

Muestra de alebrijes  
hechos por alumnos  
del Plantel

11



Susana Ramírez  
Ruiz Esparza recibe  
el premio Sor  
Juana Inés de la  
Cruz 2015

6



Órgano informativo del CCH Naucalpan N° 89, 24 de marzo de 2015

# Quinta semana de la *Meteorología, la luz y el agua*



Ciclo de cine y conferencias, exposición fotográfica, acua-rally, talleres ambientales y encuentro de estaciones meteorológicas, algo de lo que pudieron disfrutar alumnos y maestros en el Plantel.

3

## DIRECTORIO

### UNAM

**Dr. José Narro Robles**

Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**

Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**

Secretario Administrativo

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**

Secretario de Desarrollo Institucional

**Enrique Balp Díaz**

Secretario de Servicios a la Comunidad

**Dr. Héctor Hernández Bringas**

Coordinador de Planeación,

Presupuestación y Evaluación

**Renato Dávalos López**

Director General de Comunicación Social

### CCH

**Dr. Jesús Salinas Herrera**

Director General

### CCH NAUCALPAN

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Director

**Mtro. Keshava Quintanar Cano**

Secretario General

**Biol. Rosa María García Estrada**

Secretaria Académica

**Lic. Raúl Rafael Rodríguez Toledo**

Secretario Administrativo

**Mtra. Olivia Barrera Gutiérrez**

Secretaria Docente

**Biol. Guadalupe Mendiola Ruiz**

Secretaria de Servicios Estudiantiles

**Ing. Víctor Manuel Fabian Farías**

Secretario Técnico del Siladin

**Mtro. Ciro Plata Monroy**

Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

**C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez**

Secretaria de Administración Escolar

**Lic. Rebeca Rosado Rostro**

Unidad de Planeación

### DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

**Lic. Édgar Roberto Mena López**

**Arely Vargas González**

Corrección de Estilo

**Marella Mariana González León**

Servicio Social en diseño

### DEPARTAMENTO DE IMPRESIÓN

**Lic. María Eugenia Ortiz Luna**

Jefa de Depto. de Impresiones



# EDITORIAL

EN EL CCH NAUCALPAN LAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y culturales ocurren de forma paralela, ya que los profesores y alumnos organizan determinadas dinámicas, con miras a explorar algunos temas que en ocasiones resultan complicados. Ciencia y cultura tienen la misma importancia, se trata de generar un equilibrio entre conocimiento y desarrollo espiritual. Durante la semana pudimos constatar esto, pues se llevaron a cabo sendos programas, uno en la parte científica, la Semana de la meteorología, evento que tiene el particular interés de generar dudas en los alumnos, con miras a que ellos investiguen determinados conocimientos que resultan útiles para su formación. Se trata de crear investigadores que, posteriormente, generen nuevos saberes; en este sentido, exponer a la comunidad temas relacionados con la meteorología, va sumando dudas para encontrar adeptos que se integren a los talleres que ofrece PEMBU en el Siladin.

El otro evento que se destacó por su organización fue el Sexto Concurso de Teatro, ya que se pudieron observar los carteles y mantas, en los que los coordinadores, directores y actores invitaban a la comunidad a determinada obra. Este evento no se refiere solamente a la representación de las obras, sino que para lograr la puesta en escena, los estudiantes se reunieron periódicamente para los ensayos, prepararon sus vestuarios, programas de mano, escenografía, iluminación y demás. El proceso para llegar a la tercera llamada fue arduo y cansado, de ahí que ellos se sintieran orgullosos el día de su presentación. Este tipo de eventos también son importantes, en tanto que incentivan a los estudiantes en el trabajo en equipo, les ayuda a fortalecer el juego como una actividad creativa, a memorizar determinados aspectos relacionados con palabras y diálogos; les permite, además, enfrentarse a ciertos temores como hablar en público, entre otros.

La ciencia y la cultura se consolidan como ejes fundamentales para la educación en nuestro Colegio, una nutre nuestro deseo de conocer, otra el alma; por esta razón consideramos importante y positivo que se desarrollen actividades cuya finalidad sea la preparación óptima de los estudiantes. ☺



Pulso CCH Naucalpan



pulsochcchnaucalpan@gmail.com



[www.issuu.com/pulso\\_cch\\_naucalpan](http://www.issuu.com/pulso_cch_naucalpan)

*Pulso* se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. *Pulso* aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, Colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53400.



## Quinta semana de la Meteorología, la luz y el agua

Reyna Rodríguez Roque

El Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) del colegio organizó la Quinta Semana de la Meteorología, la luz y el agua, que se llevó a cabo la semana del 17 al 20 de marzo. Las actividades tuvieron lugar en distintos espacios del Siladin y la inauguración estuvo a cargo del Secretario Técnico de este espacio, el profesor Víctor Manuel Fabian Farías y de la profesora Isabel Enríquez Bajas, coordinadora general de PEMBU, en el plantel.

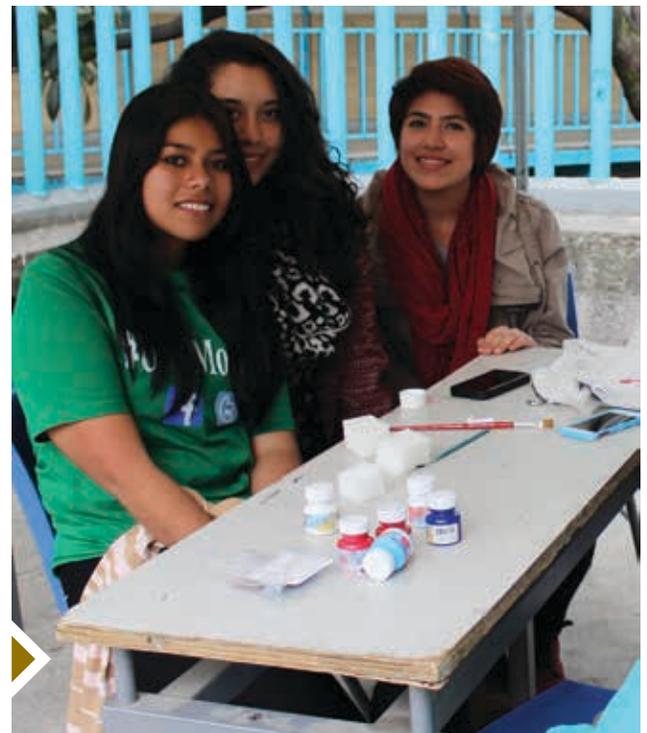
Con el objetivo de acercar a los jóvenes al conocimiento de temas como el clima, la atmosfera, el cuidado del agua, el cuidado del ambiente, la luz y las fuerzas de la naturaleza, entre otros, los profesores: Gabriela Ramírez, Gabriela Govantes, Miguel Valencia, Nancy López, Sandra Pérez e Isabel Enríquez, organizaron conferencias, proyecciones y talleres dirigidos en su mayoría a los estudiantes.

