

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN

Guía para presentar el examen de Filosofía II

PRESENTACIÓN

La presente guía tiene como propósito orientarlo para estudiar y presentar con conocimientos firmes el extraordinario de filosofía II.

En la guía encontrará información acerca de los contenidos que, conforme al programa de estudio vigente, serán considerados en el examen extraordinario de la asignatura.

El objetivo de esta guía es orientarlo para presentar con éxito su examen extraordinario, y será evaluado en base de las temáticas aquí planteadas y las actividades que deberá realizar para obtener un mejor desempeño en sus aprendizajes. La bibliografía proporcionada es un referente, puede ser complementada y ampliada con libros que usted ya tenga o haya utilizado con anterioridad al estudiar esta asignatura.

INTRODUCCIÓN

Para obtener resultados favorables durante su estudio es conveniente que utilice la guía de la siguiente forma:

TEMARIO DE ESTUDIO

Identifique los temas que considere que ya domina, así como aquellos que desconoce o le resultan particularmente difíciles. Elabore un plan tentativo de trabajo, con días y cantidad de horas que dedicará al estudio y repaso de los temas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Si cumple con cada una de las actividades que aquí se sugieren obtendrá un buen entendimiento de cada tema. Construya siempre un resumen, algunas notas relevantes e incluso algún cuadro sinóptico subrayando los aspectos principales de cada tema. Esto le permitirá ordenar lo aprendido y obtener un conocimiento más sólido de los contenidos en cuestión. Es importante que usted sitúe los aspectos centrales de estudio, ello le facilitará que al dar un repaso ubique de manera sencilla los contenidos relevantes. Un plan de trabajo organizado de estudio es aquel que parte de acuerdo con el grado de importancia de cada tema y a las aptitudes o dificultades para su estudio. No olvidar que al estudiar cada contenido lo vea de una manera crítica y razonada, para que tenga una mayor relevancia su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Debe usted consultar en cada tema los capítulos o fragmentos de los libros sugeridos en la guía. Puede utilizar cualquier otro libro con el cual se familiarice o le sean más comprensibles los conceptos y las ideas, ya que la bibliografía recomendada puede ser complementada y ampliada con libros que usted haya adquirido y utilizado cuando llevó el curso regular.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Resuelve esta parte de la guía en condiciones similares a como realizarás tu examen: tiempo, tipo de lápiz, gomas, instructivo, llenado adecuado de la hoja de respuestas, etc.

Es importante que constates tus aciertos con el listado de respuestas que se proporciona en la guía, para que detectes los aspectos que necesitas reforzar.

Recuerda que los reactivos de la guía son solo indicativos del tipo de reactivos que puede contener el examen, y los contenidos explorados no excluyen otros (considerados en el programa de estudio vigente) no abordados en esta muestra. La información sobre la importancia relativa de cada tema en el programa de estudio te permitirá tener una idea de la cantidad de reactivos que pudieran incluirse en el examen.

TEMARIO DE ESTUDIO

PRIMERA UNIDAD QUÉ ES ÉTICA

- Las concepciones del hombre.
- El ser moral del hombre: ontología y eticidad.
- La constitución del sujeto moral.
- El problema de la libertad, la responsabilidad y el deber moral.
- Valores y normas morales.

Objetivos de la Primera Unidad

- Valorar la importancia de la Ética como rama de la Filosofía en el conocimiento en el conocimiento del ser humano.
- Distinguir los rasgos constitutivos propios del ser humano.
- Comprender la importancia y valor de la vida moral como regulador de las relaciones entre los seres humanos, y de estos con la sociedad.
- Comprender los conceptos de libertad, conciencia y responsabilidad como estructuradores de la vida moral.

SEGUNDA UNIDAD

ENFOQUES ÉTICOS SOBRE PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS

Bioética

- Eutanasia
- Suicidio
- Ingeniería Genética
- Medio Ambiente

Derechos humanos:

- Derecho a la diferencia
- Diversidad cultural
- Problemas de género

Sexualidad y corporeidad:

- La sexualidad
- Amor, erotismo, la reproducción, el aborto.
- La salud. Responsabilidad en el manejo del cuerpo. Enfermedad (SIDA)
- La drogadicción

Objetivos de la Segunda Unidad

- Aplicar los conceptos aprendidos en la primera unidad a problemas morales concretos.
- Analizar los diversos enfoques ético-morales sobre problemas contemporáneos.

TERCERA UNIDAD QUÉ ES ESTÉTICA

- Especificidad de lo estético. Dimensión estética del ser humano.
- Constitución del sujeto y objeto estéticos.
- Especificidad en la práctica artística
- Lo estético y el arte.
- Valoración estética.
- Problemas de la Estética contemporánea.

