

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN**  
**DE ESTUDIOS**

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO**

**FRANCÉS 3**  
**Clave de asignatura 1306**

**Coordinador:**

David Méndez García.

**Participantes:**

.

Olga María Gómez González

Verónica Carmen Bolaños González

## GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO

1. Introducción	3
2. Presentación de las unidades del programa	3
3. Comprensión oral.	4
4. Comprensión escrita	7
5. Expresión e interacción oral	11
6. Expresión escrita	13
7. Gramática	15
8. Examen modelo	18
9. Autoevaluación	23
10. Bibliografía básica y complementaria	24
11. Anexo. Guía de material que se puede encontrar en Mediatecas.	26

## Introducción

Esta guía es producto del esfuerzo de un grupo de profesores interesados en apoyarte en la preparación de tu examen extraordinario de Francés 3. Te recomendamos para tener un mejor desempeño, la asistencia a la mediateca y/o asesorías con el fin de que algún profesor pueda aclarar tus dudas.

La guía se compone de 5 secciones. En la primera te presentamos las tres unidades que integran el programa de Francés 3, sus propósitos y aprendizajes. En las secciones 2, 3, 4 y 5 incorporamos consejos generales para desarrollar cada una de las competencias de comunicación oral y escrita en sus modalidades de comprensión y expresión. Incluimos una sección (6) para trabajar contenidos lingüísticos que te servirán para reforzar tus conocimientos de la lengua francesa.

Te proponemos algunos consejos y sugerencias de actividades para que lo gres mejorar cada una de las competencias comunicativas (comprensión y expresión oral y escrita) que pondrás a prueba el día del examen.

Antes de comenzar el examen valora tu tiempo, recuerda que debes distribuirlo para cada actividad.

## Sección I. Presentación de las unidades del Programa de Francés III

Los propósitos generales del curso de francés III son:<sup>1</sup>

El alumno será capaz de:

- Realizar una compra o trámite sencillo.
- Describir personas, lugares, situaciones en pasado.
- Referirse a hechos y acontecimientos pasados.

El Programa de Francés III comprende las siguientes unidades:

Unidad	Nombre de la unidad
1	Interactuar en el entorno en tareas cotidianas (compras y trámites)
2	Describir lo pasado
3	Expresarse en tiempo pasado.

---

<sup>1</sup> Segundo Acercamiento a los Programas de Francés I a IV. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, CCH UNAM 2011.

## **Aprendizajes específicos**

Los siguientes aprendizajes corresponden a cada una de las tres unidades programáticas. Entre paréntesis te damos el número de la unidad a la que corresponde cada aprendizaje de acuerdo al programa vigente de francés III.

Al final de cada unidad podrás:

1. Pedir y dar información sobre algún producto (boletos, ropa, comida, dónde comprarlo, cómo llegar a la tienda que te interese. (U-1)
2. Realizar una compra ( U-1)
3. Pedir información sobre un trámite (dónde realizarlo, cómo llegar a la oficina en que se realiza el trámite, cuándo, etc.). ( U-1)
4. Realizar un trámite (U-1)
5. Describir cómo eran personas y lugares en el pasado. ( U- 2)
6. Describir costumbres y situaciones y acontecimientos del pasado. ( U-2)
7. Comparar el presente con el pasado (U-2)
8. Sustener una conversación breve y sencilla donde se hable acerca de costumbres, acontecimientos relacionados con el pasado.
9. Hablar en un pequeño monólogo (con enunciados sencillos) de actividades pasadas. (U-3)
10. Preguntar sobre hechos y experiencias pasadas. (U-3)
11. Hablar de experiencias o anécdotas de su vida. (U-3)

Es importante señalar que el examen extraordinario incluirá reactivos vinculados con cada unidad programática, por lo que te recomendamos estudiar cada uno de los aprendizajes.

## **Sección II. Comprensión oral**

Para la comprensión oral es importante reconocer la situación en la que se produce la comunicación, la cual te permite tener un primer acercamiento a la temática y formular hipótesis sobre el contenido. No es necesario que comprendas todo lo que se dice en la grabación, pero sí comprender la situación de comunicación. Para lo cual te proponemos tener presentes las siguientes preguntas: ¿quién habla?, ¿a quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿para qué?

### Consejos para apoyar esta competencia

Antes de escuchar el documento.

- a. Lee bien las instrucciones para saber en qué consiste el ejercicio.
- b. A partir del vocabulario que conoces trata de inferir lo que desconoces.
- c. Lee detenidamente todas las preguntas antes de contestar.

d. Escucharás el documento tres veces. A partir de la primera escucha, identifica los sujetos de la comunicación y sus intenciones comunicativas.

e. En las siguientes dos escuchas identifica la información específica que se te pide y aprovecha las pausas para revisar tus respuestas y prestar atención en aquellas que tengas dudas.

Después de la escucha

f. Verifica tus respuestas para corregirlas por última vez.

