COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

FRANCÉS 3

GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO

Coordinadora:

Verónica Carmen Bolaños González

Participantes:

Rossana Aguilar López.
Silvia Ayala Rodríguez.
Verónica Escobar Ramírez.
Ángel Gatica Ramírez.
David Méndez García.
Ma. Del Rosario Mendoza Piedras.
Ma. Del Carmen Rosas Herrera.

GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO

Introducción

1. Presentación de las unidades del programa
2. Consejos para prepararse para el examen
3. Comprensión oral.
4. Comprensión escrita
5. Producción escrita
6. Producción oral
7. Gramática
8. Autoevaluación
9. Exámenes modelo
10. Respuestas
11. Transcripciones
12. Bibliografía de apoyo

Introducción

Esta guía es producto del esfuerzo de un grupo de profesores interesados en apoyarte en la preparación de tu examen extraordinario de Francés 3. Te recomendamos para tener un mejor desempeño, la asistencia a asesorías con algún profesor con el fin de que puedas aclarar tus dudas.

Las competencias que practicarás son la comprensión y la expresión, tanto oral como escrita. Los ejercicios de gramática tienen el propósito de reforzar tus conocimientos en temas específicos de la lengua y que posteriormente puedas utilizar al hablar, escuchar, leer y escribir en francés.

La guía se compone de X secciones. En la primera te presentamos el programa del semestre, las unidades que lo integran, así como los aprendizajes y contenidos. En la siguiente sección incorporamos consejos generales para un mejor desempeño en cada una de las competencias. La tercera sección lo integran cinco **apartados** con actividades para cada una de las cuatro competencias y uno para la gramática. Los ejercicios se elaboraron a partir de situaciones semejantes a las del uso del idioma, incluyen ejemplos y breves explicaciones, con el subtítulo de *Petits conseils*.

Autoevaluación…Conceptos clave

Te proponemos también dos ejemplos de exámenes modelo con la finalidad de que experimentes una situación parecida a la del examen y que puedas verificar tus conocimientos y habilidades.

Incluimos un **apartad**o con las respuestas de cada ejercicio y de los dos exámenes, te recomendamos resolverlos por tu cuenta y al final cotejarlos. Así mismo incorporamos las transcripciones de cada una de las grabaciones.

En la parte final te damos bibliografía que puedes consultar en la mediateca de tu plantel.

Presentación de las unidades del Programa

Los propósitos generales del curso de francés III son[1]:

- Describir cómo era una persona, un lugar o una situación en el pasado.
- Contar de forma oral o escrita hechos pasados (vacaciones, viaje escolar, una reunión, etc.). Asimismo, podrás establecer una interacción (oral o escrita) en la que describas situaciones, actividades o costumbres pasadas.
- Expresar una breve anécdota.

[1] Primer acercamiento a los Programas de Francés I y III. Documento aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades el 29 de junio de 2010. Es importante destacar que aunque el programa contempla una unidad de los transportes, no se menciona en los propósitos.

El Programa de Francés III comprende las siguientes unidades:

Unidad	Nombre de la unidad
1	Revisión y retroalimentación
2	Transportarse
3	Expresarse en tiempo pasado
4	Describir lo pasado

En la guía estudiarás diversas temáticas relacionadas con cada una de las cuatro unidades, a continuación te describimos brevemente los conceptos clave de cada unidad.

La primera unidad es un espacio para la revisión de los aprendizajes del primer y segundo semestres. Con la finalidad de hacer muy extensa la guía te proponemos en distintos ejercicios que involucran aprendizajes del primer año.

En la segunda unidad el tema se refiere a las acciones de transportarse, tales como la solicitud de información y compra de boletos de transporte, así como. las indicaciones que se dan para llegar a un determinado lugar.

La tercera unidad tiene como tema principal la descripción de actividades y experiencias pasadas, tales como contar una anécdota, una noticia, un hecho curioso de forma breve y sencilla.

Finalmente, la cuarta unidad centra sus actividades en la descripción de personas, lugares y costumbres de otros tiempos: hablar de un personaje célebre, de una ciudad, de las relaciones familiares y sociales en tiempos pasados.

Aprendizajes específicos

A continuación te presentamos los conocimientos y habilidades básicos de este semestre. Entre paréntesis te damos el número de la unidad a la que corresponde cada aprendizaje de acuerdo con el programa de francés III[2]. Algunos aprendizajes se vinculan con una o dos unidades.

1. Podrás identificar en documentos sonoros, la solicitud de información para reservar y comprar un servicio turístico. (FI (U-3) –F III (U-2))
2. Comprenderás información por escrito sobre boletos de transporte, publicidades turísticas, correos electrónicos apoyándote del vocabulario referente a los transportes, horarios, reservaciones de hotel. F III(U-2-)
3. A partir de documentos escritos como correos electrónicos, podrás responder de forma oral y escrita para solicitar información y/o pedir un servicio. FIII (U-2-)
4. Comprenderás en documentos orales indicaciones para seguir un trayecto. F II(U-2) y FIII(U-2)

[2] Puedes consultar el programa en la página del CCH ¿?

5. Podrás indicar un itinerario a alguien para que llegue a un lugar. FII(U-2) y FIII (U-2)
6. Podrás reconocer expresiones que sirven para hablar sobre la salud. FII (U-2)
7. Comprenderás textos orales y escritos sobre hechos pasados, tales como biografías, anécdotas. F III(U-3-4)
8. Podrás contar una anécdota, tus últimas vacaciones, un fin de semana, una fiesta de cumpleaños, una experiencia de estudios, un viaje, un paseo. F III (U-3-4)
9. Podrás redactar un pequeño texto (carta, correo electrónico, hoja de diario) en la que cuentes una vivencia del pasado .F III(U-3-4)
10. Comprenderás textos acerca de personas, lugares, monumentos y hechos relativos al presente y/o pasado. F III(U-4)
11. Podrás hablar acerca de personas, costumbres y lugares del pasado. F III(U-4)

Es importante señalar que el examen extraordinario no incluirá todos estos aprendizajes, pero es aconsejable estar preparado para abordar cada uno de ellos.

Consejos generales para cada competencia

Te proponemos algunos consejos y sugerencias para que logres mejorar cada una de las competencias (Comprensión oral y escrita, producción oral y escrita) que pondrás a prueba el día del examen.

Antes de comenzar el examen valora tu tiempo, recuerda que debes distribuirlo para cada actividad.

