

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ACADEMIA DE HISTORIA

GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE  
ANTROPOLOGÍA II

ELABORADA POR LOS PROFESORES:

EDEL OJEDA JIMÉNEZ Y  
RAÚL FERNÁNDEZ LINARES

MÉXICO, D., F., NOVIEMBRE DE 2004

## CONTENIDO

	Pág.
1. Presentación general.	3.
2. Propósitos generales de la materia de antropología.	3.
3. Contenidos temáticos.	3.
4. Propósitos generales jerarquizados por unidad.	4.
5. Procedimiento de utilización de la guía.	5.
6. Antropología II.	5.
• Primera Unidad	
• Segunda Unidad	
• Tercera Unidad	
7. Evaluación.	10.

## 1. PRESENTACIÓN GENERAL.

Esta guía de estudio tiene como objetivo fundamental proporcionar al alumno un apoyo básico para la preparación del examen extraordinario de Antropología II.

La guía consta de tres unidades de acuerdo al programa oficial de la asignatura, en cada una de ellas se incluye una presentación específica que plantea el enfoque de la unidad, los aprendizajes, estrategias y las temáticas que se sugieren para la preparación del examen.

Es conveniente aclarar que por las características de un examen extraordinario y por la operativización de éste, existe una imposibilidad de que el alumno despliegue la habilidad de la investigación empírica a partir de la indagación exploratoria de la realidad.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES DE LA MATERIA DE ANTROPOLOGÍA

Al finalizar los dos semestres de Antropología el alumno:

1. Entenderá que la especie humana se ubica tres dimensiones básicas: cultural natural y social, con el fin de que comprenda la diversidad biológica y cultural, como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en el tiempo y el espacio.
2. Se reconocerá como parte de una nación pluriétnica y pluricultural, cuyo patrimonio tangible e intangible, les permita enfrentar los retos del mundo globalizado, sin perder sus valores e identidad actual.
3. Se iniciará en el interés por la investigación antropológica, en la que conviva con el sujeto de la investigación y pueda experimentar la importancia del respeto, la tolerancia y la solidaridad como recursos para comprender y explicar su realidad cotidiana.

### Datos de la Asignatura

Bachillerato:	Sexto Semestre	Créditos	8
Área:	Histórico-Social	Hrs.por clase	2
Requisitos:	Ninguna Asignatura	Hrs. Por semana	4
Plan:	1996	Hrs. Por Semestre	64

## 3. CONTENIDOS TEMÁTICOS DE ANTROPOLOGÍA II

### UNIDAD I. CONFLICTO SOCIOCULTURAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MESTIZAJE

1. Mestizaje biocultural de México
2. Identidad cultural, otredad y alteridad

## 3. grupos étnicos en México

## UNIDAD II. RESISTENCIA Y DOMINACIÓN CULTURAL

- 1 Resistencia cultural
- 2 Dominación cultural
- 3 Migraciones
- 4 Colonización
- 5 Estado-Nación

## UNIDAD III. INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL MÉXICO PLURICULTURAL

- 1 Patrimonio cultural (tangibles e intangibles)
- 2 Alimentos tradicionales y productos modificados genéticamente
- 3 Cultura del cuerpo. Salud pública (enfermedades mundiales)
- 4 Familia y género (crisis familiar, diversidad sexual, masculinidad)
- 5 Nuevas identidades: Tribus urbanas

**4. PROPÓSITOS GENERALES DE LA MATERIA DE ANTROPOLOGÍA II**

El estudiante:

1. Vinculará la investigación antropológica con el proceso de enseñanza-aprendizaje para reflexionar y proponer alternativas a problemas culturales vigentes en México
2. Comprenderá que los problemas culturales del presente pueden explicarse de diferentes maneras, una de las cuales es relacionándolos con el pasado, para que construya un juicio propio de nuestra realidad pluriétnica y pluricultural.
3. Explicará los fenómenos culturales de nuestro país, a partir de la comparación de sus diferentes rasgos, para entender su riqueza cultural.

## PROPÓSITOS GENERALES JERARQUIZADOS POR UNIDAD

Primera unidad: Entenderá que las diferencias sociales, ambientales, color de la piel, creencias, valores, expresiones lingüísticas, no implican la *inferioridad o superioridad* de los grupos, pueblos y/o naciones, para que no reproduzcan esquemas de racismo y etnocentrismo.

Segunda Unidad: Explicará los fenómenos de resistencia cultural que se presentan en todo proceso de imposición de una cultura sobre otra, para entender las relaciones de poder y fortalecer el respeto a las identidades locales.

Tercera Unidad: Desarrollará habilidades de expresión escrita, de argumentación y discusión de debates actuales en la investigación antropológica.

## 5. PROCEDIMIENTO DE UTILIZACIÓN DE LA GUÍA.

La presente guía está conformada por tres columnas, una de aprendizajes que señala las adquisiciones académicas que se debe lograr, otra de estrategias que propone preguntas y actividades a desarrollar para lograr los aprendizajes y finalmente otra de temáticas que expresa los ejes del trabajo académico reflexivo a tratar.

