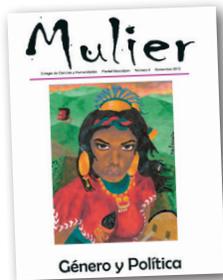




Poiética. Docencia, Investigación y Extensión, revista de divulgación académica, disponible en la página del Plantel.



Revista de divulgación, desde una perspectiva de género, disponible en línea en la página del Plantel.

A partir de este semestre



Sonará en la página del Plantel



Pulsó



Órgano informativo del CCH Naucalpan N° 17

14 de Enero de 2013

Bienvenidos al ciclo 2013-2

obras de remodelación en el Plantel Naucalpan para beneficio de su Comunidad



Remodelación de la Entrada principal del Plantel.



**DIRECTORIO
UNAM**

Dr. Jose Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional
M.C. Miguel Robles Bárcena

Secretario de Servicios a la Comunidad
Lic. Luis Raúl González Pérez

Abogado General

Enrique Balp Díaz

Director General de Comunicación Social

CCH

Lic. Lucía Laura Muñoz Corona
Directora General

CCH NAUCALPAN

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Secretario General

Mtra. Ana María Córdova Islas
Secretaria Académica

Lic. Raúl Rafael Rodríguez Toledo
Secretario Administrativo

Mtra. Olivia Barrera Gutiérrez
Secretaria Docente

Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario de Servicios Estudiantiles

Biol. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria Técnica del SILADIN

Ing. Víctor Manuel Fabian Farías
Secretario de Cómputo y Apoyo al
Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaria de Administración Escolar

Lic. Alfonso Flores Verdiguél
Unidad de Planeación

**DEPARTAMENTO
DE INFORMACIÓN**

Mtra. Reyna Rodríguez Roque
Jefa del Depto. de Información

Lic. Adela Campuzano González
Asistente editorial

D. G. Isaac Hernández Hernández
Diseño Gráfico

Lic. Édgar Roberto Mena López
Corrección de Estilo

C. Gabriel Trejo Pérez
Jefe del Depto. de Impresiones

www.issuu.com/pulso_cch_naucalpan

pulsochcchnaucalpan@gmail.com

facebook/pulso_cch_naucalpan

EDITORIAL

Vale más soñar la propia vida que vivirla, aunque vivirla es también soñarla.

Marcel Proust

TODO INICIO ES BLANCO, pues es un lugar para iluminar, para llenarlo con palabras, con ideas y con sueños. Todo inicio nace del silencio porque va creciendo y se nutre con la alegría y el amor de intentarlo una vez más. Este nuevo inicio de semestre debe ser la oportunidad de imaginar nuevas aventuras, proyectos y tener la fuerza de conquistar nuestros objetivos; además de procurar que el amor, la amistad y la cordialidad prevalezcan sobre cualquier diferencia.

Renovados los procesos, las instalaciones y entusiasmos, cuerpo y alma del Plantel, tenemos todo dispuesto para alcanzar nuestras metas. Profesores, autoridades, trabajadores y alumnos, debemos buscar un fin común, dándole especial importancia a los procesos de enseñanza aprendizaje, de forma tal que nuestros estudiantes aprendan a ser en un mundo que reclama de ellos imaginación, creatividad y crítica.

A los alumnos de segundo y cuarto semestres, los conminamos a seguir con su esfuerzo para descubrir nuevas inquietudes y vislumbrar nuevos retos para superar, con igual o mayor creatividad y talento que el ciclo pasado. A los alumnos de sexto semestre, les pedimos su esfuerzo final para culminar con éxito este paso, pues el Colegio debe ser el inicio de una exitosa carrera universitaria, ya que actualmente estudiar en nuestra Universidad no se restringe solamente a terminar una licenciatura, sino continuar con un posgrado.

En Pulso, consideramos que soñar es imaginar la vida de un modo más amable, más creativo y cordial; por esto mismo, los números, las palabras, las ideas, la experimentación y la experiencia de vida, deben ser las herramientas para construir nuevos conocimientos, por este motivo, deseamos que este semestre sea exitoso y tenga la dosis de frescura e imaginación que caracteriza a nuestra comunidad cecechera.



Alumnos del CCH Naucalpan.



Emotivo homenaje a la profesora Trevethan por sus compañeros y amigos.

