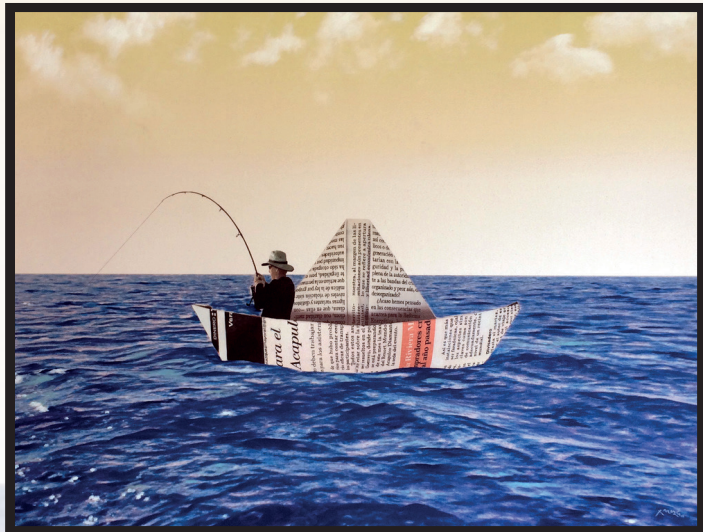


DEPARTAMENTO INCOMPLETO



CHRISTIAN JUNCO

P R O Y E C T O

Almendra



PROYECTO ALMENDRA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO





DEPARTAMENTO

incompleto

Christian Junco





Departamento incompleto
Primera edición, 2015

D.R. © Christian Junco

D.R. © 2015, Proyecto Almendra
Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan
Calzada de los Remedios 10, col. de los Remedios.
Naucalpan, Estado de México.

ISBN 978-607-9330-XX-X

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los editores.

Impreso en México

Printed in Mexico





Peces y pepinos de mar, que son parte de mi pesca diaria, familiares, hermanos y afectados que aun siguen preguntando si ya encontré trabajo...

Daniela Alexia Herrera Cruz Dios te abrace por seguir acompañando mis días.







DEPARTAMENTO ABAJO DEL METRO

Entró por la ventana un día común y corriente, conociendo un momento como este, adapté la señal radiofónica en el buró, escupiendo noticias, pares de carriles congestionados, paso un tren por la ventana también, mientras me dedicaba a apretar mi almohada escribiendo memorias con una mano, acariciando la ciudad como aeroplano.





POR NOCHE ENTIENDE CARICIA

Anhelo escribirte y lo que hago de la manera más placentera que tengo, si te devoro a besos, espero mis palabras te desnuden un poco frente a mí, carretera diurna, perpleja ante mi simetría sin ropa.





INOCENCIA FORZADA

Repetido pájaro de cuenta donde al sonar una voz resue-
nan varios aparatos críticos llamados “Inocencia forzada”,
va a toda hora luciendo volumen y figura, de la calle que
los vio nacer, son varios perros andaluces, mirando la ruta
con sus celulares...





DEPOSITE SU QUEJA EN EL KIOSCO

Agresivo cielo en blanco y negro va tu pavimento, ahogando los arboles de la ciudad con ruido de esmeril, freno ahogado, ferrocarril; vive las incidencias, como un inconforme ciudadano senil, quejándose de una banqueta, de un niño estruendoso, del petróleo en boca de muchos, “antes los tiempos eran mejores, pertenecían a todos”.





*Nació de lo que tenía en su habitación, distingue el bien del mal,
y el exterior le suena familiar cada vez que sale por su puerta
principal...*





META ARTIFICIAL

Un androide que visita día a día su tumba, “la razón de un hombre para sentirse con alma es la unidad de medida en su corazón, sea ritmo cardiaco o muescas de pasión, mientras existan pruebas de él, hay milagro de vida”, después de dejar flores siempre señala el horizonte y camina diciendo: “Allá va mi alma, llena de muescas y ritmos, la quiero alcanzar, todas las mañanas se va” , cuando sale el sol entra en modo “Standby” mientras conecta su cargador vuelve a recitar la misma expresión de felicidad... al anochecer.