Comprensión oral

Para la comprensión oral es importante reconocer la situación en la que se produce la comunicación, la cual te permite tener un primer acercamiento a la temática y formular hipótesis sobre el contenido. No es necesario que comprendas todo lo que se dice en la grabación.

<u>Consejos para apoyar esta competencia</u>

Antes de escuchar el documento.

a. Lee bien las instrucciones para saber en qué consiste el ejercicio.
b. A partir del vocabulario que conoces trata de inferir lo que desconoces.
c. Lee detenidamente todas las preguntas antes de contestar.

Durante las escuchas

d. Escucharás el documento tres veces. A partir de la primera escucha, identifica los sujetos de la comunicación y sus intenciones comunicativas.

e. En las siguientes dos escuchas identifica la información específica que se te pide y aprovecha las pausas para revisar tus respuestas y prestar atención en aquellas que tengas dudas.

Después de la escucha

f. Verifica tus respuestas para corregirlas por última vez.

Producción oral

Para esta parte del examen el sinodal te presentará dos o más situaciones, seleccionarás una al azar. Dispondrás de algunos minutos para preparar una breve conversación sobre la temática.

Para transmitir con eficacia tu mensaje debes tomar en cuenta los siguientes aspectos: la situación que desarrollarás y el tiempo de que dispones para tu presentación.

Consejos para apoyar esta competencia:

a. Al preparar tu presentación. Selecciona las ideas más importantes que deseas transmitir en tu mensaje y la forma de organizarlas; ¿qué debo decir primero?, ¿qué frases necesito para transmitir mi mensaje?

b. Trata de hablar en voz alta, no te apresures, es mejor una buena articulación que un ritmo rápido que no se comprenda.

c. Verifica la eficacia de la comunicación. Observa a tu interlocutor para saber si está comprendiendo tu presentación, no dudes en pedir que te aclaren preguntas que no entiendes: *"Pardon, vous pouvez répéter la question sîl vous plaît?"*o en reformular tus ideas con otras frases para transmitir con eficacia tu mensaje.

Comprensión escrita

Para lograr una comprensión adecuada de los documentos te recomendamos realizar tu lectura en dos partes, una global y una detallada. La global te permite dar un vistazo al documento y tener un primer acercamiento a la temática. Realizarás la lectura detallada para buscar información específica.

Consejos para trabajar esta competencia

a. Para la lectura global es aconsejable prestar atención al título, subtítulo, imágenes, negritas, mayúsculas, entre otros elementos que se destaquen de manera rápida.
b. Antes de comenzar tu lectura detallada, lee las preguntas para saber qué información se te pide.
c. Trata de hacer un uso adecuado del diccionario, no es necesario traducir el documento en su totalidad para comprender su sentido y responder los ejercicios. No te inquietes si existen palabras desconocidas,

utiliza las palabras transparentes (aquellas que son parecidas a tu lengua materna) para construir el sentido del texto.

d. Después de haber contestado coteja tus respuestas con el texto por última vez.

Producción escrita

En el examen a partir de una situación específica, deberás mostrar que eres capaz de escribir una serie de expresiones y frases sencillas sobre aspectos de tu vida cotidiana, tales como: tus estudios, tus pasatiempos, tu trabajo, tus experiencias pasadas o los objetos que forman parte de tu entorno.

Consejos para apoyar esta competencia:

a. Lee atentamente la instrucción para identificar el tipo de texto que se te pide escribir, por ejemplo, una nota, una carta, un mensaje de Internet, así como el propósito de tu escrito, ya sea, dar o pedir información, contar alguna anécdota, entre otros.

b. Comienza por escribir frases sencillas que posteriormente unirás con algunas palabras que sirven como conectores como: *parce que, d' abord, ensuite, mais,* entre otras.

c. Procura elaborar un texto claro y sencillo en lugar de uno largo cuyas ideas pueden resultar confusas.

d. Al terminar de escribir, date un tiempo para leerlo y corregir errores de gramática o de ortografía.

A continuación te presentamos distintos ejercicios que te pueden ser útiles para preparar tu examen.

Comprensión oral

En esta sección te presentamos **tres** grabaciones que te sugerimos escuchar en un primer momento sin el apoyo de las transcripciones (que se encuentran al final de la guía), así podrás sensibilizar tu oído.

Acheter des billets de train[3]

1. Soulignez la réponse correcte

La situation se passe : a. ( ) dans le métro	b. ( ) dans le train	c. **(x)** au guichet de la gare
L'homme veut : a. (**x)** un aller -retour	b. ( ) un aller simple	c. ( ) on ne dit pas
Il voyage : Il veut : a. **(x**) seul	b. ( ) en couple	c. ( ) en famille / trois places
Son retour c'est : a. ( ) le vendredi 27	b. ( ) le samedi 27	c. (**x**) le dimanche 27
L'homme veut des billets: a. ( ) Première classe	b. (**x**)Deuxième classe	c. ( ) On ne dit pas
Il paie : a. ( ) Par chèque	b. ( ) En liquide	c. (**x**) Par carte bancaire

Indiquer un lieu[4]

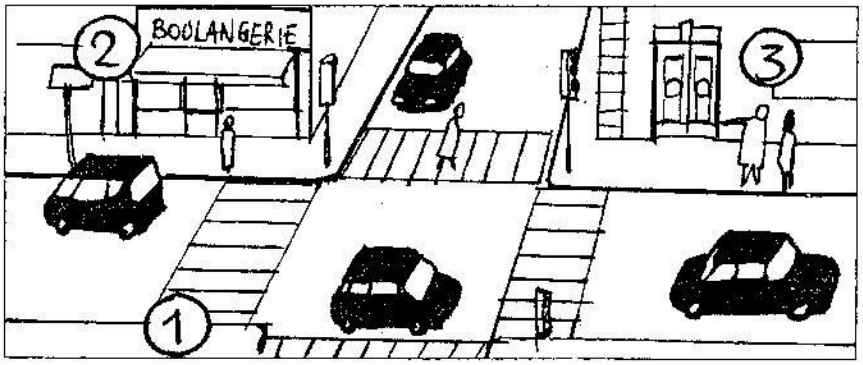
2. Choisissez la réponse correcte

La situation se passe : a. (x) dans la rue	b. ( ) dans le métro	c. ( ) à la poste
La dame cherche : a. ( ) la boulangerie	b. (x) l'arrêt	c. ( ) l'aéroport

[3] Se tomó sólo el audio del libro *Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant, Hachette, Paris, 2001*, p. 61.
[4] Idem p. 29. Se utilizó el audio y el ejercicio.

	d'autobus	
Elle demande à a. ( ) une personne	b. (x) deux personnes	c. ( ) trois personnes

3. Où est l'arrêt d'autobus ? Entourez le numéro correct



Parler de ses études[5]

4. D'après le monologue du jeune choisissez la réponse adéquate.

Le jeune parle de : a. ( ) sa vie amoureuse b. (x) ses études c. ( ) sa vie professionnelle	Le jeune étudie : a. (x) Le droit b. ( ) L'histoire c. ( ) L'architecture
Le jeune a. (x)a fini son bac b. ( ) est en train de finir son bac c. ( ) est en train de commencer son bac	Le jeune étudie à : a. ( ) Reims b. ( ) Rome c. (x) Rouen

[5] El audio se tomó del libro: *Les clés du nouveau DELF A2*, Maison de langues, Barcelone, 2008 p. 22.