Olga Trevethan,

39 años de incansable docencia

Adela Campuzano González



El pasado 13 de diciembre, la profesora Olga Trevethan Cravioto fue homenajeada en un significativo c o n v i v i o organizado por el Colegio de Historia del Plantel Naucalpan, presidido por José Efraín Refugio Lugo, Jefe de este departamento. Al evento acudieron varios profesores de distintas áreas para despedir a la profesora, quien ha decidido jubilarse de la Universidad; al respecto comentó

lo siguiente: “Lo que me lleva a jubilarme son dos razones, una que ya tengo edad suficiente, que me estoy cansando, que mi salud ya no es la misma; en los 39 años que estuve en el Colegio creo que habré faltado muy poquitas veces y casi nunca por razón de enfermedad. Entonces, ya empiezo a tener los achaques propios de la vejez y me estoy cansando mucho y no me gustaría, de ninguna manera, llegar a incumplir con las tareas que tengo en el Colegio, por ninguna razón. Eso es algo que me lleva a jubilarme y sobre todo fue la convocatoria del Rector”.

Agradeció a sus colegas y amigos la generosidad que le demostraron como compañeros de trabajo,

pues en todo momento ha sentido su apoyo y unión, además de que con ellos ha compartido una manera de pensar y de entender a la Universidad como una institución dedicada a la investigación, a la enseñanza y la difusión de la cultura.

En el evento, el Director del Plantel, Dr. Benjamín Barajas Sánchez, destacó la importante trayectoria de la profesora y, junto con la Secretaria Académica, Ana María Córdova Islas, le otorgaron unos pendientes de cristal como reconocimiento por sus años de enseñanza, por haber compartido su experiencia en el ámbito del Derecho con sus alumnos. Al respecto, la profesora Trevethan dijo: “Yo siempre he pensado que la mejor manera de aprender es acercarse a la enseñanza, de los muchachos he aprendido muchísimo, me enseñaron muchas cosas lo que ellos me cuestionaban, me preguntaban, me ha llevado a investigar, a trabajar, a buscar, a tratar de estar lo mejor preparada para poder responder sus inquietudes”.

Al término del homenaje, la profesora mencionó que la Universidad le ha dado todo lo que es, porque en estos 39 años le brindó estabilidad emocional, intelectual y económica. Es por ello que considera que a través de su participación honoraria en la institución, intentará regresarle a la Universidad un poquito de todo lo que ella le ha dado, porque la enseñanza ha sido su vida.



COLEGIO

Mejoran las instalaciones del Plantel Naucalpan

Adela Campuzano González

PORTADA



También se remodeló la puerta principal del Plantel y se llevó a cabo la reparación total de los bebederos, que se encuentran distribuidos en sitios estratégicos de la escuela; se realizó la limpieza de escombros detrás del edificio Ñ y se efectuó limpieza general de las instalaciones.



De igual manera se le ha dado mantenimiento a las mamparas y algunas de ellas fueron reubicadas; se instalaron pizarrones verdes en las paredes de determinados edificios.

Con la finalidad de dar mantenimiento y mejora a la infraestructura del Plantel, propuestas presentadas en el Plan de Trabajo de la actual administración, se realizaron importantes obras durante el periodo vacacional. Destacan la ampliación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el edificio K, así como el mantenimiento y rehabilitación de los jardines en los edificios A, B, y D.

La intención de estas mejoras es preservar un ambiente óptimo para las actividades académicas en el que imperen los procesos de enseñanza aprendizaje.



Actualización docente y cursos intersemestrales

Adela Campuzano González



Como cada semestre, la Secretaría Docente del Plantel, organizó un total de 16 cursos locales para profesores, en distintas áreas. También por parte de la Dirección General del CCH, del 3 al 7 de diciembre se impartieron los temas de: Alcances y Límites de la Actualización del Programa de Estudios y Ser, Hacer y Saber del Tutor del CCH.

Los cursos locales fueron impartidos del 26 de noviembre y hasta el 14 de diciembre, posteriormente de la semana del 7 al 11 de enero. Por lo que se refiere al Área de Ciencias Experimentales se impartieron: Uso de las tecnologías de los laboratorios de ciencias. Paquetería



básica para Química, Holografía y Visión tridimensional, Manejo de herramientas de Word, Power Point y Excel, enfocado a Biología II y IV, Desarrollo de habilidades científicas en el aula, utilizando las fuentes de información electrónica, Manejo y Aplicaciones de la Cámara Fotográfica PowerShot A650 IS. (Cannon) y el Microscopio Óptico PRIMO STAR (Carl Zeiss) de los nuevos laboratorios de ciencias, Introducción a la Relatividad Espacial, Guía para el Profesor de Química I eXeLearning, Presentación con Prezzi; también destacaron los cursos de Semiótica y Crítica Teatral, para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Además

del Taller de guionismo cinematográfico, La fotografía como proceso de creación, Evaluación y organización gráficos con TIC y sin TIC, Historia de España I, desde la conquista romana al imperio, Diseño de páginas web con Dreamweaver, dirigidos a todas las áreas. El curso denominado: Using a Social Learning Network a Classroom Tool, fue solo para profesores de inglés.

