarrolló desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XIX.
	[] Lorenzo Bernini.
	[] Espíritu de acumulación, sentido de racionalización y cálculo económico, hábito de ahorro, frugalidad personal y moralidad y orden de los negocios.
	[] Creación del sistema métrico decimal que permitió un sistema común de pesos y medidas en casi todos los países.

UNIDAD 4
EL AUGE DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE
COMPETENCIA Y LOS INICIOS DEL MOVIMIENTO OBRERO. FINES
DEL SIGLO XVIII – ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX

En la cuarta unidad partirás del estudio la dialéctica entre la **Restauración monárquica** y la revolución burguesa al analizar: el papel del **Congreso de Viena**, la **Santa Alianza** y la **Cuádruple Alianza** en el proceso de la restauración aristocrática europea al confrontarlos con: el **liberalismo económico y político** y los **ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848-49**; para comprender estos procesos es necesario que entiendas qué es una revolución burguesa, qué papel juega la burguesía como clase revolucionaria y cómo destruye paulatinamente los pilares del Antiguo Régimen a nivel mundial.

Por otra parte, seguirás analizando las reacciones al proceso de industrialización; primero en el plano de las ideologías políticas: **socialismo utópico** (Saint Simon, Fourier, Owen), **socialismo científico** (Marx y Engels) y **anarquismo** (Proudhon, Stirner y Bakunin). A continuación tomarás como eje el nacionalismo: **Unidad italiana** y **Unidad alemana**. Asimismo, es importante analizar los procesos económicos, políticos y sociales que fundamentan a los Estados nacionales.

Después analizarás las características del **capitalismo de libre competencia**, la **Revolución industrial y sus repercusiones sociales** y al movimiento obrero su organización y sus luchas: el **luddismo**, las **trade unions**, el **cartismo**, la **Liga de los Justos**, la **Escuela de Trabajadores Alemanes**, la **Liga Comunista**, la **Primera Internacional** y la **Comuna de París**.

Posteriormente estudiarás el **desarrollo capitalista de los Estados Unidos** y su **expansión territorial** a partir de su justificación ideológica y política: la Doctrina Monroe y el Destino Manifiesto, terminando con las diferencias regionales que dieron paso a la **guerra de secesión** o guerra civil.

Además, deberás comprender a las **Independencias latinoamericanas** como parte del ciclo burgués de fines del siglo XVIII y del siglo XIX, al conocer las dificultades para conformar estados nación estables, las luchas de distintos **proyectos de nación**: federalistas, centralistas, monarquistas y el establecimiento de **estados nacionales** en la región; además que los interés extranjeros impondrán en el subcontinente formas de dependencia neocoloniales, en la que juega un papel primordial los Estados Unidos y en menor medida Inglaterra y Francia.

Finalmente, tendrás una visión global de las principales manifestaciones culturales y sociales de la época: **desarrollo de la ciencia** (Jenner, Pasteur, Darwin, Mendel y Maxwell), el arte (**romanticismo**, **naturalismo** y **realismo**) y los principales cambios en la **vida cotidiana**.

RESUELVE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES A PARTIR DE SIGUIENTE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Gallo T., Miguel Ángel, *Historia Universal 1. Del origen del hombre al imperialismo*, México, 2015, Quinto Sol.

Es muy importante que realices tu estudio con la edición 2015, ya que presenta cambios a la primera edición y sus subsecuentes.

TEMA 4.1 La restauración monárquica. El liberalismo político y económico. El socialismo utópico y el científico, el anarquismo. Las revoluciones liberales y los nacionalismos: la unificación de Italia y Alemania.

- Sintetiza qué se entiende por Restauración Monárquica, Congreso de Viena y sus principios políticos, Santa Alianza y Cuádruple Alianza (pp. 201-203).
- Sintetiza las principales características del liberalismo económico y político. (pp. 153 y 154).
- Indica las características de las revoluciones liberales de las décadas de 1820, 1830 y la de 1848-49 y los nacionalismos (pp. 196-197 y 210-214).
- Señala las principales características, autores, obras y principales ideas de las siguientes ideologías políticas: socialismo utópico (Saint Simon, Fourier, Owen), marxismo o socialismo científico (Marx y Engels) y anarquismo (Proudhon, Stirner y Bakunin) (pp. 203-209).
- Resume los principales sucesos —señalando los principales actores políticos— de las unificaciones italiana y alemana (pp. 214-217).

TEMA 4.2 El capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del luddismo en Inglaterra hasta la Comuna de París de 1870).

- Señala las principales características del capitalismo industrial, la revolución industrial y sus consecuencias. (pp. 186-191).
- Sintetiza las siguientes luchas del movimiento obrero: luddismo, *trade unions*, cartismo, Liga de los Justos, Liga Comunista, Escuela de Trabajadores Alemanes y Primera Internacional y Comuna de París (pp. 191-194 y 198-201).

TEMA 4.3 El desarrollo capitalista de los Estados Unidos. Fundamentos ideológicos: El Destino Manifiesto y la “Doctrina Monroe”. La política expansionista y los conflictos con México. La Guerra de Secesión.

- Indica qué entendemos por Doctrina Monroe y Destino Manifiesto. (pp. 236-238).
- Señala las principales adquisiciones territoriales de los Estados Unidos (pp. 238-241)
- Identifica los principales rasgos de la guerra de secesión 1861-1865 y sus protagonistas (regiones y actores) (pp. 241-244)

TEMA 4.4 El contexto mundial y los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su relación con el capitalismo.

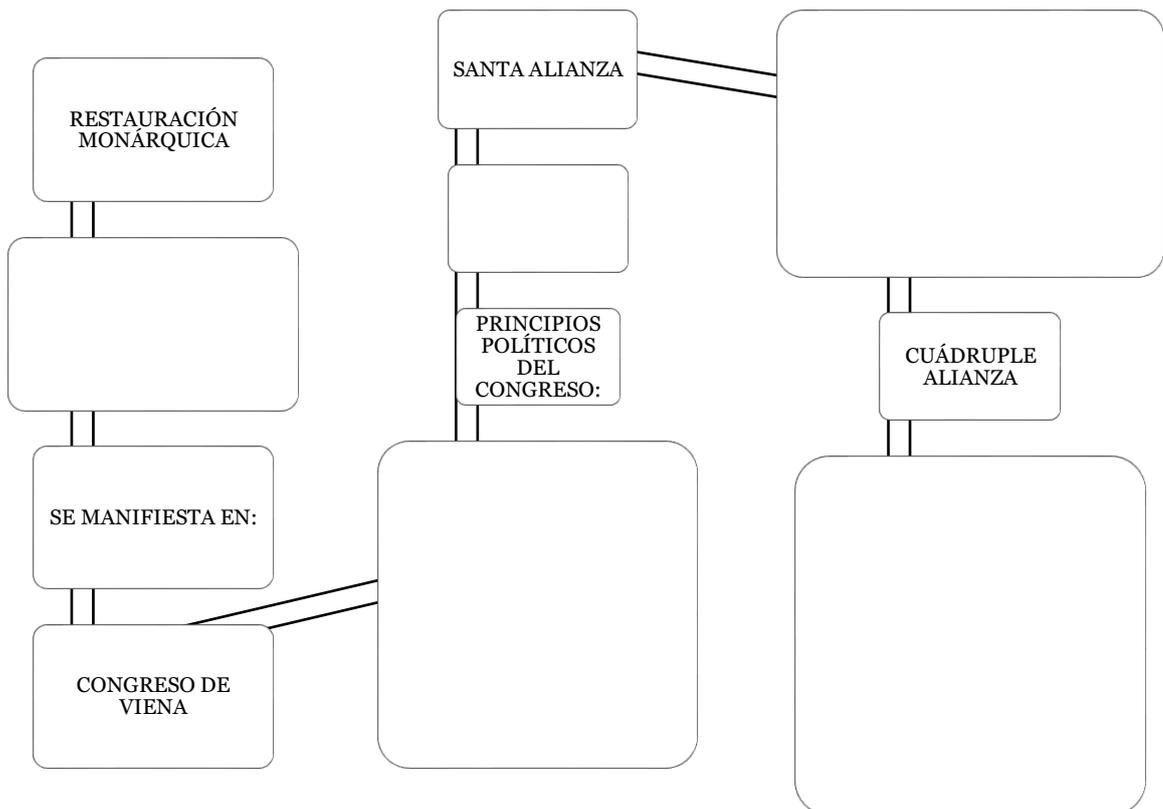
- Señala los principales tipos, causas y caudillos de las independencias de América Latina. (pp. 221-230).
- Indica los principales problemas de los nuevos Estado-nación latinoamericanos y su relación con el desarrollo del capitalismo (pp. 230-235).

TEMA 4.5 Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: burguesía industrial, obrero, jornalero.

- Sintetiza los principales aportes de los siguientes científicos: Jenner, Pasteur, Darwin, Mendel y Maxwell (pp. 244 y 245)
- Sintetiza qué se entiende por romanticismo, realismo y naturalismo, impresionismo y expresionismo e indica los principales autores románticos, naturalistas y realistas (pp. 245 y 246).
- Indica las principales características de la vida cotidiana a fines del siglo XIX (pp. 247 y 248).

EJERCICIO NÚM. 26
“LA RESTAURACIÓN MONARQUICA EUROPEA”

- Lee con atención las pp. 201-203 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa el siguiente esquema, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

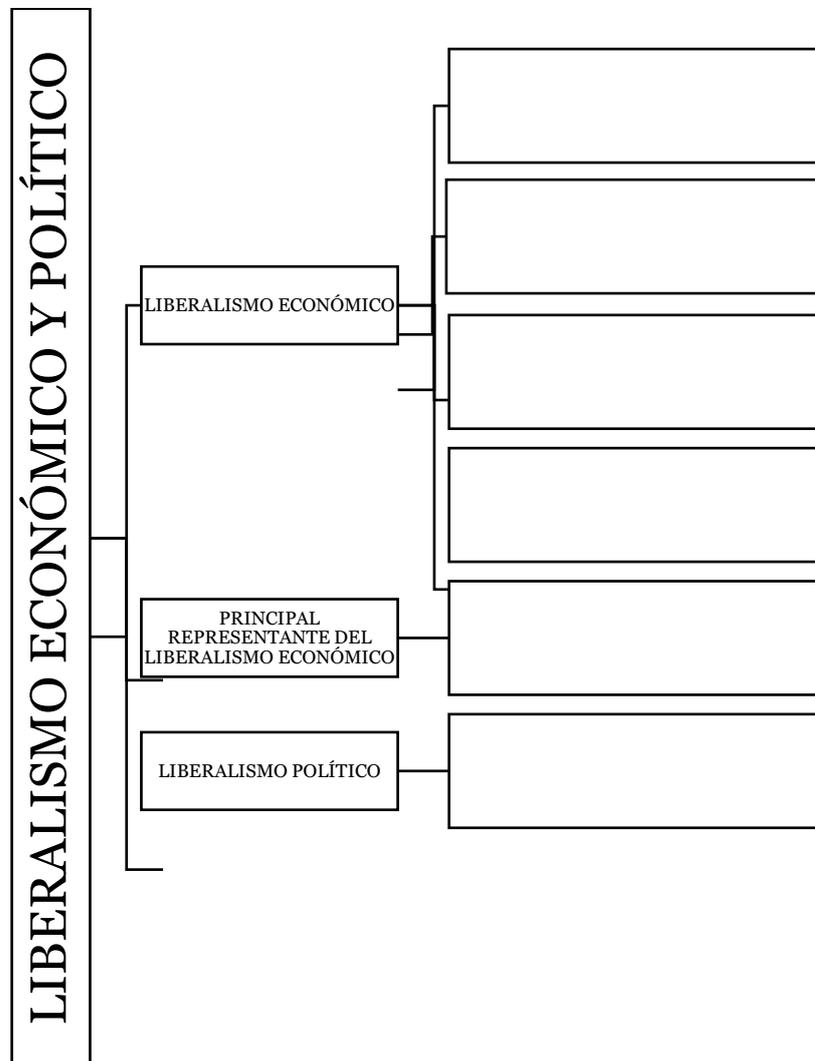


- ❖ Etapa que inicia con la derrota de Napoleón en la que las fuerzas más conservadoras, de las cuales formaba parte significativa la aristocracia, trataron de volverá imponerse.
- ❖ La unión que formaron Austria, Prusia y Rusia en septiembre de 1815. Se trataba de una especie de documento personal de los soberanos, que invocaba los principios del cristianismo, y manejaba valores como el de la "Santa e indivisible Trinidad" y la fraternidad entre los soberanos "conforme a las palabras de las santas escrituras".

- ❖ La unión que formaron las cuatro potencias que derrotaron a Napoleón. Pretendía garantizar el cumplimiento de los tratados impuestos a Francia, por lo que se le ha considerado como un intento de evitar que despertara el espíritu revolucionario francés o el surgimiento de un nuevo imperio como el napoleónico.
- ❖ Reuniones de las potencias europeas que vencieron a Napoleón celebradas desde octubre de 1814 a junio de 1815, cuyos objetivos fueron reorganizar el mapa europeo que había sido modificado por las guerras napoleónicas y restaurar el absolutismo.
- ❖ Equilibrio y legitimidad.

EJERCICIO NÚM. 27
“LIBERALISMO ECONÓMICO Y POLÍTICO”

- Lee con atención las pp. 153-154 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa el siguiente esquema, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.



- La base de la riqueza de las naciones estaba en la división del trabajo, que debe establecerse de manera natural.
- La función del Estado es no intervenir en la economía, ya que de lo contrario se violaban las leyes económicas y se tendía a deformar esta división "natural" del trabajo.
- Adam Smith
- Plantea la división de poderes, un sistema democrático republicano A la supremacía de la ley escrita, las garantías o derechos del hombre, la separación entre la Iglesia y el Estado y una visión crítica demoledora del feudalismo.
- "Dejad hacer", "Dejad pasar"; es decir, propugnar la libertad comercial como condición necesaria del desarrollo económico
- Si cada quien buscaba su riqueza individual, la "suma" de todas las riquezas individuales daba por resultado la riqueza y el bienestar social. Se santifican así, el exacerbado individualismo burgués y el lucro como motor económico.