El impacto de las olas de calor en las ciudades fue el título de la primera conferencia ofrecida para conocer de la importancia del cuidado y conocimiento del ambiente. La profesora Isabel Enríquez explicó que generalmente las personas nos preparamos para las olas de frío y pocas veces nos cuidamos de las olas de calor, las cuales llegan a generar mayores índices de mortalidad entre la población que se ha visto afectada por este tipo de corrientes de aire. La profesora destacó que las olas de calor son más frecuentes en la zona noroeste de México.

Otras conferencias fueron: El agua y su importancia a cargo de la Mtra. Ivonne Retama; El origen de la luz en el Universo, impartida por el Mtro. Javier Juárez Zúñiga; La luz y el agua para la vida a cargo de la Mtra. Gabriela Govantes Morales y El agua como un derecho humano, a cargo del Mtro. Miguel Rangel Aguilera. Las actividades también contaron con las proyecciones tituladas Las fuerzas de la naturaleza y La atmósfera, en donde los presentes conocieron más

de los fenómenos naturales y cómo son parte de la vida en nuestro planeta. El jueves 19 los estudiantes pudieron participar en los talleres ambientales.

Finalmente, el viernes 20 los estudiantes se divertieron con el Acua-rally, en donde pusieron a prueba todos los conocimientos adquiridos durante la semana con una serie de trivias y preguntas para poder ganar divirtiéndose, demostrando su conciencia acerca de los fenómenos de la naturaleza. Cabe destacar que dentro de esta semana también se presentaron, en el vestíbulo del Siladin, las fotografías que participarán en el Concurso de Fotografía del Encuentro de Estaciones Meteorológicas, en las que se premiará a las mejores en el Centro de Ciencias de la Atmósfera en Ciudad Universitaria. ☺



## Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes

Diana Lucía Contreras



Esta disposición legal determina que son niñas y niños los menores de doce años, y adolescentes las personas de entre doce años cumplidos y menos de dieciocho años de edad; cuando exista la duda de si se trata de una persona mayor de dieciocho años de edad, se presumirá que es adolescente. Cuando exista la duda de si se trata de una persona mayor o menor de doce años, se presumirá que es niña o niño.

Para garantizar la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, destaca entre los derechos, de manera enunciativa más no limitativa, los siguientes:

- Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo;
- Derecho a la identidad;
- Derecho a vivir en familia;
- Derecho a la igualdad sustantiva;
- Derecho a no ser discriminado;
- Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral;
- Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal;
- Derecho a la protección de la salud y a la seguridad social;
- Derecho a la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad;
- Derecho a la educación;
- Derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura;
- Derecho a la libertad de expresión y de acceso a la información;

- Derecho de participación;
- Derecho a la intimidad;
- Derecho a la seguridad jurídica y al debido proceso;
- Derechos de niñas, niños y adolescentes migrantes, y
- Derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación, así como a los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones, incluido el de banda ancha e Internet.

Las autoridades federales, de las entidades federativas, municipales y de las demarcaciones territoriales del Distrito Federal, en el ámbito de sus respectivas competencias, adoptarán las medidas necesarias para garantizar estos derechos a todas las niñas, niños y adolescentes sin discriminación de ningún tipo o condición.

La importancia de esta Ley, es que determina como obligación de toda persona que tenga conocimiento de casos de niñas, niños y adolescentes que sufran o hayan sufrido, en cualquier forma, violación de sus derechos, hacerlo del conocimiento inmediato de las autoridades competentes, de manera que pueda seguirse la investigación correspondiente y, en su caso, instrumentar las medidas cautelares, de protección y de restitución integrales procedentes en términos de las disposiciones aplicables.

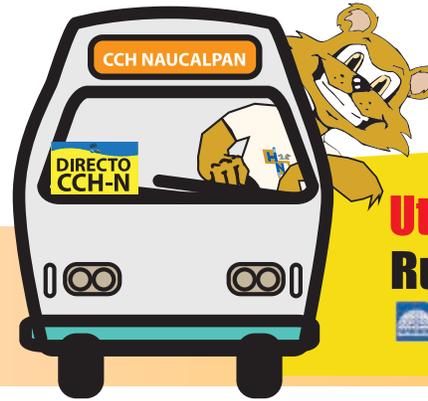
La UNAM contribuye al derecho a una educación de calidad de niñas, niños y adolescentes, al auxiliar al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, que garantice el respeto a su dignidad humana; el desarrollo armónico de sus potencialidades y personalidad, y fortalezca el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales. ☉



## La Comisión Local de Seguridad del Plantel

**TIP**  
seguro

**Atención:** Recuerda que es muy importante mostrar tu credencial al abordar el transporte directo.



**Utiliza sólo las Rutas 13 y 14**



Andén letra

**K**

## Entrega de reconocimientos a alumnos con alto aprovechamiento escolar



Reyna Rodríguez Roque

Alumnos regulares del colegio recibieron de parte de la Secretaría de Administración Escolar y a nombre del Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director de esta institución, sus diplomas por su alto aprovechamiento escolar. En total se entregaron tres mil 492 reconocimientos a estudiantes con promedios de entre 8 y 10. Profesores funcionarios entregaron los diplomas a los alumnos durante sus clases, por lo que fueron ovacionados por sus compañeros. El objetivo de este reconocimiento es valorar el esfuerzo que cotidianamente llevan los estudiantes por mantener sus promedios y ser alumnos regulares. ◉