### Sugerencias de actividades para la comprensión oral

#### Faire des achats

1. D'après le dialogue répondez vrai ou faux<sup>2</sup>.

Phrases	Vrai	Faux
a. L'homme est le vendeur		
b. La femme achète un melon		
c. Elle achète 2 litres de lait		
d. Elle achète 1 kilo de tomates		
e. Elle achète de l'huile d'olive		
f. Elle pose la question « combien je vous dois ? »		
g. Elle paie 15,85 euros		
h. Elle prend congé		

#### Parler de ses études<sup>3</sup>

1. D'après le monologue du jeune choisissez la réponse adéquate.

Le jeune parle de : a. ( ) sa vie amoureuse b. ( ) ses études c. ( ) sa vie professionnelle	Le jeune étudie : a. ( ) Le droit b. ( ) L'histoire c. ( ) L'architecture
Le jeune a. ( ) a fini son bac b. ( ) est en train de finir son bac c. ( ) est en train de commencer son bac	Le jeune étudie à : a. ( ) Reims b. ( ) Rome c. ( ) Rouen

<sup>2</sup>Audiodel material *Expression orale*, CLE International piste 40.

<sup>3</sup> El audio se tomó del libro: *Les clés du nouveau DELF A2*, Maison de langues, Barcelone, 2008 piste. 22.

## Raconter un évènement

1.<sup>4</sup> Écoutez et choisissez la réponse correcte.

1. La question posée par le journaliste est sur : a. Une rencontre inoubliable b. Un fait drôle c. Un événement tragique	5. L'homme et la femme se sont connus : a. Au travail b. En vacances c. Chez des amis.
2. La femme raconte un fait qui s'est passé : a. Au travail b. En vacances c. Chez elle	6. Le dernier homme a rencontré : a. Un ami d'enfance b. Une femme c. Un oncle
3. La femme a rencontré : a. Un amoureux b. Un ami c. Une personne célèbre	7. Il a parlé avec cette personne : a. Au bureau b. Au café c. Au cinéma
4. L'homme et la femme racontent : a. Sa séparation b. Sa rencontre c. Son mariage	

## Raconter un souvenir d'enfance

A continuación te damos el link de una página electrónica del sitio *Tapis volant* en el que podrás escuchar un diálogo sobre un recuerdo de la infancia.

[http://www.tapis.com.au/studentbook2/Unit10/u10\\_situation\\_a01.html](http://www.tapis.com.au/studentbook2/Unit10/u10_situation_a01.html)

---

<sup>4</sup> Audio del material *Scénario*, Hachette piste 31.



### Sección III. Comprensión escrita

Para lograr una comprensión adecuada de los documentos te recomendamos realizar tu lectura en dos partes, una global y una detallada. La global te permite dar un vistazo al documento y tener un primer acercamiento a la temática. Realizarás la lectura detallada para buscar información específica.

#### Consejos para trabajar esta competencia

- a. Para la lectura global es aconsejable prestar atención al título, subtítulo, imágenes, negritas, mayúsculas, entre otros elementos que se destaquen de manera rápida.
- b. Antes de comenzar tu lectura detallada, lee las preguntas para saber qué información se te pide.
- c. Trata de hacer un uso adecuado del diccionario, no es necesario traducir el documento en su totalidad para comprender su sentido y responder los ejercicios. No te inquietes si existen palabras desconocidas, utiliza las palabras transparentes (aquellas que son parecidas a tu lengua materna) para construir el sentido del texto.
- d. Después de haber contestado coteja tus respuestas con el texto por última vez.

#### **Sugerencias de actividades para la comprensión escrita**

##### **Lire un courriel**

Anne a écrit un courriel à son ami Adolphe. Elle lui raconte son voyage au Mexique. Lisez attentivement son courriel.

Salut Adolphe,

J'espère que tu vas bien et que tes vacances se sont bien passées. Je suis rentrée du Mexique, dimanche. J'ai passé un séjour formidable avec mon amie Monique et son mari Pierre. Nous y sommes restés quatre semaines. C'est un pays très grand. Quatre semaines, c'est court pour tout voir.

Nous sommes arrivés à Mexico, la capitale, après un voyage de 10 heures 30 en avion. On a

préféré commencer le tour à Guadalajara la capitale de Jalisco où nous avons loué une voiture. Nous avons visité Tlaquepaque, Zapopan et Tequila. Dans cette ville nous avons gott  la spécialité « La birra » et nous avons bu du tequila. Puis nous sommes partis à Puerto Vallarta où la plage est belle mais un peu polluée donc on n'y a pas nagé.

Trois jours après nous sommes allés à Aguascalientes où nous avons visité le musée Posadas et la « feria de San Marcos », c'était magnifique !

Nous sommes revenus à Mexico en avion. Nous y sommes restés quatre jours avant notre départ en France.

Nous avons visité le musée d' Anthropologie, Rufino Tamayo et le palais de *Bellas Artes*. Un soir on est allé à Garibaldi pour écouter « les mariachis ». Le dernier jour on a fait une belle promenade à Coyoacan et on a acheté des souvenirs.

Ces vacances ont été géniales. J'ai découvert un pays, j'ai connu des gens très sympathiques.

Tu vas aussi me raconter tes vacances, au Canada. Est-ce que tu es libre dimanche matin ? On se voit au petit restau « Gare Lyon » ?

J'attends ta réponse.

  bientôt

Anne

D'après le courriel répondez vrai ou faux.

