



PulsO



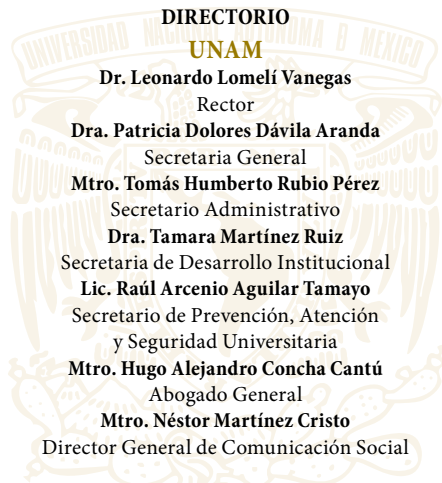
Órgano informativo del CCH Naucalpan, número especial, febrero de 2024

Secretaría General - Departamento de Comunicación

Escuela de Invierno 2024-1 y Cursos Intersemestrales



UNAM
La Universidad
de la Nación



DIRECTORIO

UNAM

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Dra. Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director General

Mtra. Mayra Monsalvo Carmona

Secretaria General

PLANTEL NAUCALPAN

Mtro. Keshava R. Quintanar Cano

Director

Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo

Secretaria General

Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano

Secretaria Administrativa

Lic. Damián Feltrín Rodríguez

Secretario Académico

Lic. Elizabeth Hernández López

Secretaria Docente

Biól. María del Rosario Rodríguez García

Secretaria de Servicios Estudiantiles

Lic. Isaac H. Hernández Hernández

Secretario de Apoyo al Aprendizaje y Cómputo

Lic. Mireya Adriana Cruz Reséndiz

Secretaria de Atención a la Comunidad

Lic. Tania Montserrat Sánchez Pomposo

Secretaria de Arte y Cultura

Lic. Ana Rocío Alvarado Torres

Secretaria de Administración Escolar

Ing. Carmen Tenorio Chávez

Secretaria Técnica del Siladin

Lic. Reyna I. Valencia López

Coord. de Gestión y Planeación

Mtra. María Guadalupe Peña Tapia

Jefa de la Oficina Jurídica

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Y MEDIOS DIGITALES

Lic. Erika Yosselin Neri Mayoral

Jefa del Departamento

Mtro. José Alberto Hernández Luna

Lic. Claudia Karina Castillo Vargas

C. Daniela Arroyo Barajas

Redacción y Corrección de Estilo

Lic. Fernanda González Mejía

Community Manager

Lic. Mariela Samanta Padrón Ramírez

Apoyo a Proyectos

C. Víctor Hugo Casquera Bautista

Reportero

C. Lizbeth García Sánchez

Prácticas profesionales

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Y PROYECTOS EDITORIALES

Mtro. Miguel Ángel Muñoz Ramírez

Jefe del Departamento



EDITORIAL

Llevar a cabo una Escuela de Invierno nace del interés por compartir nuevas herramientas que contribuyan al aprendizaje de toda la comunidad, tanto estudiantil como docente. En los cursos y talleres se fomenta el desarrollo de habilidades y aptitudes con el objetivo de mejorar la vida académica de todos los miembros del Plantel, por lo que es relevante mencionar que 816 estudiantes y docentes se inscribieron a esta oferta de actividades que contó con 44 cursos, siendo impartidos en tres modalidades: híbrida, en línea y presencial.

Se recibe con gratitud la participación docente en las aulas físicas y virtuales de aquellos que comparten sus saberes, por un lado, con sus pares para mejorar su labor, y por otra parte, con las y los alumnos del Plantel, para contribuir a su aprendizaje durante su estancia en CCH, y con ello favorecer su egreso y su exitosa inmersión en las diversas áreas de estudio que ofrece la Universidad. ☺



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/pulsop>



Pulso CCH Naucalpan



pulso@cch.unam.mx



@pulsocchn



Pulso TV



@pulsocchn



@pulsocchn



Pulso Podcast CCHN

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Pulso aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.

Escuela de invierno 2024-1



Claudia Castillo Vargas
Daniela Arroyo Barajas
Guillermo Solís Mendoza



Como cada año, la Escuela de Invierno en el Plantel Naucalpan se erige como un espacio educativo de suma relevancia para el alumnado, ofreciendo una amplia gama de cursos diseñados para abordar de manera integral la formación académica y personal de los estudiantes. Estos cursos, que abarcan tanto contenidos de las Ciencias como de las Humanidades, trascienden las fronteras tradicionales del conocimiento, incorporando, incluso, temáticas relacionadas con la salud, la perspectiva de género y el autocuidado. Ya sea a través de modalidad en línea o presencial, estos espacios de encuentro proporcionan a los alumnos la oportunidad de explorar nuevas áreas de interés, fomentando el desarrollo de habilidades críticas y promoviendo una comprensión más profunda de diversas áreas de conocimiento.

Esta diversidad de cursos contribuye significativamente a la formación integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar retos académicos y personales con una perspectiva que va más allá de los límites convencionales del aprendizaje.