Tanto los impartidores como los asistentes de estos cursos, manifestaron su interés en seguir formando a los alumnos acorde con el Modelo Educativo del Colegio, cuyo propósito es que los estudiantes sean autónomos y críticos para un mejor desempeño tanto en la escuela como en su participación social.

Escolares

HORARIOS DE APLICACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO "EA" 2013-1

MATEMATICAS TURNO VESPERTINO

CLAVE	ASIGNATURA	JURADOS	LUGAR DE APLICACION	HORA	FECHA
1201	MATEMATICAS II	10, 12, 14, 16, 18 Y 20	BIBLIOTECA PLANTA ALTA	14:00 A 16:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013
1201	MATEMATICAS II	22, 24, 26 Y 28	SALA DE TEATRO	14:00 A 16:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013
1201	MATEMATICAS II	30, 32 Y 34	SILADIN	14:00 A 16:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013
1301	MATEMATICAS III	10, 12, 14 Y 16	BIBLIOTECA PLANTA ALTA	18:00 A 20:00 HRS	MARTES 15/ENE/2013
1401	MATEMATICAS IV	10, 12, 14 Y 16	BIBLIOTECA PLANTA ALTA	18:00 A 20:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013
1102	TALLER DE COMPUTO	10, 12 Y 16	CENTRO DE COMPUTO	16:00 A 18:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013
1102	TALLER DE COMPUTO	14	SALONES 9 Y 10, EDIF. "B"	16:00 A 18:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013
1604	CIBERNETICA Y COMPUTACION	10	SALON 78, AUDIOVISUAL	16:00 A 18:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013
1603	EST. Y PROB. II	10	SALON 77, AUDIOVISUAL	16:00 A 18:00 HRS	MIERCOLES 16/ENE/2013