La presente Guía resuelta, es un requisito para presentar el examen y no forma parte de la calificación.

## 6. ANTROPOLOGÍA II

### UNIDAD I. CONFLICTO SOCIOCULTURAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MESTIZAJE

1. Mestizaje biocultural de México
2. Identidad cultural, otredad y alteridad
3. Grupos étnicos en México

PROPÓSITO: Entenderá que las diferencias sociales, ambientales, color de la piel, creencias, valores, expresiones lingüísticas, no implican la *inferioridad o superioridad* de los grupos, pueblos y/o naciones, para que no reproduzcan esquemas de racismo y etnocentrismo.

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>Comprende que las diversas etnias del país a través del contacto cultural se reconocen como diferentes, y establecen múltiples relaciones que pueden ser desiguales, antagónicas o de cooperación, para que busque soluciones a los problemas, socioculturales que favorezcan la aceptación e inclusión del otro.</p> <p>Reconstruye el proceso de mestizaje para que fortalezca su propia identidad.</p>	<p><b>Responda a las siguientes preguntas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el mestizaje biocultural?</li> <li>2. ¿Explique los orígenes del mestizaje en México?</li> <li>3. ¿Cómo se expresa el mestizaje biocultural en el México moderno ?</li> <li>4. ¿Qué es la identidad cultural?</li> <li>5. ¿A qué se le denomina otredad en antropología?</li> <li>6. ¿Qué significa la alteridad en antropología?</li> <li>7. ¿Qué significa grupo étnico?</li> <li>8. ¿Cuáles son los principales grupos étnicos en México?</li> <li>9. ¿Explique dos problemas económicos de los grupos étnicos en México?</li> <li>10. ¿Explique algunos aspectos de las relaciones entre los mestizos y los</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mestizaje biocultural de México</li> <li>2 Identidad cultural, otredad y alteridad</li> <li>3 Grupos étnicos en México</li> </ol>

	<p>grupos indígenas en el México actual?</p> <p>11. ¿En la perspectiva antropológica existen razas superiores o inferiores, escribe tres argumentos?</p> <p>12. ¿Existe una relación de superioridad entre los grupos étnicos tradicionales y los mestizos en el México de Hoy, desarrolla tres argumentos?</p> <p><b>Actividades:</b> en una página desarrolle una comparación entre dos grupos étnicos en donde se expresen relaciones desiguales, o antagónicas, o de cooperación.</p> <p>Elabora propuestas de convivencia para establecer relaciones más igualitarias y de respeto entre diferentes grupos étnicos.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>	
	<p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segundo Momento y Tercer Momento en <i>"Los grandes momentos del indigenismo en México"</i> de Luis Villoro.</li> <li>- La Civilización Negada y Cómo Llegamos a Donde Estamos en <i>"México Profundo"</i> de Guillermo Bonfil Batalla.</li> <li>- 500 años de Historia: La conquista y el mestizaje biológico en México.</li> <li>- En 1492, no sólo llegó Colón. Leopoldo Valiñas.</li> </ul> <p><i>"Conquista, Transculturación y Mestizaje. Raíz y Origen de México."</i> UNAM.</p> <p><b>Consultar para todos los temas:</b></p> <p>Barfiel Thomas. Diccionario de Antropología. Siglo XXI.</p> <p>Bonte Pierre, Izard Michel. Diccionario de Etnología y Antropología</p>	

## UNIDAD II

## RESISTENCIA Y DOMINACIÓN CULTURAL

PROPÓSITO: Explicará los fenómenos de resistencia cultural que se presentan en todo proceso de imposición de una cultura sobre otra, para entender las relaciones de poder y fortalecer el respeto a las identidades locales

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>Reconoce la importancia del dominio occidental en América para imponer su visión del mundo sobre las culturas dominadas, para que entiendan los mecanismos actuales de dominación-resistencia cultural y se involucren en la construcción de formas igualitarias de convivencia social</p> <p>Identifica la riqueza cultural en los procesos migratorios modernos al interior de la nación y fuera de ella para entender los nuevos procesos de mestizaje.</p>	<p><b>Responda a las siguientes preguntas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Explique a qué se le denomina resistencia cultural?</li> <li>2. ¿Describa tres ejemplos de resistencia cultural en México?</li> <li>3. ¿Explique a qué se le denomina dominación cultural?</li> <li>4. ¿Describa tres ejemplos de dominación cultural en México?</li> <li>5. ¿Defina qué es la migración?</li> <li>6. ¿Explique algunos aportes culturales de los procesos migratorios?</li> <li>7. ¿Desarrolle tres aspectos culturales que provocan los procesos colonizadores?</li> <li>8. ¿Explique tres cambios culturales que ha provocado la colonización en México?</li> <li>9. ¿Explique cómo se manifiesta la influencia cultural del occidente en la construcción del Estado-Nación mexicano?</li> <li>10. ¿Exponga tres ejemplos de resistencia-dominación cultural en el México actual?</li> </ol> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Investiga en fuentes documentales y videográficas ejemplos de dominación cultural y de procesos migratorios tanto del pasado como del presente. Elabora un reporte escrito sobre la temática.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resistencia cultural</li> <li>2. Dominación cultural</li> <li>3. Migraciones</li> <li>4. Colonización</li> <li>5. Estado-Nación</li> </ol>