Objetivos de la Tercera Unidad

- Valorar la importancia de la Estética como rama de la Filosofía para entender los problemas derivados de la sensibilidad humana.
- Comprender la importancia del arte como la expresión más plena de la sensibilidad estética a lo largo de la historia.

Primera Unidad

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Consulta el texto de Escobar, Gustavo (ver bibliografía) en el tema 4 (en otras ediciones aparece como quinta lección) y resuelve las actividades de este tema titulado “El problema del hombre” o como aparece en otra edición “Concepto del hombre”.
- Investiga en algunos manuales de Ética y diccionarios de Filosofía, lo que es la Ética y la Moral, y realiza una caracterización de ambas.
- Explica qué es un problema ético y un problema moral y da un ejemplo de cada uno.
- Investiga la relación que guarda la Ética con la Filosofía y las Ciencias.
- Investiga en qué consiste la esencia de la moral y presta atención a su carácter: normativo, fáctico, social e individual. Además elabora un esquema de la estructura del acto moral.
- Contesta lo que es libertad y la relación que guarda con la responsabilidad y la conciencia moral.
- Estudia las diversas posiciones filosóficas ante el problema de la libertad (determinismo, libertarismo y dialéctica).

Investiga qué características tienen los valores morales y elabora un cuadro sinóptico con las principales corrientes que han definido “lo bueno como valor” (Eudemonismo, Hedonismo, Formalismo y Pragmatismo).

Segunda Unidad

- Dado que la segunda unidad está orientada hacia los diversos enfoques éticos sobre problemas morales contemporáneos, te sugerimos que consultes la siguiente bibliografía: Ética de Gustavo Escobar V. Tema 8, Ética para todos de Graciela Brunet, capítulos 6 y 7, y La ética de Mercedes Garzón B. páginas 48-61 (ver la bibliografía), o cualquier otro libro que tú conozcas que aborde esta temática, incluyendo internet.
- Te sugerimos que investigues en qué consisten las concepciones: etnocentrista, relativista cultural e interculturalista, que tienen que ver con el tema sobre “Diversidad Cultural”, del enfoque ético Derechos Humanos.

Tercera Unidad

- Investiga qué es la Estética y la relación que guarda con las ciencias y la filosofía.
- Investiga cuál es el campo de problemas a los que da atención la estética.
- Elaborar un cuadro sinóptico de las diversas relaciones que el ser humano establece con su realidad, destacando la relación estética.

- Investiga qué es el arte y las características que lo diferencian de otros productos humanos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sánchez Vázquez, Adolfo

Ética

Editorial Grijalbo México, 1997

Contenido

Objeto de la Ética

La esencia de la moral Responsabilidad moral, determinismo y libertad Valores morales y morales

La valoración moral

La conciencia moral

Garzón Bates, Mercedes

La Ética

Editorial CONACULTA México, 1999

Observaciones

Es sólo un subtema Es sólo un subtema

BIBLIOGRAFÍA

Capítulo Páginas

I 15-32 III 55-73 V 93-112

no VI 124-126

VII 127-146 VIII 151-155

Es un texto sencillo, barato y que contempla la mayor parte de los temas del programa, en lo que respecta a la primera y segunda unidad, aunque no es suficiente.

Escobar Valenzuela, Gustavo

Ética

Editorial McGraw-Hill México, 2000 cuarta edición

Contenido Tema Páginas

Caracterización de la ética 2 21-37 Esencia de la moral 3 39-59 El problema del hombre 4 61-71

La ética y la axiología 5 73-89

Observaciones

Es un texto sencillo y accesible en su lenguaje con variedad de ejercicios de evaluación y vocabulario. Si el estudiante lo

La ética aplicada

8

199-222

requiere puede sustituirlo por el texto de Ética de Adolfo Sánchez Vázquez. Ojo: Te recomendamos que consultes la cuarta edición.

10

Brunet, Graciela

Ética para todos

Editorial Edere México, 2001

Sánchez Vázquez, Adolfo

Invitación a la estética

Editorial Grijalbo México, 1992

Contenido Capítulo Páginas

El objeto de la estética II 47-57 El saber estético III 59-74

Sánchez Vázquez, Adolfo

Estética y Marxismo Tomo I Editorial ERA

México, 1980

Contenido Capítulo Páginas

La relación estética del II 137-148 hombre con la realidad

La definición del arte III 152-155

165-169

Observaciones

Orígenes y naturaleza de la relación estética

I segunda parte

77-82

Sólo el apartado "Diversas relaciones del hombre con su mundo"

Observaciones

Solamente estudiar estas páginas