CIENCIAS EXPERIMENTALES TURNO MATUTINO CIENCIAS EXPERIMENTALES TURNO VESPERTINO

CLAVE	ASIGNATURA	JURADOS	LUGAR DE APLICACION	HORA	FECHA	CLAVE	ASIGNATURA	JURADOS	LUGAR DE APLICACION	HORA	FECHA
1103	QUIMICA I	11	SALA LECTURA P/ ALTABIBLIOTECA	7:00 A 9:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1103	QUIMICA I	10, 12 Y 20	AUDITORIO SILADIN P/ BAJA	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1103	QUIMICA I	13,15	SALA LECTURA P/ ALTABIBLIOTECA	7:00 A 9:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1103	QUIMICA I	14, 16 Y 18	SALA LECTURA BIBLIOTECA P/ALTA	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1203	QUIMICA II	11,13	AUDITORIO PLANTA BAJA SILADIN	7:00 A 9:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1203	QUIMICA II	10, 12 Y 14	SALA LECTURA BIBLIOTECA SECCION 1	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1203	QUIMICA II	15	SALA DE CONSULTA P/ BAJA BIBLIOTECA	7:00 A 9:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1203	QUIMICA II	16, 18 Y 20	SALA LECTURA BIBLIOTECA SECCION 2	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1203	QUIMICA II	17,19	AUDITORIO SOTANO SILADIN	7:00 A 9:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1203	QUIMICA II	22 Y 24	AUDITORIO SILADIN SOTANO	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1302	FISICA I	11,13	AUDITORIO P/BAJA SILADIN	11:00 A 13:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1203	QUIMICA II	26	TELEAULA 1	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1302	FISICA I	15	AUDITORIO SOTANO SILADIN	11:00 A 13:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1203	QUIMICA II	28	TELEAULA 2	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1302	FISICA I	17,19	SALA DE LECTURA P/ALTA BIBLIOTECA	11:00 A 13:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1203	QUIMICA II	30 Y 32	SALA DE CONFERENCIAS	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1303	BIOLOGIA I	11,13	AUDITORIO P/BAJA SILADIN	9:00 A 11:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1302	FISICA I	10 Y 12	SALA LECTURA BIBLIOTECA P/ALTA	18:00 A 20:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1303	BIOLOGIA I	15,17	SALA DE LECTURA P/ALTA BIBLIOTECA	9:00 A 11:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1303	BIOLOGIA I	18 Y 20	AUDITORIO SILADIN SOTANO	16:00 A 18:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1303	BIOLOGIA I	19,21	SALA LECTURA P/BAJA BIBLIOTECA	9:00 A 11:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1303	BIOLOGIA I	10 Y 12	AUDITORIO SILADIN P/ BAJA	16:00 A 18:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1402	FISICA II	11,13,15	SALA DE LECTURAS P/ALTA BIBLIOTECA	9:00 A 11:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1303	BIOLOGIA I	14 Y 16	SALA LECTURA BIBLIOTECA P/ALTA	16:00 A 18:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1403	BIOLOGIA II	11	SALA DE LECTURA P/ALTA BIBLIOTECA	7:00 A 9:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1402	FISICA II	10, 12 Y 14	SALA DE TEATRO	14:00 A 16:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1403	BIOLOGIA II	13,15	SALA LECTURA P/ALTA BIBLIOTECA	7:00 A 9:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1403	BIOLOGIA II	10 Y 12	AUDITORIO SILADIN P/ BAJA	14:00 A 16:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1505	BIOLOGIA III	11	AUDITORIO P/BAJA SILADIN	11:00 A 13:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1403	BIOLOGIA II	14, 16 Y 18	SALA LECTURA BIBLIOTECA P/ALTA	14:00 A 16:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1506	FISICA III	11	AUDITORIO SOTANO SILADIN	7:00 A 9:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1403	BIOLOGIA II	20 Y 22	SALA DE TEATRO	14:00 A 16:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1507	QUIMICA III	11	AUDITORIO SOTANO SILADIN	7:00 A 9:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1505	BIOLOGIA III	10	AUDITORIO SILADIN SOTANO	18:00 A 20:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1511	C. SALUD I	11	AUDITORIO SOTANO SILADIN	9:00 A 11:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1506	FISICA III	10	AREA DE C. EXPERIEMETALES EDIFICIO "A"	16:00 A 18:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1516	PSICOLOGIA I	11	SALA DE LECTURA P/BAJA BIBLIOTECA	11:00 A 13:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1507	QUIMICA III	10	TELEAULA 1	14:00 A 16:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1605	BIOLOGIA IV	11,13	AUDITORIO SOTANO SILADIN	11:00 A 13:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1511	C. SALUD I	10	TELEAULA 2	16:00 A 18:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1606	FISICA IV	11	AUDITORIO P/BAJA SILADIN	11:00 A 13:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1516	PSICOLOGIA I	10	TELEAULA 1	18:00 A 20:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1607	QUIMICA IV	11	AUDITORIO P/BAJA SILADIN	9:00 A 11:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013	1605	BIOLOGIA IV	10	AUDITORIO SILADIN P/ BAJA	18:00 A 20:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
1611	C. DE LA SALUD II	11	SALA DE LECTURA P/ALTA BIBLIOTECA	11:00 A 13:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1606	FISICA IV	10	AREA DE C. EXPERIEMETALES EDIFICIO "A"	18:00 A 20:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
1616	PSICOLOGIA II	11	AUDITORIO P/BAJA SILADIN	7:00 A 9:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013	1607	QUIMICA IV	10	TELEAULA 2	16:00 A 18:00 HRS	JUEVES 17/ ENE/2013
						1611	C. DE LA SALUD II	10	TELEAULA 2	18:00 A 20:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013
						1616	PSICOLOGIA II	10 Y 12	AUDITORIO SILADIN SOTANO	14:00 A 16:00 HRS	VIERNES 18/ ENE/2013

INFOCAB “Polímeros sintéticos y reciclado de PET” Inauguración del nuevo laboratorio de PET



Los profesores: Miguel Ángel Rangel, Taurino Marroquín, Agustín Valdés y Ana Lydia Valdés tienen el agrado de invitar a comunidad del plantel a la inauguración del nuevo Laboratorio de PET, ubicado en el estacionamiento superior, frente al edificio B.

La ceremonia se realizará en el Auditorio del SILADIN, el próximo 24 de enero a las 11:00 hrs. y estará presidida por el Director del plantel: Dr. Benjamín Barajas Sánchez y los directivos de la empresa PAGANI, quienes harán una demostración de la máquina trituradora. El propósito de este evento es que la comunidad comprenda la importancia del medio ambiente y su posible beneficio económico.

¡Los esperamos!



