

Suplemento Día de Muertos



Puls



La flor de los muertos también se usa para los vivos

Laura M. Bernardino

El propósito del Día de Muertos que genera gran entusiasmo entre los alumnos, el estudiante de la carrera de Biología, Juan Manuel Calderón presentó la charla titulada “Flor de los muertos. Vida, muerte y medio ambiente”, el 31 de octubre, en el auditorio Antonio Lazcano.

El cempasúchil es la flor característica del Día de muertos, pero “en realidad no es una flor sino una inflorescencia, es decir, un conjunto de 20 flores que crecen en un mismo tallo”, explicó Manuel Calderón, de esa característica proviene su nombre en náhuatl: *compoatl*-veinte y *xóchitl*-flor que significa flor de veinte pétalos.

Su nombre científico es *agetes erecta* y en México se conocen 32 especies de las 55 que hay en el mundo, indicó Manuel Calderón. “La coloración amarilla de la planta se debe a los carotenoides o pigmentos de los isoprenoides. La luteína es un compuesto químico que se encuentra, por ejemplo en la yema de huevo y la piel de pollo. El organismo de los seres humanos necesita de los carotenoides pero como no la



produce naturalmente, por lo que debe consumir alimentos que la contengan y la flor de cempasúchil la tiene en grandes cantidades.

Como remedio natural la flor de cempasúchitl se utiliza para aliviar cólicos y combatir parásitos intestinales; por sus compuestos químicos tiene propiedades antioxidantes y anticancerígenas de pulmón.

La industrialización de esta flor implica convertirla en polvo y venderla como alimento para pollos, sin el cual, la yema de huevo sería transparente. Otro uso industrial de la planta se encuentra en la cosmetología en donde se utiliza para preparar los tintes.

El cultivo de la planta se concentra en 12 estados de la república entre los que están Guerrero, Michoacán, Estado de México, Coahuila e Hidalgo, y a pesar de que en México se cultivan dos millones de plantas anualmente, la producción ha bajado debido a que en nuestro país el trabajo agrícola se ha abandonado y por otro lado la flor es muy frágil y con las lluvias es posible que se pierda.

Para recuperar el mercado son necesarias las herramientas que aportan la genética y la biotecnología en cuanto a extracción de sustancia y mejoramiento de la planta. ☺



Cráneos y catrinas

Lucero Alemán Rodríguez

Como parte de las actividades académicas, alumnos de los talleres de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica montaron una exposición en la explanada principal del plantel, con la temática: Cráneos y catrinas.

La muestra fue organizada por las profesoras Silvia Castillo y Marina Torres, la cual se dividió los días 7 y 8 de noviembre. La exhibición se realizó como una pequeña feria en la que los alumnos además de mostrar su

trabajo podían “casarse” y personificar catrinas.

Los trabajos expuestos fueron cráneos, cojines, pinturas, catrinas y macetas, decorados con diferentes materiales y realizados con diferentes técnicas artísticas. Esta es la XV demostración de trabajos realizados por los alumnos, la cual se organizó con un mes de anticipación.

Una de las razones por la cual se realizan este tipo de proyectos es para poder plasmar el aprendizaje impartido en el aula y es una motivación para las profesoras y los alumnos ver reflejado tanto esfuerzo en algo que todos puedan apreciar. ☺



Ganadores del Concurso de ofrendas y tapetes

Laura M. Bernardino

Desde las ocho de la mañana del 31 de octubre, circulaban por pasillos y explanadas jóvenes con disfraces relacionados con el Día de Muertos, Halloween o con cualquier otro tema, pues la ocasión se prestó para lucir toda clases de vestimentas, así, pasaron frente a nuestros ojos un *Tiranosaurio Rex* en compañía de su perrito de aspecto feroz disfrazado de *Dilophosaurus* al estilo de Steven Spielberg; circularon también Manos de Tijera, Venom el simbiote extraterrestre y Jack Sparrow, entre muchos otros.