## Mega clase de zumba con motivo de la Feria de la salud

Magali Moreno Díaz

El Departamento de Educación Física del plantel realizó en coordinación con el Departamento de Psicopedagogía una Mega Clase de Zumba, en la que participaron 3 grupos del horario de las nueve de la mañana y tres más de las once, la finalidad fue activar



físicamente a los estudiantes e invitarles a participar en la Feria de la Salud que se llevó a cabo el pasado 10 de marzo. Durante la actividad los siete profesores de Educación Física del turno matutino realizaron la invitación a los alumnos para divertirse con esta clase. En primer lugar los profesores indicaron los pasos, luego se realizó una pequeña rutina en donde los estudiantes fueron siguiendo la música y las indicaciones de los profesores. Cabe destacar que también el día 11 se repitió la dinámica, en esta ocasión, sólo como clases para incentivar la activación física de los estudiantes. La próxima Mega clase de Zumba será el 26 de marzo. ◉

## Recibe catedrática del plantel el premio Sor Juana Inés de la Cruz 2015

Reyna Rodríguez Roque

La profesora Susana Ramírez Ruiz Esparza recibió de manos del rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Dr. José Narro Robles, el premio Sor Juana Inés de la Cruz 2015. La ceremonia se llevó a cabo en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, en el Centro Cultural Universitario el pasado 9 de marzo. La profesora Susana Ramírez Ruiz Esparza es profesora de carrera del plantel Naucalpan en el área de Ciencias Experimentales y tiene 43 años de labor docente en la UNAM. Su trayectoria y desempeño académico la hicieron una digna merecedora de este singular reconocimiento que la Máxima Casa de Estudios hace a las mujeres dedicadas a la docencia. ◉



### 4° CONCURSO INTERPLANTELES DE CUENTO BREVE

## “AVENTURA SOBRE RIELES”

BASES

- Puedes participar si eres alumno inscrito en cualquiera de los cinco planteles del CCH.
- Elige un tema libre.
- Concurra con textos inéditos.

- Redacta un cuento de máximo tres cuartillas, escritas a doble espacio con letra Arial 12 puntos.

- Firmalo con tu pseudónimo.

- Entrégalo en un sobre de papel manila, junto a una hoja tamaño carta, escrita en computadora, con tus datos (pseudónimo, nombre completo, título de tu obra, teléfono, correo electrónico y plantel de adscripción) y una fotocopia de la credencial de la escuela o tira de materias.

- Puedes entregar los trabajos desde la publicación de esta convocatoria y hasta el martes 7 de ABRIL a las 19 horas, en el lugar que los organizadores locales de cada plantel determinen.

- Los trabajos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas y académicos del Colegio. Su dictamen será inapelable.

- Se premiará el primer y segundo lugar con 3,000 y 2,000 pesos respectivamente.

- El tercer lugar ganará un "premio sorpresa".

- Los resultados del certamen se darán a conocer la última semana de MAYO, en el blog y la página de facebook del Vagón Literario.

- Los cuentos premiados serán incluidos en la 6ª Antología de nuevos escritores que el Taller Literario publicará en el 2016.

- No se devolverán originales.

- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.



AZCAPOTZALCO

Celia Cruz y Teresa Pacheco  
NAUCALPAN

Carlos Rivas y Violeta Castro  
VALLEJO

Haydeé Hernández

ORIENTE

Remedios Campillo y Edith Padilla  
SUR

Martha Galindo y Álvaro Lerzundy  
alerz19@yahoo.com

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN

PROYECTO-NAVELUZPROYECTO  
YECTO NAVELUZPROYECTO  
NAVELUZPROYECTO  
YECTO NAVELUZPROYECTO  
NAVELUZPROYECTO

EMINENT  
TIRRE  
LÍNN  
EAS

### [MIGUEL ÁNGEL GALVÁN]

Martes 8 de abril,  
Auditorio José Sarukhán,  
Siladin.

Inicia:  
6 pm

POESÍA POESÍA  
POESÍA POESÍA

Presentan:  
Netzahualcóyotl Soría,  
Édgar Mena  
y el autor.

[www.issuu.com/naveluz](http://www.issuu.com/naveluz)  
Consulta nuestras publicaciones en línea



## Séptima Sesión del Programa Multidisciplinario de Actualización Docente

Marella González León y Reyna Rodríguez Roque

Profesores y alumnos del colegio participaron de la séptima sesión del Programa Multidisciplinario de Actualización Docente, organizado por el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del turno vespertino, con la presencia del doctor en Historia, Rafael Guevara Feifer, quien participó en dos sesiones. En la primera compartió sus ideas de las disciplinas vistas desde la historia con profesores del plantel y posteriormente platicó con alumnos reunidos en el auditorio Antonio Lazcano del Siladin, el pasado 11 de marzo.

El profesor José Luis Jaimes Rosado, profesor del Área de talleres de Lenguaje y Comunicación presentó al invitado ante profesores y alumnos reunidos para escuchar el conocimiento que Guevara Feifer compartió. Durante la conferencia titulada La interdisciplina, una concepción crítica el profesor Jaimes Rosado indicó que la especialidad del invitado es la Historia de la Biología, además de sus estudios con respecto al origen de las disciplinas y conceptos relativos a la interdisciplina y cómo éstas se convierten en saberes y conocimientos.

Durante su exposición con los alumnos, Rafael Guevara leyó unos ensayos que establecen la diferencia entre las Ciencias duras (físicos, químicos) y las ciencias blandas (comunicólogos, politólogos, entre otras). La finalidad de estos textos, indicó, es para conocer la realidad que nos rodea. Estos textos son para ver el tiempo, de juventud, de la vejez, la emergencia de las tribus urbanas, con quienes los estudiantes se identifican o no, todos los tiempos que corren en este tiempo y sobre todos nosotros, expresó.