	Vrai	Faux
a. Dans le courriel Anne raconte ses vacances au Canada		
b. Elle part seule.		
c. Elle commence son séjour à Mexico.		
d. � Jalisco elle a visité quatre villes.		
e. Elle a parcouru ces villes en autobus.		
f. Elle a nagé dans la plage.		
g. Elle est rent�e à Mexico en voiture.		
h. L�-bas, elle a visité trois musées.		
i. Elle est contente pour la rencontre des gens amusants qu'elle a fait.		
j. En France elle ira chez son ami pour lui raconter son séjour.		

## PETITS CONSEILS

### Le passé composé (1)



Pour exprimer une action passée on utilise le passé composé. En général, le passé composé est formé avec l'auxiliaire **avoir** au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe principal.

Exemple : Tu as mangé du gâteau.

Quinze verbes sont formés avec l'auxiliaire être au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe principal : sortir, partir, aller, venir, retourner, passer, arriver, tomber, descendre, monter, entrer, rester, naître, mourir, décéder.

Exemple : Samedi dernier, je suis allé au cinéma.

### Le passé composé (2)

Le passé composé des verbes pronominaux est formé avec l'auxiliaire être au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe pronominal : se lever, s'endormir, etc.

Exemple : Mercredi dernier je me suis levée à 10 h

### Décrire une habitude du passé

2. Lisez le texte **Le Nil<sup>5</sup>** et répondez vrai ou faux

<p>Le Nil L'Égypte avait été baptisé « le don du Nil ». Toute l'eau nécessaire venait du grand fleuve. Le Nil constituait la principale voie de communication. Le vent dominant soufflant du nord au sud, les bateaux descendaient le fleuve portés par le courant, ou le remontaient grâce au vent.</p>	<p>La chasse et la pêche Le Nil grouillait de vie. Les hommes chassaient les oiseaux dans les marais et pêchaient. On apprenait aux enfants à se méfier des crocodiles et des hippopotames qui risquaient de renverser les embarcations.</p>
--	--

Phrases	Vrai (V)	Faux (F)
1. Le Nil était vital pour l'Égypte.		
2. Les hommes naviguaient pour le Nil.		
3. Ils pratiquaient la pêche dans ce fleuve.		
4. Ils avaient peur de construire de bateaux pour se transporter.		
5. Les enfants traversaient le fleuve sans aucun danger.		

### Comprendre un récit

A continuación te presentamos dos ejemplos de actividades de comprensión escrita tomados del sitio:

<sup>5</sup> *Égypte ancienne*. (2008). Paris. Gallimard Jeunesse, 2003.



## **SECCIÓN IV. Expresión e interacción oral**

En esta sección el sinodal te presentará dos o más situaciones, seleccionarás una al azar. Dispondrás de algunos minutos para preparar una breve conversación sobre la temática.

Para transmitir con eficacia tu mensaje debes tomar en cuenta los siguientes aspectos: la situación que desarrollarás y el tiempo de que dispones para tu presentación.

### Consejos para apoyar esta competencia:

- a. Al preparar tu presentación. Selecciona las ideas más importantes que deseas transmitir en tu mensaje y la forma de organizarlas; ¿qué debo decir primero?, ¿qué frases necesito para transmitir mi mensaje?
- b. Trata de hablar en voz alta, no te apures, es mejor una buena articulación que un ritmo rápido que no se comprenda.
- c. Verifica la eficacia de la comunicación. Observa a tu interlocutor para saber si está comprendiendo tu presentación, no dudes en pedir que te aclaren preguntas que no entiendes: *“Pardon, vous pouvez répéter la question s’il vous plaît?”* o en reformular tus ideas con otras frases para transmitir con eficacia tu mensaje.

## **Comparer le présent et le passé**

À partir des images comparez le passé et le présent de Paul. Utilisez les verbes du tableau ci-dessous.



**Attention ! Pour décrire au passé il faut utiliser l'imparfait et pour parler de la situation actuelle le présent.**

Exemple : Paul avait les cheveux châtons maintenant il n'a pas de cheveux.  
Avant il...

### Raconter un parcours académique

Deux étudiants se rencontrent six ans après avoir quitté le CCH et ils échangent leurs idées sur ce qu'ils ont fait dans leur vie. Jouez le rôle A, puis le B.

Étudiant A	Étudiant B
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtention d'un prix dans un forum des sciences à UNIVERSUM.</li> <li>❖ Participation à un projet Erasmus</li> <li>❖ Stage dans un laboratoire à CU.</li> <li>❖ Cours intensif de français pendant une année</li> <li>❖ Études en Biologie</li> <li>❖ Stage à l'Université de Segovia pendant une année.</li> <li>❖ Retour au Mexique.</li> <li>❖ Travail à UNIVERSUM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtention d'un prix dans un concours de théâtre au CCH.</li> <li>❖ Participation dans un concours d'oratoire et obtention du premier lieu.</li> <li>❖ Licence en Philosophie.</li> <li>❖ Travail au CCH comme professeur de Philosophie.</li> <li>❖ Études de la langue française à l' IFAL.</li> <li>❖ Départ en France pour étudier la maîtrise en Philosophie de la science.</li> <li>❖ Stage d'été en Allemagne.</li> <li>❖ Retour au Mexique</li> <li>❖ Travail dans un Institut de l' UNAM</li> </ul>

### SECCIÓN V. Expresión escrita

En el examen a partir de una situación específica, deberás mostrar que eres capaz de escribir una serie de expresiones y frases sencillas sobre aspectos de

tu vida cotidiana, tales como: tus estudios, tus pasatiempos, tu trabajo, tus experiencias pasadas o los de otras personas.