	<p><b>BIBLIOGRAFÍA.</b></p> <p><b>Leer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropología y cultura política en México. Héctor Tejera Gaona.</li> <li>- Cultura Política. Robert Valera</li> <li>- Globalización, fundamentalismo y cultura regional. Enrique Montalvo Ortega.</li> <li>- Soberanía, autonomía y democracia en la era de la globalización. Gina Zabudovsky.</li> </ul> <p><b>Los Títulos citados se pueden consultar en: <i>Antropología Política. Enfoques contemporáneos.</i> Héctor Tejera Gaona. Editorial INAH-PLAZA Y VALDÉS.</b></p>	
	<p>Capítulo II Contradicciones latinoamericanas: Modernismo sin modernización, en "<i>Culturas Híbridas</i>" de García Canclini Néstor. Grijalbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde Colón hasta el colonialismo: Reflexiones acerca de los cambios en las instituciones sociales en América. Robert V. Kemper. en: "<i>Conquista, Transculturación y Mestizaje. Raíz y Origen de México</i>". Ochoa Lorenzo. UNAM.</li> <li>- Las rebeliones indígenas y campesinas (período colonial y siglo XIX). Leticia Reina. A.</li> <li>- Los movimientos sociales urbanos. Ella Fanny Quintal Avilés.</li> <li>- Las migraciones extranjeras. Carmen Bueno. En: "<i>La Antropología en México. Panorama Histórico</i>". Carlos García Mora/Martín Villalobos Salgado Coordinadores. Editorial INAH.</li> </ul>	

## UNIDAD III

## INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL MÉXICO PLURICULTURAL

PROPÓSITO: Desarrollará habilidades de expresión escrita, de argumentación y discusión de debates actuales en la investigación antropológica

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>Concluye que el México pluricultural y multiétnico continúa existiendo con identidades diversas, con viejos y nuevos problemas sociales a resolver, para que sea un joven propositivo en los espacios en que se desenvuelva.</p>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>De los cinco puntos de la columna derecha denominada TEMÁTICA, investiga en fuentes documentales, cada una de ellas y preséntalas en imágenes con sus respectivas notas explicativas.</p> <p>Selecciona y argumenta alguno de los debates actuales de la Antropología en torno del México pluricultural y pluriétnico de hoy en día</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Patrimonio cultural (tangibles e intangibles)</li> <li>2. Alimentos tradicionales y productos modificados genéticamente</li> <li>3. Cultura del cuerpo Salud pública (enfermedades mundiales)</li> <li>4. Familia y género (crisis familiar, diversidad sexual, Masculinidad)</li> <li>5. Nuevas identidades: Tribus urbanas</li> </ol>

## EVALUACIÓN.

Para la realización del presente examen extraordinario, como ya se menciono en líneas arriba, la presentación de la guía resuelta da derecho a presentar el examen y no se contabiliza en la calificación final.

Para evaluar el examen extraordinario se divide en tres partes: la primera parte esta formada por veinte preguntas temáticas en correspondencia con la columna de estrategias. El valor de esta parte es de cuarenta puntos de cien; la segunda parte consiste en la lectura de un texto que se dará en el momento del examen con su correspondiente cuestionario a responder. El valor de esta parte es de treinta puntos de cien y, finalmente el treinta por ciento restante, se cubrirá con un pequeño ensayo de una página tamaño carta. El tema se dará en el momento de presentar el examen. Total cien puntos.

## ANTROPOLOGÍA II.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Bonfil Batalla Guillermo. *México Profundo*. Grijalva.

Barfiel Thomas. *Diccionario de Antropología*. S.XXI.

Bonte Pierre, Izard Michel. *Diccionario de Etnología y Antropología*,

Crosby, Alfred W. (1991) *El Intercambio Transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*. México; UNAM IIH.

García Canclini Néstor. *Culturas Híbridas*. Grijalva

García Mora, Carlos. Villalobos Salgado Martín Coordinadores. *La Antropología en México*. INAH.

Ochoa Lorenzo. *Conquista, transculturación y mestizaje. Raíz y origen de México*. UNAM.

Reyna, Leticia (2002). *Los retos de la etnicidad en el siglo XXI*. México, CIESAS.

Ruz, Humberto & Rojas, Teresa (2000). *Historia de los pueblos indígenas de México*. México, CIESAS. INAH.

Serrano, Carlos (2004) "El mestizaje biológico en México", en: *Revista Arqueología Mexicana*. México. Febrero.

Villoro, Luis (1965.) *Los Grandes Momentos del Indigenismo en México*. México. Fondo de Cultura Económica.