INVITACIÓN

El Club de Matemáticas del CCH Naucalpan invita a todos los estudiantes del Plantel, nacidos después del 1 de agosto de 1994 y que estén cursando segundo y cuarto semestre, a participar en el XXVII Concurso de la Olimpiada de Matemáticas del Distrito Federal; el 19 de enero de 2013 de 9:00 a 12:00 horas, para resolver un examen de opción múltiple de 30 preguntas. Las Inscripciones se harán en la página de internet:

<http://www.matematicas.unam.mx/omdf/convocatoria.html>

17. (Olim 2/07) En la cuadrícula de la figura se deben escribir los números 1, 2 y 3 de manera que un número aparezca dos veces en el mismo renglón o en la misma columna. ¿Qué números pueden escribirse en la celda que está marcada con *?

- (a) sólo 3
- (b) sólo 2
- (c) sólo 1
- (d) cualquiera de 2 o 3
- (e) cualquiera de 1, 2 o 3.

1	*	
2	1	

1	2	3
3	1	2
2	3	1

Solución:
(a) La única forma de completar la cuadrícula es la que se muestra.

Curso Teórico de Genética y Fisiología Celular

Dirigido a los alumnos de 2º, 4º y 6º semestre que estudiarán las licenciaturas de: Medicina, Biología, Veterinaria, Odontología, Psicología, Bioquímica, Química, Ciencias Biomédicas o Ciencias Genómicas. Además de aquellos que presentarán examen a Biomédicas y Genómicas.

La temática del curso se fundamenta en los programas vigentes de las facultades y se consideran aspectos que no son vistos en los cursos del bachillerato.

Inicio del curso: 26 de enero al 20 de abril de 2013. Con un total de 20 horas, durante semestre 2013-2.

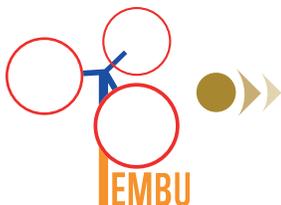
Profesores Impartidores:
José Lizarde Sandoval y Antonio Lejarazo Cruz

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Biólogo: José Lizarde Sandoval.
Cubículo 1 de Biología, CREA, Laboratorio de Creatividad de Biología, SILADIN.

Académicos y Administrativos

Les recordamos que tienen hasta el día 20 de enero para llevar a la Secretaría Administrativa su credencial para el resello 2013.

DÍA	PRONÓSTICO	VIENTO	HUMEDAD	PROB. DE PRECIP.	ÍNDICE U.V.
Lunes 14	Claros/Nublado Máx.: 21° Mín.:8°	12 km/h SO	23%	5%	11 (extremo)
Martes 15	Claros/Nublado Máx.22° Mín.9°	12 km/h S	24%	5%	11 (extremo)
Miércoles 16	Claros/Nublado Máx.:18° Mín.:9°	13 km/h SO	25%	10%	11 (extremo)
Jueves 17	Claros/Nublado Máx.:18° Mín.:8°	9 km/h SO	30%	10%	11 (extremo)
Viernes 18	Claros/Nublado Máx.:19° Mín.:7°	10 km/h SO	30%	10%	11 (extremo)



El consejo Editorial de la Revista Poiética Docencia, Investigación y Extensión

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades a colaborar en Poiética. Docencia, Investigación y Extensión, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación.

Poiética. Docencia Investigación y extensión es una Revista cuatrimestral de Divulgación Académica de las Ciencias y las Humanidades del CCH Naucalpan, dirigida a la comunidad académica del Colegio.

Esta publicación tiene como propósito integrar a las cuatro Áreas del Colegio: Talleres de Lenguaje y Comunicación, Histórico Social, Ciencias Experimentales y Matemáticas; así como a sus departamentos de Educación Física y Opciones Técnicas, a través de la difusión de artículos, ensayos y reseñas relacionados con la vida académica de la UNAM y del CCH.

Política Editorial

Artículo académico

Es un documento académico donde se presentan los resultados de una investigación documental, de campo o experimental en el que se exponen los resultados de forma sintética. Su objetivo es difundir los resultados y reflexiones a la comunidad docente. Se compone de las siguientes partes: título, autor (es), resumen, palabras clave, introducción, metodología, resultados, discusión y referencias.

Se recomienda la siguiente estructura:

- Título: Debe ser claro y preciso, expresar claramente el problema investigado. Extensión máxima de 10 palabras.
- Autores: Referir el nombre completo: nombre (s), apellido paterno, materno, plantel de adscripción, área académica, así como una síntesis curricular de tres a cuatro líneas.
- Resumen: Se presenta de manera sintética el contenido del artículo: objetivo, metodología, resultados y conclusiones. Su extensión es de 80 a 100 palabras.
- Palabras clave: Indican los conceptos e ideas centrales del artículo.
- Introducción: Presenta el problema,

contextualización, objetivo y justificación.