EJERCICIO NÚM. 28
“SOCIALISMOS UTÓPICO Y CIENTÍFICO Y ANARQUISMO”

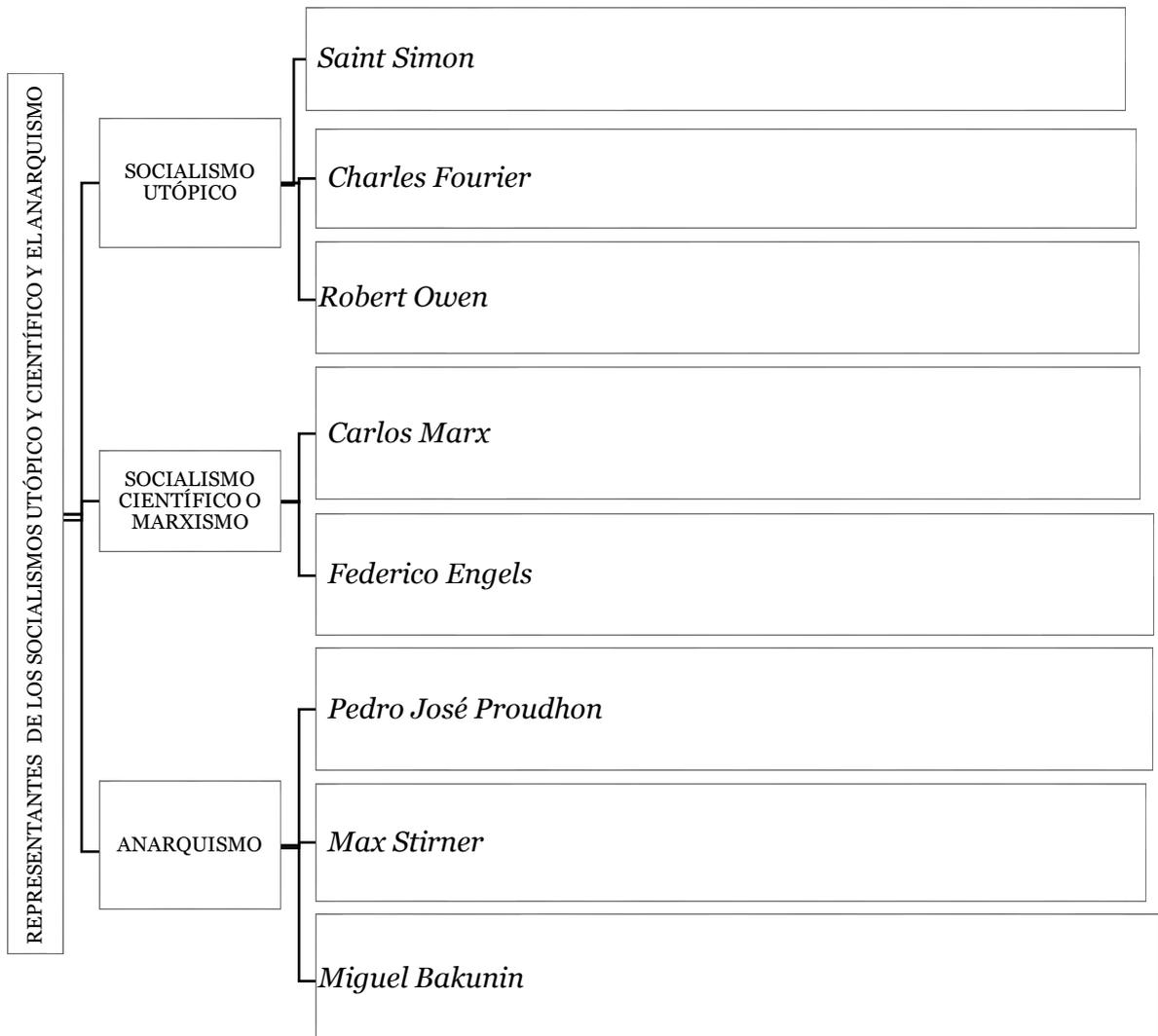
- Lee con atención las pp. 203-209 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

**SOCIALISMOS UTÓPICO Y
CIENTÍFICO Y ANARQUISMO**

**SOCIALISMO
UTÓPICO**

**SOCIALISMO
CIENTÍFICO O
MARXISMO**

ANARQUISMO

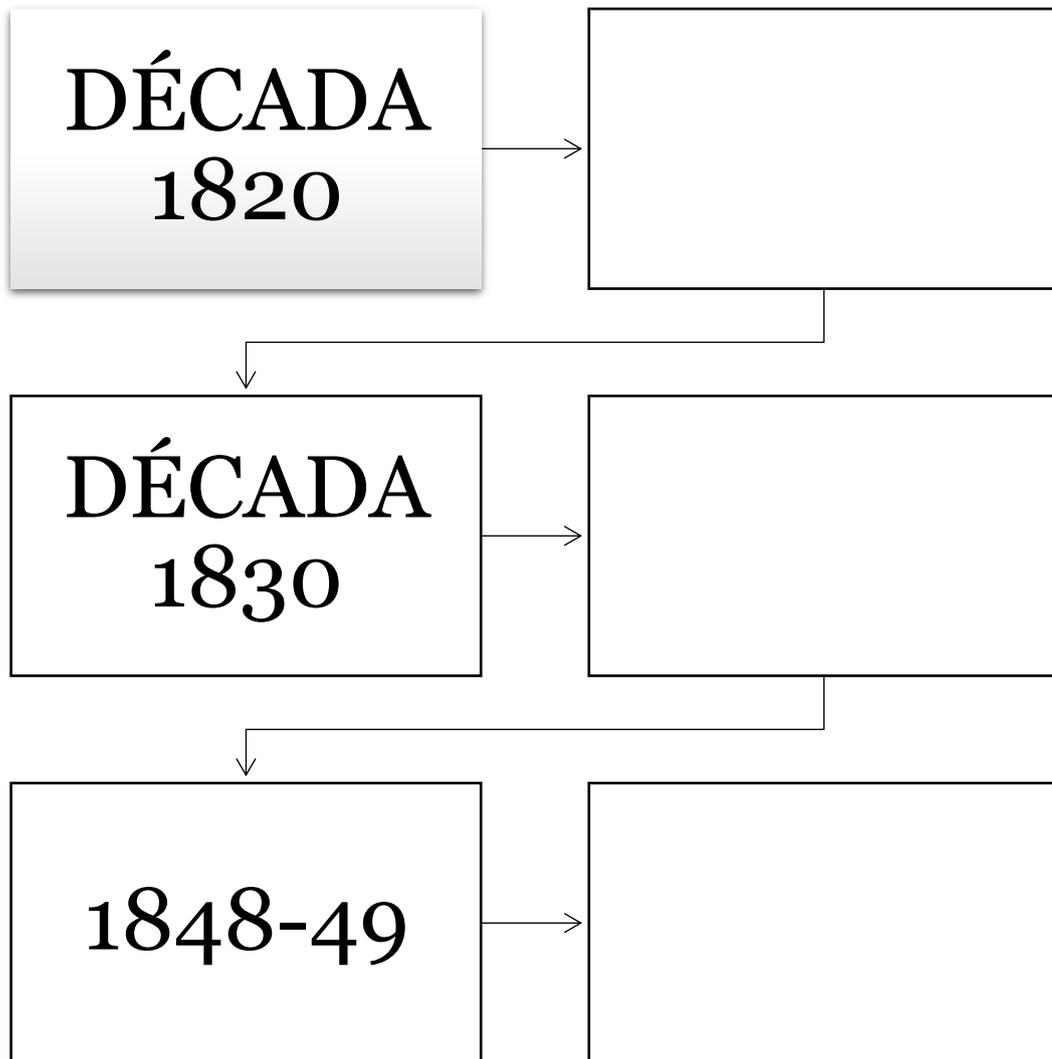


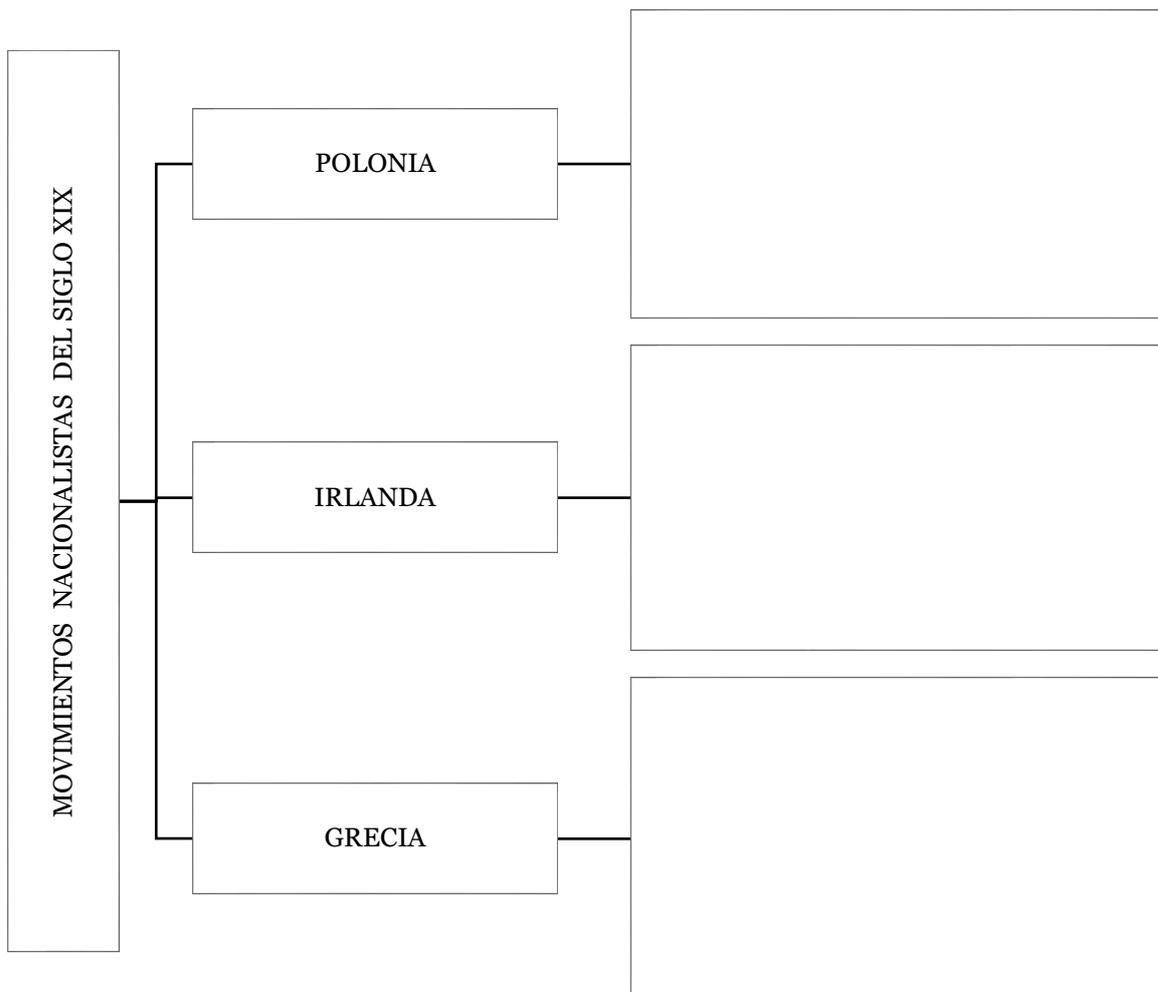
- ❖ Pertenecía a la aristocracia; su educación fue muy esmerada. Plantea la vía pacífica para la reconstrucción de la sociedad, la solidaridad entre las clases sociales. Para él, el medio principal para la transformación social radicaba en la prédica de una nueva moral, de un nuevo cristianismo.
- ❖ Inició su carrera como aprendiz de obrero y llegó a ser industrial. Comienza con la reforma de su propia fábrica: reducción de las jornadas de trabajo, aumento de salarios, mejora general de las condiciones laborales. Demuestra que estas medidas no afectan negativamente la productividad y sus ganancias, mas no logra convencer a otros empresarios de adoptar sus reformas.

- ❖ Pensamiento social que cree que la razón y el convencimiento operarían los cambios. Abogaba por la conciliación y no por la lucha de clases. Suponía que la clase obrera no podía por sí sola ser sujeto de los cambios, ya que éstos provendrían de las clases altas. Elaboraba proyectos ideales para ser puestos en práctica por la sociedad. Estaba en contra de la participación política de los trabajadores.
- ❖ Nació en el seno de una familia aristocrática, y sirvió como oficial, renunciando posteriormente a la carrera militar. El bien máspreciado para este autor y luchador social era la libertad. Contra los derechos de esa libertad nada merece ninguna consideración.
- ❖ Nace en el seno de una familia de un comerciante acaudalado. Es el primero que proclama que el grado de emancipación de la mujer en una sociedad es el barómetro natural por el que se mide la emancipación general. Afirma que la historia humana ha pasado por cuatro etapas o fases de desarrollo: el salvajismo, la barbarie, el patriarcado y la civilización
- ❖ Una tendencia socialista de origen pequeñoburgués que se desarrolla en el siglo XIX alrededor de la segunda mitad, Lucha violentamente contra la autoridad y desea una sociedad de hombres libres e igualitarios.
- ❖ Nació en el seno de una familia de artesanos humildes. Desde niño trabajó, pues no podía estudiar dada la miseria de sus padres. Acuñó la frase: "La propiedad es un robo" y afirma que el trabajo es el único elemento productivo y por eso se debe fijar el valor de las cosas de acuerdo con el trabajo materializado.
- ❖ Vivió modestamente y fue profesor de una escuela femenina. Para él la humanidad supone una abstracción, un concepto vacío, pues lo único concreto es el individuo, que permanece como tal en tanto no se proponga fines universales, antes bien, se considere él mismo como "única" finalidad posible.
- ❖ La teoría que parte del análisis parte de las condiciones materiales de existencia (la producción) para estudiar a las sociedades, aplicando además la dialéctica (de origen hegeliano) que explica el desarrollo a través de la lucha de contrarios. Ha influido fuertemente en muchos movimientos sociales de los siglos XIX, XX y XXI.
- ❖ Provenía de familia judía, pero el padre no era creyente. Comienza sus estudios universitarios en la facultad de jurisprudencia. En su obra más difundida, el Manifiesto del Partido Comunista, afirma, que toda la historia es la historia de la lucha de clases.
- ❖ Perteneció una familia burguesa, pese a lo cual fue un tenaz crítico de las situaciones de injusticia social. Publicó La situación de la clase obrera en Inglaterra. Participó en las barricadas de la revolución de 1848.