Cabe destacar que estos cursos son coordinados por la Secretaría Docente, la cual realizó la cordial invitación a todos los alumnos del Plantel Naucalpan para asistir del 8 al 19 de enero del 2024. En este periodo se impartieron 23 cursos y se contó con un total de 471 estudiantes inscritos. En seguida damos la semblanza de los cursos y talleres que se impartieron con el fin de que los alumnos se animen a participar en los cursos que se impartirán el próximo periodo.



1. Mineralogía, más allá de rocas y tierra

Este curso fue impartido por el profesor Omar Martínez Díaz y la profesora Dulce Parrales Vargas, de forma presencial, en un horario de 9:00 a 13:00 horas. La finalidad de este curso fue introducir a los alumnos a Química II y III, en específico a algunos temas relacionados con el suelo y los minerales, es decir, dar un panorama más amplio de lo que es la mineralogía.

Se vieron temas que generalmente no se desarrollan en las clases normales como: efectos ópticos de los minerales, minerales radiactivos, efectos físicos y químicos de los minerales, estudio de las gemas y observación a microscopio, así como temas que se verán en sus materias y son complicados como nomenclatura de las sales y caracterización del suelo.

Aurora Hernández Aguilar, alumna de segundo semestre, comentó que le pareció muy divertido e interesante, ya que los profesores llevaron los minerales al aula para mostrárselos. Por otro lado, Gael Contreras de segundo semestre mencionó que ingresó al curso porque le interesan los minerales y le gustó porque interactuaron con ellos y los vieron a través del microscopio.



2. Hablemos de bienestar emocional

Este curso fue impartido por las profesoras Adela Liconá Cortés, Asela Reséndiz Muñoz y Viviana Xóchitl Pérez Ovando. Ellas nos comentaron que la finalidad de este curso fue poder poner énfasis y atención en el trabajo emocional que es un tema descuidado en la sociedad.

Las profesoras enfatizaron en lo importante que es que los alumnos sean capaces de reconocer y validar sus emociones como expresiones naturales, para aprender a gestionarlas de manera más asertiva. Por lo tanto, se abordaron algunas técnicas como la concentración, el equilibrio, la respiración, así como conocimientos sobre las diferencias cerebrales y el autoconocimiento. Por último, se enfatizó que este curso tiene una vertiente tanto multidisciplinaria como transversal.



3. Grabación de escenas de ficción en video

Este curso fue impartido por Netzahualcóyotl Soria Fuentes y Alejandro Valdés Barrientos, en un horario de 10:00 a 14:00 horas, de forma presencial en el salón 41 del edificio K. En este curso se buscó que los alumnos aprendieran lenguaje básico cinematográfico, se intentó la filmación de escenas de ficción con máster y protecciones. En espera de que produjeran un cortometraje con calidad cinematográfica.

Fabián Isaías Hernández Alvarado, alumno de cuarto semestre, nos contó que ingresó a este curso porque le gustan este tipo de temas, el que las personas estén frente a una cámara improvisando diálogos. Mientras que Julieta Martínez Muñoz, alumna de segundo semestre, mencionó que este curso le llamó la atención porque siempre le han gustado los temas de cine o filmación, de hacer historias, contarlas o grabarlas.

4. Mira este meme. ¡Sí soy! La cultura y sus nuevas expresiones visuales

Este curso fue impartido por la profesora Montserrat Fernández Saavedra, ella mencionó que fue una invitación para reconocer el potencial de comunicación en las nuevas expresiones visuales como el meme y la caricatura, por tanto, este curso recupera las inquietudes e interacciones de los jóvenes para hacer una lectura significativa y comprender el conocimiento que proyectan estos medios.

Hanzel Gutiérrez Martínez, de quinto semestre, dijo que se inscribió porque le dio curiosidad que hablaran de los memes porque es algo actual, le llamó la atención saber qué tanto podía aprender. Emiliano Sánchez Ramírez, de primer semestre, nos contó que le pareció muy interesante la clase porque les explicaron un poco sobre la caricatura política como un antecedente del meme, y sobre que hay que entender el contexto que hay detrás de las caricaturas políticas para poder entenderla.



5. Laboratorio experimental de danza folklórica

Este taller se realizó del 8 al 12 de enero en la Sala de Danza, en un horario de 11 a 13 horas, y fue impartido por la maestra Tania Sánchez Pomposo.

El objetivo fue experimentar con el cuerpo, en específico mediante la danza folklórica. La intención fue que los chicos que tienen dificultad para expresarse tengan otros medios, por ejemplo, con su propio cuerpo. Se realizaron actividades de coordinación y charlas, esto para que los asistentes conocieran las capacidades que pueden alcanzar con su cuerpo. A lo largo de las sesiones se pudo observar talento en cuanto a expresión en chicos y chicas que no habían bailado nunca en su vida, por lo que explicarle a los chicos el desarrollo de un paso fue todo un reto, ya que la danza folklórica no tiene un lenguaje técnico, a diferencia del ballet, así que tuvo que buscar la manera en la cual ellos entendieran.