¿Cuántas personas se suicidan? Fue una de las preguntas que Guevara Feifer resaltó durante la lectura, indicó que esta es una pregunta recurrente en los estudios en las Ciencias Sociales, su explicación según el autor Emile Durkheim (en su obra titulada Suicidio), quien investigó que este es un acto en sociedad por altruismo; es decir te suicidas por el bien de la comunidad, por egoísmo o porque las cosas van de mal en peor, en ocasiones se puede alcanzar la libertad con la privación de la vida propia. Esto indica que la vida no es monopolio de la biología, nuestros cuerpos no son propiedad del Estado o de los psiquiatras que impone la sociedad.

El ponente explicó a los presentes que el suicidio es una señal de alarma para un país. Y en el caso de México este hecho ha incrementado un 400 por ciento en los últimos 30 años y el rango de edad de los suicidas esta entre los 15 y 24 años. Es decir, el mayor número de suicidas esta entre los estudiantes de bachillerato y licenciatura, sin embargo, recalcó que la mayoría de los jóvenes de nuestro país, no estudia está en la calle, ante la falta de políticas públicas que los incluya; esto significa una severa crisis es un motivo para estar preocupados. Posteriormente, realizó otra lectura con respecto al Consumismo y sus consecuencias y abrió una serie de preguntas por parte de los estudiantes que se mostraron interesados en los temas que el ponente propuso para la discusión y análisis. ☉





## 3er. Encuentro Interactivo con el PIA

Reyna Rodríguez Roque

El Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director del colegio, presidió la inauguración del Tercer encuentro interactivo con el Programa Institucional de Asesorías, organizado por la profesora Carmen Tenorio Chávez, coordinadora local del PIA en la institución y los profesores Janette Monserrat Fernández Saavedra y Miguel Ángel Zamora Calderilla, coordinadores del turno matutino y vespertino, respectivamente. Las actividades tuvieron lugar durante la semana del 17 al 20 de marzo en distintas sedes dentro del plantel.

El martes 17 de marzo las actividades comenzaron con la conferencia Reflexiones Éticas en torno a la Asesoría impartida por el Dr. Joel Hernández Otáñez, durante este acto, el catedrático se refirió a la necesidad de reflexionar acerca del concepto de Asesorar, aseguró que este término es inherente al docente, pues tiene que ver directamente con la vocación de educar, enseñar, guiar. Explicó que la vocación es un llamado interno para dedicarse a algo, así el docente, el docente-asesor, o docente-tutor, responden a ese llamado para corresponder a la necesidad de un estudiante cuando requieren un conocimiento acerca de alguna materia en específico; indicó también que el asesor es un ser en el que el alumno deposita su confianza y por lo tanto es una relación mucho más cercana.

El mismo día se presentó el profesor del CCH Azcapotzalco Juan Márquez Zea quien ofreció la conferencia titulada Los alumnos, sus características socioculturales y la Universidad que deseamos construir, en donde compartió ideas esenciales en



torno de la Asesoría y cómo esta influye en los estudiantes. En otro momento, el Psicólogo Carlos Carrasco Flores impartió una ponencia titulada Entendiéndome para formarme como profesionista y persona dirigida especialmente a los estudiantes que toman asesoría en el PIA y que están en proceso de regularizar su situación académica. Para finalizar el ciclo de conferencias de ese día, la coordinadora General del Programa Institucional de Tutoría del CCH, la Mtra. Erandi Ruiz Caudillo, presentó

el tema Interacción comunicativa entre asesores y alumnos: una perspectiva humanista ante asesores del PIA del plantel.

Por otra parte, los talleres que se ofertaron el martes 17 fueron: Organizadores gráficos como herramienta didáctica, impartido por la profesora Claudia del Socorro Rodríguez Saldivar; Temas básicos de Inglés III a cargo de la profesora Gabriela Galaviz Sandoval y Redes sociales en la educación impartido por el profesor Miguel Ángel Zamora Calderilla.

El miércoles 18 se presentaron las conferencias Cerebros Hermosos, por la coordinadora local del PIA, Carmen Tenorio Chávez; posteriormente la Coordinadora Local del PIT, Guadalupe Hurtado García expuso ante los presentes las principales actividades del Programa Institucional de Tutoría. Por su parte, el profesor Luis Spirito Alarcón se refirió al tema Diagnóstico-Perfil





del asesorado y finalmente, las conferencias cerraron el ciclo del día con el título: Can you dig it? Técnicas para la comprensión auditiva a cargo del profesor Héctor Ernesto Rodríguez Anaya. Los talleres que se ofrecieron fueron Antecedentes para estadística. Manejo de la calculadora impartido por el profesor Mario Alejandro García Guarneros; Elaboración de textos académicos a cargo del profesor Ulises Castillejos Linares, Google Drive, impartida por la profesora Carmen Tenorio Chávez y el A,B, C de la ortografía impartido por las profesoras Teresa Lamadrid Estrada y Monserrat Fernández Saavedra.

El jueves 19 las ponencias fueron: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? dictada por las profesoras Ma. Yolanda Martínez Becerril, Verónica Méndez Nolasco y Ma. Del Rocío Juárez López; Asesorías y Tutoría, una propuesta convergente, cognitiva y Humanista impartida por José Ángel Hernández Flores y Andrés Palafox Santoyo, finalmente, La educación Clásica vs Educación contemporánea impartida por el profesor Pedro López Agustín.

Los talleres finalizaron el jueves algunos de ellos fueron: TIC's como herramienta para asesorías a cargo de la profesora Claudia Becerril Franco; La entrevista: como un primer acercamiento a la problemática académica del alumno impartido por Elena Reyes Mejía y Adriana de la Rosa Rodríguez;

Comprensión lectora y estrategias de análisis a cargo de la profesora Elizabeth Ramos Rodríguez y Compuestos del carbono a cargo de los profesores Citlali Ruiz Solorzano y Rubén Zepeda Rodríguez. La actividad finalizó el viernes 20 con la proyección de la película Detachment (Película norteamericana dirigida por Tony Kaye en 2011) y los comentarios estuvieron a cargo de los profesores Claudia Morales Ramírez y Carlos Carrasco Flores. ☺



## Alumno si tienes tu credencial borrosa, deteriorada o extraviada

Tramita tu reposición. Recuerda que la credencial te identifica y la necesitas para realizar cualquier trámite.