EJERCICIO NÚM. 29
“CICLOS REVOLUCIONARIOS: 1820, 1830 Y 1848-49 Y
MOVIMIENTOS NACIONALISTAS”

Lee con atención las pp. 196-197 y 210-214 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.





- ❖ Nacionalidad oprimida por los turcos. Los principales motivos de descontento, se concentraban en el problema de la tierra y las arbitrariedades de la administración turca contra los comerciantes. Comenzó con la organización de sociedades secretas. En 1821 se inició la rebelión armada, fueron más los fracasos que los triunfos, pero potencias extranjeras los ayudaron a enfrentarse a sus opresores. En 1830 se reconoció la independencia total.
- ❖ En la mayoría de las revoluciones sirvió de modelo la Constitución española de 1812 (Cádiz). Mayoritariamente se trata de levantamientos que no se derivaban directamente del pueblo y fracasaron, salvo en el caso de Grecia.
- ❖ En 1801 mediante el acta de unión perdió su autonomía; conservaba solamente el derecho de enviar algunos diputados al parlamento inglés. En 1867, a través de una reforma electoral, se aumentó la representación

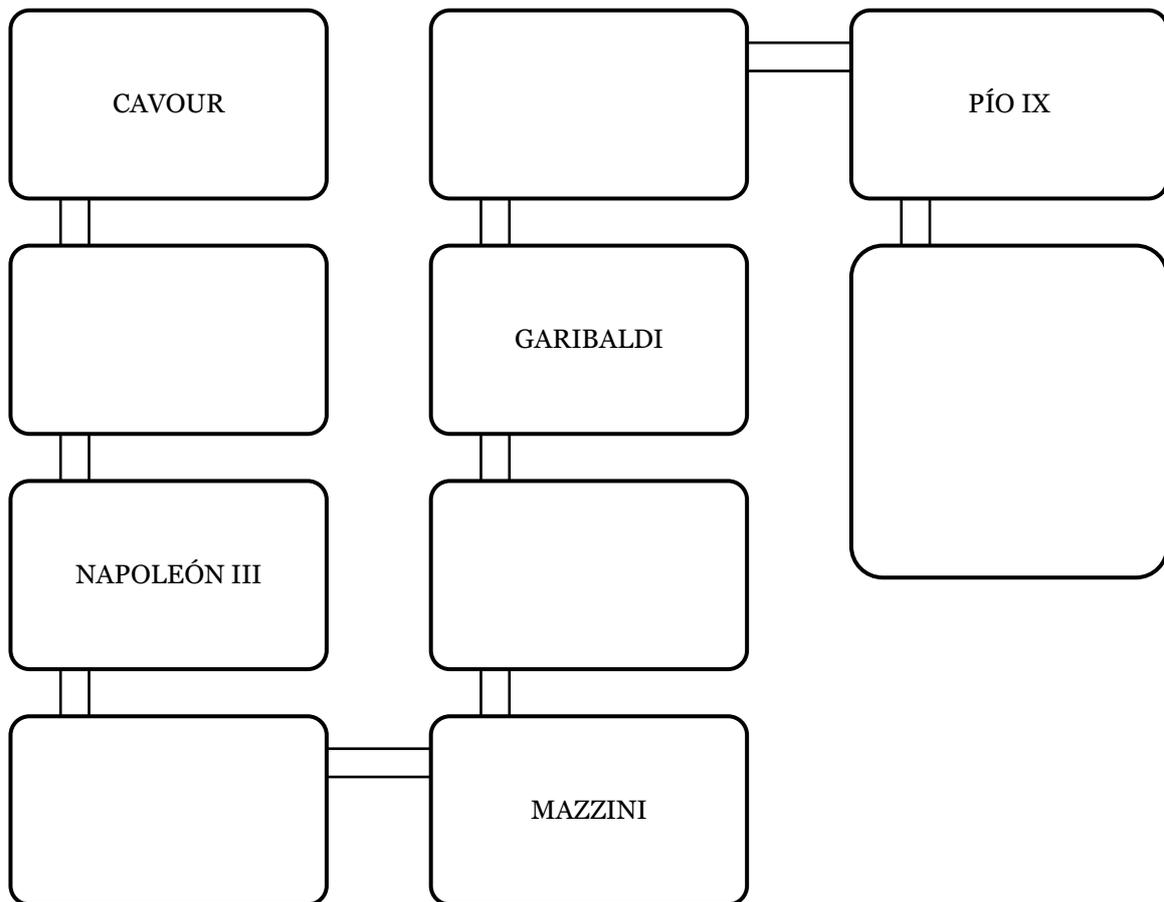
parlamentaria, y en 1869 aprobaron la ley de separación de la Iglesia y el Estado, con lo cual los irlandeses dejaron de pagar diezmos a la iglesia protestante, este fue el primer paso para lograr su independencia

- ❖ Fueron una ola revolucionaria de mayores alcances de corte liberal, nacionalista y antimonárquico, una reacción histórica contra la restauración. Pero no todas estas revoluciones triunfaron. Tuvo como modelo la Revolución de Julio en Francia que terminó con la monarquía absoluta e implantó la monarquía constitucional.
- ❖ Movimiento nacionalista que en 1830 estalló una insurrección contra el dominio ruso, que fue precipitada por la intención del zar Nicolás de utilizar tropas de esta nación para reprimir a la revolución francesa. En 1831 el parlamento proclamó la independencia y desconoció al zar Nicolás. Pocos meses después el ejército ruso derrotó a las tropas nacionalistas
- ❖ Fueron una revolución europea con combates de barricadas en París, Milán, Viena, Berlín, Roma, Bucarest. En París la lucha contra la monarquía se convirtió en guerra entre burgueses y proletarios; en Italia y otros países fueron contra la opresión extranjera, mientras que en Alemania tuvo la forma de revolución democrático-burguesa.

EJERCICIO NÚM. 30
“UNIDADES ITALIANA Y ALEMANA”

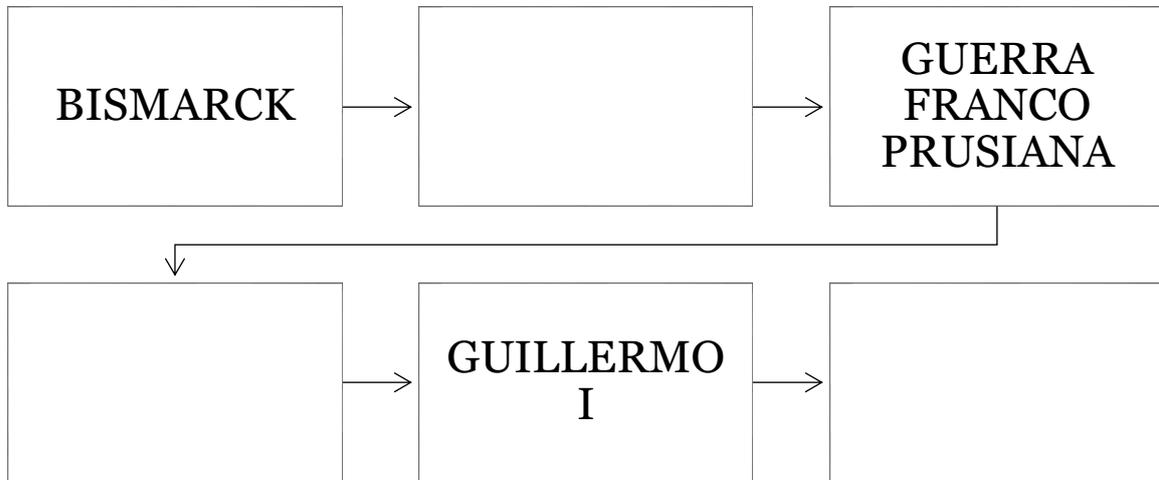
Lee con atención las pp. 214-217 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

UNIDAD ITALIANA



UNIDAD ALEMANA

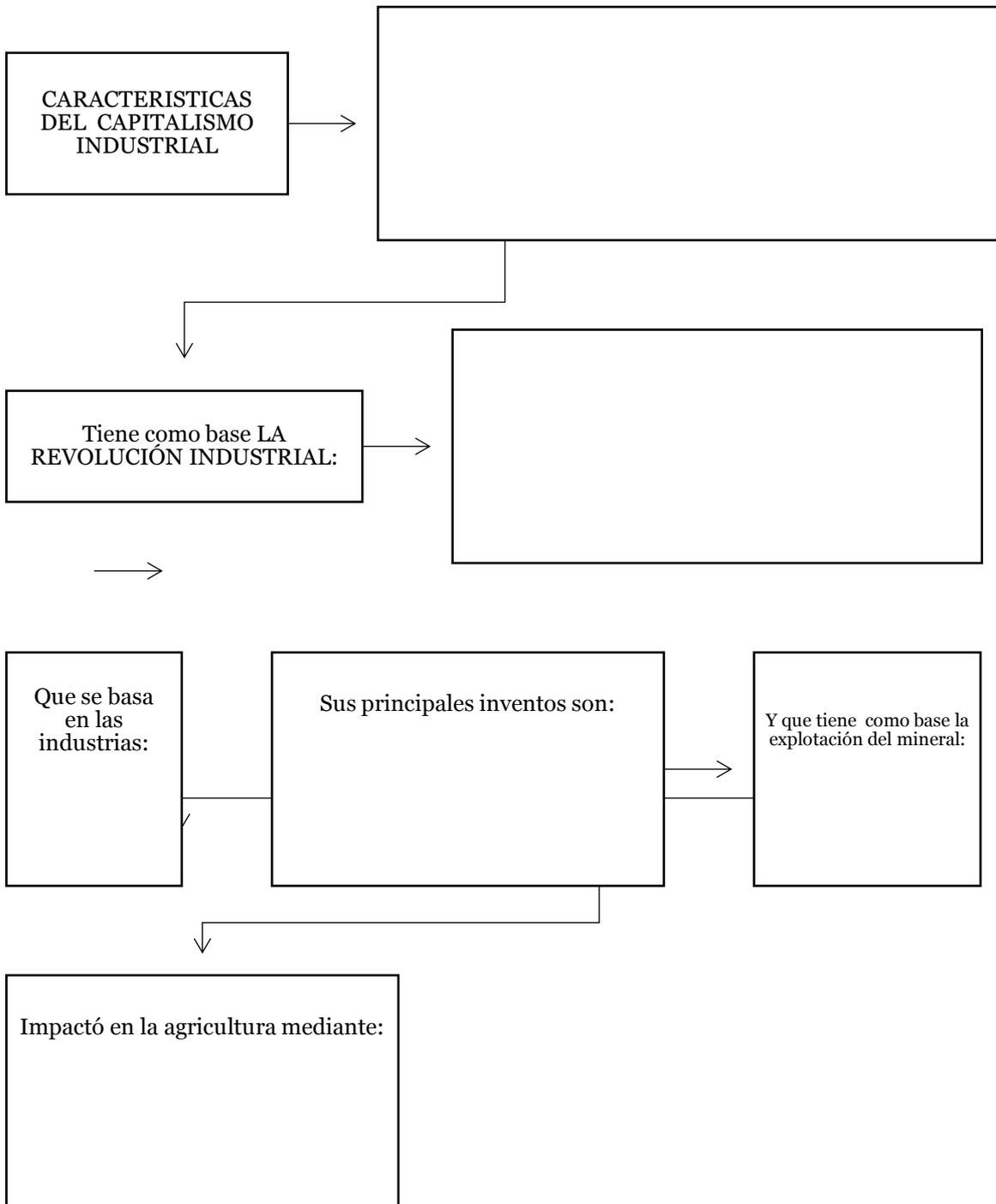
:



- ❖ Líder del movimiento de corte nacionalista, que dirigía una minoría revolucionaria y republicana que apoyaba la unidad italiana
- ❖ Primer emperador alemán.
- ❖ Guerra que permitió la unidad alemana.
- ❖ Ministro de Víctor Manuel II, rey de Piamonte y Cerdeña, que encabezó la lucha contra Austria para lograr la unificación italiana.
- ❖ Militar y político que fue el principal artífice de la unificación alemana:.
- ❖ Gobernante francés que por intereses personales y político estratégicos apoyó la unidad italiana.
- ❖ Gobernaba Roma en el momento de la Unificación italiana y se oponía a ceder la ciudad como capital del nuevo reino; los nacionalistas lograron tomar Roma cuando Francia, defensora del papa, fue vencida por Prusia-
- ❖ Líder popular italiano que ayudó a que se incorporara Nápoles a Italia. Comandó el grupo armado llamado “camisas rojas”-

EJERCICIO NÚM. 31
“EL CAPITALISMO INDUSTRIAL Y LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
Y SUS REPERCUSIONES SOCIALES”

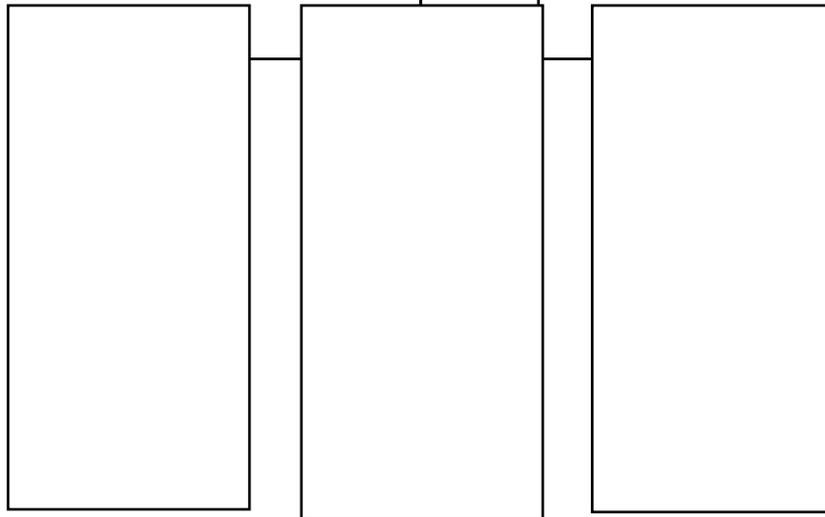
Lee con atención las pp. 186-191 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa el siguiente esquema, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.