Para concluir el taller se realizaron dos pequeñas presentaciones, una fue un ejercicio en la Explanada del Ajedrez y la segunda fue una muestra en las canchas del Plantel.



6. Acciones inmediatas: curso de primeros auxilios esenciales

Este curso fue impartido por Sebastián Mejía Luna, Amely Guadalupe Báez Garza y Angela Azenet García Flores, se llevó a cabo del 8 al 19 de enero de forma presencial en dos horarios: de 10:00 a 12:00 y de 13:00 a 15:00 horas, en el Edificio D salón 19 y en la Explanada Cultural. El objetivo del curso fue enseñarle a los alumnos las técnicas básicas de primeros auxilios para que ellos aprendan a atender una urgencia médica, pues no sabemos en qué momento nos enfrentaremos a un siniestro.





7. Aprende álgebra y geometría desde cero; conceptos básicos e intermedio

Este curso fue impartido por el profesor Jovany Dávila Quinto, del 8 al 19 de enero de 10:00 a 14:00 horas, en el edificio C, salón 14. Constó de 40 horas impartidas en dos semanas, las sesiones fueron de 4 horas; la modalidad en la que se llevó a cabo fue híbrida: lunes, miércoles y viernes de forma presencial, mientras que los martes y jueves de forma virtual por medio de la plataforma Zoom.

El curso se dividió en dos partes: álgebra básica, donde se abordaron diversos conceptos comenzando con jerarquía de las operaciones básicas, hasta la resolución de ecuaciones de segundo orden. En la segunda semana se revisaron conceptos de geometría analítica: ecuaciones de la recta, secciones cónicas, razones y funciones trigonométricas.

La razón principal de impartir el curso fue revisar conceptos que son claves para poder acreditar las materias de matemáticas I a IV. Con estas sesiones, previas al inicio de clases, se buscó que nuestros estudiantes pudieran aclarar sus dudas respecto a conceptos que pueden llegar a ser confusos o que no hayan quedado esclarecidos durante sus materias, además, dicho aprendizaje les será útil en asignaturas futuras como lo son cálculo, probabilidad y estadística, física, química, etc. Las sesiones fueron dirigidas a estudiantes de todos los semestres.

Sayuri Segura Flores, de cuarto semestre, nos comentó que en su opinión el curso de álgebra y geometría le pareció bastante bueno. Mencionó que el profesor explica de una forma fácil de entender y que gracias a ello los temas que se le complicaban se han vuelto fáciles de resolver.



8. Taller de cápsulas de Ciencia y Conciencia

Este taller fue impartido por Ana Lydia Valdés Moedano, del 8 al 19 de enero en un horario de 10:00 a 14:00 horas, de forma presencial en el salón 22, Edificio F.

9. Reglas de composición fotográfica

Este curso fue impartido por el profesor Cristian Eder Vega Reyes vía Zoom, en un horario de 11:00 a 15:00 horas. El objetivo fue que los alumnos aprendieran conocimientos básicos de fotografía: reglas de composición, fundamentos e historia de la fotografía, para poder innovar las imágenes que se toman con un celular normal.

En primer lugar se abordó un poco de la historia desde que surgió la primera fotografía, se revisaron las reglas de composición. Posteriormente se pusieron estos conocimientos en práctica, para ello los alumnos salían a tomar fotos con el objetivo de que valoren sus propias tomas y generen imágenes con valor estético.



10. Coro y técnica de coro

Este taller fue impartido por Edgar Ramiro Sierra Zamora y José Luis Hinojosa Zavala de forma presencial, en un horario de 11:00 a 15:00 horas. El objetivo fue que los alumnos pudieran tener las herramientas básicas para desarrollar sus habilidades actorales, estuvo encaminado a montar piezas de música popular y piezas de coro sinfónico. Algunos de los conceptos y ejercicios que se realizaron fueron vocalización y desarrollo de oído.



11. Cómo crear tu taller de bordado feminista

Este taller se impartió en línea, del 8 al 19 de enero, de 13:00 a 15:00 horas, por Jeremy Uribe Cisneros en vinculación con Carolina Carreño Vargas, subdirectora de Educación Patrimonial, Públicos y Comunidades de la CNMyE del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El taller tiene la intención de que las alumnas, a partir de su propio conocimiento, puedan impartir el taller ellas mismas, sin que alguien externo lo haga.

Este taller busca promover la autonomía de las alumnas para generar su propia cultura. Se abordaron temas teóricos y prácticos sobre el bordado feminista, desde la historia del bordado hasta los diferentes tipos de violencia que padecen las mujeres en la actualidad.

Natalia Medina Cuellar, alumna de cuarto semestre, nos comentó que se sintió cómoda para preguntar sus dudas, además de que le agradó la manera clara en que las ponentes explicaron los temas.