### Consejos para apoyar esta competencia:

- a. Lee atentamente la instrucción para identificar el tipo de texto que se te pide escribir, por ejemplo, una publicidad, una carta, un correo electrónico, así como el propósito de tu escrito, ya sea, dar o pedir información, contar alguna anécdota, entre otros.
- b. Comienza por escribir frases sencillas que posteriormente unirás con algunas palabras que sirven como conectores como: *parce que, d'abord, ensuite, mais*, entre otras.
- c. Procura elaborar un texto claro y sencillo en lugar de uno largo cuyas ideas pueden resultar confusas.
- d. Al terminar de escribir, date un tiempo para leerlo y corregir errores de gramática o de ortografía.

A continuación te presentamos distintos ejercicios para la preparación del examen.

### **Sugerencias de actividades para la expresión escrita**

#### **Décrire une personne**

1. À partir des photos ci-dessous décrivez les changements physiques de Dora.

	
Avant	Maintenant

Exemple. Avant Dora avait les cheveux courts.  
Maintenant elle a les cheveux longs.  
Avant elle...

#### **Écrire une biographie**

À partir de l'information ci-dessous rédigez la biographie de Victor Hugo. Conjuguez les verbes au passé composé comme dans l'exemple.

Naissance le 26 février 1802 à Besançon.
Un écrivain français, dramaturge, poète.
Un homme politique, académicien et intellectuel engagé.
Publication de son premier recueil des poèmes au lycée.
Participation comme porte-parole du romantisme aux côtés de Gérard de Nerval et de Gautier.
Écriture de son premier roman historique « <i>Notre-Dame de Paris</i> »
Election en 1841 à l'Académie Française.
Mort le 22 mai 1885 à Paris.

Exemple. Victor Hugo est né le 26 février 1802 à Besançon. Il a été un écrivain français, ...

---

### PETITS CONSEILS

#### Les connecteurs temporels

Ils marquent une succession chronologique. : alors, après, d'abord, ensuite, puis, enfin et finalement.

Exe. D'abord, il a fait ses études chez les jésuites, ensuite il a renoncé à reprendre l'affaire familiale et finalement il a fait du théâtre.

## SECCIÓN VI. Grammaire

### Sugerencias de actividades de gramática

#### Faire un achat

1. Lisez la question suivante et dites quelle est la réponse.

Quel est le prix de ce dictionnaire?

- a) il est 3h45
- b) €7,15
- c) en vert seulement
- d) juste derrière la porte

2. Mettez en ordre ce dialogue (1- 8)

- ( 1) Bonjour Madame.
- ( ) Ah, bonne idée. Ça coûte combien ?
- ( ) Je cherche un cadeau de Noël pour ma mère. J'ai trente euros.
- ( ) Eh bien, un CD de Mozart
- ( ) Est-ce qu'elle aime la musique classique ?
- ( ) D'accord

- ( ) 23 euros.  
( ) Elle adore cette musique.

### Actividad sobre la formación del passé composé

Canción "Reviens mon amour" de Marc Lavoine.

Aprendizaje: Sistematizar los tres elementos que componen al *passé composé* dentro de una canción y mencionarlos (*sujet/auxiliaire/participe passé; je/ai/perdu*).

Écoute une première fois la chanson en entier qui se trouve sur ce site internet:  
<http://www.youtube.com/watch?v=REuLw5oq-8>

Écoute la chanson une deuxième fois jusqu'à la minute 1 :08

L'histoire que le chanteur raconte est au passé composé, identifie ce qu'il dit dans ce temps :

D'abord, \_ ' \_ \_ \_ ma langue et puis \_ ' \_ \_ \_ mes clefs  
Ensuite, \_ ' \_ \_ \_ le nord, la tête un soir d'été  
\_ ' \_ \_ \_ mon adresse et puis \_ ' \_ \_ \_ mon âme, \_ ' \_ \_ \_  
mon chemin  
\_ ' \_ \_ \_ d'avance, \_ ' \_ \_ \_ la guerre  
\_ ' \_ \_ \_ le sens de l'humour, des affaires  
Et puis \_ ' \_ \_ \_ la mémoire, \_ ' \_ \_ \_ le sourire  
Le jour où \_ ' \_ \_ \_ mon père , \_ ' \_ \_ \_ à la loterie

Oh, viens me retrouver, reviens mon amour  
Pour dix de retrouvées, je n'ai qu'un amour  
Oh, viens me retrouver, reviens mon amour  
Pour dix de retrouvées, je n'ai qu'un amour.

Pistes : 1. Le participe passé finit en « u », il n'appartient pas aux verbes du premier groupe et il se répète.