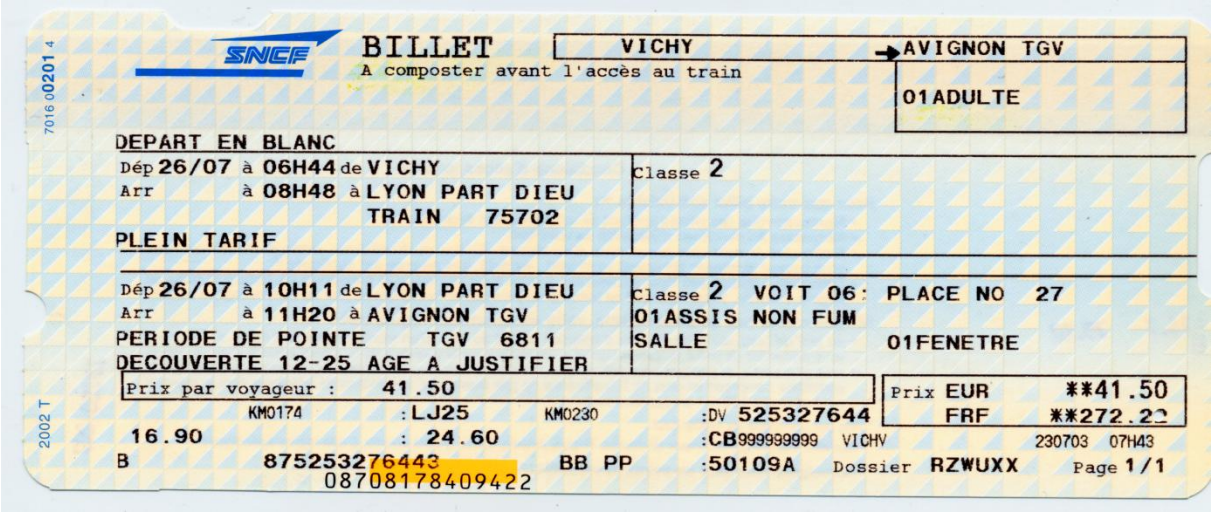
1. Écoutez et choisissez la réponse correcte.

1. La question posée par le journaliste est sur : a. Une rencontre inoubliable b. Un fait drôle c. Un événement tragique	5. L'homme et la femme se sont connus : a. Au travail b. En vacances c. Chez des amis.
2. La femme raconte un fait qui s'est passé : a. Au travail b. En vacances c. Chez elle	6. Le dernier homme a rencontré : a. Un ami d'enfance b. Une femme c. Un oncle
3. La femme a rencontré : a. Un amoureux b. Un ami c. Une personne célèbre	7. Il a parlé avec cette personne : a. Au bureau b. Au café c. Au cinéma
4. L'homme et la femme racontent : a. Sa séparation b. Sa rencontre c. Son mariage	

Compréhension écrite

Lire un billet de train

1. Une femme est à la gare de Vichy et elle achète un billet de train. Regardez le billet ci-dessous et complétez l'exercice ci-dessous.



SNCF BILLET
A composter avant l'accès au train

VICHY → AVIGNON TGV

01ADULTE

DEPART EN BLANC
Dép 26/07 à 06H44 de VICHY
Arr à 08H48 à LYON PART DIEU
TRAIN 75702
PLEIN TARIF

Classe 2

Dép 26/07 à 10H11 de LYON PART DIEU
Arr à 11H20 à AVIGNON TGV
PERIODE DE POINTE TGV 6811
DECOUVERTE 12-25 AGE A JUSTIFIER

Classe 2 VOIT 06 : PLACE NO 27
01ASSIS NON FUM
SALLE 01FENETRE

Prix par voyageur : 41.50

Prix EUR **41.50
FRF **272.22

KM0174 : LJ25 KM0230 :DV 525327644
16.90 : 24.60 :CB999999999 VICHY 230703 07H43
B 875253276443 BB PP :50109A Dossier RZWUXX Page 1/1
08708178409422

1. La femme voyage de : a. ( ) De Lyon à Vichy b. ( ) D'Avignon à Vichy c. ( ) De Vichy à Avignon	4. C'est : a. ( ) Un train non fumeur b. ( ) Un train fumeur c. ( ) On ne sait pas
2. Elle achète : a. ( ) Un billet b. ( ) Deux billets c. ( ) Trois billets	5. Elle voyage en : a. ( ) Première classe b. ( ) Deuxième classe c. ( ) On ne sait pas
3. C'est : a. ( ) Un train direct b. ( ) Un train avec correspondance c. ( ) On ne sait pas	6. Elle paie : a. ( ) Avec réduction b. ( ) Plein tarif c. ( ) On ne sait pas

Lire une publicité

2. Observez cette publicité puis mettez une croix devant la bonne réponse.

PARTEZ POUR PRAGUE
Prague est si belle, si pleine, si diverse qu'on voudrait y rester, y retourner infiniment,

goûter chaque saison, la neige sur le pont en hiver, les sons de violons, en été.

VENEZ À PRAGUE LA BELLE DE BOHÈME
3 jours 2 nuits pour 300 €.
Un prix irrésistible !

LE FORFAIT COMPREND :

- Le transport Paris/ Prague aller-retour en train,
- Une nuit d'hôtel dans le centre ville ;
- Le petit déjeuner.

Possibilité de faire un séjour plus long (à partir de 30 €.par nuit supplémentaire)
Pour les groupes de plus de 12 personnes, réduction de 15% sur les tarifs.
Pour en voyage en avion, le week-end fait 400€. au départ de l'aéroport de Paris.