12. Matemáticas en acción: Aprende y Aprueba

Fue impartido por la profesora Claudia Quiroz Ricaud. El objetivo fue proporcionar a los estudiantes las bases matemáticas necesarias para abordar con confianza cursos más avanzados, centrándose en las operaciones con fracciones, factorización, sistemas de ecuaciones y despejes de ecuaciones.

La forma en que se abordó el curso fue a través de ejemplos y ejercicios prácticos durante la clase. La idea es que los ceceacheros se fascinen por las matemáticas para enfrentarse a más desafíos matemáticos con confianza. Este curso se dio de forma presencial en el salón 12 del edificio C, de 13:00 a 15:00 horas.

Christian Jiménez Soto, alumno de sexto semestre, comentó que se inscribió porque necesitaba consolidar sus bases, además de que le gustan las matemáticas y quisiera aprender más sobre ellas. Por otro lado, Alexander Hernández, alumno de segundo semestre, dijo que le gustó el curso porque vieron temas desde cero.





13. Desarrollo de habilidades Literarias y Bilingües en el Bachillerato: Redacción para la Revista Roulette

Este curso fue impartido por las profesoras Leticia Vázquez Sánchez, Ana Laura Yáñez Piñón y Mariana Agreiter Casas, de forma semipresencial de 14:00 a 18:00 horas. El objetivo de este curso fue perfeccionar las habilidades de redacción y comprensión lectora a través de la creación de artículos para la revista *Roulette*. La idea fue que los alumnos escribieran un texto ya sea informativo, narrativo o descriptivo con referencias APA de manera correcta, en español, para después traducirlo al inglés o al francés, para incluirlo en la segunda edición de la revista.



14. Programación para principiantes

La profesora Claudia Quiroz Ricaud también impartió este curso de Programación, el cual se ofreció de forma presencial en el edificio B en un horario de 15:00 a 17:00 horas.

El objetivo fue proporcionar a los participantes los conocimientos fundamentales y las habilidades prácticas necesarias para comprender y aplicar los conceptos de programación. Lo que se pretendió fue que los estudiantes tengan la capacidad de desarrollar programas simples, comprender la lógica que hay detrás de la programación y estar preparados para avanzar en su aprendizaje en el campo de la informática, que actualmente es una de las carreras con un campo laboral bastante amplio.



15. Investigación 360: Diseña y Desarrolla tu Proyecto

Este curso fue impartido por Adriana Jaramillo Alcantar y Jesús Medina Cabrera, del 8 al 19 de enero de 2024, totalmente en línea, pero se reunieron el jueves 18 en el Plantel. Los docentes nos comentaron que se realizó con la intención de perfeccionar los proyectos que tienen en Jóvenes hacia la Investigación.

Uno de los objetivos del curso fue desarrollar habilidades investigativas en los alumnos. El enfoque de este curso fue revisar y analizar toda la estructura que tiene un proyecto de investigación. Estuvo diseñado para enseñarles a utilizar ciertas herramientas, como las nuevas IA que están apareciendo para que ellos puedan perfeccionar, mejorar y construir un proyecto.

Se tuvo un total de siete proyectos con temas como: el porqué de la reprobación cuando me siento triste; otros alumnos están hablando de Biorremediación. También están investigando los motores a base de agua. Otros están trabajando del por qué se puso de moda el anime o el manga; de herbolaria, hablan de la ruda como un sistema para abortar, estudiar la fase química que hace que ocurra eso y tratar de comparar esta parte herbolaria con la parte farmacéutica, con el misoprostol.

16. Taller de construcción de maquetas

Este curso fue impartido por Sayda Selene Hurtado García de forma presencial. El objetivo del taller fue crear mundos, ya sea a partir de la técnica del *stop motion* o para la representación de un diseño arquitectónico, el resultado son los escenarios en miniatura.

La metodología y herramientas didácticas que se utilizaron a lo largo del taller fueron aplicadas a cada proyecto como parte de su desarrollo individual, sin dejar de lado conceptos básicos como la escala y proporción, el uso de diferentes materiales y cómo utilizarlos para poder crear las diferentes atmósferas arquitectónicas que cada maqueta requiere representar de su contraparte en dos dimensiones, la imagen.



17. Los secretos detrás de las reacciones químicas: aprendiendo estequiometría de manera divertida y práctica.

Fue impartido por las maestras Dulce Parrales Vargas, Marlene Parrales Vargas y Jaqueline Pineda Cureño, del 15 al 19 de enero, en un horario de 9:00 a 13:00 horas en el laboratorio 24-A, del edificio S. En este curso revisaron los conceptos clave de la estequiometría, los fundamentos de los moles y la masa molar, el balanceo de ecuaciones químicas, y cálculos. También tuvieron oportunidad de aplicar sus conocimientos en el laboratorio: prepararon soluciones y realizaron reacciones químicas. Además, exploraron ejemplos de la vida cotidiana donde la estequiometría desempeña un papel crucial.