- a. Écoute une troisième fois la chanson et vérifie tes réponses sur ce site :

[http://www.paroles-musique.com/paroles-Marc\\_Lavoine-  
Reviens Mon Amour-lyrics,p75012](http://www.paroles-musique.com/paroles-Marc_Lavoine-<br/>Reviens_Mon_Amour-lyrics,p75012)

### Actividad para trabajar el passé composé

Exercice 1. Tu vas aller sur ce site et tu vas lire les informations qui expliquent l'utilisation du passé composé dans une production écrite, ce n'est pas une explication de grammaire, mais un rappel des différentes situations de comment utiliser ce temps :

[http://www.culturefrancaise.fr/pages/Le\\_passe\\_compose\\_jai\\_lu-3962507.html](http://www.culturefrancaise.fr/pages/Le_passe_compose_jai_lu-3962507.html)

**La structure du passé composé :**

J'ai vu  
Tu as regardé  
Il a mangé  
Elle a étudié  
On a dansé  
Nous avons travaillé  
Vous avez téléphoné  
Ils ont habité  
Elles ont voyagé

**Et, il y a des verbes bizarres :**

J'ai bu - verbe boire  
J'ai fait - verbe faire  
J'ai lu - verbe lire  
J'ai pu - verbe pouvoir  
J'ai vu - verbe voir

**Et il y a une petite liste de exceptions, bien sûr ! 14 verbes avec des.**

Par exemple, « Je suis allé » et non pas « J'ai allé » :

Je suis parti(e)  
Je suis retourné(e)  
J'ai écrit  
Elle est restée  
Nous sommes arrivés  
Vous êtes allés  
Ils sont morts  
Elles ont travaillé

Exercice 2. Maintenant tu vas voir des phrases au passé composé dans des contextes spécifiques sur ce site : <http://www.culturefrancaise.fr/article-texte-au-passe-compose-avec-des-verb-es-en-u-fle-a2-niveau-elementaire-98305655.html>

**Texte au passé composé avec des verbes en « U » (16 Al niveau élémentaire)**

Hier, il y a pas plu.



J'ai bu du thé et beaucoup de café. Je n'ai pas bu de champagne.

Et vous, est-ce que vous avez bu ? Combien de café ? Combien de chocolats chauds ?



Hier matin, j'ai couru pour avoir mon bus. Comme d'habitude, il était en retard et j'ai attendu !



- Trouve les indications temporelles utilisées (*Hier, demain, la semaine prochaine, etc...*)
- Réponds à la question « Avez-vous reconnu tous les verbes en u ? »
- Maintenant avec ces verbes, forme un texte au passé composé à la première personne (je).



## Examen Modelo

### Examen 1

Aspects linguistiques	Compréhension écrite	Expression /Interactions écrites	Compréhension orale	Expression/ Interactions orales	Total
/15	/20	/20	/10	/20	/90

#### I.Aspects Linguistiques

1. Complétez le dialogue avec les éléments proposés (5points)

<b>À la boulangerie</b>	
Bonjour, je voudrais une baguette. -Bien sûr, monsieur c'est tout ? - Non, je prendrai aussi des brioches au chocolat. - Combien en voulez-vous ? - Trois - C'est combien ? - Ca vous fait 20 euros - Tenez - Merci Monsieur	



C'est combien ? – Je voudrais – C'est tout ? – Combien – Ça vous fait

2. Associez les questions et les réponses. (5 points)

### À l'école de musique

Bonjour madame quels sont les horaires du cours du piano? ( d )	a. Il coute 150 euros par mois.
C'est bien. Les classes sont individuelles ou collectives ? ( e )	b. Pouvez-vous remplir ce formulaire s'il vous plaît ?
Quel est le prix du cours ? ( a )	c. Lundi prochain.
Et on commence quand? ( c )	d. Lundi et mercredi de 17 à 19 h
D' accord, je vais m'inscrire ( b )	e. Elles sont individuelles

3. Choisissez la réponse correcte. (5 points)

Je (n'ai pas entré/ ne suis pas entré) au CCH.  
 Hier, nous (avons allés/ sommes allés) au concert.  
 Anne (n'a pas sortie/ n'est pas sortie) de la classe.  
 L'après-midi ils (ont acheté/ sont achetés) une baguette.  
 Tu (as écouté/ es écouté) le cd de Francis Cabrel ?

4. À partir de la photo complétez la description de Pauline, mettez les verbes à l'imparfait et choisissez le vocabulaire adéquat. (6 points)

Les cheveux courts et raides- Les cheveux longs et frisés- porter des robes- des jupes- des jeans- des casquettes- des chapeaux- la musique- les animaux--au cinéma- avec des amis- au parc.

Pauline se décrit dans son enfance.

Quand j'étais (être) petite, j'étais (être) grande et mince. J'avais (avoir) les cheveux longs et frisés.  
Je portais (porter) des robes et des chapeaux.

J'aimais (aimer) la musique et les animaux.

Je sortais (sortir) au cinéma avec des amis.

Je me promenais (se promener) au parc.



## II. Compréhension écrite

Lisez la biographie de Molière et faites l'exercice.

Molière (Jean-Baptiste Poquelin) est né le **15 janvier 1622** à Paris. Fils d'un tapissier, Molière, **tout d'abord**, a fait ses études chez les jésuites avant d'aller étudier le droit à Orléans. Il a renoncé à reprendre l'affaire familiale qui le destinait à une vie bourgeoise et s'est tourné vers le théâtre.