- Metodología: Explica la metodología y procedimientos de investigación empleados.
- Resultados: Se exponen los principales hallazgos de la investigación.
- Discusión: Se presenta la reflexión y análisis de los resultados. Se plantea si se respondió a la pregunta de investigación y se proponen nuevas líneas de investigación.
- Extensión: Extensión de cinco a seis cuartillas tamaño carta (1500 a 2000 palabras) escritas en letra Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado, márgenes de 3 centímetros.

Ensayo

Es un texto crítico y argumentativo de escritura académica, en donde se tratan temas de diversa índole: histórico, filosófico, literario, artístico, humanístico, y científico.

La escritura del ensayo debe mostrar de manera explícita la postura de su autor, la cual denominaremos "tesis" o "idea principal" que se va a defender en la escritura del texto ensayístico a partir del uso de argumentos. A lo largo del ensayo se deberán exponer los argumentos que refuercen la tesis, respondan a las ideas contrarias y propongan ideas novedosas para pensar el tema de manera particular.

Se sugiere elaborar propuestas o recomendaciones para concluir reafirmando la tesis.

Se recomienda la siguiente estructura:

- Título: Frase sugerente que atraiga al lector.
- Tema: Palabra o palabras que definan los referentes concretos de lo que se va a hablar.
- Tesis: Idea Principal del ensayo, que se defenderá con argumentos.
- Palabras clave: Indican los conceptos e ideas centrales del artículo.
- Desarrollo: Exposición de los argumentos.
- Propuestas: Ideas sugerentes, son opcionales.
- Conclusiones: Se refuerza la tesis y se marca de manera contundente la postura del autor.
- Referencias: Textos que se usaron para la presentación del ensayo.
- Extensión: Extensión de cinco a seis cuartillas tamaño carta (1500 a 2000 palabras) escritas en letra Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado, márgenes de 3 centímetros.

Reseña crítica

La Reseña es un género discursivo que permite contar y describir un suceso, reportar el contenido de un libro, la trama de una película

o una propuesta musical, así como otras actividades culturales y deportivas. También es conveniente señalar que una reseña se puede escribir bajo el título del libro, artículo, película, obra de teatro o actividad cultural de que se trate. El reseñista puede elegir también un título para su creación, el cual sugerirá el contenido de la obra tratada y haga alusión a las partes sobre las que se está comentando de manera más enfática.

Se recomienda la siguiente estructura:

- Título: se puede escribir bajo el título del libro, artículo, película, obra de teatro de que se trate la reseña. El reseñista puede elegir también un título para su creación, el cual sugerirá el contenido de la obra tratada y haga alusión a las partes sobre las que se está comentando de manera más enfática.
- Estructura narrativa: Suele seguir el siguiente esquema: introducción, desarrollo y conclusión, aunque éstos deben inferirse en la redacción de la misma.
- Introducción: Comienza con la definición del objeto a tratar u opinión personal, continúa con la toma de posición (que se justifica ya sea contrastando con diversos argumentos o a través de opiniones personales), y cierra reafirmando la posición adoptada.
- Desarrollo: Se organiza siguiendo una estructura argumentativa.
- Conclusión: Refleja la interpretación y evaluación crítica de quien la realiza.
- Referencias: Textos que se usaron para la presentación del ensayo.
- Extensión: dos a tres cuartillas (1000 a 1200 palabras) escritas en letra Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado, márgenes de 3 centímetros.

Es importante subrayar que las partes que componen la reseña no necesariamente deben aparecer en ese orden; también se pueden intercalar, a lo largo del texto, tanto las opiniones o comentarios críticos, así como información acerca del autor o autora de la obra reseñada.

Formato de referencias

Formato de referencias en APA.

Para mayores informes dirigirse a poieticacchnaucalpan@gmail.com
Se otorgará constancia de publicación emitida por la dirección del plantel Naucalpan

12 Puntos que actualizan al Colegio*



1

Redefinir el perfil del egresado con base en las siguientes consideraciones

Resolver las deficiencias de los alumnos en sus conocimientos generales, prepararlos para cursar sus estudios de licenciatura, mejorar sus probabilidades de éxito profesional, promover aprendizajes elementales como resolver problemas, trabajar en equipo, manejar las TIC, dominar el inglés, cuidar su salud física y mental, desarrollar su capacidad para autorregular su aprendizaje y formarse en valores democráticos.