Erick Santiago Chávez Tafolla, de segundo semestre, nos contó que aprendió a aplicar la química en la vida cotidiana y que le gustaron las actividades. Por otro lado, Valeria Hernández Fernández de Lara, alumna de segundo semestre, comentó que le pareció muy divertido, que las prácticas que hicieron fueron muy entretenidas y el tiempo se le pasaba rápido. Por último, comentó que recomienda los cursos porque son una buena forma de volver a integrarse a las clases.



18. ¿El futuro está en la Inteligencia Artificial?

Este curso fue impartido del 15 al 19 de enero de 2024, en línea, en un horario de 10 a 14 horas, por Gabriela González Mejía y Adriana Vera Rodríguez, ambas maestras del Área Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.

El objetivo fue que los participantes adquirieran conocimientos y habilidades necesarias para utilizar la IA como una herramienta de aprendizaje desde el modelo educativo del CCH y con un enfoque ético. Se impartió en línea por medio de Teams y tuvo una duración de 20 horas con sesiones teóricas y prácticas, durante ese tiempo se guio a los participantes en el uso de algunas aplicaciones de uso libre de Inteligencia Artificial Generativa, como: ChatGPT, Bard, ChatPDF, You.com, Leonardo.ai, Bing, EdrawMind y Capcut, por lo que las actividades consistieron en la exploración de las distintas Inteligencias.





También conocieron los productos que las y los estudiantes crearon con IA desde la generación de texto, imagen, audio y video hasta sus propuestas de aprendizaje aplicados a temas y asignaturas específicas. Incluso se comentó que el uso de estas tecnologías conlleva riesgos y responsabilidades que se deben tomar en cuenta, por lo que el uso ético de estas es fundamental.

19. Word y herramientas de redacción

Este curso fue impartido por María Teresa Solares Chávez y Fernando Rosales Flores. El objetivo de este curso es que los alumnos se lleven aprendizajes sobre los atajos y las herramientas de Word para elaborar redacciones adecuadas y con una mayor calidad en sus trabajos académicos.



20. La química detrás de la gastronomía molecular

Fue impartido por Dulce Parrales Vargas y Omar Martínez Díaz, del 15 al 19 de enero 2024 en un horario de 14:00 a 18:00 horas, en el laboratorio 24-A, Edificio S.

Este curso se realizó con la intención de que los estudiantes comprendan los fundamentos químicos detrás de la gastronomía molecular y su aplicación en la transformación de los alimentos con el fin de utilizar los principios químicos para mejorarla y crear experiencias culinarias innovadoras.

Yanina Gabriela Rincón Salazar, alumna de primer semestre, comentó que para ella ha sido educativo y a la vez divertido, agregó que definitivamente lo recomienda, ya que le enseñó que la química está más allá y, además, reconoció que los docentes son excelentes y crean un ambiente sumamente amable y agradable.

Mientras que Valeria Alejandra Chi Lozano, alumna de primer semestre, mencionó que este curso trató de hacerle ver que la química va más allá de las fórmulas y que le dio una visión diferente en cuanto a cómo utilizarla para realizar comida, también le ayudó a aprender más sobre la química de una forma más divertida. Por último, agregó que recomienda este curso porque los profesores son buenos, y que le gustó la primera práctica de hacer una bebida burbujeante con hielo seco.



Agradecemos a todos los docentes que contribuyeron a la gestión y realización de la Escuela de Invierno 2024-1, por coadyuvar al desarrollo de conocimientos y habilidades de la Comunidad del CCH Naucalpan, y a todos los estudiantes que participaron, esperamos que los conocimientos adquiridos puedan aplicarlos en a lo largo vida académica. ☺





Cursos Locales Intersemestrales 2024-1 para Docentes



Claudia Castillo Vargas
Daniela Arroyo Barajas
Guillermo Solís Mendoza

Los cursos de formación docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, representan una pieza fundamental en la preparación de profesionales comprometidos con la educación de calidad. Enfocados en los ejes transversales del Colegio, estos cursos abordan aspectos cruciales para el desarrollo integral del docente en el contexto educativo actual.

Desde la comprensión del modelo educativo y los planes de estudio, hasta la actualización en la disciplina y la didáctica, los participantes se sumergen en un proceso de modernización profunda que fortalece, de igual modo, sus habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.

Cabe destacar que, la investigación e innovación educativa, se promueven como herramientas esenciales para enriquecer las prácticas pedagógicas. Además, la formación no presencial, la perspectiva de género, y la promoción de la salud y el desarrollo personal en la docencia, se incorporan como elementos clave.

Con un total de 21 cursos y la participación activa de 345 docentes inscritos, este programa de formación refleja el compromiso con la excelencia en la educación y el desarrollo integral de los profesionales que día a día moldean el futuro de la enseñanza en el CCH.

Estos cursos fueron gestionados por la Secretaría Docente del CCH Naucalpan. Se llevaron a cabo del 8 al 19 de enero de 2024, estos corresponden al periodo 2024-1. A continuación se recaba la semblanza de algunos cursos.