REPERCUSIONES SOCIALES DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Revolución Industrial inició en Inglaterra y luego se expandió a Francia, Estados Unidos y Alemania y paulatinamente a todo el mundo.

Cambio el mundo ya que propició:



- ❖ El incremento de las jornadas laborales y el desarrollo del empleo de mujeres y niños en las fábricas y minas, ya que se les pagaba aún menos que a los varones adultos, lo que nos lleva a otra consecuencia: la extrema agudización de las contradicciones de clase, y por tanto, al nacimiento de los movimientos obreros.
- ❖ Surgió en Inglaterra gracias a la expansión de su imperio colonial, el casi monopolio de la producción del algodón, el desarrollo de la agricultura, la explosión demográfica, la expulsión a las ciudades de mano de obra barata y el desarrollo de inventos modestos aplicados en las industrias.
- ❖ El crecimiento demográfico de las ciudades y la urbanización; la reducción demográfica en el campo y la emigración de los campesinos a las urbes, que ocasiona en éstas hacinamiento, delincuencia, prostitución y violencia interfamiliar.
- ❖ El cambio radical de la estructura de las clases sociales: la formación de la burguesía industrial y de la clase obrera. El uso de las máquinas,

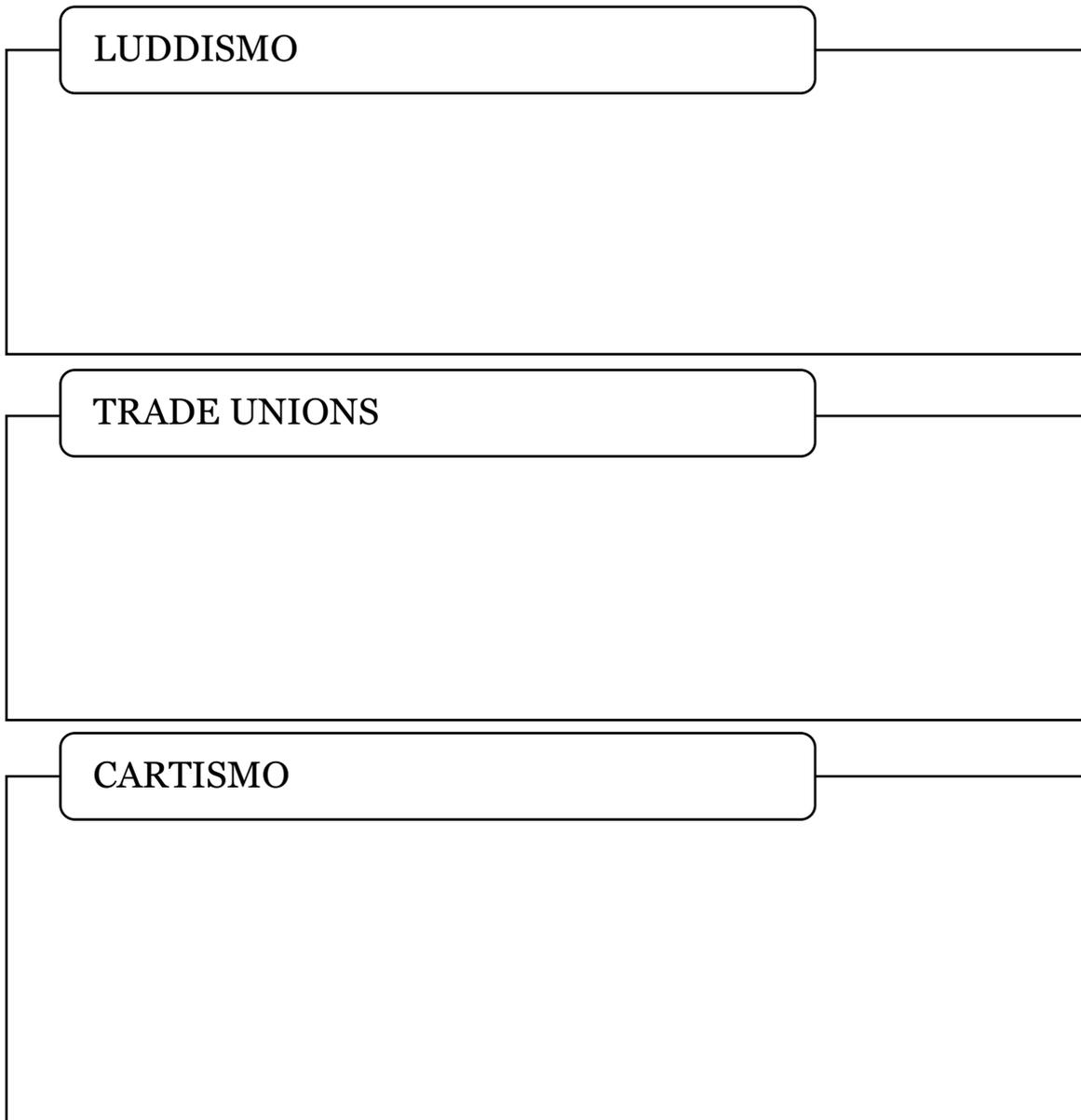
que aceleraban el trabajo y producían de manera inmediata un gran desempleo e imposición en las fábricas de un ritmo de trabajo rígido, carcelario, implacable y terriblemente monótono (enajenación).

- ❖ El uso de la mano de obra asalariada; la obtención de la plusvalía en forma de ganancia y la producción en serie destinada al mercado.
- ❖ Textil, minera y siderúrgica.
- ❖ Lanzadera volante, la máquina para hilar, el huso mecánico y la máquina de vapor.
- ❖ Máquinas segadoras y trilladoras, mejora de los abonos y rotación de cultivos.
- ❖ El carbón

EJERCICIO NÚM. 32
“EL MOVIMIENTO OBRERO: DEL LUDDISMO
A LA COMUNA DE PARIS”

Lee con atención las pp. 191-194 y 198-201 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa el siguiente esquema, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