Il a fondé en 1643 « l'illustre Théâtre » et s'est fixé comme objectif de « faire rire les honnêtes gens ». Puis, il a rencontré cette année-là Madeleine Béjart dont il est tombé amoureux.

La troupe a connu des débuts difficiles. Elle a parcouru la province de 1646 à 1658. Durant cette période, il a appris le métier d'acteur et a commencé à écrire ses premières comédies (*L'Étourdi* et *Le Dépit Amoureux*). En 1658, il a joué le *Docteur Amoureux* devant le roi Louis XIV et a gagné sa protection. Molière a écrit *les Précieuses ridicules* en 1659. Cette satire burlesque a été le premier de ses grands succès. En 1662, Molière a épousé Armande Béjart.

Il a eu de nombreux succès en tant qu'auteur, acteur et directeur de troupe. Mais certaines de ses pièces ont fait de scandale comme *Tartuffe*, pièce dans laquelle il critique l'hypocrisie des faux dévots. Molière a continué cependant de bénéficier de la faveur du roi. Viennent les pièces *Le Misanthrope* (1666), *George Dandin* (1668), *Le Bourgeois Gentilhomme* (1670), *L'Avare* (1668), *Les Fourberies de Scapin* (1671), *Les Femmes savantes* (1672), etc.

Finalement, épuisé par le travail et la maladie, Molière est mort le 17 février 1673 après la quatrième représentation du *Malade imaginaire* (il jouait le rôle d'Argan, il est tombé sur scène et est mort quelques heures plus tard).

Tomado de <http://www.etudes-litteraires.com/moliere.php>

D'après la lecture de la biographie de Molière répondez l'exercice vrai ou faux.

Phrases	Vrai	Faux
a. Molière a étudié la carrière des lettres		x
b. Il s'est fixé comme objectif d'écrire des comédies.		x
c. Il a été le fils d'un ministre.		x
d. Il a créé en 1643 « l'illustre Théâtre »	x	
e. Il a parcouru la province seul.		x
f. Il a eu du succès seulement comme écrivain et acteur.	x	
g. Entre 1646 et 1658 il a commencé à écrire	x	
h. Il a fait de la critique dans ses œuvres.	x	
i. Il a perdu la protection à causes de certaines de ses pièces de théâtre.		x
j. Il a continué à travailler jusqu'à s mort.	x	

### III. Compréhension orale

Écoutez les trois dialogues<sup>6</sup> et répondez.

Dialogue 1	Dialogue 2	Dialogue 3
1. La femme achète : a. Une baguette et deux croissants. b. Deux croissants et un paquet. c. Deux baguettes et un croissant. Elle paie :	L'homme achète : a. Deux stylos et un cahier rouge. b. Un cahier et un stylo. c. Deux cahiers et un stylo rouge. Il paie :	La femme achète a. Une anana b. Un melon c. Un citron Elle paie :

<sup>6</sup> Audio du livre *Expresion orale*, Niveau 1.(2004). Paris, CLE Internacional, Pista 38.

a. Un euro.	a. 5.70€	a. Douze euros.
b. Deux euros.	b. 5.80 €	b. Treize euros.
c. Douze euros.	c. 5.90 €	c. Deux euros.

(6 points)

#### IV. Expression et interaction écrite

Vous répondez un mail de votre ami Paul pour lui raconter votre week-end. Vous décrivez les activités que vous avez faites.

Attention ! Regardez la grille d'évaluation pour connaître les aspects à évaluer. Le mél doit compter entre 60 et 80 mots.

De :
À :
Objet :

#### Grille d'évaluation et barème sur 13 points

Respect de la consigne	/2
Formation adéquate des phrases, surtout au passé composé	/5
Enchaînement des faits, utilisation des indicateurs temporels.	/3
Utilisation du lexique approprié aux situations.	/3

13 points

#### V. Expression et interaction orales.

Choisissez l'une des situations suivantes. (20 points)

**Situation A. En tandem décrivez vos souvenirs d'enfance. Posez des questions à votre camarade. Vous pouvez utiliser ces photos.**





### Grille d' évaluation et barème sur 20 points

Respect de la consigne	/2
Formation adéquate des phrases, surtout à l'imparfait	/4
Utilisation des indicateurs temporels : avant, après, ce-jour-là...	/3
Utilisation du lexique approprié aux situations.	/4
Interaction : Poser et répondre des questions	/4
Bonne prononciation et fluidité	/3

### Situation B Racontez vos dernières vacances.

#### Grilles d'évaluation et barème sur 14 points

Respect de la consigne	/2
Formation adéquate des phrases, surtout au passé composé.	/4
Utilisation des indicateurs temporels : avant, après, ce-jour-là...	/2
Utilisation du lexique approprié aux situations.	/4
Bonne prononciation et fluidité	/2

### 6. Autoevaluación

### 7. Correcciones del examen

### 8. Glosario de conceptos clave

## **Competencia**

Conjunto de saberes y habilidades necesarias para realizar una tarea.

### **Competencia comunicativa**

Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.

### **Habilidad.**

Supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica.

### **Habilidades intelectuales**

Son el conjunto de aptitudes que optimizan el aprendizaje de nuevos conocimientos, como por ejemplo; observar, conceptuar, describir, argumentar, clasificar, comparar, analizar, sintetizar o generalizar.