1. Presencia y fluorescencia de pigmentos fotosintéticos en plantas de luz y sombra y fluorescencias en algas

Este curso, correspondiente al Área de Ciencias Experimentales, fue impartido por el profesor Julio César Pantoja Castro y la profesora Citlali de la Luz Marmolejo Saldívar, en modalidad presencial en el edificio del SILADIN, en un horario de 10:00 a 14:00 horas. El objetivo que persiguió fue que los maestros tuvieran la actualización del tema de la fotosíntesis, para que posteriormente lleven este conocimiento a la práctica en los laboratorios y junto con sus alumnos realicen pruebas sobre los pigmentos fotosintéticos.



2. “La computadora yo no la toco...” conversando los bloques emocionales docentes hacia la innovación tecnológica en la práctica educativa

Este curso se impartió del 8 al 12 de enero, en un horario de 11:00 a 15:00 horas por la maestra Ana Patricia Rodríguez Gutiérrez, de forma presencial. “La computadora... ¡yo no la toco!” fue un espacio en el que, partiendo de un enfoque interdisciplinario, docentes provenientes de distintas áreas compartieron puntos de vista alrededor de los retos implicados en el proceso de la innovación tecnológica.

El profesor Alfredo Paulín Zamora comentó que para él fueron muy enriquecedores todos los temas que se trataron en el curso, además le fue interesante conocer los puntos de vista de los integrantes del grupo. Agregó que los cursos presenciales tienen particular importancia porque se convive con los compañeros, a diferencia de los cursos en línea en donde las relaciones se vuelven en cierto momento muy frías.



3. Innovación docente con EdutekaLab

Este curso fue impartido por la profesora Adriana Jaramillo Alcantar y el profesor Jesús Medina Cabrera en línea, en un horario de 10:00 a 14:00 horas. Los profesores mencionaron que *EdutekaLab* es una herramienta de la inteligencia artificial que se emplea en el ámbito académico, e incluye 3 herramientas: idea, planeo y rúbrica. Este curso estuvo dirigido a todas las áreas, con el objetivo de generar planeaciones a través de la inteligencia artificial y a partir del uso de los ODS, que permiten fomentar la inclusión, la equidad y calidad en la educación para implementarlas al Modelo Educativo. Cabe destacar que en este curso participaron docentes de CCH Naucalpan, Oriente, Vallejo y Sur.





4. Derecho familiar: Lo que debes saber antes de casarte

Fue un curso impartido por los profesores Israel Macías Morales y Rogelio Aurelio Rojas Reyes, de forma presencial en un horario de 10:00 a 14:00 horas. La intención del curso fue que los profesores conozcan las implicaciones del Derecho familiar. En estas clases se incluyeron temas sobre alimentación, matrimonio, divorcio, nulidad del matrimonio y sucesiones, pues todos los individuos tenemos contacto con estas áreas. En las sesiones se presentaron casos reales con su resolución, la idea fue hacer la clase lúdica, práctica y entendible.

El profesor Gustavo García Jaramillo, del Área de Ciencias Experimentales, comentó que asistió a un curso de Ciencias Sociales porque le pareció importante conocer, desde un Marco Jurídico, aquellos casos que se presentan en nuestra realidad social. Además, agregó que le pareció admirable y respetable el trabajo de su compañero Israel, ya que es un docente con gran experiencia. Por otro lado, Ilse Cano Santiso, profesora de Filosofía, mencionó que este curso tiene una perspectiva muy práctica de cómo entender el derecho desde muchas disciplinas y desde muchos aspectos profesionales, además de ser muy didáctico y divertido.



5. Cristianismo primitivo en el contexto del Helenismo

Este curso se impartió de forma presencial, en un horario de 10:00 a 14:00 horas y fue dirigido por el profesor Luis Fernando Martínez Madrid. Principalmente se encaminó en acercar a los participantes al sentido original de los primeros cristianos, para ubicarlos de forma histórica y filosófica, y para proyectar estas tradiciones a nuestros días, pues se intenta ver qué permanece o qué se ha modificado en nuestro presente. A este curso asistieron profesores que pertenecen a diversas áreas como filosofía, Historia, Ciencias, Física, Antropología y Letras, por tanto, forma parte del aspecto multidisciplinario y de difusión cultural en el Plantel.



6. Lectoescritura crítica

Este taller fue impartido por la profesora Lourdes Mireya Téllez Flores y el profesor Pablo Jesús Sánchez Sánchez de forma virtual, con una duración de 20 horas. El objetivo fue compartir con los participantes la inquietud de desplazar el enfoque de lectura centrado en la decodificación de significados a un enfoque de escritura crítica más útil para cubrir las necesidades comunicativas del s. XXI, como lo ha propuesto Daniel Cassany en 2023, con el fin de ejercitar y trabajar el pensamiento crítico en los alumnos. Para las clases se utilizó un modelo de pensamiento crítico en tres fases: descripción, análisis y evaluación. Algunos de los temas presentados fueron: pensamiento rápido, pensamiento lento, memoria asociativa, sentido de la lectura, validez argumental, entre otros. A este curso asistieron profesores de diversas áreas de los cinco planteles.