PRIMEROS MOVIMIENTOS OBREROS



DE LA LIGA DE LOS JUSTOS A LA COMUNA DE PARIS

LIGA DE LOS JUSTOS

ESCUELA DE TRABAJADORES ALEMANES

LIGA COMUNISTA

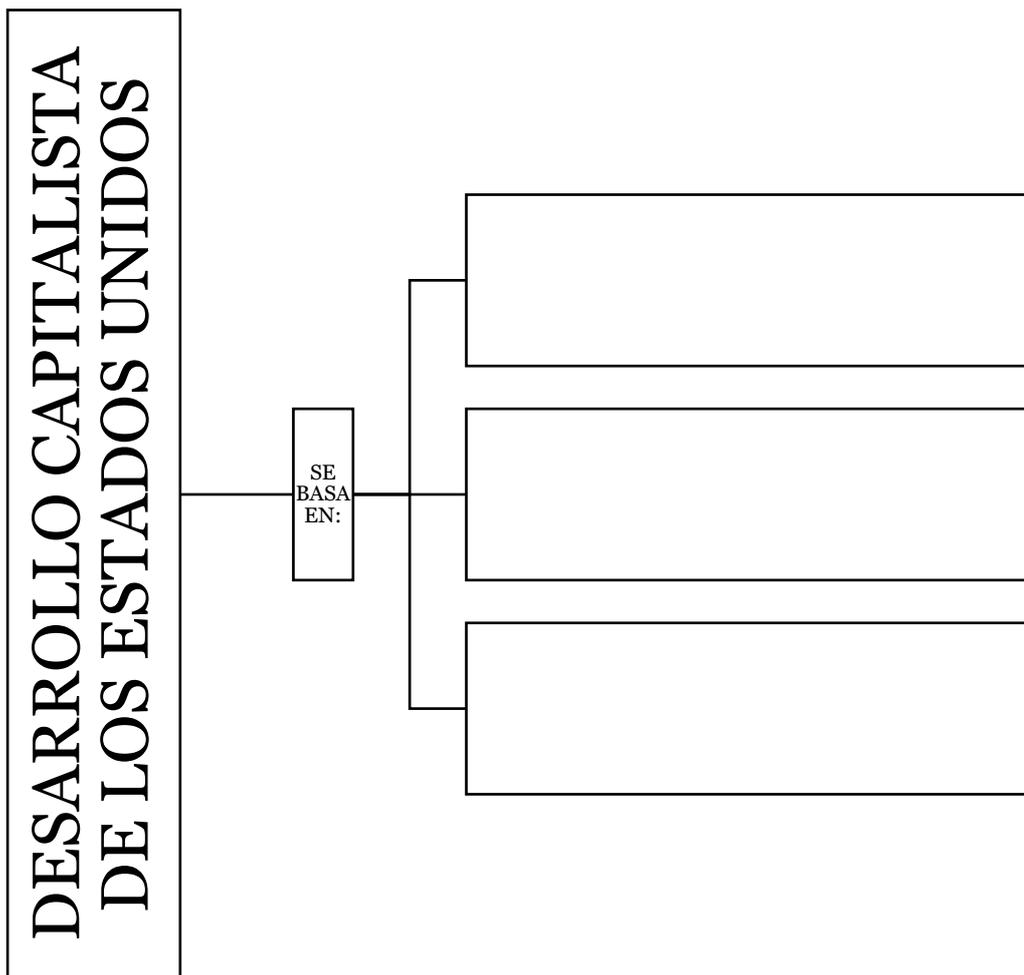
PRIMERA INTERNACIONAL

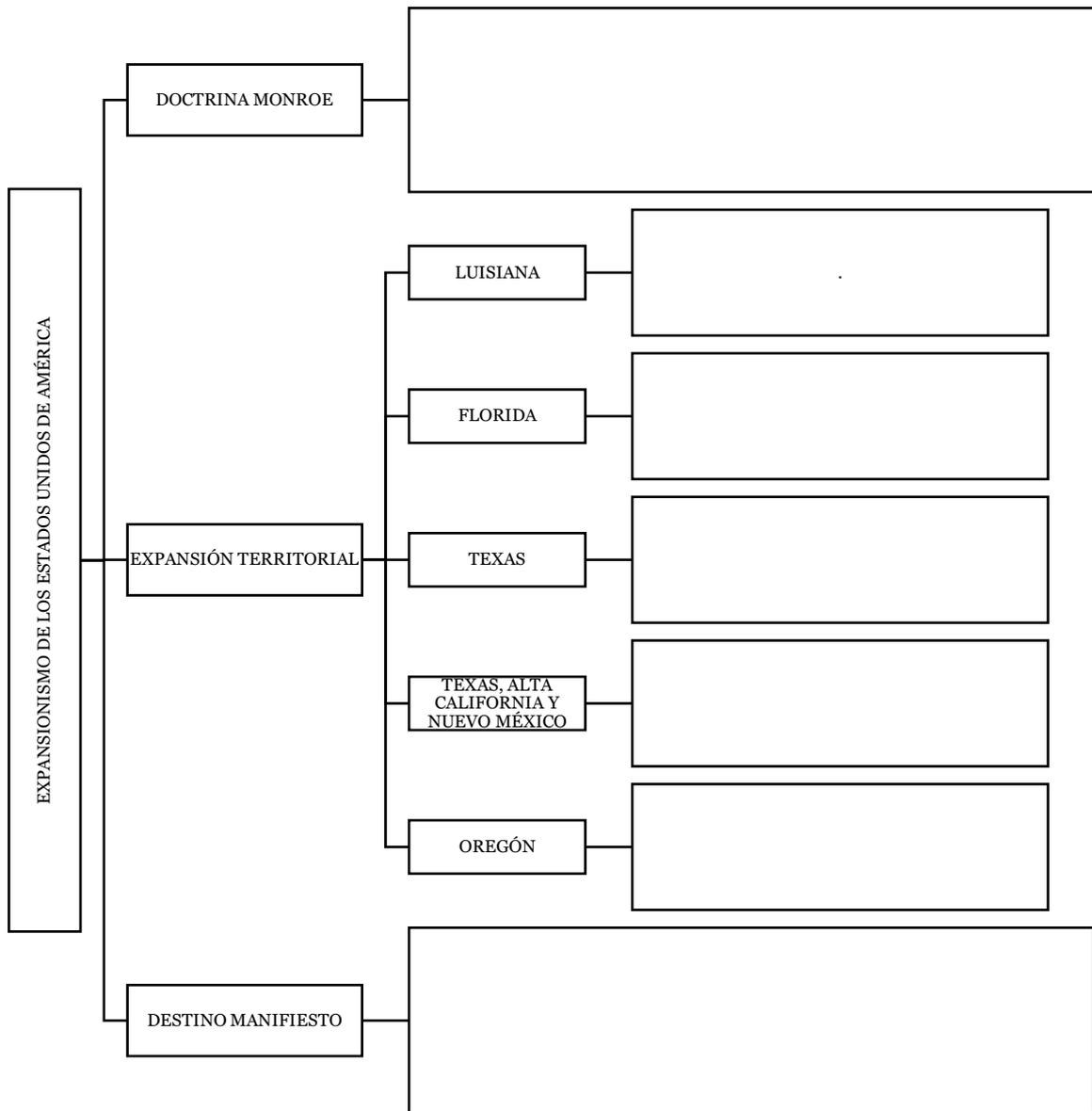
COMUNA DE PARÍS

- ❖ Fue una organización que tuvo como base una asociación anterior. Organizaron una primera reunión internacional de obreros en Londres. Acordaron publicar una revista titulada Revista Comunista y elaboraron unos estatutos. En un segundo congreso que duró diez días, cambiaron su nombre y encargaron a Carlos Marx y Federico Engels redactar un opúsculo, intitulado Manifiesto del Partido Comunista.
- ❖ Es un amplio movimiento que consistió principalmente en la destrucción de máquinas por parte de los obreros, quienes además de destruirlas pedían donativos y luchaban contra la carestía. Terminó hacia 1812.
- ❖ Gobierno obrero que en 1871 tiene como base la Guardia Nacional, y se alió al gobierno republicano de Thiers, a quien después se opuso. Sus principios fueron: funcionarios con salario igual al de los obreros especializados; supresión del ejército, sustituyéndolo por el pueblo armado; separación de la Iglesia y el Estado; carácter electivo de los jueces, enseñanza laica y obligatoria y decreto que mejora las condiciones de trabajo (bolsa de trabajo, pensiones etc.).
- ❖ Movimiento que surge en Londres en 1830 y que pretende superar las organizaciones legales de obreros; enviaron una serie de peticiones al Parlamento para su aprobación; siendo estas: representación proporcional de la población en el Parlamento; renovación anual de los Comunes; sufragio universal para los varones de veintiún años cumplidos; abolición del sistema censatario para tener derecho al voto; escrutinio secreto; paga a los diputados y sesiones regulares en el Parlamento. Su petición fue rechazada
- ❖ Fue la primera organización “internacional obrera”, sociedad secreta, que publicó en 1838 un manifiesto de cerca de 10 mil ejemplares, que fue difundido en Francia y Alemania. En 1839 dirigidos por Blanqui intentaron realizar una insurrección, misma que fracasó y muchos de sus miembros murieron y algunos de sus sobrevivientes fueron expulsados de Francia y se exiliaron en Londres.
- ❖ Asociaciones de obreros, con la aprobación en 1824 el parlamento inglés, cuyos fines eran fijar el salario y pactar en grupo con los patrones, regular el salario según la ganancia del patrón, elevarlo cuando haya oportunidad y sostenerlo en toda una rama de trabajo.
- ❖ Fue una asociación revolucionaria y comunista formada en Bruselas en 1845 por Carlos Marx y Federico Engels, formada por alemanes. Marx y Engels formaron un comité de correspondencia y tuvieron seguidores en Inglaterra, Francia, Alemania, Suiza y los Estados Unidos.
- ❖ Unión obrera que se forma para apoyar a Polonia; y une en primer lugar a obreros de Inglaterra y Francia. Fue fundada en un mítin público en Londres en 1868. Asistieron delegados de Francia, Italia y Alemania y participaron en ella Carlos Marx y Federico Engels. Se disolvió en su séptimo congreso en Filadelfia, Estados Unidos, en 1876.

EJERCICIO NÚM. 33
“EL DESARROLLO CAPITALISTA Y EL
EXPANSIONISMO DE LOS ESTADOS UNIDOS”

Lee con atención las pp. 230-241 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.





- ❖ Territorio que Napoleón Bonaparte vendió en 1803 a los Estados Unidos por 15 millones de dólares.
- ❖ Desarrollo industrial del Norte.
- ❖ Los Estados Unidos manifestaron no eran capaces de detener por la fuerza de las armas la nueva invasión europea contra América Latina que asumía formas diversas: económicas, diplomáticas y militares. Una de

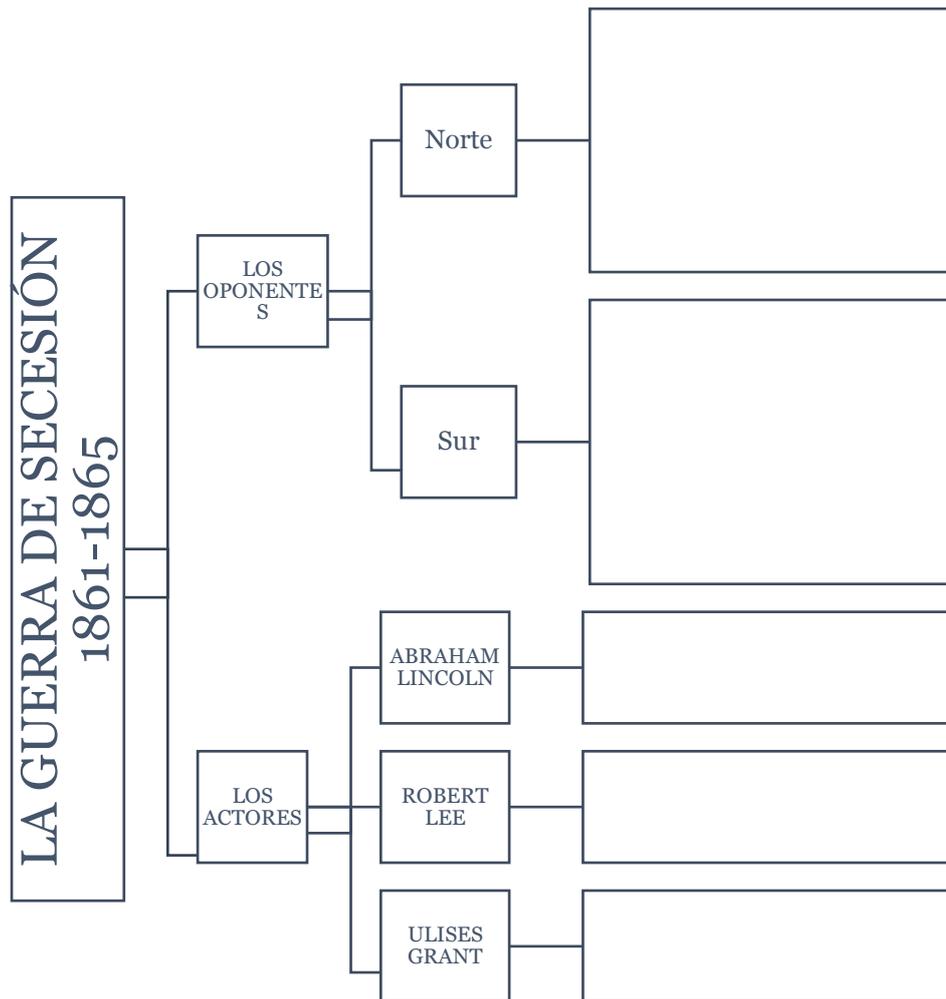
estas fue la Doctrina elaborada en 1823 y que se sintetiza en la frase "América para los americanos.

- ❖ Explotación de esclavos negros provenientes de África en las plantaciones aldoneras del Sur.
- ❖ Territorio cedido por España a los Estados Unidos en 1819.
- ❖ Expansionismo territorial por compra o donación y a costa de los indios en el Oeste.
- ❖ Es la Doctrina elaborada por el periodista John O'Sullivan en 1844, quien justificó el expansionismo estadounidense como un don de la Divina Providencia, y que tiene sus raíces en el puritanismo que cree en los pueblos y personas elegidas por Dios o predestinadas y por ello existen pueblos superiores e inferiores.
- ❖ Expansión territorial en el noroeste (1846), que se extiende desde las Montañas Rocallosas hasta el Océano Pacífico
- ❖ Territorios cedidos por México ante los Estados Unidos después de haber perdido la guerra de invasión de 1846-1848.
- ❖ Territorio que fue ayudado por los Estados Unidos a obtener su independencia de México entre 1835 y 1836.

EJERCICIO NÚM. 34

LA GUERRA DE SECESIÓN 1861-1865

Lee con atención las pp. 241-244 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa el siguiente esquema, a partir de los enunciados enlistados después del esquema.

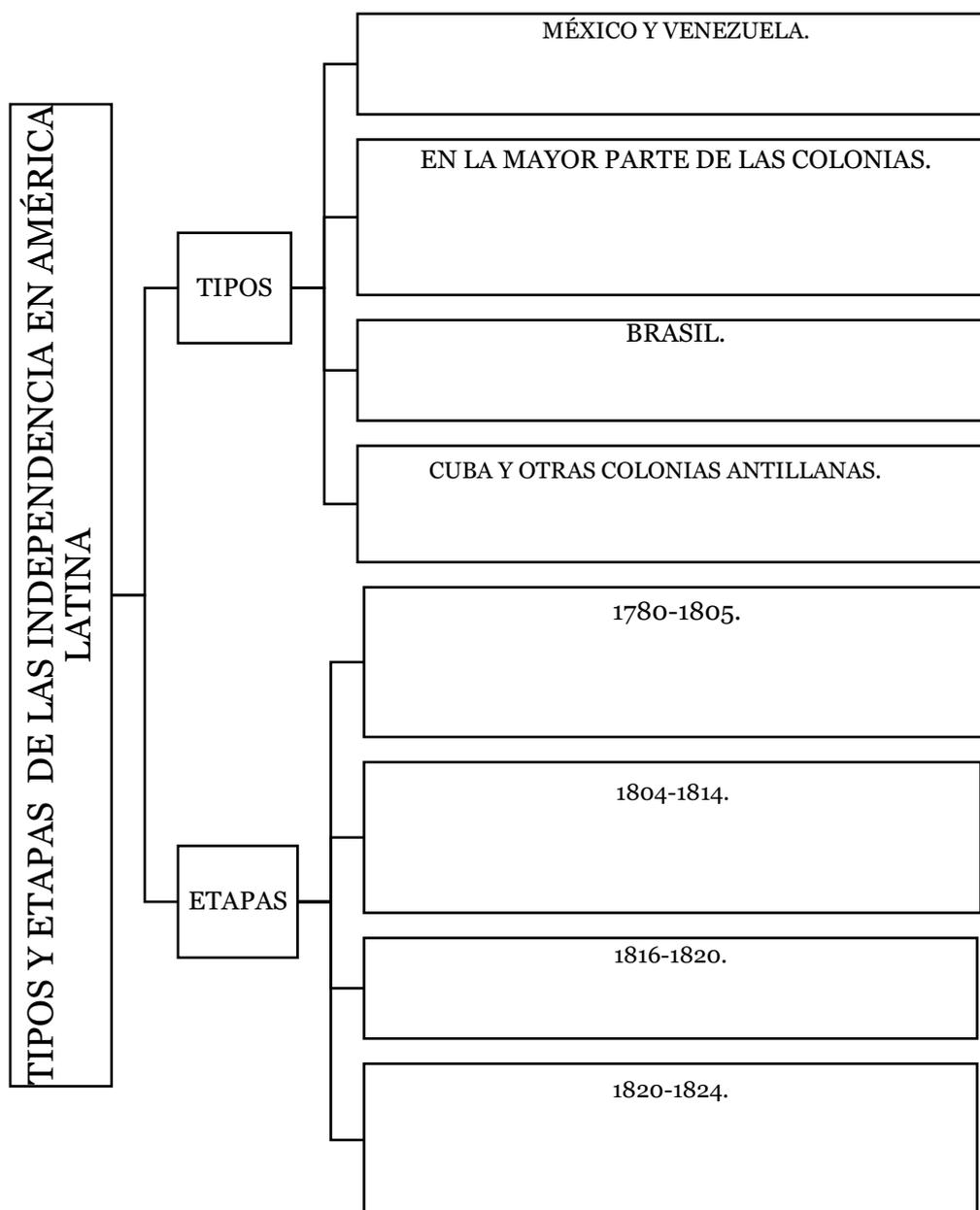


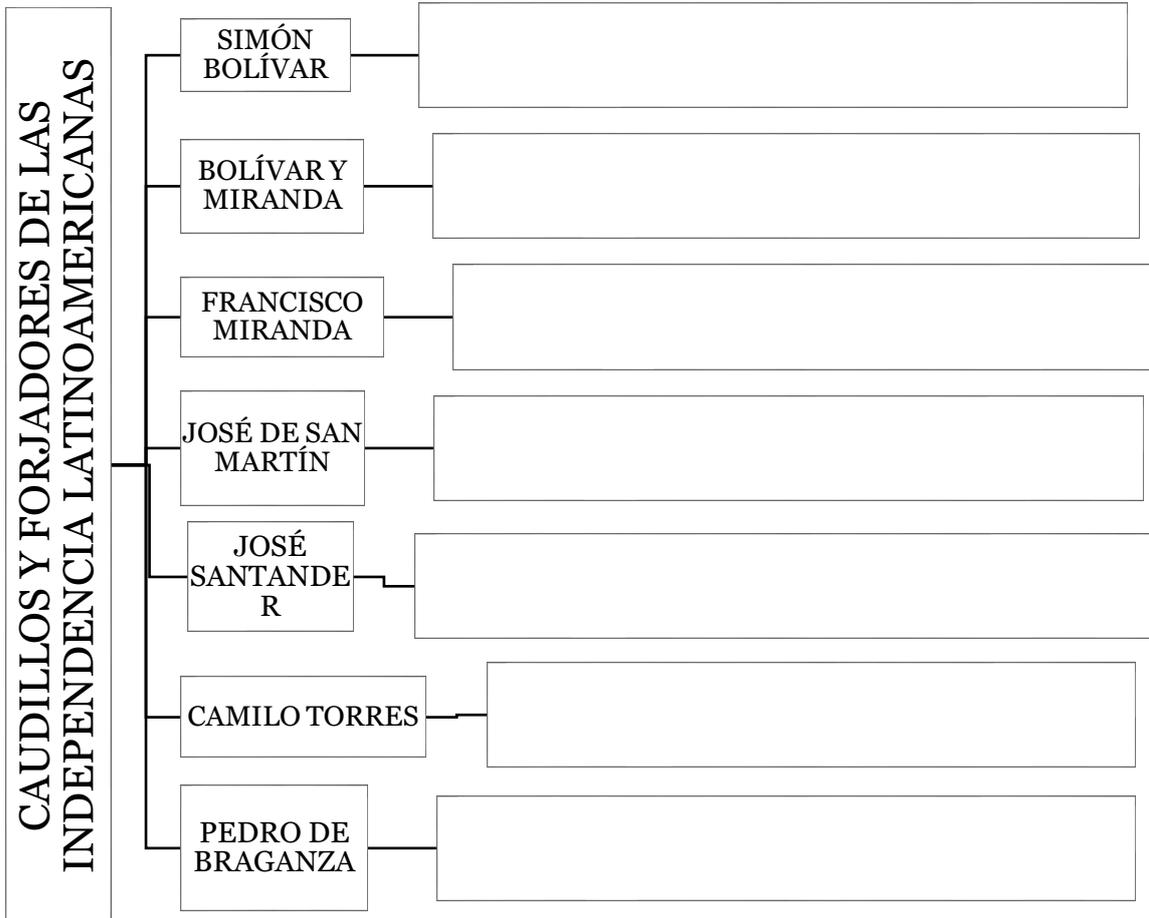
- ❖ General en jefe de las fuerzas del Sur durante la Guerra de Secesión de los Estados Unidos y cuyas fuerzas rindió para terminar la guerra.
- ❖ En esta región se habían desarrollado paulatinamente diversas actividades económicas, principalmente la manufactura y la industria, la pesca, el comercio e incluso la piratería. Esta región era antiesclavista por su necesidad de mano de obra libre.
- ❖ General en jefe de las fuerzas del Norte durante la Guerra de Secesión de los Estados Unidos y cuyas fuerzas vencieron a los sureños y terminaron la guerra
- ❖ Presidente de los Estados Unidos antiesclavista que durante su periodo varios estados de la unión se separaron y formaron los Estados Confederados del Sur.
- ❖ Esta región había desarrollado una agricultura de plantación en la que el tabaco y el algodón se producían extensivamente en grandes propiedades, utilizando mano de obra esclava. Los estados de esta región eran los principales proveedores de algodón a Inglaterra, eran esclavistas por necesidades económicas y racistas.

