FORMACIONES SOCIALES NO CAPITALISTAS.





COMUNIDAD PRIMITIVA

Cazadores y Recolectores.

Primera forma en que los hombres se organizan para satisfacer sus necesidades

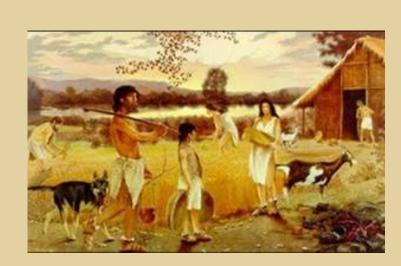
- Forma de propiedad: Colectiva.
- División de trabajo: Edad y Género
- Tipos de trabajo: recolección, caza y pesca.
- Formas de trabajo: Comunitario

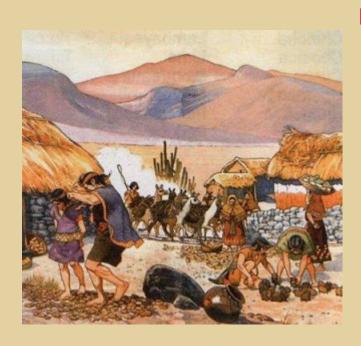
COMUNIDAD PRIMITIVA PRODUCTORA.

Las primeras divisiones sociales del trabajo.

El hombre se convierte de recolector en productor, aprende a modificar seres vivos en su beneficio.

- Forma de propiedad: Colectiva.
- División de trabajo: Las actividades eran realizadas por profesionistas.
- Tipos de trabajo: agricultura, ganadería, cerámica, metalurgia, (cobre hierro bronce)
- Formas de trabajo: Comunitario





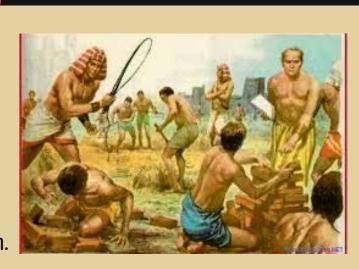
MODO ASIÁTICO DE PRODUCCIÓN.

Se caracteriza por la existencia de aldeas auto suficientes, cuyos integrantes son dueños colectivamente de sus instrumentos de trabajo.

- Formas de propiedad: Colectiva
- División de trabajo: Técnicos especializados, administradores.
- Tipos de trabajo: agricultura, ganadería, manufactura, etc.
- Formas de trabajo: Grupo dominado y grupo dominante. Explotación.

LA ANTIGÜEDAD ESCLAVISTA.

- Formas de propiedad: Privada
- División de trabajo: Servidores públicos, explotadores y explotados
- Tipos de trabajo:Pintura, cacería, recolección, guerreros, etc.
- Formas de trabajo: Trabajo forzado, explotación.



FEUDALISMO

Organización social estrechamente ligados entre sí: el feudo y la servidumbre.

- Formas de propiedad: Privada
- División del trabajo: Estamentos sociales (Rey, iglesia, señores feudales, servidumbre)
- Tipos de trabajo: agricultura, manufactura, comercio.
- Formas de trabajo: Tributo en trabajo y autoconsumo.







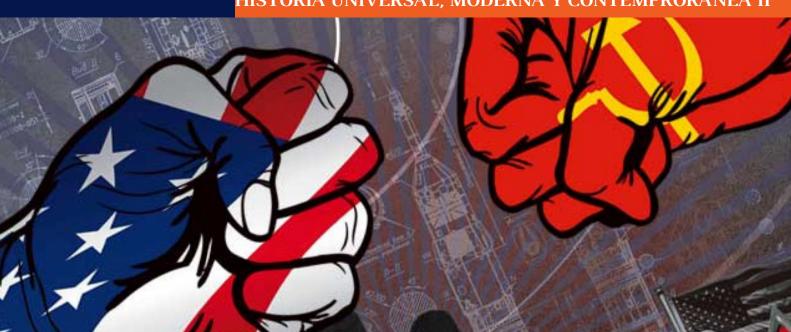


Referencias: Brom, J. (2003) Para comprender la historia. Edit. Grijalbo. México p.p 69-97

Elaboró: Berenice Muñoz Ramírez

LA FORMACIÓN DEL MUNDO BIPOLAR.

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA V CONTEMPRORÁNEA



Guerra Fría.

https://bit.ly/2KhyTPM

Se caracteriza como un estado de tensión militar e ideológico permanente, de enfrentamientos indirectos entre Estados Unidos y la URSS, en las que ciertos países se alinean y se organizan en un sistema de bloques, adoptando el régimen capitalista o comunista suscribiendo alianzas militares y acuerdos económico



Estado Benefactor.