2

Actualizar los Programas de Estudio

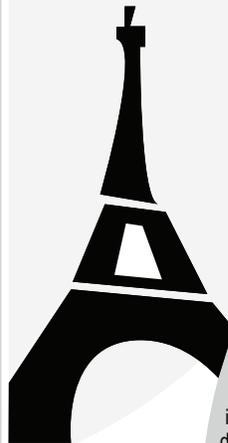
En el CCH, los Programas de Estudio de las 73 asignaturas que integran su proyecto curricular requieren actualizaciones disciplinarias y pedagógicas debido a la gran rapidez y volumen de los cambios científicos, económicos y culturales que caracterizan a la época actual. Por ello, en los Programas Actualizados debe quedar plasmada la innovación de la docencia como resultado de políticas institucionales basadas en el trabajo colegiado y el intercambio de experiencias así como la incorporación de recursos de apoyo al aprendizaje.



5

Instituir el idioma Inglés por tres años

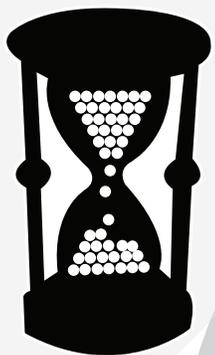
El plan de mejoramiento de la enseñanza de idiomas en el CCH se enfoca hacia el dominio de las cuatro habilidades básicas de la lengua: hablar, escribir, leer y escuchar. Se propone que el inglés se imparta en los tres años para satisfacer las necesidades académicas de los estudiantes, tales como la consulta de fuentes de diversos tipos en ese idioma, acceder a becas y programas de internacionalización y colocarlos en una mejor situación profesional y laboral.



6

Fortalecer el idioma Francés como segunda lengua extranjera

Con la intención de ampliar sus posibilidades de adquirir nuevos conocimientos y habilidades, además de desarrollar una perspectiva multicultural. El objetivo es proporcionar a los alumnos una formación más amplia, con secciones internacionales que cuenten con elementos importantes para acceder al conocimiento de diferentes disciplinas mediante la lectura de textos, medios audiovisuales, uso de tutoriales, manejo de software educativo, entre otros.



9

Implementar clases de 1:50 horas de duración

Permite contar con 20 minutos de receso que será de gran ayuda para alumnos y profesores para que puedan tomar alimentos, ir al baño, asistir a la biblioteca o simplemente relajarse, lo que significa disponer de tiempo para las relaciones en la escuela como espacio académico fuera del aula. Se plantea la existencia de dos recesos distribuidos de la siguiente manera: de 8:50 a 9:10 y de 14:50 a 15:10.



10

Ofrecer de manera opcional recursamientos mediante cursos en línea y tutoriales con la presentación de un examen presencial

Esta propuesta abre la posibilidad para que los alumnos, que así lo deseen, puedan optar por esta modalidad sin renunciar a la presencial. En los recursamientos, además de mantener las ofertas presenciales, se promoverán y reforzarán las opciones en línea que serán apoyadas por el Programa Institucional de Asesorías; esta oferta se extenderá a todas las asignaturas que lo requieran.



3

Formar y actualizar a los profesores

Es necesario reforzar el compromiso de los docentes en el salón de clases y que éstos cuenten con conocimientos disciplinarios vigentes y con una sólida formación en el campo didáctico, psicopedagógico, ético y tecnológico que les permita construir una metodología precisa como soporte de su práctica docente con base en los referentes y las necesidades de los adolescentes en pleno proceso de construcción de su identidad y personalidad. Para ello, se propone un programa amplio e integral de formación, que se impulsará por medio del Centro de Formación de Profesores (CFP), el cual se organizará en áreas dedicadas a la formación, investigación e innovación educativa.



4

Establecer como requisito curricular la materia de Educación Física

La actividad física, el deporte y la toma de conciencia del cuidado de sí son dimensiones esenciales de la cultura básica del alumno porque favorece su desarrollo integral en su aspecto físico, cognitivo y social; y contribuye a preservar y mejorar la salud, así como la sana ocupación del tiempo libre para evitar la adquisición de conductas y hábitos de riesgo. Al respecto, se propone que Educación Física sea una materia requisito que se imparta en dos sesiones por semana durante un semestre.



7

Adecuar la selección de materias de tercer año

El esquema preferencial propuesto respeta, en términos generales, los criterios de selección de asignaturas establecidos en el Plan de Estudios de 1996, conserva en siete el número de ellas, no elimina la oferta de optativas, ni afecta la apertura de grupos de éstas. Así, todos los alumnos cursarán en quinto y sexto semestres las siguientes materias:

- Dos obligatorias: Filosofía I-II e Inglés V-VI.
- Tres constitutivas del esquema preferencial establecido para la licenciatura de su elección.
- Dos seleccionadas de acuerdo con los siguientes criterios: Si el alumno eligió una licenciatura afín a las áreas de Matemáticas (I) o de Ciencias Experimentales (II), escogerá una asignatura de la opción III (Histórico-Social) y una de la IV (Talleres). Por el contrario, si eligió una carrera acorde a las áreas de Histórico-Social (III) o de Talleres de Lenguaje y Comunicación (IV), escogerá una de la opción I (Matemáticas) y una de la II (Experimentales).