Renseignements et réservations :
Praguevoyages 01 22 34 45 76
praguevoyages@fr

1. Ce document est une publicité :

a. ( ) D'une ligne aérienne
b. ( ) D'une agence de voyages
c. ( ) D'une compagnie de trains

2. Ce document propose

a. ( ) Un week-end à Prague
b. ( ) Un aller simple à Prague
c. ( ) Un séjour d'une semaine à Prague

3. Cette publicité propose de visiter Prague :

a. ( ) Seulement en hiver
b. ( ) Au printemps et en hiver
c. ( ) En hiver et en été

4. Dans le forfait de 300€ est inclus

- ( ) Le déjeuner
- ( ) Le petit déjeuner
- ( ) Le dîner

5. Dans le forfait de 400€ il y a

a. ( ) Une nuit d'hôtel plus
b. ( ) Le voyage par avion
c. ( ) Tous les repas inclus

6. On peut avoir une réduction de 15% quand :

a. ( ) On part en couple
b. ( ) On est étudiant
c. ( ) On est plus de 12 personnes

Lire une biographie

PETITS CONSEILS
Le passé composé (1)

- Pour exprimer une action passée on utilise le passé composé. En général, le passé composé est formé avec l'auxiliaire **avoir** au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe principal.

Exemple : Tu as mangé du gâteau.

- Quinze verbes sont formés avec l'auxiliaire être au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe principal : sortir, partir, aller, venir, retourner, passer, arriver, tomber, descendre, monter, entrer, rester, naître, mourir, décéder.

Exemple : Samedi dernier, je suis allé au cinéma.

3. Lisez la biographie de Paul Cézanne et cochez la case correspondante.

Paul Cézanne

19 janvier 1839. Paul Cézanne est né à Aix, au 28 rue de l'Opéra.
1852. Son amitié avec Emile Zola a débuté au collège Bourbon ; elle s'est achevée en 1886 quand le romancier a raconté l'histoire d'un peintre raté.
1874. Avec Pissarro, Monet, Degas, Renoir, il a participé à la première exposition impressionniste, qui a fait scandale.
1882. Pour la première et dernière fois de sa carrière, il a été admis au Salon officiel.
23 octobre 1906. Il est mort d'une pleurésie après s'être fait surprendre par un orage.
1907. Le Salon d'Automne a fait une rétrospective de 56 oeuvres, c'était la gloire... posthume.

Ça m'intéresse. N° 302. Avril 2006

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. Paul Cézanne est né le 19 janvier 1839 à 18 heures.			
b. Il a toujours été l'ami d' Émile Zola.			
c. Cézanne a été le seul participant à la 1ère exposition impressionniste.			
d. Il a assisté au Salon Officiel pendant toute sa carrière.			
e. Il est mort à cause d'une maladie.			
f. Après sa mort, le Salon d'Automne a refusé de montrer ses 56 oeuvres.			

Lire une anecdote

4. Lisez le document ci-dessous et choisissez les bonnes réponses.

PETITS CONSEILS
Le passé composé (2)

Le passé composé des verbes pronominaux est formé avec l'auxiliaire être au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe pronominal : se lever, s'endormir, etc.

Exemple : Mercredi dernier je me suis levée à 10 h.

Un monde fou

Avez-vous vécu une expérience, une histoire incroyable ? Racontez-nous !

« Hier matin, je suis allée faire du sport au parc et j'ai vu une chose incroyable : un homme est arrivé très vite, il s'est arrêté juste devant la grande fontaine. Il y a mis un petit bateau à voiles et il est parti. Un deuxième homme a apparu, il s'est approché de la fontaine, il a enlevé ses chaussures, il y est entré et il a commencé à jouer avec le bateau. Après il est parti. Ensuite un troisième homme a fait la même chose que le deuxième. Finalement, le premier homme est retourné, il a repris le bateau et il a disparu.

C’est une histoire incroyable mais vraie ! **www.histoiresinsolites.com**

1. Où s’est passé cette histoire ? a. ( ) Au club b. ( ) Au parc c. ( ) Dans la rue	4. Le deuxième homme a. a joué avec le bateau b. a mis le bateau dans la fontaine c. a nagé dans la fontaine
2. Combien de personnages il y a dans cette histoire? a. ( ) Deux hommes b. ( ) Trois hommes c. ( ) Quatre hommes	5. Le troisième homme a fait a. une chose différente du deuxième homme b. la même chose que le premier homme c. la même chose que le deuxième homme
3. Le premier homme a. ( ) a joué avec le bateau b. ( ) a mis le bateau dans la fontaine c. ( ) a nagé dans la fontaine	6. Selon le narrateur, ce qu’il raconte a. ce n’est pas vrai b. c’est vrai c. c’est un rêve

Production écrite

Écrire une nouvelle sur facebook

1. Publiez dans votre *facebook* ce que vous allez faire pendant vos vacances avec votre famille. Où vous allez partir ? , qu’est-ce que vous allez manger ?, à qui vous allez rendre visite ?, qu’ est-ce que vous allez acheter ?, quels lieux vous allez visiter ? Racontez en six lignes utilisez le futur proche et des connecteurs temporels.

PETITS CONSEILS

Le futur proche: Aller + Infinitif
Indique une action future, mais presque certaine. La personne qui parle voit cette action très proche.
- Qu’est-ce que vous allez faire ce week-end ?
- Je vais manger au restaurant

PETITS CONSEILS

Les connecteurs temporels

Ils marquent une succession chronologique. Ils sont très employés dans ce rôle : alors, après, d’ abord, ensuite, puis, enfin et finalement.

Exe. D’ abord, la femme parle avec ses fils, ensuite elle téléphone à son mari et finalement ils

partent au cinéma l'après midi.

Ma famille et moi nous allons voyager…

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Écrire un mél pour demander information touristique

2. Vous avez écrit à l'agence de voyages pour demander des renseignements pour votre voyage en Grèce. On vous écrit ce mél, répondez-le pour donner votre confirmation et demandez des informations sur l'hébergement.

Bonjour Aline,

J'ai réservé vos billets pour la Grèce. Vous partirez le 12 juillet à 10 h15 de l'aéroport de Roissy et vous arriverez à 16h40 à Athènes. Pour le retour, j'ai deux possibilités : départ d'Athènes à 14 heures ou à 22 heures le 10 août. Quelle est votre préférence ?
Pouvez-vous venir à l'agence mercredi ? je travaille de 10 heures à 18 heures.
J'attends votre réponse pour la confirmation.