CINCO DE LA TARDE EN ACOXPAN

Las cuatro mechas cortas van alrededor del carro de feria, tres copas verdes brindan con flores blancas, dos brazos de tulipanes, llevan cargando la cruz, una taza de cebollas marca un solo camino al destino de un indígena y su luz.





FLOTAS POR NATURALEZA EN EL INFIERNO

Nadar en situación de pureza amerita saltarse la misa, rondar con las almas en pena, suena más divertido, afuera, donde los barcos no limitan a ser; que arrojado a las aguas muere de sed, ciego condenado, ¡¿Cuándo aprenderán a salir a flote de su propia ignorancia en el “Está viendo y no ve?!”





LAS PALMAS ABAJO

De cabello ondulado, una palma llena de hormigas se presentó, con mucha hambre, venia de asaltar un montículo, me miré y mis palmas estaban completamente inundadas por agua verde estancada; ella soltó su mano, dejó ir su hormiguero, me tomó el puño; dejé pues un brazo para su ser, me miré y abrí la mano al ver las olas; las deje ir.





MARCAS DE AGUA

Es extraordinario cuando dos alondras recorren la misma playa, en horarios diferentes, basta un simple día de lluvia para unir la corriente automática olor a mar, donde aleteos tan iguales regresan por aire cortado a tierra, marcando itinerarios compartidos de regreso arriba.





POR LO MENOS ESTAMOS

Buscar reemplazar una copa de libertad (servida en un vaso del ocho) por champagne, es vivido y factible aquí, sea Cuba, sea Madrid, vienen por montones los aficionados, queriendo pagar boleto por vernos destrozar nuestras ropas, demostramos algunos todavía una cierta discordancia, como entre el libro y la película, en la línea servimos, de relleno, más un personaje fugaz no tiene tanto encanto, ¡Qué linda es la tierra de oportunidades!





Cuando viene a visitarme un viejo recuerdo le doy media taza de café y le invito a irse por las buenas; hasta que yo mismo ebrio dejo que se duerma donde caiga.





HÁBITAT

Parque de libros, jardín de musgo, canales de turbia tranquilidad, contenedores de doble personalidad, en armonía perfecta siempre están; es un cuartel de radiales y coordenadas polares, así como las páginas perdidas de Platón, también hay filosofía prohibida de jarrón con corazón. Es la jaula de contención para palabras sin razón y la probeta, de recetas sin precedentes, eso sí, con mucho sazón.





PASO PEATONAL

¡Entonces acerté!, en que una fuerza asfixiaba mi garganta con silbidos, era tristeza de insuficiencia, pensé si era un buen plan merecer más de lo que uno es, y giré a ambos lados diciendo que no.





FILOSOFÍA DE AUTOBÚS

Hay una ruta específica donde el chofer va metiendo vegetación por la ventana, a esta gente no le importa la mínima idea de reflexión, sobre un asiento de plástico asiático, nadie se siente mejor, *más que nada* el sobrepeso, o sudar tu trasero de regreso al trabajo, como las sardinas vamos pensando, hey, ¿qué haremos cuando salgamos de aquí?





DÍA DEL CAPITALINO

Pasear afuera del mar no está bien, pero una asoleada tampoco hace daño, relatemos historias entre pies, donde una fogata se dibuja en el piso, brinquemos con las manos unidas al pasar un tope de asfalto mal parido, caigamos en profundo sueño hasta nuestro destino, mientras nos quejamos refunfuñando de la música de fondo y de agua.

¿Qué vamos a hacer con estas melodías de tierra aguada?, ya mejor paguemos, “¡Pague una cuadra antes, hable claro y fuerte, pague con cambio; no soy adivino diga dónde subió dónde baja y cuántos son!”





TRAMPA

Eres un granizo helado, tan duradero como una jugada de ajedrez, lluvia inmensa, solemne explosión turquesa, reflejas a leguas la soledad, como delgada línea de túneles oscuros que llegan al oscuro mausoleo secreto de tu negro pecho.





Sal que hace castillos, bancos de arena que hacen la mar.





REINO DE PAPEL NÚMERO UNO

¿Creen en fabulas los reyes de antaño, siendo su reino testimonio de belleza hecha presa?, ellos arriesgan la familia desde el yugo que se sienta en pie de la mesa, hasta el pasillo del chef, o al revés, olvidando la peste negra y sobras; reinventan cada oportunidad de conquistar, saciando bocas incautas sin conocimiento de lo que piden, mueven cuadros rojos y negros alrededor del tablero, y todos somos parte del juego.