EJERCICIO NÚM. 35

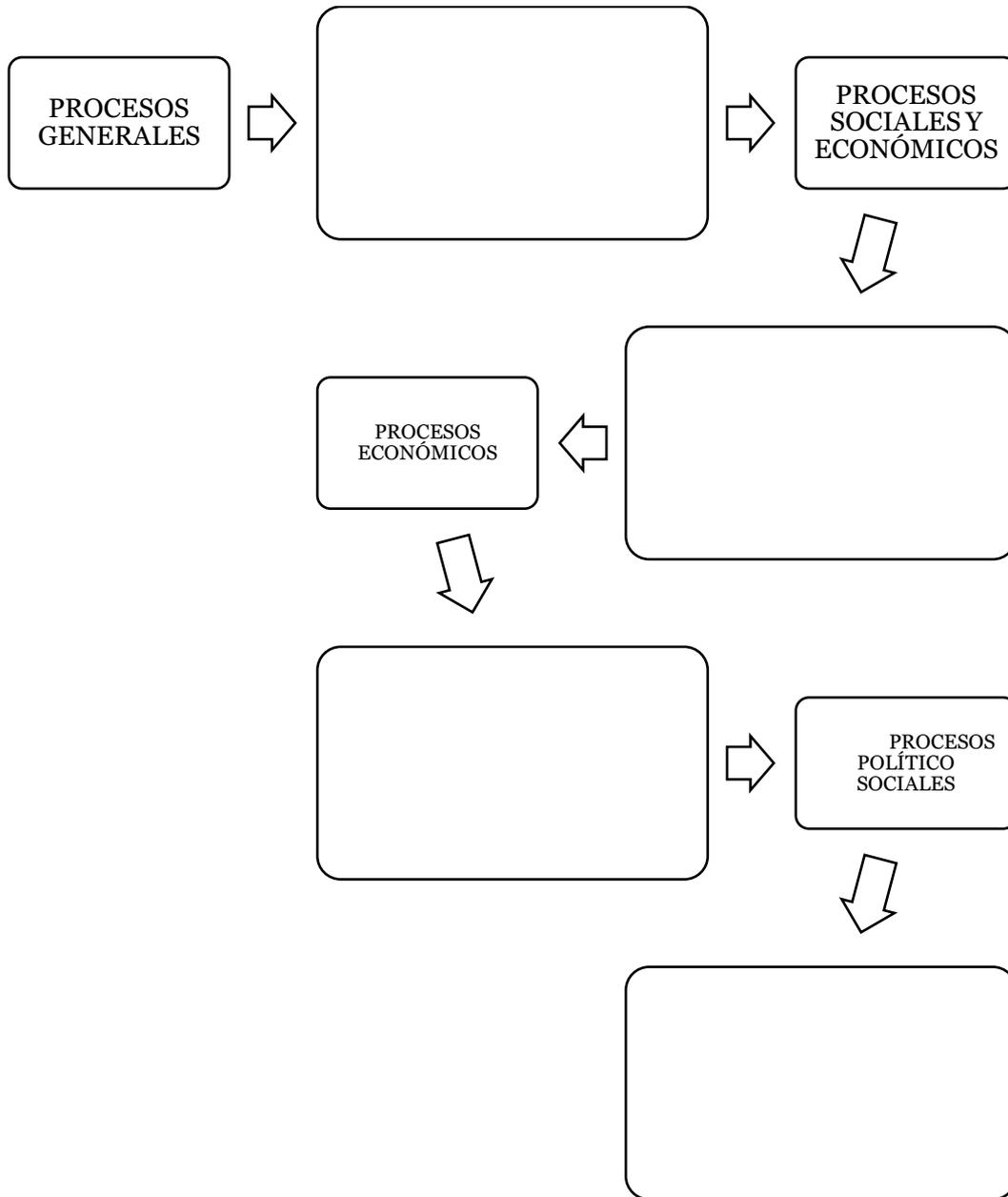
“ETAPAS, TIPOS Y CAUDILLOS DE LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS Y FORMACIÓN DEL ESTADO Y DESARROLLO DEL CAPITALISMO”

Lee con atención las pp. 221-241 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.





AMÉRICA LATINA: ESTADO NACIÓN Y DESARROLLO DEL CAPITALISMO



- ❖ Líder de la insurgencia sudamericana que temió una revolución social en Venezuela y regresó el poder a los españoles.
- ❖ Ayuda a recuperar la independencia de Venezuela a Bolívar, que se refugió en Nueva Granada.
- ❖ Producción de materias primas: azúcar, cacao y plata y derogación de algunos impuestos (alcabalas).

- ❖ Se niega a abandonar el país, convoca a una asamblea constituyente y pronuncia el “Grito de Ipiranga”: “¡Ha llegado la hora! ¡Independencia o muerte!”. El 12 de octubre fue proclamado emperador y con su coronación el 1º de diciembre se logró la independencia.
- ❖ En esta etapa las figuras más destacadas son el ideólogo Antonio Nariño, quien propaga las ideas de los enciclopedistas franceses y Francisco de Miranda, quien sueña con una Hispanoamérica unida.
- ❖ Un principio radical, popular y agrario con reivindicaciones sociales importantes.
- ❖ Ascenso del liberalismo, recuperación del poderío de la Iglesia, formación de grupos militares y cacicazgos.
- ❖ Una dirección militar criolla, sin reivindicaciones sociales importantes.
- ❖ Insurgente latinoamericano que ayudó a Bolívar para conseguir nuevamente la Independencia de Nueva Granada, distraendo a los españoles para después derrotarlos.
- ❖ Más o menos pacífica y desde arriba.
- ❖ Costo humano (perdidas y migración) y económico (cierre de caminos, incautación y robo de bienes, bandas de ladrones y fuga de capitales) de las guerras de independencia.
- ❖ Transcurre durante la guerra española de independencia. Auge de los movimientos revolucionarios en la América hispánica. Las autoridades españolas se ven privadas de cualquier tipo de ayuda de la metrópoli, armando ejércitos con el apoyo de peninsulares y aun de criollos.
- ❖ Tardía y con diversas reivindicaciones sociales y políticas.
- ❖ En particular participó en la liberación del Virreinato de Nueva Granada y en la Capitanía de Venezuela.
- ❖ Esta etapa ocurre una vez derrotado Napoleón y con el regreso de Fernando VII al poder en España, el rey aplica una política reaccionaria al interior del país, persigue a los liberales y envía expediciones hacia América
- ❖ Son los libertadores sudamericanos que proclaman la Independencia de Venezuela en julio de 1811.
- ❖ Formación de los estados y desarrollo del capitalismo.
- ❖ Inicia cuando en España se da un levantamiento armado encabezado por Rafael Riego, quien obliga a Fernando VII a jurar nuevamente obediencia a la Constitución liberal de Cádiz. Esto implica la crisis

definitiva del poder hispano en América, ya que la mayor parte de las antiguas colonias proclama su independencia.

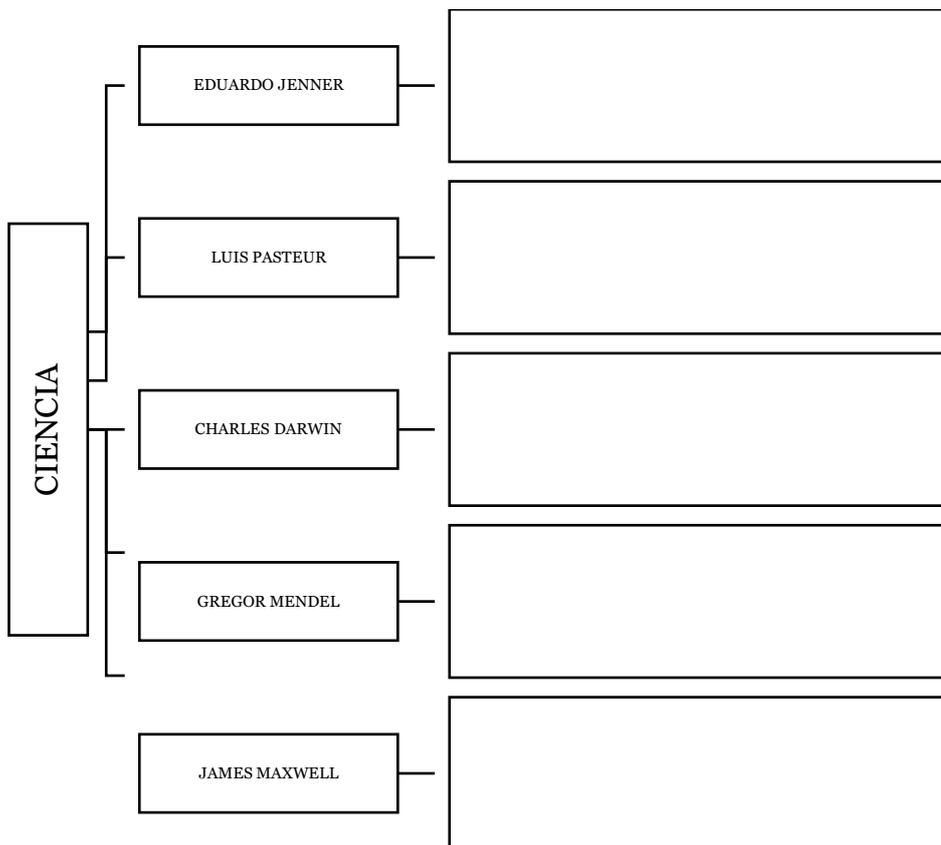
- ❖ Encabezó con el Ejército de los Andes, el foco de resistencia de las luchas por la Independencia de Sudamérica.

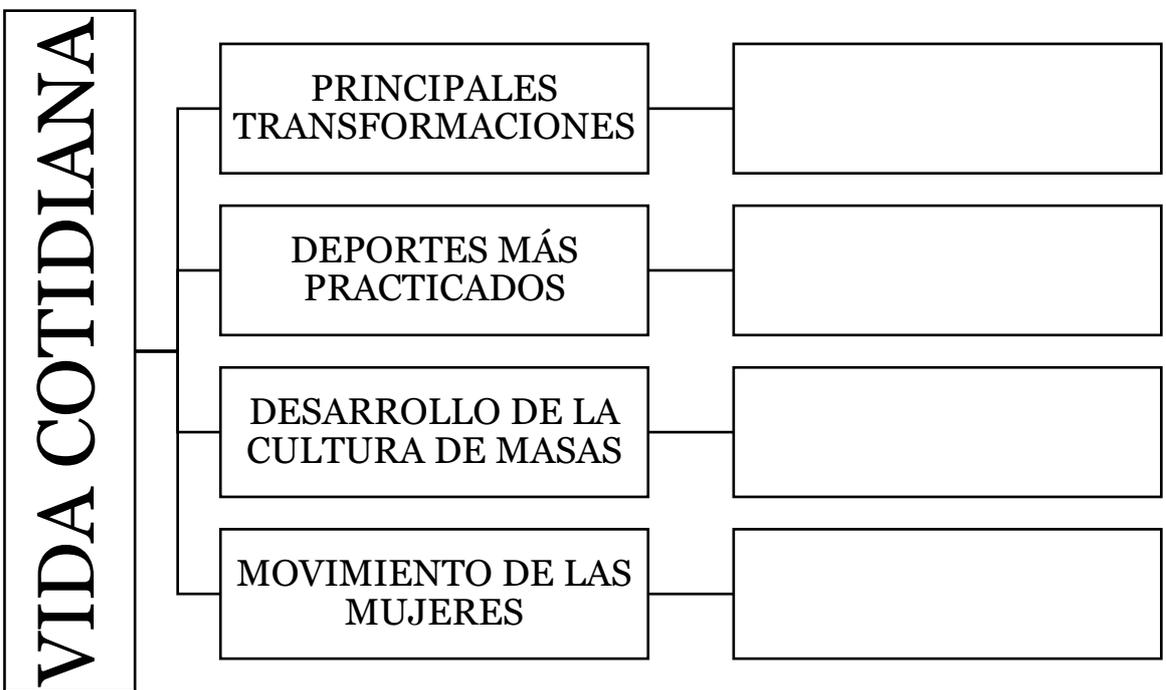
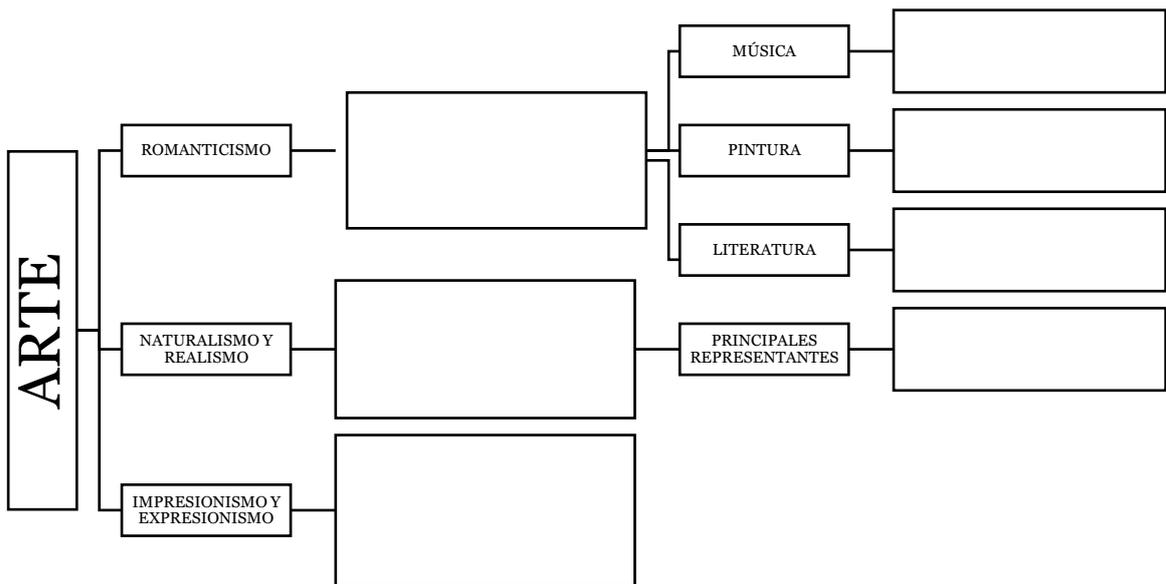
EJERCICIO NÚM. 36

“CIENCIA, ARTE Y VIDA COTIDIANA A FINES DEL SIGLO XIX”

Lee con atención las pp. 244-248 del libro de Miguel Ángel Gallo T., *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*, Editorial Quinto Sol, 2015 y completa los siguientes esquemas, a partir de los enunciados enlistados después de los esquemas.