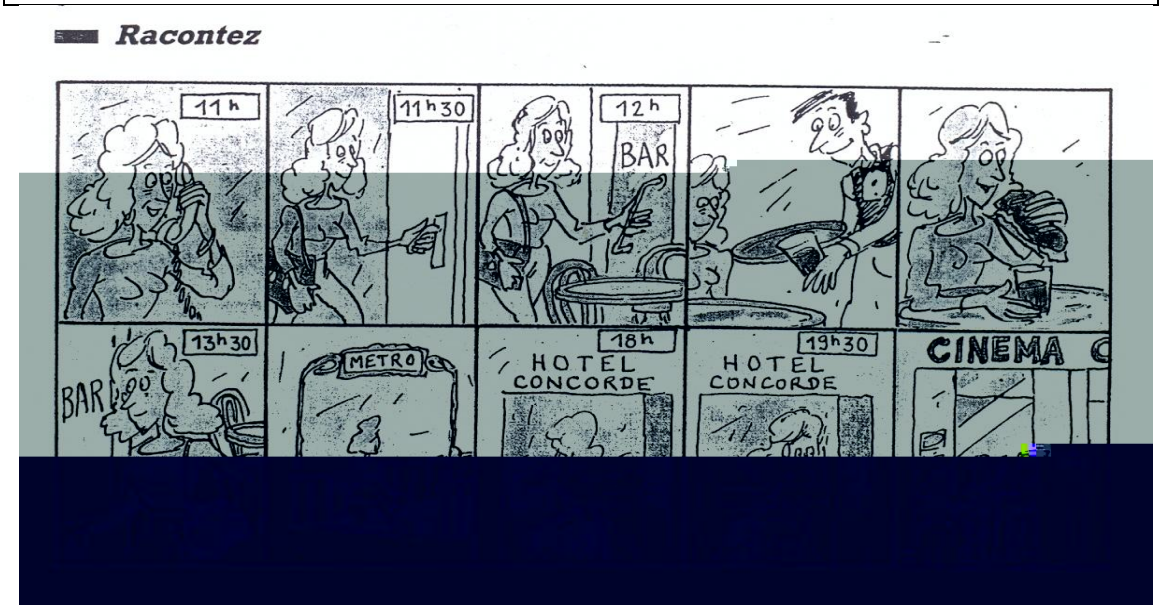
À bientôt,
Claire

Écrivez votre réponse

Décrire une journée

3. À partir des images, écrivez au passé composé la journée d'Isabelle. Elle séjourne à l'hôtel Concorde. Utilisez l'information du tableau ci-dessous et les connecteurs temporels : d' abord, après, ensuite, puis, enfin et finalement.

a) téléphoner à un ami, b) se préparer pour sortir, c) entrer au bar,
d) prendre un verre, e) déjeuner seule, f) sortir du bar, g) se promener en métro, h) rentrer à l'hôtel, i) ressortir de l'hôtel, j) aller au cinéma.



D’ abord Isabelle a téléphoné à un ami à 11 h. Puis…

Production orale

Interagir dans une agence de voyages

1. Un client est dans une agence de voyages pour acheter des billets d’avion. Jouez les deux rôles, celui de l’employé de l’agence et celui du client.

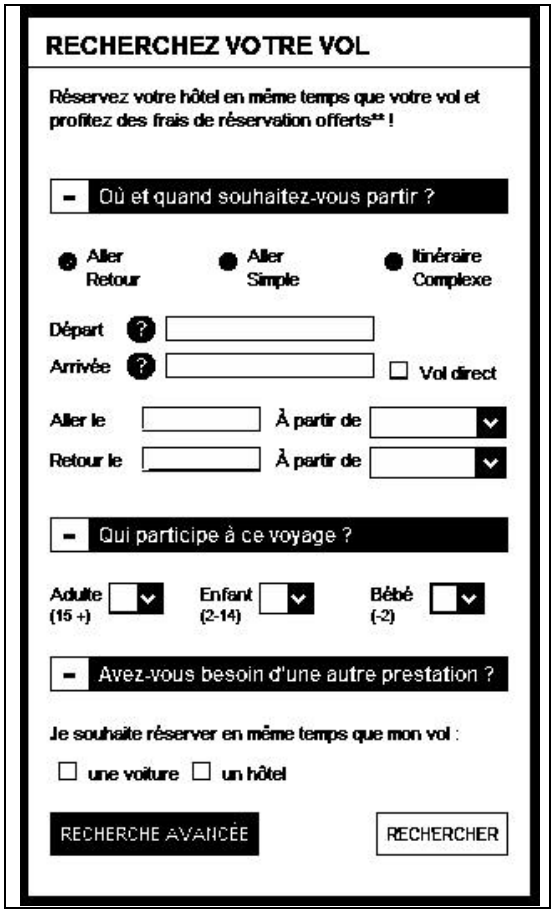
Aéroport de départ et d’arrivée.	Horaires	Vol	Durée
Paris. Charles de Gaulle Rome. Leonardo da Vinci	14h 30 16h 15	Air France	1h 45
Paris. Orly Rome. Leonardo da Vinci	21h 17 23h 05	Air France	1h 48

ELEVE A. L’employé d’une agence de voyages

Un client veut acheter des billets d’avion. Vous lui posez des questions (nom, adresse, téléphone, adresse électronique ; destination, nombre de passagers, date, heure de départ) pour remplir le formulaire de commande. Vous proposez des horaires.

ELEVE B. Le client

Vous voulez acheter deux billets d’avion pour aller à Rome. Vous décidez de partir le 13 juillet. Vous répondez aux questions de l’employé. Vous demandez le prix.



Questions et réponses possibles

ELEVE A. L'employé d'une agence de voyages

- SNCF, bonjour !
- Pour cette date nous avons le vol… et le vol… lequel vous préférez ?
- D'accord.
- Le billet c'est à quel nom ?
- Excusez-moi, monsieur. Vous pouvez épeler ?
- Merci.
- Nous avons donc 1 billet d'avion pour le vol… au nom de … D'accord ?
- Vous payez avec carte de crédit ou

ELEVE B. Le client

- Bonjour, monsieur. Je voudrais réserver un billet d'avion pour Rome, pour le 13 juillet.
- Je préfère le vol … de …
- C'est au nom de monsieur…
- D.U.P.O.N.T.
- Oui, c'est ça.
- Carte de crédit.

par chèque ?

- D'accord.
- Au revoir.

- Merci beaucoup.
- Au revoir !