## ALUMNO de 6to. Semestre

Es muy importante que verifiques tu inscripción en SIAE

[www.dgae-siae.unam.mx](http://www.dgae-siae.unam.mx)

Cualquier diferencia repórtala en ventanilla de Escolares, si hubiese alguna anomalía y no es reportada, tendrás problemas al momento de asentar calificaciones y tu Pase a facultad.

Secretaría de Administración Escolar  
marzo 2015



# ¿NOS ECHAMOS UN CIGARRITO?



# #MejorNo



## Mito 1

### Puedo dejar de fumar cuando quiera

Suele ser una excusa para continuar fumando.

Todo fumador es dependiente física y psicológicamente del tabaco, aunque fume poco.

| Fuente: RPP | Liga contra el cáncer.

## Mito 2

### Los cigarrillos light son menos dañinos

Estos cigarrillos son bajos en nicotina y alquitrán pero tienen similares cantidades del resto de los componentes que los cigarrillos convencionales que también son cancerígenos.

| Fuente: RPP | morgueFile

## Mito 5

### El tabaco mejora el estado de ánimo

Si ya se siente con el ánimo bajo o está deprimido, al fumar puede perjudicarlo aún más y lo pone en riesgo de padecer depresión clínica, hiperactividad y déficit de atención.

| Fuente: RPP | morgueFile

## Mito 3

### Un cigarrillo al día no hace mal

La enfermedad cardiovascular es la razón principal de muertes por causas relacionadas con el tabaco entre los fumadores y los no fumadores, y se puede encontrar esta enfermedad entre aquellos que tan sólo fuman de tres a cinco cigarrillos diarios.

| Fuente: RPP | Liga contra el cáncer

## Mito 4

### Fumadores pasivos no corren riesgos

Treinta minutos de exposición pasiva al humo de tabaco son suficientes para que el sistema circulatorio del no fumador se comporte de manera similar al de un consumidor. Los no fumadores que conviven o trabajan con fumadores tienen un mayor riesgo de contraer cáncer de pulmón que los que no viven ni trabajan con fumadores.

| Fuente: RPP | morgueFile

## Mito 6

### Fumar mejora la apariencia

Los cigarrillos manchan los dientes, arrugan la piel, generan mal aliento y deteriora la resistencia física de una persona fuerte y saludable necesita.

| Fuente: RPP | morgueFile



Te reto al parche

## El Día del número $\pi$

Marella González León

Un número especial para las matemáticas y la vida es el Número  $\pi$ , por lo que el Instituto de Matemáticas de la UNAM, a través de la maestra Paloma Zubieta López, coordinadora de Divulgación de la Matemática de este instituto, organizó en los Colegios de Ciencias y Humanidades la conmemoración de El Día del Número  $\pi$ . En el plantel Naucalpan la actividad tuvo lugar el pasado 12 de marzo con diversas actividades.

En entrevista, el profesor Hugo Torres Merino, Jefe de Sección del Área de Matemáticas, explicó que el número  $\pi$  está presente en muchos ámbitos cotidianos y desde siglos anteriores, era considerado como una parte esencial de la naturaleza. Su definición más sencilla es la relación que guarda entre la longitud de la circunferencia y su diámetro: la cifra más conocida para denotarlo es aproximadamente 3.14159265358979323846. Disciplinas como las matemáticas o la ingeniería es donde se utiliza.

Torres Merino explicó que esta es la tercera ocasión en que se lleva a cabo esta actividad y que los profesores del área de Matemáticas realizaron dos proyecciones para cine debate, además de la exposición en la explanada principal del colegio, espacio en el que los presentes pudieron conocer acerca de aplicaciones matemáticas con este número a partir de juegos lúdicos y divertidos.



El profesor también explicó que el Día de  $\pi$  se celebra el 14 de marzo por ser el tercer mes del año, haciendo referencia a la parte entera del número  $\pi$ , el 3 y el 14 por sus dos primeros decimales; indicó que un dato curioso de esta celebración es que Albert Einstein nació el 14 de marzo. Para finalizar, el profesor Hugo Torres Merino indicó que la finalidad de esta jornada es que los estudiantes del bachillerato se interesen por el estudio de las matemáticas y que conozcan sus aplicaciones prácticas, más allá del aula de clase de esta materia. ◉



## Sueños materializados en formas, texturas y colores: Muestra de Alebrijes

Reyna Rodríguez Roque

Las profesoras Marina Torres Vallecillo y Silvia Esther Castillo Hernández presentaron, junto con sus grupos de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental, la Exposición de Alebrijes que se llevó a cabo el pasado 18 de marzo en la explanada principal del colegio. En este espacio mostraron más de doscientas piezas que conservan la tradición mexicana y única de la creación de estas artesanías. ◉





## El relicario del poeta, el libro

Édgar Mena

**E**L FUTURO TIENE NOSTALGIA DEL PASADO, una mirada en retroceso, guiño que pretende complicidad. Citemos un ejemplo: los novedosos implementos tecnológicos como libros o revistas digitales que intentan reproducir el libro o la revista en su formato rústico: el color del papel, el cambio de hoja, incluso el sonido que este cuando transitamos de una página a otra. En las nuevas tecnologías hay un recuerdo del pasado, una moda que se resiste a convertirse en novedoso soporte para la información que deseamos guardar.