8

Establecer el horario continuo de 7:00 a 19:00 horas, en turnos 01 y 02

Se pretende acortar la hora de salida en las noches, permite a los estudiantes reorganizar su tiempo en los centros escolares y les garantiza una mayor seguridad, sobre todo a los del turno vespertino.



11

Desarrollar cursos en línea

Para apoyar los cursos ordinarios, remediales y propedéuticos para la licenciatura con la finalidad de aprovechar los beneficios de las TIC en el acceso al conocimiento, la búsqueda de información y la participación en comunidades de aprendizaje; y paralelamente mejorar las formas de enseñanza. Cabe señalar que la educación en línea o semipresencial no sustituye al profesor, sino que amplía la gama de recursos pedagógicos para mejorar los aprendizajes de los alumnos.



12

Incorporar una materia en el primer semestre, denominada "Estrategias para aprender a aprender"

Para impulsar y ampliar las habilidades de estudio indispensables en el bachillerato como el aprendizaje autónomo, el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo, la búsqueda y selección de información, entre otros. Esta materia se ofrecerá a los alumnos de primer semestre, dos horas a la semana (como requisito en el mapa curricular); y permitirá que los estudiantes se apropien del Modelo Educativo y desarrollen el sentido de pertenencia a la Universidad.



**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Naucalpan
Secretaría General**



Departamento de Enlace Comunitario

BOLSA DE TRABAJO PARA ESTUDIANTES

EMPRESA	PUESTO	UBICACION	HORARIO	REQUISITOS	CONTACTO
Grupo Parisina S. A de C. V	Empleado de Mostrador	Satélite	Diferentes horarios	18 años	Ir directamente a Sucursal Satélite jdcarrascon@laparisina.com.mx
Karaoke Party	Operadora	Zona Satélite	Medio Tiempo	Mujer 18 años Manejo de laptop con Windows vista	0445546387918
Dominos Pizza	Diversos Cargos (pizzeros, repartidores y telefonistas)	Naucalpan, Tlanepantla y Atizapan	Horarios Flexibles	18 años en adelante	Presentarse Sucursal / marcar al 26281343
Plubleck S.A de C.V	Vendedores de Mostrador	Zona Naucalpan	Diferentes Horarios	18 años en adelante	Informes Lic. Pilar Solis 44294075 ext. 107
Elite Camps Campamentos Escolares	Consejeros	Zona Naucalpan	Diferentes Horarios en fines de semana	17 – 24 años	Informes 50209112
Walmart	Empacadores voluntarios	Walmart Mistertios Walmart Benavista	Flexible	Sexo Indistinto Promedio mínimo 8.0	Ir a la tienda directamente a entregar solicitud
COSTCO MÉXICO	Diversos Cargos	Diferentes Zonas DF y Área Metropolitana	Medio Tiempo	18 años en adelante	www.costco.com.mx enviar datos en la sección bolsa de trabajo
CINEMEX	Diversos Cargos	Diferentes Zonas DF y Área Metroplitana	Medio Tiempo	18 años en adelante	www.cinemex.com.mx enviar datos en la sección bolsa de trabajo
CINEPOLIS	Diversos Cargos	Diferente Zonas DF y Área Metropolitana	Medio Tiempo	18 años en adelante	www.cinepolis.com.mx enviar datos en la sección bolsa de trabajo
Mr. Pdog Sports restaurant	Diversos Cargos	Ciudad Satélite	Diferentes Horarios	18- 30 años	Informes 53734654

También te invitamos visitar la pagina <http://www.dgose.unam.mx/> en el apartado de bolsa universitaria de trabajo para que puedas revisar más opciones de acuerdo a tu perfil.



Las personas no mueren del todo, sino que algo de ellos sigue viviendo en su lugar favorito, en la sonrisa y felicidad de sus familias; en las canciones que escuchaban, en su comida preferida. La muerte, también, es una forma de celebrar su compañía, pues aunque las personas ya no estén con nosotros, algo de ellos permanece latiendo en nuestros corazones.

Descanse en paz, Víctor José Paulín Guevara, vigilante del CCH-N.