S' orienter pour arriver à un lieu

2. Vous êtes à Notre Dame et une personne vous demande comment elle peut aller au Musée du Louvre et puis à l'Hôtel des invalides. Regardez le plan de Paris et indiquez son chemin à cette personne. (utilisez l'impératif et des expressions de séquence : d'abord, après, ensuite, etc.) Jouez à deux.OJO PONER EL MAPA DE CARMEN EN TAMAÑO PEQUEÑO

Petits conseils :
Pour indiquer un chemin :

Prenez le boulevard tout droit, prenez la première/ deuxième à droite, c'est sur la gauche à 20 mètres, …Tournez…traversez la rue,…et prenez la deuxième rue à gauche,…Continuez la rue…, Descendez la rue/ l'avenue.

Raconter un parcours académique

3. Deux étudiants se rencontrent six ans après avoir quitté le CCH et ils échangent leurs idées sur ce qu'ils ont fait dans leur vie. Jouez le rôle A, puis le B.

Étudiant A	Étudiant B
❖ Obtention d'un prix dans un forum des sciences à UNIVERSUM. ❖ Participation à un projet Erasmus	❖ Obtention d'un prix dans un concours de théâtre au CCH. ❖ Participation dans un concours d'oratoire et obtention du premier lieu. ❖ Licence en Philosophie.

❖ Stage dans un laboratoire à CU. ❖ Cours intensif de français pendant une année ❖ Études en Biologie ❖ Stage à l'Université de Segovia pendant une année. ❖ Retour au Méxique. ❖ Travail à UNIVERSUM	❖ Travail au CCH comme professeur de Philosophie. ❖ Études de la langue française à l' IFAL. ❖ Départ en France pour étudier la maîtrise en Philosophie de la science. ❖ Stage d'été en Allemagne. ❖ Retour au Méxique ❖ Travail dans un Institut de l' UNAM

Grammaire

Donner l'heure

1. Écrivez dans le tableau l'heure en chiffres de façon officielle.

Yves et Béatrice au téléphone.

Yves : - Salut Béatrice ! Qu'est-ce que tu fais ce soir à six heures et demie ? (1)	**(1)**	**18h 30**
Béatrice : - Rien mais je vais au cinéma à la séance de sept heures. **(2)** Pourquoi ?	**(2)**	
Yves : -J'ai un copain de mon cousin espagnol à la maison, Carlos. Et comme tu apprends espagnol...je voulais t'inviter à dîner.	**(3)**	
	(4)	
Béatrice : - Désolée. Mais je peux peut-être passer avant. À sept heures moins le quart par exemple ? **(3)**	**(5)**	
Yves : - Ça fait juste. Tu ne peux pas venir à cinq heures et demie ? **(4)**	**(6)**	
Béatrice : - Non, j'ai un devoir de géo à finir. Six heures et quart, ça te va ? **(5)**	**(7)**	
Yves : - O.K. Ou alors, j'ai une autre idée. Qu'est-ce que tu fais ce matin ?	**(8)**	
Béatrice : - Il est quelle heure là ? Neuf heures et quart. **(6)** J'ai un cours de tennis à dix heures et quart. **(7)** Il se termine à onze heures et quart. **(8)** Le temps de prendre ma douche... je peux être chez toi à onze heures et demie. **(9)**	**(9)**	
	(10)	
Yves : - Super. On déjeune à midi. **(10)**	**(11**	
Béatrice : - Mais je dois être de retour à trois heures moins le quart. **(11)** Je dois faire mes gammes à trois heures. **(12)** J'ai un cours de piano à cinq heures moins le quart **(13)**	**(12)**	

Acheter des billets de train

2. Identifiez les interlocuteurs de la situation suivante. Écrivez (C) pour le client et (E) pour l' employé. Attention le dialogue est en désordre.

(**E**) Bien sûr, Monsieur (l'employée prend la carte crédit) Voilà les billets. Pour Strasbourg le 16 mars à 10 h 09, deux places adultes et pour Lyon le 16 mars une place adulte dans le TGV de 9 h 55.

( ) Non, aller simple

( ) Au revoir

( ) Oui, pour trois adultes non fumeurs
( ) Vous les voulez Aller – Retour ?

( ) Bonjour, je voudrais un billet pour Lyon et deux pour Strasbourg s'il vous plaît ?

( ) Pour des adultes ?

( ) Merci, madame. Au revoir

( ) Quel jour ?

( ) Pour le 16 mars vers 10 heures

( ) C'est bon. Pour Strasbourg vous avez un train à 10 h 05 et pour Lyon il y a le TGV de 9 h 45.

( ) C'est bien. Vous acceptez la carte crédit ?

Leçon de gymnastique.

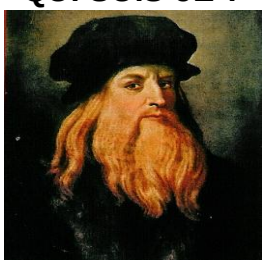
3. Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

« _____(lever) le bras droit, puis le bras gauche et un, et deux, trois ; _____ (faire) des petits cercles avec les deux bras _____ (marcher) _____ (courir) doucement…..accroupies, _____(sauter). Oui ! _____ (recommencer), encore _____(reculer). Ne _____ pas (regarde) derrière vous, _____(continuer)- Marchez normalement, _____(fermer) les yeux et _____ (imaginer) ce qu'il y a devant vous ; _____(écouter) les bruits autour de vous……c'est bien…. »

Identifier une biographie

4. Lisez cette devinette et complétez les espaces vides avec la conjugaison des verbes au passé composé.

QUI SUIS-JE ?



- Je _____ **(inventer)** des machines aux noms étranges comme le sfondacarene automatique, le circumfolgore et le battipalo.
- Touche-à-tout, je _____ **(étudier)** le vol des oiseaux, l'anatomie des chevaux, les mouvements de l'eau.
- En 1994, Bill Gates _____ **(acheter)** l'un de mes manuscrits sur l'hydraulique, pourtant pas facile à lire : je _____ **(écrire)** à l'envers, de la droite vers la gauche.
- Je _____ **(tâter)** de la peinture, en représentant des sourires ambigus sur des fonds brumeux.
- Je _____ **(mourir)** il y a très longtemps, mais je suis depuis peu le héros d'un best-seller, d'un film et d'un jeu vidéo.

Ça m'intéresse. N° 302. Avril 2006

Maintenant, vous racontez à un(e) ami(e) comment vous avez deviné Quelles phrases vous ont donné des pistes ? Continuez avec l'emploi du passé composé.