Si bien el libro es un objeto de culto, que desde pretéritos tiempos ha tenido el cariz de un objeto preciado, ya que contiene nuestra historia, actualmente cobra mayor relevancia, pues las ediciones bellas de pasta dura, cosidas o con guardas de color son costosas o de escaso tiraje. Pulula, por lo tanto la económica edición de bolsillo que no

pretende perdurar por su estética, sino por su funcionalidad. El libro escapa, sin embargo, a estos preceptos, o los mismos escritores, ya que imaginan obras que en la ejecución o concepción mueven al mundo, recordemos Un golpe de dados de Stéphane Mallarmé o Los cinco metros de poesía de Carlos Oquendo de Amat, libros que fueron concebidos con una idea precisa, el papel como partitura, como un espacio en el que importan los blancos y los negros, la mancha de palabras establece un diálogo con el blanco en el papel que funge como pentagrama. En este mismo sentido, la edición de Fahrenheit 451, de Ray Bradbury de la diseñadora Elizabeth Pérez, cuya blanca portada tiene como número uno un cerillo y el lomo es una especie de lija, como una cajetilla de cerillos que pudieran utilizarse para encender el libro si el lector así lo decide.

En este sentido, el futuro apuesta con versiones electrónicas que cumplen una función de libro, guardar y compartir la información de

la raza humana, aunque dejan de lado, en tanto que el soporte no lo permite, el aspecto estético que permite el papel con todas sus variantes y texturas. Aunque las versiones electrónicas tienen otras claras ventajas, una de ellas que no ocupan un espacio físico o su cualidad líquida que les permite acoplarse a la pantalla, cambiar su tipografía o, incluso, girar en el sentido en que acomodemos nuestra pantalla; y un privilegio que nunca tendrá el libro rústico, llegar en pocos segundos de una librería virtual a la tableta del lector en cualquier parte del mundo.

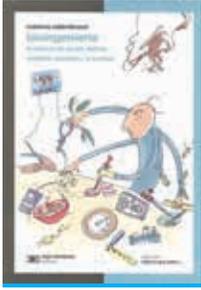
El libro rústico seguirá existiendo para los nostálgicos del papel, aquellos seres que aman los libros, que atesoran sus ejemplares y que cumplen puntualmente las palabras del inicio del libro Si una noche de invierno un viajero de Italo Calvino. Tal vez serán más costosos, ya que se harán con procesos artesanales, pero el ePub y todas las versiones electrónicas deberán comprender que son otro soporte, olvidar su nostalgia del pasado y convertirse en un soporte electrónico eficiente con su propia personalidad, sus cualidades y defectos y, por supuesto, también con su gracia y su belleza. ◉



## Libros de nueva adquisición

Xóchitl Yetlanezi Granados Martínez

Valentinuzzi, Máximo Eugenio. *Bioingeniería: La ciencia de medir, definir, modelar, predecir... y cocinar.* Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2013.



Si en algún momento nos preguntamos que surge cuando se junta un biólogo y un ingeniero, aquí en este libro nos contesta Valentinuzzi nuestras inquietudes, a través de la ciencia sobre la bioingeniería, una disciplina que puede parecer novedosa, sin embargo, nos rodea por todos lados, solo es cuestión de mirar alrededor, cuando vamos de visita con el doctor, un laboratorio de investigación, donde encontramos un microscopio para mirar de cerca, un telescopio para mirar de lejos, como vemos los productos de bioingeniería son impredecibles para medir, registrar, comparar, medir, definir, predecir, modelar... y de eso, en definitiva, se trata la ciencia y este libro escrito por un pionero y entusiasta científico.

Clasificación: **TA164 V35**

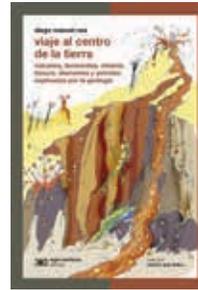
Rascón Castro, Cristina. *El sonido de las hojas.* México, D.F. Cuadrivio : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2014.



El Sonido de las hojas de Cristina Rascón contiene minificciones, aforismo, observaciones, fragmentos de sueños y pequeñas metáforas explosivas o insidiosas. Lo grandioso es que las lo cotidiano se transforma y se convierte en monstruoso y bello, las pasiones humanas se manifiestan como sucesos tremendos, podemos escuchar con la mirada, la voz que lo cuenta todo, es una narrativa brevísima, las formas de la poesía diminuta, la reflexión aun no clasificada son los poemas de Rascón, un universo de voces que nos invita a pensar y saborear de sus espectaculares poemas.

Clasificación: **PQ7298.428A73 S65**

Ruiz, Diego Manuel. *Viaje al centro de la Tierra: Volcanes, terremotos, minería, basura, diamantes y petróleo explicados por la geología.* Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2014.



Este libro es una travesía fascinante que nos invita a conocer nuestro planeta desde la superficie hasta su mismísimo núcleo, pasando por todas sus capas como si se viajará en un ascensor al centro de la tierra, ya que la tierra es mucho más que tierra, son rocas, vapores, polvo de estrellas, es un planeta inquieto que se mueve por el universo a más de cien mil kilómetros por hora, que se rompe y se vuelve a armar. Ya que los científicos han inventado las más increíbles teorías para tratar de entender como es el suelo debajo de nuestros pies, cual es su edad, sus trasformaciones o etapas.

Clasificación: **QE31 R85**

### •Dato curioso:

Sabías que hay libros que pueden matarte o volverte loco. A lo largo de la historia existen libros que fueron prohibidos por la alta peligrosidad de su contenido, se cree que uno fue escrito por seres desconocidos, otros otorgan poderosos saberes y otros fueron escritos en lenguajes que aún nadie ha logrado descifrar. Algunos de estos libros son los siguientes:

1. El libro de Thot.
2. El Libro de Dzyan - El primer libro del mundo.
3. El libro de Voynich - El manuscrito indescifrable.
4. Necronomicon - El libro de las leyes de los muertos.
5. Excalibur - Una puerta al manicomio.



## LIBROS PROHIBIDOS: ¡NO LOS LEAS!

# Problema matemático

¿Cuál de los siguientes números no es el cociente de dos enteros?

- a)  $(\frac{2}{\sqrt{3}})^{10}$
- b) -4.1
- c) 0.111...
- d)  $2^{-5}$
- e)  $(2 + \sqrt{2})^2$

b) Sea  $x$  el número de preguntas de exámen, entonces  $x - 5 = \frac{x}{8}$ . Resolviendo tenemos que  $x = 25$ .