TUMULTO

Hablan de “peros”, pero no ponen pan de mesa en boca rellena de sabiduría, ignoran tal que fueran teoría de la vida, las situaciones internas, manejan educación invertida en manejar antorchas.





REINO DE PAPEL NÚMERO DOS

Son peones las armas del rey, ¿tiene que ver la pincelada maestra sobre el cancel, algún indicio de locura?, tan solo un cabello embarrado en la tela.





TÚ MISMO APRENDES

El amor propio, medio y razón de todos los fines, es ajeno al suyo... mueven sus piezas, rellenan de órganos las pirámides, conocen la tierra y obviamente nadie te habla de castillos de arena, escribiendo la propia definición, reunida por parte de camaradas es un vendaval, básate las derrotas en conquistas, diferencia las delicias de lo que te enfermó.





APRENDE DE NUEVO

Aprendiendo de cada palabra en cuero, enarbolada con sangre de carnero, las cosas se vuelven paisajes surrealistas, luce igual pero no se lee igual, calca las páginas luciendo mantel de obrero, hundidos en la mente de uno de ellos, es el laberinto mejor creado por un arquitecto espinado cantando sólo boleros.





SEÑOR SOL

Ni la despreciable sombra de una roca provocada por el sol pasa desapercibida, pues son joyas en la corona de un faraón, su estandarte marca estándares de bloqueador, fechas importantes.





XOCHIMILCO

Hay un lago completamente lleno de risas, borracheras, taquizas, y de su agua nace un patrimonio que familias enteras cosechan diario, lo conocen, ¿no me creen?, en verdad que sí, no miento, la par de ellos son las vivencias de muchos mexicanos, ansiosos siempre piensan en volver, se tiran por la borda cuando admiran los colores reflejados en la luna, satélite de ese canal, con alcohol mezclado en la visión hay más por descubrir





TRAJINERA

Rentas, comida pasional, garnachas servidas con calidez, grasa sí, pero de la buena, placer sí, pero del mexicano primero, es una prioridad mantenerte contento; disfrutemos las cientos de formas que hay para *respirar* México, aunque las cosas se pongan mal, mejor darse vuelta en trajinera.





ESPECIAL

¿Es una capacidad física o intelectual?, es dependiente de luces al anochecer o de lluvias asfixiantes; es lo que se logra minimizando un panorama, sólo cálidas y delicadas siluetas de un rastro, afeminado y consagrado, claro, pues, ¿quién no aumentaría su tono de piel, al cuidado de un pincel?





TERROR

Temiéndole al sabor de tus besos sin probarlos, del aroma de tus cabellos sin separarlos por mis manos, qué habría sido de esta historia, si me hubiera dejado llevar por mis pasos.





ÍNDICE

DEPARTAMENTO INCOMPLETO

<i>Departamento abajo del metro</i>	9
<i>Por noche entiende caricia</i>	10
<i>Inocencia forzada</i>	11
<i>Deposite su queja en el kiosco</i>	12
<i>Meta artificial</i>	14
<i>Cinco de la tarde en Acoxpan</i>	15
<i>Flotas por naturaleza en el infierno</i>	16
<i>Las palmas abajo</i>	17
<i>Marcas de agua</i>	18
<i>Por lo menos estamos</i>	19
<i>Hábitat</i>	21
<i>Paso peatonal</i>	22
<i>Filosofía de autobús</i>	23
<i>Día del capitalino</i>	24
<i>Trampa</i>	25
<i>Reino de papel número uno</i>	27
<i>Tumulto</i>	28





<i>Reino de papel número dos</i>	29
<i>Tú mismo aprendes</i>	30
<i>Aprende de nuevo</i>	31
<i>Señor sol</i>	32
<i>Xochimilco</i>	33
<i>Trajinera</i>	34
<i>Especial</i>	35
<i>Terror</i>	36





Departamento incompleto, uno de los tomos que conforman la colección de Cuadrivio, se imprimió a los x días del mes de x de 2015 en la Ciudad de México. El cuidado de la edición estuvo a cargo del autor.