Pero el verdadero festejo lo preparaban los alumnos y profesores que participaron en el *Concurso de Ofrendas y Tapetes 2017* convocado por el Departamento de Difusión Cultural quienes debieron cuidar los requisitos que señalaba la convocatoria: utilizar elementos tradicionales de una ofrenda, originalidad, composición y uso de materiales; por ejemplo, la ofrenda titulada *México Unido* elaborada por los grupos de Geografía, del profesor Miguel Ángel Hernández, representaron el territorio continental y marítimo de México, el escudo y la bandera simbolizaban la unión de los mexicanos ante la tragedia del 19 de septiembre.

Bajo las características señaladas, los jurados Eduardo Juan Escamilla, Patricia Gómez Pedraza, Juan Manuel Ignacio Álvarez y Guillermo Marín, designaron como ganadores los siguientes trabajos:

Primer lugar: Ofrenda dedicada a Quetzalcóatl a cargo de los grupos de Filosofía del Colegio de Historia y ubicada entre los edificios C y D.

Segundo lugar: Ofrenda dedicada a José Guadalupe Posadas, ubicada en las escaleras atrás del Departamento de Audiovisual.

Segundo lugar: Ofrenda prehispánica dedicada a las víctimas de la crisis política de nuestro país.

Pan, café y música por los difuntos

Alrededor de las cinco de la tarde, los profesores de la Academia de Historia realizaron el desfile y concurso de Catrinas acompañado musicalmente de la banda “La Mismísima de San Miguel Tequixtepec”.

Los alumnos cantaron y bailaron al ritmo de la música durante una hora y al finalizar los profesores Alfonso Flores, Ernesto Martínez, Enrique Escalante y Víctor Martínez ofrecieron a la comunidad café y pan de muerto. ☺



Marcha zombi

Ana Lydia Valdés

Por segundo año consecutivo la Unidad de Planeación llevó a cabo el Concurso de Disfraces y Marcha Zombie con gran éxito. En esta ocasión participaron más de 50 alumnos caracterizadas de distintos personajes de la televisión, el cine de terror y los comics. A la par hicieron presencia las catrinas, la muerte, los fantasmas y las calaveras.

Las características que el jurado, conformado por los profesores Joel Hernández Otáñez, Secretario Académico; Rita Lilia Cerezo, Rodolfo Sánchez Roviroso y Guillermo Solís Mendoza, del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, fueron las siguientes: identificación del personaje, originalidad y creatividad de caracterización, vestuario y accesorios, así como su actuación de zombie clásico.

Así, el primer lugar se lo llevó Maximiliano Aguilar, caracterizado como el Capitán Jack Sparrow, de la saga Piratas del Caribe; en el segundo lugar, personificando a las enfermeras

de Silent Hill, Jennifer Vega Gaspar y Evelin García Téllez, se llevaron el premio. El tercer lugar, fue para Fátima Yamilet Vargas Pérez y Paola González, quienes caracterizaron a unas novias zombies.

A su vez, se entregaron tres menciones honoríficas a los siguientes disfraces: la Catrina, la Reina de Corazones Zombie y el Joven manos de tijera.

Los galardonados recibieron la enciclopedia de conocimientos fundamentales UNAM Siglo XXI, además de una playera conmemorativa del Plantel Naucalpan, un bolígrafo y una taza con escudo de la institución. A su vez, la Unidad de Planeación reconoció el esfuerzo de los ganadores con un paquete de las mejores películas del género de terror de todos los tiempos.

Los organizadores agradecen a todos los concursantes por su esfuerzo y creatividad en la concepción y caracterización de su disfraz.

Nos vemos en 2018 en la tercera edición del concurso de disfraces y la Marcha Zombie. ☺



• LOTERÍA •



La huesuda



Todos santos



Slash



La Catrina



La luna



El gato



El gallo



Rick y Morty



Dos caras



El payaso



La sirena



Las calaveras de azúcar



Silent Hills



El vikingo



El catrín



El Simons