C'EST _____

parce qu'il _____

Réponse à la devinette : Léonard de Vinci

Autoevaluación

9. Exámenes Modelo

Examen 1

I. Compréhension orale

1. Écoutez l'enregistrement et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

a. L'une des personnes demande son chemin. ____

b. Une femme lui donne des indications correctes. ____

c. Un homme lui donne des indications correctes. ____

d. La personne remercie pour l'aide qu'elle obtient. ____

e. La personne n'est pas satisfaite des réponses obtenues. ____

/5

1. Réécoutez le dialogue et choisissez la bonne réponse.

1. Il montre du respect aux interlocuteurs parce qu'il …
   a) dit ***Pardon*** et ***s'il te plaît***.
   b) dit ***Excuse-moi*** et ***s'il vous plaît***.
   c) s'excuse et les vouvoie.
2. Selon les indications de la dame …
   a) il doit traverser la rue quand il arrive au sémaphore.
   b) la rue Aristide Briant se trouve à la première à droite.
   c) las rue Aristide Briant se trouve à la deuxième à gauche.
3. L'homme prétend que les indications qu'il donne…
   a) ne sont pas compliquées.

b) évitent un chemin long.

c) évitent de passer près du bar.

4. D'après les indications de l'homme, la personne qui pose la question…

a) doit passer devant un bar et la Mairie.

b) doit passer la Mairie et tourner à droite.

c) va arriver à la rue *Princesse*, à gauche de la Mairie.

5. A la fin du dialogue les interlocuteurs sont …

a) exaspérés.

b) d'accord.

c) contents.

/5

Total 10 points

II. Compréhension écrite

1.Lisez le mél et trouvez les bonnes réponses.

Salut Anne,

Je quitterai bientôt le Brésil. Mon voyage a été magnifique, les personnes ici sont super sympa et j'ai visité plusieurs endroits intéressants.
Je rentrerai en France samedi prochain, mon avion part de Rio de Janeiro à 18 :45 h et j'arriverai à Paris Charles de Gaule le dimanche à 9 :20.h Je voyage par Air France et le vol c'est le 795.
Est-ce que tu peux venir pour moi à l'aéroport ?
J'ai acheté beaucoup de souvenirs et mes valises sont vraiment lourdes.
J'attends ta réponse mon amie.

Bisous

Paul

Répondez vrai ou faux ou cela n'est pas dit ?

	vrai	faux	Cela n'est pas dit
a. C'est une invitation			
b. Paul part pour le Brésil			
c. Anne est en France			
d. Paul arrivera en France le samedi			
e. Anne travaille à l'aéroport			

f. Paul n'a pas acheté des souvenirs			
g. Anne attend la réponse de Paul			

7 points

III. Production écrite

1. Vous êtes à Paris et vous préparez un séjour à Rome écrivez un courriel à une agence de voyages pour demander des renseignements sur les tarifs, les horaires de train, les dates de départ.

Le 22 juillet

Chère Madame Lecler,

Grille d'évaluation et barème sur points

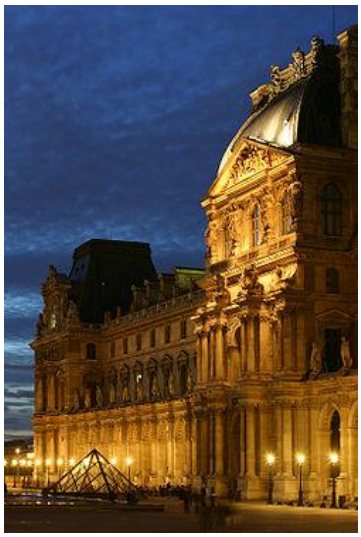
Respect de la consigne	/2
Formation adéquate des phrases.	/3
Utilisation du lexique approprié à la situation de préparer un voyage.	/3
Intelligibilité du message	/3
Ortographe	/2
Morfosyntaxe	/2

15 points

IV. Production orale

1. Vous êtes au jardin des Tuileries et vous demandez à une personne le chemin pour aller au musée Louvre .Échangez ensuite les rôles et simulez la situation.

Entraînez-vous à jouer la scène à deux. Si vous n'avez pas de partenaire, imaginez et écrivez le dialogue.



Grille d'évaluation et barème sur 15 points

Se fait globalement comprendre	/4
Utilisation du vocabulaire adéquat	/3
Fluidité	/3
Correction grammaticale et degré d'élaboration des phrases	/2
Interaction	/3

15 points

V. Grammaire

UNE RESERVATION AU GRAND PALACE.[6]
1. Remettez les interventions de Françoise VITTEL dans le bon ordre.

Employé :	Hôtel Le Grand Palace, bonjour.		
Françoise Vittel :		A	C'est ça... Merci... Ah attendez ! Quel est le prix de la chambre ?
Employé :	Bien, Madame. Pour quelle date ?		
Françoise Vittel :		B	Oui, oui, elle travaille dans notre société, société Paragem.
Employé :	Pour combien de personnes Madame ?		
Françoise Vittel :		C	40 30 20 10, précédé du 1 pour Paris.
Employé :	Bien Madame, alors une chambre simple. C'est à quel nom ?		
Françoise Vittel :		D	2 000 francs ?!

[6] Exercice élaboré à partir du dialogue 2 du « Curso de francés en línea, Comment vont les affaires ? » Lección 10 Le Grand Palace. http://www.rfi.fr/lfes/articles/076/article_726.asp [consulté le 13 octobre 2010]

Employé :	Bien, Madame. Mademoiselle Mercier travaille dans votre société ?		
Françoise Vittel :		E	Bonjour Monsieur. Françoise Vittel de la société parisienne Paragem. Je voudrais réserver une chambre, s 'il vous plaît.
Employé :	Bien Madame, société Paragem, votre numéro de téléphone...		
Françoise Vittel :		F	Pour une personne.
Employé :	Bien, je récapitule : réservation pour la société Paragem, Pierre-Anatole-Raoul-Anatole-Gaston-Eugène-Marcel, au nom de Mademoiselle Mercier, Marcel-Eugène-Raoul-Célestin-Irma-Eugène-Raoul, pour les 3 et 4 mars. Votre numéro de téléphone : le 1-40 30 20 10.		
Françoise Vittel :		G	Au nom de Mademoiselle Mercier. Isabelle Mercier. M-E-R-C-I-E-R.
Employé :	500 francs suisses, soit 2 000 francs français, Madame.		
Françoise Vittel :		H	Les mardi 3 et mercredi 4 prochains.
Employé :	2 000 francs, petit-déjeuner compris, Madame.		
Françoise Vittel :		I	Bien, je vous remercie Monsieur.
Employé :	Soit 4 000 francs pour les 2 nuits, Madame.		
Françoise Vittel :		J	2 000 francs la nuit ?
Employé :	A votre service, Madame.		