Solución al problema anterior

## PROFESORES Y ALUMNOS

La Secretaría Técnica del SILADIN y el Área de Videoconferencias DGDC. "Divulgación de la Ciencia a Distancia" invitan a las:

### Videoconferencias

#### Farmacogenómica

Beatriz Villegas T.

Instituto Nacional de Medicina Genómica  
Miércoles 25 de marzo del 2015, 11:00 hrs.

#### La Química y la Alimentación Hacia el Futuro

Eugenio Octavio Reyes

Salas Facultad de Química, UNAM

Jueves 26 de marzo del 2015, 11:00 hrs.

#### ¿Si me Cela me Quiere? "Violencia en el Noviazgo"

Gisela Hernández F. DGSM, UNAM

Viernes 27 de marzo del 2015, 10:00 hrs

Lugar: SILADIN, Planta Baja,  
Dr. Antonio Lazcano Araujo  
Cupo limitado.

Prof. Marco Antonio Lagarde Torres  
Email: [ssaalagarde@gmail.com](mailto:ssaalagarde@gmail.com)  
Cel: 04455-3433-8313



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FUNDACIÓN DE APOYO A LA JUVENTUD, IAP

## PRESEA "ING. BERNARDO QUINTANA ARRIJOJA" 2015

La Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y la Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP, con el objeto de coadyuvar a la formación integral de los alumnos y estimular a los jóvenes mexicanos, principalmente a aquellos que desplieguen esfuerzos para lograr mejores oportunidades para su realización personal y la de su comunidad:

### convocan

a los estudiantes del bachillerato de la UNAM, de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2015, en los rubros:

- EXCELENCIA ACADÉMICA
- LIDERAZGO
- PATRIOTISMO
- SERVICIO
- VALOR

**PERIODO DE CONVOCATORIA  
DEL 9 DE MARZO  
AL 22 DE MAYO**

**REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:**

- Estar inscrito en algún plantel del bachillerato de la UNAM
- Ser alumno regular
- Edad no mayor a 20 años
- Presentar curriculum vitae de acuerdo a la Guía para realizar el curriculum
- Carta de exposición de motivos firmada por el candidato o por los terceros que lo propongan

Los candidatos podrán postularse únicamente para un rubro. No podrán participar ganadores de la Presea de concursos anteriores.

**PREMIOS**

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y reconocimiento al alumno ganador en cada rubro. La Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP les otorgará un apoyo económico mensual por un año, el cual se entregará en fecha posterior a la ceremonia de premiación
- Mención Honorífica a los alumnos que se consideren con un excelente curriculum vitae
- Constancia de participación a los alumnos nominados

## www.dgose.unam.mx

**INFORMES**

- Escuela Nacional Preparatoria  
Comunicación: 01 (Dirección Cultural de la UNAM) y en la Secretaría de Difusión Cultural  
Teléfono: 5720-2083, 5739-4248 y 5722-3191  
[informes@unam.mx](mailto:informes@unam.mx)
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Ingeniería de Preparatorias de la UNAM y en la Dirección General del CCH  
Teléfono: 8622-2247  
[informes@unam.mx](mailto:informes@unam.mx)
- Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, UNAM  
Dirección de Apoyo Técnico  
Teléfono: 5822-5422  
[informes@unam.mx](mailto:informes@unam.mx)
- Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP  
Teléfono: 5224-1571 y 5224-1264  
[fundacion@unam.mx](mailto:fundacion@unam.mx)



Festival de Poesía y Canto Bilingüe, proyecto INFOCAB No. PB402814, martes 24 de marzo de 11:00 a 13:00 hrs. Sala de teatro del plantel con la participación de los grupos 222b, 226b y 234b. Responsable. Profesora: María Teresa Lamadrid Estrada.

## Marzo 23-27



DÍA	PRONÓSTICO	VIENTO	HUMEDAD	PROB. DE PRECIP.	ÍNDICE U.V.
Lunes 23	Sol/nublado/llovizna - Máx.: 26° Mín.: 11°	15 km/h SE	44%	20%	11 (Extremo)
Martes 24	Sol/nublado/llovizna - Máx.: 24° Mín.: 11°	15 km/h SE	48%	30%	11 (Extremo)
Miércoles 25	Soleado/nublados - Máx.: 26° Mín.: 9°	13 km/h SE	40%	20%	11 (Extremo)
Jueves 26	Soleado/nublados - Máx.: 26° Mín.: 9°	12 km/h SE	40%	20%	11 (Extremo)
Viernes 27	Soleado/nublados - Máx.: 26° Mín.: 9°	12 km/h SE	40%	20%	11 (Extremo)

Mtra. Isabel Enríquez B. Estación Meteorológica de CCH, Naucalpan – PEMBU Fuente: [www.aspasia.igeofcu.unam.mx](http://www.aspasia.igeofcu.unam.mx) [www.smn.cna.gob.mx](http://www.smn.cna.gob.mx)



*El Molino* (1648), esta pintura al óleo se encuentra expuesta en el la Galería Nacional de Arte, Washington DC, este cuadro es considerado una de las más grandes creaciones del artista holandés Rembrandt.

Próximamente podrás disfrutar de obras de este maestro del periodo Barroco, en la exposición temporal *Arte en tu espacio*.



## Sabías que...

LA HORA DEL PLANETA es un gesto simbólico y a su vez el mayor movimiento ambiental en la historia, el cual pretende por novena ocasión retar de manera positiva y divertida a empresas, autoridades y población en general para que asuman compromisos tangibles, apagando las luces de casas, escuelas y empresas durante una hora, poniendo así el poder del cambio en las manos de todos nosotros.

Únete y comprométete en este acto junto con millones de personas de todo el mundo. Dale un respiro al planeta y apaga tu luz el próximo sábado 28 de marzo de 20:30hrs. a 21:30 hrs.