- Es la intervención del Estado en la economía y sociedad.
- Una mayor redistribución que mejora las condiciones socioeconómicas y de salud de la población.



Planificación Estatal

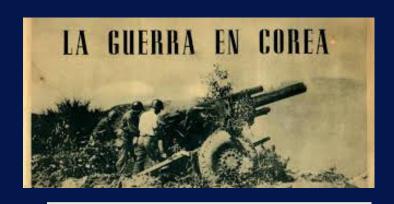
- Actividad colectiva para lograr un desarrollo social.
- Elevar el nivel de vida de los trabajadores .
- Satisfacción creciente de las necesidades sociales.

Principales conflictos

CRISIS DE BERLIN



https://bit.ly/2Wy1OFFI



LA GUERRA De Vietnam

Bibliografia: ENCCH (2017) Portal Académico del CCH. UNAM. Consultado 28

de mayo de 2019 https://portal académico.cch.unam.mx **Imégenes:** Recuperadas el 28 mayo 2019 http://cort.as/-lrcJ

Elaboró: Berenice Muñoz Ramírez









Historia Universal Moderna y Contemporánea I

LA BAJA EDAD MEDIA

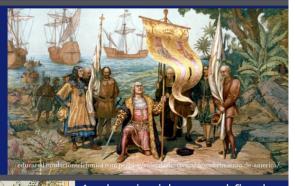
La Edad Media se divide en Alta y Baja. La Alta Edad Media inicia en el siglo V y termina en el X. La Baja Edad Media inicia en el siglo XI y termina en el XV.





Para algunos, la Baja Edad Media termina en 1453, con la caída de Constantinopla.

Para otros, la Baja Edad Media termina en 1492. con el descubrimiento de América.





Ambos inciden en el fin de la Baja Edad Media y, con ello, de la Edad Media. Hacia fines del siglo XV, con la incorporación de América a la historia universal, empieza la Edad Moderna.

González, J. (1988). El oficio de historiar. México. El Colegio de Michoacán.







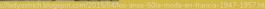
LOS AÑOS DORADOS DEL CAPITALISMO

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II

Después de la Segunda Guerra Mundial, el capitalismo inició, la Edad de oro, de 1947 a 1973. Cuando los observadores empezaron a darse cuenta de que el mundo, y en particular el mundo capitalista desarrollado, había atravesado una etapa histórica, acaso excepcional, le buscaron nombre.



Para los franceses fueron "los treinta años gloriosos"





Lo que en otro tiempo había sido un lujo, se convirtió en un indicador de bienestar habitual: refrigeradores, lavadoras, teléfonos.

El compromiso político de los gobiernos con el empleo, dio pie por primera vez a la existencia de un mercado de consumo masivo.

México se transformó en un gigante económico; entre 1950 y 1970 su economía creció en un 6% por año. Los propagandistas lo llamaron "el Milagro económico mexicano"

https://twitter.com/webcamsdemexico/status/58235547698310348

Bibliografía

Braudel, F. (1997), Escritos sobre la historia, Barcelona, Altaya. Cockcroft, J. (2001), La esperanza de México. Un encuentro con la política y la historia, México, Siglo XXI.

Hobsbawm, E. (1998), Historia del Siglo XX, Buenos Aires, Crítica.

Elaboró: Carlos Medina Caracheo







EL CONOCIMIENTO Y SUS NIVELES

FILOSOFÍA I



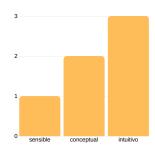
¿QUÉ ES EL CONOCIMIENTO?

Es el resultado de una operación cognoscitiva a través de la cual un sujeto obtiene información (un dato, una nota) acerca de un objeto.

ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO

Sujeto que conoce
Objeto conocido
Operación de conocer
Resultado (información obtenida)





3 NIVELES DE CONOCIMIENTO

Podemos distinguir tres niveles de conocimiento: **sensible, conceptual e intuitivo.**Cada uno de ellos se distingue por la operación que se lleva a cabo y el resultado, es decir, la información que se obtiene.

CONOCIMIENTO SENSIBLE

Se da a través de los sentidos, la operación que se lleva a cabo es la percepción y el resultado es una imagen particular (visual, acústica, olvativa, táctil o gustativa).





CONOCIMIENTO CONCEPTUAL

Se da a través del intelecto, la operación que se lleva a cabo es la abstracción y el resultado es un concepto universal (esencia).

CONOCIMIENTO INTUITIVO

Se da en la experiencia vivida, la operación que se lleva a cabo es la intuición (captación inmediata de totalidades) y da como resultado una idea (que al ser puesta en palabras se transforma en concepto).



Bibliografía:

Gutiérrez Sáenz, R. (1997). *Introducción a la filosofía*. México: Esfinge.