7. Fotografía réflex en el aula

Este curso estuvo dirigido por el profesor Juan Fernando Velázquez Gallo, se impartió de forma presencial de 16:00 a 20:00 horas a todas las áreas, con el fin de revisar algunos conceptos básicos sobre fotografía. Es importante mencionar que en este curso también se integraron algunos alumnos a quienes se les asignó el rol de tutores, pues ya habían tomado el curso con anterioridad, por lo tanto, fue una clase muy enriquecedora para todos los participantes.



8. Análisis del programa de estudios de Química IV a través de mapas conceptuales

Este curso fue impartido por los profesores Hueman Jaimes Díaz y Dulce Parrales Vargas. El profesor Hueman mencionó que en este curso se dedicaron a implementar nuevas secuencias didácticas para los alumnos, para reflexionar sobre el trabajo con los alumnos a partir de mapas conceptuales. El propósito de hacer estos mapas conceptuales es comprimir la información para presentarla a los estudiantes, con el objetivo de que se alcancen los aprendizajes de cada una de las unidades, para encaminarlos a ser autodidactas. Los asistentes fueron, principalmente, profesores que integran el Seminario de Química de Naucalpan (SEQUIN). El curso generó una retroalimentación entre los profesores donde se revisaron algunos materiales didácticos para aplicar en las aulas.



9. Representación de algoritmos por medio de diagramas de flujo para iniciarse en la programación computacional

Este curso fue impartido por los docentes Héctor Gabriel Rivera Vargas y Víctor Hugo Zepeda Aguillón. Se llevó a cabo del 8 al 19 de enero en un horario de 16:00 a 20:00 horas, completamente en línea.

Se trató de un curso de 40 cuarenta horas, en el que se trabajó con algunos elementos básicos que tienen que ver con el diseño de diagramas de flujo, ya que hoy en día es un tema fundamental de la programación.

Lo que se buscó fue manejar diagramas de flujo a nivel básico: los fundamentos y los elementos, así como ejemplos, desde los más sencillos hasta otros más elaborados. La idea fue presentar estas herramientas a los profesores para que sea implementado por ellos, enseñarles a leerlos e interpretarlos, asimismo se enfatizó en la toma de decisiones a partir de ello.



10. Cine para el aula en el Marco del Modelo Educativo del CCH. El lenguaje cinematográfico

Este curso fue coordinado por Paola Andrea Melo Cepeda y Guillermo Solís Mendoza, también participaron algunos profesores del Seminario de Lenguaje Audiovisual del CCH Naucalpan; se impartió de forma virtual y estuvo dirigido a profesores de todas las áreas, con ello se buscó fomentar la interdisciplinariedad. El objetivo que persiguió fue utilizar el cine como una herramienta didáctica en el Marco del Modelo Educativo del Colegio para poder aprovechar todos los recursos audiovisuales para el trabajo dentro de las aulas.



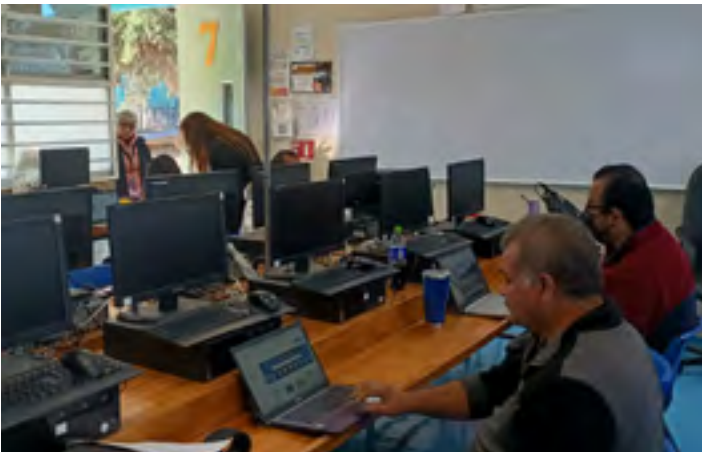
11. Scratch curso 3

Este curso fue impartido por María del Carmen Calderón Villa, del 15 al 19 de enero en un horario de 10:00 a 14:00 horas, completamente en línea.

12. Introducción al cuidado y cultivo de orquídeas

María Patricia Chalico Marcial e Iseo Aguilar Ramírez impartieron este curso de forma semipresencial para todas las áreas. El objetivo fue que los profesores tuvieran un amplio panorama de lo que es la producción, el cuidado, la obtención de forma legal de la planta y, sobre todo, que aprendieran a observar las orquídeas que tienen en casa para lograr que florezcan. También se buscó difundir el trabajo que se realiza en el Seminario de Formación de Profesores de Ciencias Experimentales Naucalpan.

En el curso se habló acerca de la comercialización, sobre los ambientes naturales, aspectos botánicos de las flores y de las plantas en general, así como su cuidado y formas de detectar si las orquídeas están sanas. Hubo participación de profesores de las distintas áreas de los planteles Azcapotzalco, Sur y Vallejo.