10 points

2. Regardez la photo et dites où sont placées les personnes. Vous donnez les indications en regardant l'image de face.

a. Par rapport à la grande mère, où est Daniel ?

b. Par rapport à la grand-mère et Claudine où est Yves ?

c. Par rapport à Claudine où est Sophie ?

d. Par rapport à Claudine où est Isabelle ?

e. Par rapport à Yves, où est Claudine

5 points
Total

Examen 2

I. Compréhension orale[7]

7 points

II. Compréhension écrite

Voici une biographie de Fanny Ardant. Lisez-la et répondez par une phrase complète aux questions ci-dessous.

Fanny Ardant, Actrice

A dix-sept ans, je suis partie de chez moi. J'avais envie de jouer, mais au théâtre, plus qu'au cinéma.

Pour gagner ma vie, je travaillais comme secrétaire du directeur du festival *Mozart* d'Aix-en-Provence. J'allais aux répétitions. Je pense à la

[7] L'enregistrement est pris de *Scénario 1* p. 108

répétition de Don Juan. Je voyais les ténors et j'écoutais leurs voix. Je pensais : « un jour, je serai comme eux, sur la scène ». J'en étais sûre. La certitude des fous.
J'ai commencé à suivre des cours, et puis, il y a eu les premiers engagements. Maintenant, quand les jeunes viennent me demander des conseils, je leur dis : « Il faut aimer ce métier. Et il faut beaucoup travailler. »

---

1. À quel âge Fanny Ardant est partie de chez elle ?

_____

2. Qu'est-ce qu'elle avait envie de faire ?

_____

3. Pour qui est-ce qu'elle travaillait comme secrétaire ?

_____

4. Qu'est-ce qu'elle faisait aux répétitions ?

_____

5. Quel conseil est-ce qu'elle donne aujourd'hui aux jeunes ?

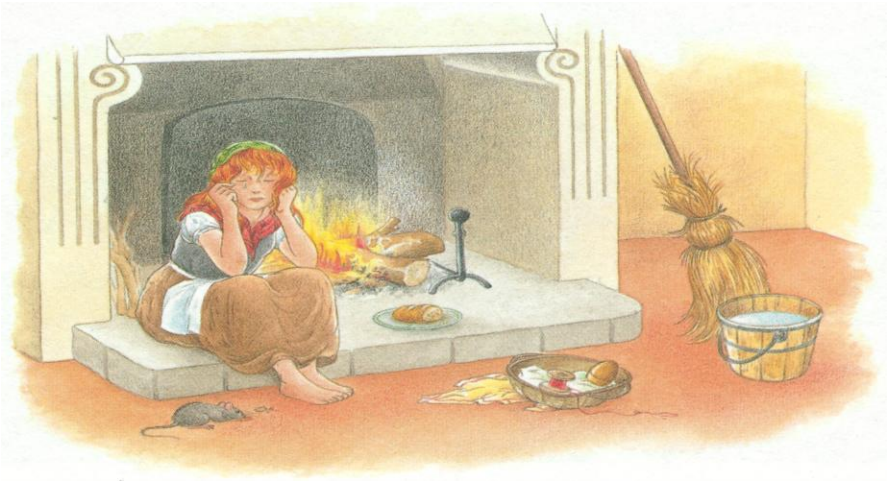
_____

5 points

III. Production écrite

Décrivez ce personnage d'un conte classique. Vous pouvez vous aider du vocabulaire contenu dans le tableau ci-dessous.

Cendrillon



Moments	Noms	Adjectifs qualificatifs	Verbes (conjuguez-les à l'imparfait)
Tous les jours Chaque soir	une/la jeune fille les/ses deux soeurs près des cendres de la cheminée la maison Cendrillon	très belle triste fatiguée	Etre laver repasser nettoyer faire (forme négative ne…rien) s'asseoir appeler

Il était une fois une jeune fille. Elle _____

_____

_____

_____

_____

_____

Ses soeurs l'appelaient _____.

Grille d'évaluation et barème sur 13 points

Respect de la consigne	/2
Formation adéquate des phrases, surtout du passé composé	/5
Enchaînement des faits, utilisation des indicateurs temporels.	/3
Utilisation du lexique approprié aux situations.	/3

13 points

IV. Production orale

1. Regardez les images et dites ce qui s'est passé à Dirk Jan. (ejercicio propuesto por Carmen faltan agregar las imágenes)

Grille d' évaluation et barème sur 12 points

Respect de la consigne	/2
Formation adéquate des phrases, surtout du passé composé	/4
Utilisation du lexique approprié aux situations.	/4
Bonne prononciation et fluidité	/2

12 points

V. Grammaire

1. D'après cette biographie conjuguez les verbes entre parenthèse au passé composé.

Antoine de SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)

Lyonnais, Saint-Exupéry **(faire)** _____ son service militaire dans l'aviation et **(devenir)** _____ pilote de ligne entre Toulouse et Dakar. Plus tard, il **(diriger)** _____ une base aérienne au Maroc, puis une base aérospatiale en Argentine. Écrivain et journaliste, il **(publier)** _____, tout en continuant son activité de pilote, de nombreux ouvrages : *Courrier-sud* (1930), qui ont eu pour point de départ une liaison entre Toulouse et Dakar, *Vol de nuit* (1939), a été inspiré de son expérience en Argentine, *Terre des hommes* (1939), où il **(rassembler)** _____ses souvenirs, *Pilote de guerre* (1942), où il s'est plu à présenter des aspects différents d'une mission. Le célèbre *Petit prince* (1945), *Citadelle* (1948), texte que l'auteur **(laisser)** _____ inachevé, *Carnets* (1953) et *Lettres à sa mère* (1955) sont posthumes.

Saint-Exupéry **(disparaître)** _____ au cours d'une mission pendant la Deuxième Guerre mondiale.

7 points

2. Écrivez l'infinitif des verbes conjugués.

Passé composé	**Infinitif**
Il est venu	
Elle est partie	
Nous nous sommes levés	
Ils sont morts	
J'ai eu	
Nous avons pu	
Vous avez voulu	
Elles ont parlé	
Nous avons fini	
Je suis née	

5 points

Total points

7. Transcripciones

8. Correcciones

9. Bibliografía

Exercices d'oral en contexte. *Niveau débutant, Hachette, Paris, 2001*

Les clés du nouveau DELF A2, Maison de langues, Barcelone, 2008