Russell, B. (1980). Los problemas de la filosofía. Barcelona: Editorial Labor.

Ilustraciones tomadas de Canva

Elaboró: Alejandro Javier César Rivero









EL IMPERATIVO CATEGÓRICO DE KANT = LA LIBERTAD HUMANA



Tomada de: https://www.eternacadencia.com.ar/blog/libreria/tablaperiodica/item/immanuel-kant-koenigsberg-1789.html

DE ACUERDO CON KANT

El Ser humano es el animal racional

IMPERATIVO CATEGÓRICO = ACTUAR POR DEBER

"Obra de tal manera que el principio de tus actos pudiera convertirse en ley universal."



Tomada de: https://www.teepublic.com/sticker/2230077-funnykant-touch-this-hilarious-philosophy-meme



tps://josemanuelrodriguezpardo.blogspot.com/2013/02 pertad.html

LIBERTAD = AUTODETERMINACIÓN

Ser libre es determinarse a sí mismo por lo que uno mismo es. Si somos racionales, determinarnos racionalmente es ser libres.

LA RAZÓN ES UNIVERSAL

El deber es racional, pues la razón lo es, y lo es para todos los seres humanos. De ahí, que debamos tratarnos todos como iguales racionalmente.



Tomada de: https://sites.google.com/site/apuntesparafilosofia/etica/tema-3/kant









Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan Programa Institucional de Asesorias



PHILIA: AMOR/DESEO SOPHIA: SABIDURÍA

TODO DESEO IMPLICA ATRACCIÓN

Nos sentimos atraídos por aquello que deseamos, naturalmente

Sabiduría: Conocimiento de las primeras causas

EL FILÓSOFO BUSCA SABER LAS PRIMERAS CAUSAS DE TODO PUES TIENE DESEO DE ELLO

PARA ARISTÓTELES "TODO SER HUMANO POR NATRURALEZA DESEA CONOCER"

POR LO TANTO: LA FILOSOFÍA ES UN IMPULSO NATURAL HUMANO POR CONOCER LAS CAUSAS DE TODO

> Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan Programa Institucional de Asesorías

TODAS LAS REFERENCIAS PUEDEN ENCONTRARSE EN ARISTÓTELES. (2001).
METAFÍSICA. MADRID: BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS, ED. GREDOS.

PABORADO POR: MTRO. JOSÉ DANIEL PIÑÓN CUENCA

DIFERENCIA ENTRE ÉTICA Y MORAL

FILOSOFÍA II



ÉTICA

Del griego ethos, que significa modo de ser o carácter.

Del modo de ser o carácter de alguien, pasó a designar, por generalización, el modo de ser de un pueblo, de una sociedad y de la humanidad misma, hasta constituirse en un ethos universal, generalizado y abstracto, que es el objeto de la ciencia Ética.



MORAL

Del latín mos, mores, que significa costumbre.

De las costumbres del individuo, pasó a designar las prácticas cotidianas de un pueblo, de una sociedad, hasta denominar los usos y costumbres, las reglas y normas de conducta que acatan los individuos de una sociedad en particular.



ÉTICA COMO CIENCIA TEÓRICA

La Ética, en tanto Ciencia Teórica, se encarga del estudio de los problemas generales y universales referentes a la bondad o maldad de las acciones del ser humano. En su estudio intenta dar respuestas a preguntas como: ¿Qué es el bien? ¿Qué es la justicia? ¿Qué es el valor? ¿Qué es la virtud? ¿Qué es la libertad?



MORAL COMO CIENCIA PRÁCTICA

La Moral, en tanto Ciencia Práctica, se constituye por los usos y costumbres, y las normas que de ellos nacen, que se aceptan como válidas para una sociedad en particular.

La reflexión personal para la toma de decisiones, tiene que ver más con una norma ya aceptada e interiorizada, que con una reflexión general y abstracta.



LA ÉTICA COMO LA CIENCIA QUE ESTUDIA LA MORAL

Aunque tienden a usarse como sinónimos, la Ética y la Moral se diferencian específicamente en que una es *teórica* y la otra es *práctica*. La Ética busca generalizaciones teóricas y racionales, estudiando el fenómeno de la conducta moral del ser humano. Mientras que la Moral se fundamenta en normas previamente establecidas, a partir de las cuales el individuo va a fundamentar su acción, ya sea aceptando o rechazando dichas normas.

Bibliografía:

García Olvera, F. (2010). Ética y Política. México: FES Acatlán.

Sánchez Vázquez, A. (1992). Ética. Barcelona: Crítica.

Ilustraciones tomadas de Canva

Elaboró: Alejandro Javier César Rivero