13. Canva como herramienta en la implementación de estrategias didácticas en el aula

Este curso fue impartido por Sonia Flores Flores de forma presencial a profesores de todas las áreas. El objetivo fue que los docentes utilicen Canva como una herramienta para implementar en sus estrategias didácticas en el aula, con el fin de que los alumnos entiendan mejor los conceptos en el aula a través de infografías, presentaciones interactivas, mapas mentales, Blackboard, etc.



14. Ambientes Interactivos en GeoGebra

Fue impartido por los docentes Jacobo López Suárez y Juan Carlos Ramírez Maciel, del 15 al 19 de enero de 16:00 a 20:00 horas, completamente en línea. Abordó el uso de *GeoGebra*, el software de Matemáticas más usado en el mundo, ya que es de libre acceso. Esta aplicación permite la interacción, el uso de funciones, el uso de la Geometría, el estudio de la Estadística y del Cálculo. Tiene un sinnúmero de aplicaciones y es utilizado para la enseñanza de Matemáticas creando un ambiente interactivo.

Se trabajó cómo lograr los aprendizajes del programa de estudios a través del uso del material interactivo. Lo que hicieron fue mostrar a los compañeros algún material con el que los impartidores permitan al estudiante interactuar con la computadora.

Se trató de conocer el uso y aplicación de herramientas para que los estudiantes vayan construyendo sus aprendizajes en las sesiones, es decir, a los asistentes se les mostró cómo se llaman las animaciones que funcionan como apoyo en las clases, se les enseñó su construcción, proporcionándoles las bases para crear un ambiente interactivo.

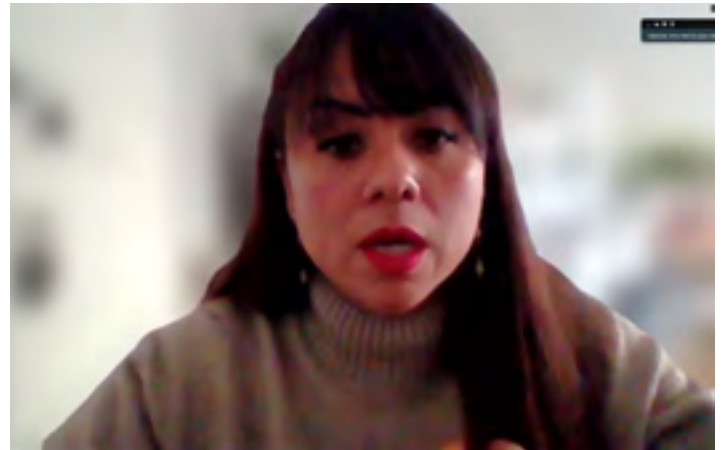
15. La educación socioemocional como herramienta necesaria para el óptimo desarrollo de la práctica docente

Este curso fue impartido por las maestras Rosaura Rocha Escamilla y Alma Patricia López Hernández, del 15 al 19 de enero en un horario de 14:00 a 18:00 horas, en línea.

El objetivo fue favorecer un espacio de reflexión respecto a la importancia de la educación socioemocional de las profesoras y los profesores, para fortalecer su desempeño docente.

Durante las sesiones se ofrecieron diversas herramientas didácticas con el objetivo de enriquecer la experiencia de las y los docentes, se emplearon recursos educativos para realizar tareas, actividades individuales y colaborativas, lo cual facilitó el acceso a la información y promovió la interacción en un entorno virtual.

La convivencia en el grupo se desarrolló en un ambiente de empatía y respeto. Además, se promovió la comunicación efectiva en un espacio propicio para compartir ideas, dudas y opiniones. La mayoría de las actividades realizadas les invitaron a reflexionar y evaluar sus experiencias, e identificar cómo facilitar el crecimiento, la adaptabilidad y la toma de conciencia, para contribuir al aprendizaje continuo y al bienestar emocional para su desarrollo personal y profesional. Al comprender y gestionar sus emociones, podrán crear un entorno educativo más comprensivo y relaciones más sólidas en el aula.



16. Canva como apoyo en la docencia para el diseño de materiales didácticos

Este curso fue impartido por los profesores Julio César Castillo Cañedo y Jesús Edgar Milton Zarco Benítez, del 15 al 19 de enero, en un horario de 15:00 a 19:00 horas, en línea.

17. Enseñanza de la Química del Carbono

Fue impartido por Adriana Jaramillo Alcantar y Sandra Guzmán Aguirre para los profesores de Ciencias Experimentales. Las profesoras nos comentaron que este curso estuvo destinado a docentes que quisieran actualizarse en la disciplina.

La intención fue debatir temas centrales de la química, como la reacción química inorgánica y fuerzas intermoleculares, para reflexionar sobre la dirección de la enseñanza, así como cuáles pueden ser esos nuevos aprendizajes que se pueden incorporar a través de materiales didácticos. Otro aspecto importante de este curso es que los profesores revisaron nuevos materiales que están compuestos con nanotecnología que se podrían incorporar a las aulas.