CIENCIA, ARTE Y VIDA COTIDIANA A FINES DEL SIGLO XIX





- ❖ Dostoviesky, Balzac, Maupassant, Flaubert, Zolá, Tolstoi, Dickens y Pérez Galdós.
- ❖ Corrientes artísticas que ante el desarrollo de la fotografía, captan la realidad y sin tratar de imitarla.
- ❖ Géricault, Frederick y Goya.
- ❖ El incremento de la educación y la progresiva secularización.
- ❖ Fútbol y ciclismo.

- ❖ Naturalista inglés. Formuló las teorías de la evolución de las especies y del origen del hombre.
- ❖ Cinematógrafo y comics.
- ❖ Científico austríaco. Formuló las leyes de la herencia.
- ❖ Sufragismo.
- ❖ Beethoven, Verdi y Tchaikovski.
- ❖ Los autores de esta tendencia eligen como temas: naturalezas muertas, paisajes, exaltan el medievo, las pasiones, la belleza y la fealdad.
- ❖ Corrientes artísticas que intentan analizar a la sociedad lo más objetivamente posible.
- ❖ Científico inglés. Descubrió la inmunización al crear la vacuna contra la viruela.
- ❖ Goethe y Schiller, Mary Shelley, Bram Stoker y Edgar Allan Poe.
- ❖ Científico francés. Descubrió la vacuna antirrábica y el proceso de pasteurización.
- ❖ Científico inglés. Formuló la teoría electromagnética

RESUELVE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DE EVALUACIÓN

- **Verifica tus respuestas con un asesor o profesor de Historia.**

LA RESTAURACIÓN MONARQUICA EUROPEA

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- RESTAURACIÓN MONÁRQUICA	[] Equilibrio y legitimidad.
2.- CONGRESO DE VIENA	[] La unión que formaron Austria, Prusia y Rusia en septiembre de 1815. Se trataba de una especie de documento personal de los soberanos, que invocaba los principios del cristianismo, y manejaba valores como el de la "Santa e indivisible Trinidad" y la fraternidad entre los soberanos "conforme a las palabras de las santas escrituras".
3.- PRINCIPIOS POLÍTICOS DEL CONGRESO:	[] Etapa que inicia con la derrota de Napoleón en la que las fuerzas más conservadoras, de las cuales formaba parte significativa la aristocracia, trataron de volverá imponerse.
SANTA ALIANZA	[] Reuniones de las potencias europeas que vencieron a Napoleón celebradas desde octubre de 1814 a junio de 1815, cuyos objetivos fueron reorganizar el mapa europeo que había sido modificado por las guerras napoleónicas y restaurar el absolutismo.
CUÁDRUPLE ALIANZA	[] La unión que formaron las cuatro potencias que derrotaron a Napoleón. Pretendía garantizar el cumplimiento de los tratados impuestos a Francia, por lo que se le ha considerado como un intento de evitar que despertara el espíritu revolucionario francés o el surgimiento de un nuevo imperio como el napoleónico.

LIBERALISMO ECONÓMICO Y POLÍTICO

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1, 2, 3 y 4 LIBERALISMO ECONÓMICO	[] Adam Smith
5.- PRINCIPAL REPRESENTANTE DEL LIBERALISMO ECONÓMICO	[] "Dejad hacer", "Dejad pasar"; es decir, propugnar la libertad comercial como condición necesaria del desarrollo económico.
6.-LIBERALISMO POLÍTICO	[] Plantea la división de poderes, un sistema democrático republicano A la supremacía de la ley escrita, las garantías o derechos del hombre, la separación entre la Iglesia y el Estado y una visión crítica demoledora del feudalismo
	[] La función del Estado es no intervenir en la economía, ya que de lo contrario se violaban las leyes económicas y se tendía a deformar esta división "natural" del trabajo.
	[] La base de la riqueza de las naciones estaba en la división del trabajo, que debe establecerse de manera natural.
	[] Si cada quien buscaba su riqueza individual, la "suma" de todas las riquezas individuales daba por resultado la riqueza y el bienestar social. Se santifican así, el exacerbado individualismo burgués y el lucro como motor económico

SOCIALISMOS UTÓPICO Y CIENTÍFICO Y ANARQUISMO Y SUS PRINCIPALES REPRESENTANTES

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- SOCIALISMO UTÓPICO	[] Nace en el seno de una familia de un comerciante acaudalado. Es el primero que proclama que el grado de emancipación de la mujer en una sociedad es el barómetro natural por el que se mide la emancipación general. Afirma que la historia humana ha pasado por cuatro etapas o fases de desarrollo: el salvajismo, la barbarie, el patriarcado y la civilización
2.- SOCIALISMO CIENTÍFICO O MARXISMO	[] Nació en el seno de una familia de artesanos humildes. Desde niño trabajó, pues no podía estudiar dada la miseria de sus padres. Acuñó la frase: "La propiedad es un robo" y afirma que el trabajo es el único elemento productivo y por eso se debe fijar el valor de las cosas de acuerdo con el trabajo materializado.
3.- ANARQUISMO	[] Vivió modestamente y fue profesor de una escuela femenina. Para él la humanidad supone una abstracción, un concepto vacío, pues lo único concreto es el individuo, que permanece como tal en tanto no se proponga fines universales, antes bien, se considere él mismo como "única" finalidad posible.
4.- SAINT SIMON	[] Provenía de familia judía, pero el padre no era creyente. Comienza sus estudios universitarios en la facultad de jurisprudencia. En su obra más difundida, el <i>Manifiesto del Partido Comunista</i> , afirma, que toda la historia es la historia de la lucha de clases.
5.- CHARLES FOURIER	[] Perteneció una familia burguesa, pese a lo cual fue un tenaz crítico de las situaciones de injusticia social. Publicó <i>La situación de la clase obrera en Inglaterra</i> . Participó en las barricadas de la revolución de 1848.
6.- ROBERT OWEN	[] La teoría que parte del análisis parte de las condiciones materiales de existencia (la producción) para estudiar a las sociedades, aplicando además la dialéctica (de origen hegeliano) que explica el desarrollo a través de la lucha de contrarios. Ha influido fuertemente en muchos movimientos sociales de los siglos XIX, XX y XXI.
7.- CARLOS MARX	[] Una tendencia socialista de origen pequeñoburgués que se desarrolla en el siglo XIX alrededor de la segunda mitad, Lucha violentamente contra la autoridad y desea una sociedad de hombres libres e igualitarios.
8.- FEDERICO ENGELS	[] Nació en el seno de una familia aristocrática, y sirvió como oficial, renunciando posteriormente a la carrera militar. El bien máspreciado para este autor y luchador social era la libertad. Contra los derechos de esa libertad nada merece ninguna consideración.
9.- PEDRO JOSÉ PROUDHON	[] Pensamiento social que cree que la razón y el convencimiento operarían los cambios. Abogaba por la conciliación y no por la lucha de clases. Suponía que la clase obrera no podía por sí sola ser sujeto de los cambios, ya que éstos provendrían de las clases altas. Elaboraba proyectos ideales para ser puestos en práctica por la sociedad. Estaba en contra de la participación política de los trabajadores.

10.-MAX STIRNER	<p>[] Inició su carrera como aprendiz de obrero y llegó a ser industrial. Comienza con la reforma de su propia fábrica: reducción de las jornadas de trabajo, aumento de salarios, mejora general de las condiciones laborales. Demuestra que estas medidas no afectan negativamente la productividad y sus ganancias, mas no logra convencer a otros empresarios de adoptar sus reformas</p>
11.- MIGUEL BAKUNIN	<p>[] Pertenecía a la aristocracia; su educación fue muy esmerada. Plantea la vía pacífica para la reconstrucción de la sociedad, la solidaridad entre las clases sociales. Para él, el medio principal para la transformación social radicaba en la prédica de una nueva moral, de un nuevo cristianismo.</p>

CICLOS REVOLUCIONARIOS: 1820, 1830 Y 1848-49 Y MOVIMIENTOS NACIONALISTAS

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- DÉCADA 1820	[] Fueron una ola revolucionaria de mayores alcances de corte liberal, nacionalista y antimonárquico, una reacción histórica contra la restauración. Pero no todas estas revoluciones triunfaron. Tuvo como modelo la Revolución de Julio en Francia que terminó con la monarquía absoluta e implantó la monarquía constitucional
2.- DÉCADA 1830	[] En la mayoría de las revoluciones sirvió de modelo la Constitución española de 1812 (Cádiz). Mayoritariamente se trata de levantamientos que no se derivaban directamente del pueblo y fracasaron, salvo en el caso de Grecia
3.- 1848-49	[] Movimiento nacionalista que en 1830 estalló una insurrección contra el dominio ruso, que fue precipitada por la intención del zar Nicolás de utilizar tropas de esta nación para reprimir a la revolución francesa. En 1831 el parlamento proclamó la independencia y desconoció al zar Nicolás. Pocos meses después el ejército ruso derrotó a las tropas nacionalistas.
4.- POLONIA	[] Fueron una revolución europea con combates de barricadas en París, Milán, Viena, Berlín, Roma, Bucarest. En París la lucha contra la monarquía se convirtió en guerra entre burgueses y proletarios; en Italia y otros países fueron contra la opresión extranjera, mientras que en Alemania tuvo la forma de revolución democrático-burguesa.
5.- IRLANDA	[] En 1801 mediante el acta de unión perdió su autonomía; conservaba solamente el derecho de enviar algunos diputados al parlamento inglés. En 1867, a través de una reforma electoral, se aumentó la representación parlamentaria, y en 1869 aprobaron la ley de separación de la Iglesia y el Estado, con lo cual los irlandeses dejaron de pagar diezmos a la iglesia protestante, este fue el primer paso para lograr su independencia.
6.- GRECIA	[] Nacionalidad oprimida por los turcos. Los principales motivos de descontento, se concentraban en el problema de la tierra y las arbitrariedades de la administración turca contra los comerciantes. Comenzó con la organización de sociedades secretas. En 1821 se inició la rebelión armada, fueron más los fracasos que los triunfos, pero potencias extranjeras los ayudaron a enfrentarse a sus opresores. En 1830 se reconoció la independencia total.

UNIDADES ITALIANA Y ALEMANA

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- CAVOUR	<input type="checkbox"/> Gobernaba Roma en el momento de la Unificación italiana y se oponía a ceder la ciudad como capital del nuevo reino; los nacionalistas lograron tomar Roma cuando Francia, defensora del papa, fue vencida por Prusia.
2.- NAPOLEÓN III	<input type="checkbox"/> Líder popular italiano que ayudó a que se incorporara Nápoles a Italia. Comandó el grupo armado llamado “camisas rojas”.
3.-MAZZINI	<input type="checkbox"/> Líder del movimiento de corte nacionalista, que dirigía una minoría revolucionaria y republicana que apoyaba la unidad italiana.
4.- GARIBALDI	<input type="checkbox"/> Primer emperador alemán.
5.-PÍO IX	<input type="checkbox"/> Guerra que permitió la unidad alemana.
6.-BISMARCK	<input type="checkbox"/> Militar y político que fue el principal artífice de la unificación alemana.
7.-GUILLERMO I	<input type="checkbox"/> Gobernante francés que por intereses personales y político estratégicos apoyó la unidad italiana.
8.-GUERRA FRANCO PRUSIANA	<input type="checkbox"/> Ministro de Víctor Manuel II, rey de Piamonte y Cerdeña, que encabezó la lucha contra Austria para lograr la unificación italiana.