### Pensando, creando y trabajando por un Plantel Verde.

¡Unamos esfuerzos para la *Operación Limpieza 3R!*  
Si quieres mayor información, acude al Departamento de Enlace Comunitario con la Profesora Nancy Benavides Martínez  
**Facebook/Operación Limpieza 3R**

## DI-CU-RIOSIDADES

### » De Fernando del Paso para José Emilio Pacheco

Laura Bernardino Hernández

“No amo a mi patria.  
Su fulgor abstracto  
es inasible.”

Así dice uno de los poemas más hermosos y valientes que conozco, su autor es José Emilio Pacheco. En seguida el poeta agrega:

“Pero (aunque suene mal)  
daría la vida  
por diez lugares suyos,  
cierta gente, puertos, bosques, desiertos, fortalezas,  
una ciudad deshecha, gris, monstruosa,  
varias figuras de su historia,  
montañas  
-y tres o cuatro ríos.”

En esta ocasión, José Emilio, “quiero decirte que yo también amé a tu manera a esa patria de los cuantos bosques y ríos y de la ciudad monstruosa que fue tu cuna y la mía que hoy también me duele hasta el alma que nuestra patria chica, nuestra patria suave, parece desmoronarse.

Quiero decirte que a los casi ochenta años de edad me da pena aprender los nombres de los pueblos mexicanos que nunca aprendí en la escuela y que hoy me sé sólo cuando en ellos ocurre una tremenda injusticia; sólo cuando en ellos corre la sangre: Chenalhó, Ayotzinapa, Tlatlaya, Petaquillas.... ¡Qué pena, sí, qué vergüenza que sólo aprendamos su nombre cuando pasan a nuestra historia como pueblos bañados por la tragedia!

Nunca como hoy día me pregunto qué hicimos, José Emilio, de nuestra patria, a qué horas y cuándo se nos escapó de las manos esa patria dulce que tanto trabajo les costó a otros construir y sostener..

¿Qué se hizo del México post-68? ¿Qué proyecto de país tenemos ahora...? ¿Qué proyecto tienen quienes dicen gobernarlo? Me permito citarte una vez más, “conozco tu país –decía el gringo- pasé una noche en Tijuana /ésta son las palabras que me sé de tu idioma: /puta, ladrón, auxilio, me robaron”. ¿En qué se diferencian estas palabras de “político, autoridad, socorro, me extorsionaron”?

¡Ay, José Emilio!, no sé es en qué país estoy viviendo. Pero conozco el olor de la corrupción. ¿A qué horas, cuándo, permitimos que México se corrompiera hasta los huesos? ¿A qué hora nuestro país se deshizo en nuestras manos para ser víctima del crimen organizado, el narcotráfico y la violencia?

No me queda José Emilio sino despedirme, gracias a todos, espero que nos encontremos una vez más cuando nuestro país sea de nuevo nuestro.

(Fragmento del discurso pronunciado por el escritor Fernando del Paso al recibir el Premio José Emilio Pacheco a la Excelencia Literaria en Mérida, Yucatán, el 7 de marzo de 2015).<sup>o</sup>

# 16<sup>VO</sup> Concurso de Cartel México, un País con megadiversidad biológica



## BASES

- ✓ Podrán participar de forma individual o en equipo de máximo cinco integrantes, los alumnos que estén inscritos en los cursos de Biología II o IV del ciclo escolar 2015-2; los cuales deberán ser asesorados por un profesor de la asignatura, pudiendo ser apoyado de otro como: TLRIID, Diseño Gráfico.
  - ✓ El cartel deberá elaborarse con relación a: Alguna especie de invertebrado acuático, cuya distribución natural se presente en aguas continentales y/o litorales mexicanos. **La especie elegida puede encontrarse en alguno de los siguientes estatus:** rara, poco estudiada, amenazada o en peligro de extinción.
  - ✓ El diseño (gráfico) del cartel es libre y deberá ser elaborado sobre papel ilustración de 75 X 100 cm; representando lo más fielmente posible a la especie elegida.
  - ✓ Durante la elaboración del cartel será muy importante la **investigación documental** sobre la biología de la especie seleccionada. Deberá incluir: 1) nombre científico, 2) mapa de distribución, 3) hábitat, 4) problemática ecológica que enfrenta y posibles soluciones, 5) importancia económica y/o cultural, 6) citar dos referencia bibliográficas consultadas.
  - ✓ El cartel debe incluir un "título" y un mensaje que invite a la reflexión o motivación para la conservación de la especie.
  - ✓ Durante el concurso se evaluarán los siguientes puntos: la investigación documental, creatividad, equilibrio entre texto e imagen y la composición en el contenido del mensaje.
  - ✓ El cartel deberá ser original, no ploteado, sin olanes, la(s) imagen(s) principal(es) no deberá ser impresa(s). Si incluyen materiales que le den volumen al cartel, no pueden sobrepasar los 4 cm de espesor y deberán estar forrados con hule cristal.
  - ✓ Deberá incluir de **forma impresa una ficha técnica** (tamaño ficha bibliográfica), pegada en el ángulo inferior derecho con los siguientes datos: Título del cartel, nombre completo y sin abreviaturas del autor(es), grupo y profesor(es) asesor(es).
  - ✓ La **recepción** de los carteles será en el **edificio "A": Área de Ciencias Experimentales**, el **8 y 9 de abril** de 2015, en el siguiente horario: de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.
  - ✓ El comité organizador realizará una preselección de los trabajos, durante la cual se eliminarán los carteles que no cumplan con los requisitos antes mencionados.
  - ✓ La **exposición** de los carteles seleccionados se llevará a cabo en la **Sala de Conferencias** del Plantel, del **14 al 16** de abril de 2015, de **9:00 a 18:00** hrs y el **17** de abril de **9:00 a 12:00** hrs.
  - ✓ Se otorgarán premios al primero, segundo y tercer lugar, así como constancia de participación a los 20 mejores carteles. La selección de los finalistas y primeros lugares, será realizada por un jurado integrado por profesores del plantel y su fallo será inapelable.
  - ✓ La entrega de **los premios** se realizará en la **Clausura del evento**; el día **17** de abril de 2015, a las **13:00**, en la misma Sala de Conferencias.
- Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.