### **Habilidades lingüísticas**

El uso de la lengua puede realizarse de seis formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor, o ambos a la vez, y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito. Así, tendremos las habilidades lingüísticas de comprensión, expresión e interacción oral y escrita.

### **Intención comunicativa**

Es el propósito, la meta o finalidad que quiere conseguir el participante de un acto comunicativo por medio de su discurso.

### **Reactivo**

Es una pregunta a contestar, afirmación a valorar, problema a resolver, característica a cubrir o acción a realizar; están siempre contenidos en un instrumento de evaluación específico.

### **Situación de comunicación.**

Conjunto de elementos que intervienen en una comunicación: el emisor, el receptor, el mensaje, el lugar y el momento donde se concreta el acto.

Siempre existe un propósito, esto quiere decir que la comunicación se entabla con algún fin, como dar a conocer una información o pedir una acción al interlocutor.

## 9. Bibliografía Básica y Complementaria

AGUILAR Rojas Roberto *et al.* (2011). *Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área De Lenguaje y comunicación.* CCH.

AKYÜZ Anne *et al.* (2001). *Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant.* Paris. Hachette.

BARFÉTY Michèle & Beaujouin Patricia. (2004). *Expression orale. Niveau 1.* Paris. CLE International.

CENTRO virtual Cervantes

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/cenoz01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm)

DUBOIS Anne-Lyse *et al.* (2008). *Scénario 1.* Paris. Hachette.

GODARD Emmanuel *et al.* (2008) *Les clés du nouveau DELF A2.* Barcelone. Maison de Langues.

Steedman Scott. (2008). *Égypte ancienne.* Paris. Gallimard Jeunesse.

### Sitografía

Canción « *Reviens mon amour* » de Marc Lavoine

<http://www.youtube.com/watch?v=REuLyw5oq-8>

[http://www.paroles-musique.com/paroles-Marc\\_Lavoine-Reviens\\_Mon\\_Amour-lyrics.p75012](http://www.paroles-musique.com/paroles-Marc_Lavoine-Reviens_Mon_Amour-lyrics.p75012)

Biografía de Molière

<http://www.etudes-litteraires.com/moliere.php>

Biografía de Victor Hugo

<http://www.lespoetes.net/poete-91-Victor-HUGO.html>

Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/7/comprehension/102.html>

Culture française

[http://www.culturefrancaise.fr/pages/Le\\_passe\\_compose\\_jai\\_lu-3962507.html](http://www.culturefrancaise.fr/pages/Le_passe_compose_jai_lu-3962507.html)




## Anexo


Guía de material que se puede encontrar en Mediatecas.

**Unidad 1. Interactuar en el entorno en tareas sencillas (compras y trámites).**


### Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire.

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	La nourriture	41	1 et 2	ejercicios
		42	3	“
		43	5	“
		46	11	“
		48	15 et 1	“
	Les magasins et leurs produits	58	1	“
		59	2 et 3	“
		59 et 60	4	“
		61	6, 7 et 8	“
		62	9 et 10	“
		65	1	dialogue d'achat
		66	2 et 3	dialogue d'achat
	Les vêtements et les accessoires	77	1	“
		78	2	“
		82	13	“
		83	14 et 15	“
		84	1 et 2	dialogue d'achat
85		3	“	

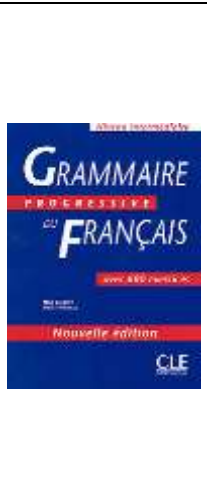
**Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant.**

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Faire des courses	72	---	présentation du vocabulaire
		73	1, 2, 3 et 4	
		74	---	présentation du vocabulaire
		75	1, 2 et 3	

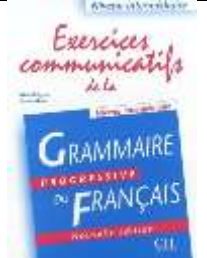
**Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau débutant.**

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Adjectifs démonstratifs	42		explication grammaticale
		43	1, 2, 3, 4, 5	
	Pronoms compléments	142		explication grammaticale
		143	1, 2, 3, 4, 5	


**Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire.**

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento	
	Impératif	134	---	explication grammaticale	
		135	1, 2, 3 et 4		
	Démonstratifs	40		explication grammaticale	
		41	1, 2, 3, 4, 5, 6		
	Partitifs	86 et 88		explication grammaticale	
		87	1, 2, 3, 4		
		89	1, 2, 4		
	Quel - Lequel	144 et 150		---	explication grammaticale
		145	1		
		151	1, 2 et 3		

**Grammaire progressive du française. Niveau intermédiaire. Exercices communicatifs**

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Démonstratifs	33	5	ejercicios
	Partitifs	28	1	"
		29	5	"

**Conjugaison progressive du français.**

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
---	------	--------	---------------------	-------------------

	Impératif	132 et 134		explication grammaticale
		133	1, 2, 3	
		135	1, 2 et 4	

**Grammaire progressive du français pour les adolescents. Niveau débutant.**


	<b>Tema</b>	<b>página</b>	<b>numero de ejercicio</b>	<b>tipo de documento</b>
	Démonstratifs	44	-	explication grammaticale
		45	1, 2 et 3	
	Partitifs	62 et 64	-	explication grammaticale
		63	1 et 2	
		65	1 et 2	

**Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant. (Clasificación del disco FEO1/3 E93 CD 1)**


	<b>Tema</b>	<b>página</b>	<b>numero de ejercicio</b>	<b>pista CD</b>	<b>tipo de documento</b>
	Acheter	37	1, 2 et 3 (situation 1)	57	dialogue
		38	4, 5, 6 et 7 (situation 2)	58	dialogue
		39	8, 9, 10 et 11 (situation 3)	59	dialogue
		42	19	62	les nombres
		42	21	64	
		47	35	78	dialogue
48		37 et 38	---	imaginer un dialogue (pide a un asesor que revise tu diálogo)	
	<b>Tema</b>	<b>página</b>	<b>numero de ejercicio</b>	<b>(Clasificación FEO1/3 E93 CD 2)</b>	<b>tipo de documento</b>
	Acheter pour voyager	58	1, 2 et 3 (situation 1)	17	dialogue
		61	13 et 14 (situation 5)	21	dialogue
		62	15 et 16 (situation 5)	21	dialogue
		65	25	30	compléter un dialogue

## Unidad 2. Describir lo pasado.

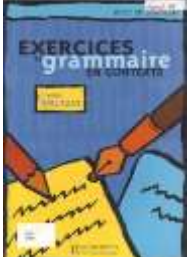
### **Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant.**

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Description physique	42 et 44	-	présentation du vocabulaire
		43	1 et 2	ejercicios
		45	2, 3 et 4	"
	La maison	52, 54 et 56		"
		53	1, 2, 3 et 4	"
		55	2, 3 et 4	"
		57	1	"
	Les activités quotidiennes	58, 60 et 62		présentation du vocabulaire
		59	1, 2, 3 et 4	
		61	1 et 4	
		63	1, 2 et 3	

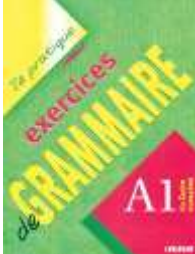
### **Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau débutant.**

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Prépositions de temps	126	-	explication grammaticale
		127	1 et 2	
	Comparatifs	84 et 86	-	explication grammaticale
		85	1, 2 et 4	
		87	1, 2 et 3	
	Imparfait	118	-	explication grammaticale
		119	1,2, 3 et 4	

### **Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant.**


	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Comparatifs	86	1	ejercicios
		87	2 et 4	"
		88	6	"
		89	7, 8 et 9	"
		90	10	"
	Prépositions de temps	46	10 et 11	
		47	12 et 13	

### **Je pratique. Exercices de grammaire A1**


	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Imparfait	97	26	ejercicios
		98	27, 28 et 29	"
		99	30	"
		100	33	"
		101	34	"
		102	36	"

## Unidad 3. Expresarse en tiempo pasado.

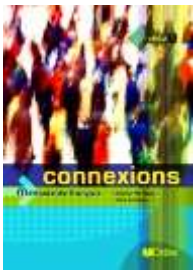
### Les exercices de grammaire A1

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Verbe être au présent	62	1 et 2	
		63	2, 3, 4 et 5	
	Verbe avoir au présent	64	9, 10 et 11	
		65	12	
Verbes être et avoir au présent	65	14, 15 et 16		

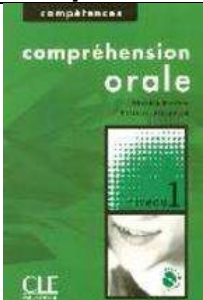
### Grammaire progressive du français pour les adolescents. Niveau débutant.

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Passé composé	100, 102, 104, 106	-	explication grammaticale
		101	1, 2 et 3	
		103	1 et 2	
		105	1 et 3	
		107	1 et 2	
	Se situer dans le temps	94, 96, 108 et 110	-	explication grammaticale
		95	1	
		109	1, 2 et 3	
		111	1	


### Connexions. Méthode de français. Niveau 1 (Cours général) Clasificación del disco FCG2/C661L

	Tema	página	número de ejercicio	tipo de documento
	Articulateurs du discours	110	1	Ejercicio para completar con la ayuda del audio (FCG2/C661L) CD2 pista 27
		111	2	Ejercicio para ordenar las acciones del personaje
		112	9 et 10	Texto para completar con los articuladores que están en el recuadro de la izquierda (d'abord, après, puis, etc.)

### Compréhension orale. Niveau 1 (Clasificación del disco FEO1/3 C641)

	Tema	página	número de ejercicio	pista CD	tipo de documento
	Raconter au passé	72	1 et 2	43	dialogue
		73	3	43	
		76	11 et 12	45	dialogue
		77	13, 14 et 15	45	

### Expression orale. Niveau 1 (Clasificación del disco FEO1/3 C651)

	Tema	página	número de ejercicio	pista CD	tipo de documento
	Raconter au	94	1, 2 et 3	52 et	phrases au

	passé			53	passé
		95	7	-	
		96	8		relato
		97	9		relato
		100	1, 2 et 3	55 et 56	
		101	7		diálogo
		102	8		diálogo