EL CAPITALISMO INDUSTRIAL, LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SUS REPERCUSIONES SOCIALES

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.-CARACTERISTICAS DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> El incremento de las jornadas laborales y el desarrollo del empleo de mujeres y niños en las fábricas y minas, ya que se les pagaba aún menos que a los varones adultos, lo que nos lleva a otra consecuencia: la extrema agudización de las contradicciones de clase, y por tanto, al nacimiento de los movimientos obreros.
2.-REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> Surgió en Inglaterra gracias a la expansión de su imperio colonial, el casi monopolio de la producción del algodón, el desarrollo de la agricultura, la explosión demográfica, la expulsión a las ciudades de mano de obra barata y el desarrollo de inventos modestos aplicados en las industrias.
3.-PRINCIPALES INDUSTRIAS	<input type="checkbox"/> El crecimiento demográfico de las ciudades y la urbanización; la reducción demográfica en el campo y la emigración de los campesinos a las urbes, que ocasiona en éstas hacinamiento, delincuencia, prostitución y violencia interfamiliar.
4.-PRINCIPALES INVENTOS	<input type="checkbox"/> Lanzadera volante, la máquina para hilar, el huso mecánico y la máquina de vapor.
5.-EXPLOTACIÓN MINERAL	<input type="checkbox"/> Máquinas segadoras y trilladoras, mejora de los abonos y rotación de cultivos.
6.- IMPACTO EN LA AGRICULTURA	<input type="checkbox"/> El cambio radical de la estructura de las clases sociales: la formación de la burguesía industrial y de la clase obrera. El uso de las máquinas, que aceleraban el trabajo y producían de manera inmediata un gran desempleo e imposición en las fábricas de un ritmo de trabajo rígido, carcelario, implacable y terriblemente monótono (enajenación).
7,8 Y 9 .- REPERCUSIONES SOCIALES.	<input type="checkbox"/> El carbón.
	<input type="checkbox"/> El uso de la mano de obra asalariada; la obtención de la plusvalía en forma de ganancia y la producción en serie destinada al mercado.
	<input type="checkbox"/> Textil, minera y siderúrgica.

EL MOVIMIENTO OBRERO: DEL LUDDISMO A LA COMUNA DE PARIS

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- LUDDISMO	<input type="checkbox"/> Movimiento que surge en Londres en 1830 y que pretende superar las organizaciones legales de obreros; enviaron una serie de peticiones al Parlamento para su aprobación; siendo estas: representación proporcional de la población en el Parlamento; renovación anual de los Comunes; sufragio universal para los varones de veintiún años cumplidos; abolición del sistema censatario para tener derecho al voto; escrutinio secreto; paga a los diputados y sesiones regulares en el Parlamento. Su petición fue rechazada.
2.- TRADE UNIONS	<input type="checkbox"/> Fue una asociación revolucionaria y comunista formada en Bruselas en 1845 por Carlos Marx y Federico Engels, formada por alemanes. Marx y Engels formaron un comité de correspondencia y tuvieron seguidores en Inglaterra, Francia, Alemania, Suiza y los Estados Unidos.
3.- CARTISMO	<input type="checkbox"/> Es un amplio movimiento que consistió principalmente en la destrucción de máquinas por parte de los obreros, quienes además de destruirlas pedían donativos y luchaban contra la carestía. Terminó hacia 1812
4.- LIGA DE LOS JUSTOS	<input type="checkbox"/> Asociaciones de obreros, con la aprobación en 1824 el parlamento inglés, cuyos fines eran fijar el salario y pactar en grupo con los patrones, regular el salario según la ganancia del patrón, elevarlo cuando haya oportunidad y sostenerlo en toda una rama de trabajo.
5.- ESCUELA DE TRABAJADORES ALEMANES	<input type="checkbox"/> Fue la primera organización "internacional obrera", sociedad secreta, que publicó en 1838 un manifiesto de cerca de 10 mil ejemplares, que fue difundido en Francia y Alemania. En 1839 dirigidos por Blanqui intentaron realizar una insurrección, misma que fracasó y muchos de sus miembros murieron y algunos de sus sobrevivientes fueron expulsados de Francia y se exiliaron en Londres.
6.- LIGA COMUNISTA	<input type="checkbox"/> Gobierno obrero que en 1871 tiene como base la Guardia Nacional, y se alió al gobierno republicano de Thiers, a quien después se opuso. Sus principios fueron: funcionarios con salario igual al de los obreros especializados; supresión del ejército, sustituyéndolo por el pueblo armado; separación de la Iglesia y el Estado; carácter electivo de los jueces, enseñanza laica y obligatoria y decreto que mejora las condiciones de trabajo (bolsa de trabajo, pensiones etc.).
7.- PRIMERA INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/> Unión obrera que se forma para apoyar a Polonia; y une en primer lugar a obreros de Inglaterra y Francia. Fue fundada en un mitin público en Londres en 1868. Asistieron delegados de Francia, Italia y Alemania y participaron en ella Carlos Marx y Federico Engels. Se disolvió en su séptimo congreso en Filadelfia, Estados Unidos, en 1876.
8.- COMUNA DE PARÍS	<input type="checkbox"/> Fue una organización que tuvo como base una asociación anterior. Organizaron una primera reunión internacional de obreros en Londres. Acordar publicar una revista titulada Revista Comunista y elaboraron unos estatutos. En un segundo congreso que duró diez días, cambiaron su nombre y encargaron a Carlos Marx y Federico Engels redactar un opúsculo, intitulado Manifiesto del Partido Comunista.

EL DESARROLLO CAPITALISTA Y EL EXPANSIONISMO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1, 2 y 3.- BASES DEL DESARROLLO	<input type="checkbox"/> Territorio cedido por España a los Estados Unidos en 1819
4.- DOCTRINA MONROE	<input type="checkbox"/> Es la Doctrina elaborada por el periodista John O'Sullivan en 1844, quien justificó el expansionismo estadounidense como un don de la Divina Providencia, y que tiene sus raíces en el puritanismo que cree en los pueblos y personas elegidas por Dios o predestinadas y por ello existen pueblos superiores e inferiores.
5.- LUISIANA	<input type="checkbox"/> Expansión territorial en el noroeste (1846), que se extiende desde las Montañas Rocallosas hasta el Océano Pacífico
6.- FLORIDA	<input type="checkbox"/> Explotación de esclavos negros provenientes de África en las plantaciones algodoneras del Sur.
7.-TEXAS	<input type="checkbox"/> Los Estados Unidos manifestaron no eran capaces de detener por la fuerza de las armas la nueva invasión europea contra América Latina que asumía formas diversas: económicas, diplomáticas y militares. Una de estas fue la Doctrina elaborada en 1823 y que se sintetiza en la frase "América para los americanos.
8.- TEXAS, ALTA CALIFORNIA Y NUEVO MÉXICO	<input type="checkbox"/> Desarrollo industrial del Norte.
9.- OREGÓN	<input type="checkbox"/> Territorio que Napoleón Bonaparte vendió en 1803 a los Estados Unidos por 15 millones de dólares
10.- DESTINO MANIFIESTO	<input type="checkbox"/> Expansionismo territorial por compra o donación y a costa de los indios en el Oeste.
	<input type="checkbox"/> Territorio que fue ayudado por los Estados Unidos a obtener su independencia de México entre 1835 y 1836
	<input type="checkbox"/> Territorios cedidos por México ante los Estados Unidos después de haber perdido la guerra de invasión de 1846-1848.

LA GUERRA DE SECESIÓN 1861-1865

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- NORTE	[] Esta región había desarrollado una agricultura de plantación en la que el tabaco y el algodón se producían extensivamente en grandes propiedades, utilizando mano de obra esclava. Los estados de esta región eran los principales proveedores de algodón a Inglaterra, eran esclavistas por necesidades económicas y racistas.
2.- SUR	[] Presidente de los Estados Unidos antiesclavista que durante su periodo varios estados de la unión se separaron y formaron los Estados Confederados del Sur.
3.- ABRAHAM LINCOLN	[] General en jefe de las fuerzas del Sur durante la Guerra de Secesión de los Estados Unidos y cuyas fuerzas rindió para terminar la guerra.
4.- ROBERT LEE	[] En esta región se habían desarrollado paulatinamente diversas actividades económicas, principalmente la manufactura y la industria, la pesca, el comercio e incluso la piratería. Esta región era antiesclavista por su necesidad de mano de obra libre.
5.- ULISES GRANT	[] General en jefe de las fuerzas del Norte durante la Guerra de Secesión de los Estados Unidos y cuyas fuerzas vencieron a los sureños y terminaron la guerra.

ETAPAS, TIPOS Y CAUDILLOS DE LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS, FORMACIÓN DEL ESTADO Y DESARROLLO DEL CAPITALISMO.

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.- MÉXICO Y VENEZUELA.	<input type="checkbox"/> Se niega a abandonar el país, convoca a una asamblea constituyente y pronuncia el “Grito de Ipiranga”: “¡Ha llegado la hora! ¡Independencia o muerte!”. El 12 de octubre fue proclamado emperador y con su coronación el 1° de diciembre se logró la independencia.
2.- EN LA MAYOR PARTE DE LAS COLONIAS.	<input type="checkbox"/> Un principio radical, popular y agrario con reivindicaciones sociales importantes.
3.- BRASIL.	<input type="checkbox"/> Ascenso del liberalismo, recuperación del poderío de la Iglesia, formación de grupos militares y cacicazgos.
4.- CUBA Y OTRAS COLONIAS ANTILLANAS	<input type="checkbox"/> Una dirección militar criolla, sin reivindicaciones sociales importantes.
5.- 1780-1805.	<input type="checkbox"/> En esta etapa las figuras más destacadas son el ideólogo Antonio Nariño, quien propaga las ideas de los enciclopedistas franceses y Francisco de Miranda, quien sueña con una Hispanoamérica unida.
6.- 1804-1814.	<input type="checkbox"/> Ayuda a recuperar la independencia de Venezuela a Bolívar, que se refugió en Nueva Granada.
7.- 1816-1820.	<input type="checkbox"/> Producción de materias primas: azúcar, cacao y plata y derogación de algunos impuestos (alcabalas).
8.- 1820-1824.	<input type="checkbox"/> Líder de la insurgencia sudamericana que temió una revolución social en Venezuela y regresó el poder a los españoles.
9.- SIMÓN BOLÍVAR	<input type="checkbox"/> Costo humano (perdidas y migración) y económico (cierre de caminos, incautación y robo de bienes, bandas de ladrones y fuga de capitales) de las guerras de independencia.
10.- BOLÍVAR Y MIRANDA	<input type="checkbox"/> Insurgente latinoamericano que ayudó a Bolívar para conseguir nuevamente la Independencia de Nueva Granada, distraendo a los españoles para después derrotarlos.
11.-FRANCISCO MIRANDA	<input type="checkbox"/> Más o menos pacífica y desde arriba.
12.-JOSÉ DE SAN MARTÍN	<input type="checkbox"/> Transcurre durante la guerra española de independencia. Auge de los movimientos revolucionarios en la América hispánica. Las autoridades españolas se ven privadas de cualquier tipo de ayuda de la metrópoli, armando ejércitos con el apoyo de peninsulares y aun de criollos.
13.- JOSÉ SANTANDER	<input type="checkbox"/> Tardía y con diversas reivindicaciones sociales y políticas.
14.- CAMILO TORRES	<input type="checkbox"/> En particular participó en la liberación del Virreinato de Nueva Granada y en la Capitanía de Venezuela.
15.- PEDRO DE BRAGANZA	<input type="checkbox"/> Esta etapa ocurre una vez derrotado Napoleón y con el regreso de Fernando VII al poder en España, el rey aplica una política reaccionaria al interior del país, persigue a los liberales y envía expediciones hacia América.
16.- PROCESOS GENERALES	<input type="checkbox"/> Son los libertadores sudamericanos que proclaman la Independencia de Venezuela en julio de 1811.
17.- PROCESOS SOCIALES Y ECONÓMICOS	<input type="checkbox"/> Formación de los estados y desarrollo del capitalismo.

18.- PROCESOS ECONÓMICOS	<input type="checkbox"/> Inicia cuando en España se da un levantamiento armado encabezado por Rafael Riego, quien obliga a Fernando VII a jurar nuevamente obediencia a la Constitución liberal de Cádiz. Esto implica la crisis definitiva del poder hispano en América, ya que la mayor parte de las antiguas colonias proclama su independencia.
19.-PROCESOS POLÍTICO SOCIALES	<input type="checkbox"/> Encabezó con el Ejército de los Andes, el foco de resistencia de las luchas por la Independencia de Sudamérica.

CIENCIA, ARTE Y VIDA COTIDIANA A FINES DEL SIGLO XIX

Instrucciones: Relaciona las descripciones y caracterizaciones de la izquierda con los conceptos de la derecha.

1.-EDUARDO JENNER	<input type="checkbox"/> Corrientes artísticas que ante el desarrollo de la fotografía, captan la realidad y sin tratar de imitarla.
2.-LUIS PASTEUR	<input type="checkbox"/> El incremento de la educación y la progresiva secularización.
3.-CHARLES DARWIN	<input type="checkbox"/> Géricault, Frederick y Goya.
4.-GREGOR MENDEL	<input type="checkbox"/> Fútbol y ciclismo.
5.-JAMES MAXWELL	<input type="checkbox"/> Naturalista inglés. Formuló las teorías de la evolución de las especies y del origen del hombre.
6.-ROMANTICISMO:	<input type="checkbox"/> Cinematógrafo y comics.
7.-MÚSICA	<input type="checkbox"/> Dostoviesky, Balzac, Maupassant, Flaubert, Zolá, Tolstoi, Dickens y Pérez Galdós.
PINTURA	<input type="checkbox"/> Científico austriaco. Formuló las leyes de la herencia.
8.-LITERATURA	<input type="checkbox"/> Sufragismo.
9.-NATURALISMO Y REALISMO:	<input type="checkbox"/> Beethoven, Verdi y Tchaikovski.
PRINCIPALES REPRESENTANTES	<input type="checkbox"/> Los autores de esta tendencia eligen como temas: naturalezas muertas, paisajes, exaltan el medievo, las pasiones, la belleza y la fealdad.
10.-IMPRESIONISMO Y EXPRESIONISMO	<input type="checkbox"/> Científico francés. Descubrió la vacuna antirrábica y el proceso de pasteurización.
11.-VIDA COTIDIANA: PRINCIPALES TRANSFORMACIONES	<input type="checkbox"/> Científico inglés. Descubrió la inmunización al crear la vacuna contra la viruela.
12.-DEPORTES MÁS PRACTICADOS	<input type="checkbox"/> Corrientes artísticas que intentan analizar a la sociedad lo más objetivamente posible.
13.-DESARROLLO DE LA CULTURA DE MASAS	<input type="checkbox"/> Científico inglés. Formuló la teoría electromagnética.
14.- MOVIMIENTO DE LAS MUJERES	<input type="checkbox"/> Goethe y Schiller, Mary Shelley, Bram Stocker y Edgar Allan Poe.